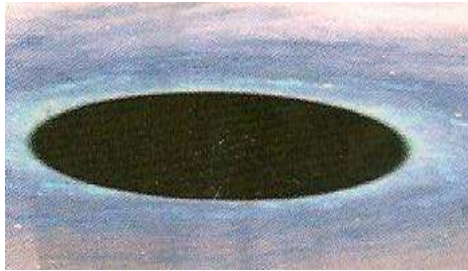




Att erövra rymden 19, omvandling av Josef Kemény 2022-12-21



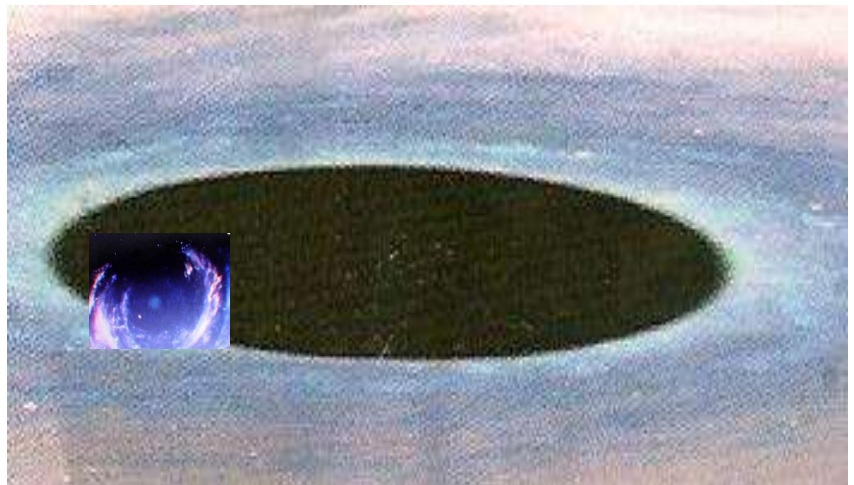
Fortsättning från länken
Att erövra rymden 18, Lucifer,



För oss, i detta slutna Universum, gäller enbart vår galax, Vintergatan. I vår galax finns vårt solsystem med två solar, en s.k. positron sol och en s.k. neutron sol. Detta kallas för dubbelstjärnesystem. I detta tema skall vi belysa hur vår sol kommer att slockna och försvinna, ja, försvinna, på ett naturligt sätt.



Ett stort svart hål närmar sig solsystemet.



Galaxen sluter sig själv och bildar mörk materia

Ett stort svart hål närmar sig solsystemet.

NASA: I maj 2016 hittade NASA ett stort objekt bortom vårt solsystem. NASA ska skydda jorden från kosmiska hot, men om det här var vad forskarna fruktade, finns det inget försvar, det kan utplåna jorden. NASA satte in Hubble och Chandra X-ray Observatory. Objektet var så mörkt att det knappt gick att spåra, men de utslag de fick kastade ljus över flera decenniers observationer. Astronomerna snappade upp radiosignalerna från rymden för över tio år sen. Radiosignaler från rymden är inget ovanligt, vi är vana vid det. Men den här typen av signal hade man aldrig stött på tidigare. Avlägsna galaxer kan ofta bara påvisas av de radiovågor de skickar ut. Den här signalen var inte typisk för en avlägsen galax, den var ett mysterium. Vi var tvungna att ta reda på vad det var. Hubble och Chandra kom med den första överraskningen. Objektet är mycket, mycket närmare än väntat. Vetenskapsmännen insåg att objektet bara var 7 200 ljusår bort. Det är inne i vår galax. En djupanalys avslöjade något mer oroande. Objektet skickade ut starka radiovågor, men innan Chandra undersökte det, fanns det ingen röntgensignal. När Chandra undersökte det, upptäcktes svaga röntgenstrålar. De tydde på en skrämmande slutsats. Det var ingen galax, stjärna eller planet. Vad återstår då? Det finns bara ett svar. Objektet är så mörkt att det knappt kan spåras, men det utslag man får tyder på en fruktansvärd slutsats. Det är ett svart hål, men av en helt ny typ. Det är en dold, okänd **stjärndödare**, som kan vara på väg mot oss. Kraftfulla, läskiga svarta hål. Det som gör att vi kan se svarta hål är att andra objekt, som kommer nära dem, slits sönder. De bildar en skiva runt det svarta hålet, en ackretionsskiva, som avger en stark röntgensignatur, som säger att det är ett svart hål. Se vidare länken **Industri, Att erövra rymden XVIII, Lucifer**, sidorna -----



Vårt solsystem ligger utkanten av vår galax, markerad med en svart ring.



Vårt solsystem ligger utkanten av vår galax, markerad med en svart ring.

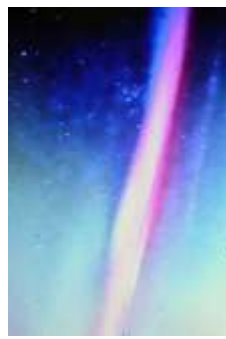


Bilden illustrerar vårt solsystem och det svarta hålet som närmar sig oss

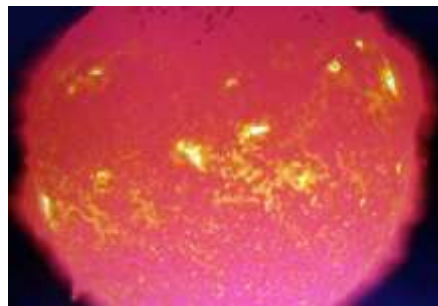


Detta stora svart hål är egendomligt, det verkar i det fördolda, det syns knappt. Det har en fruktansvärd rotation, en naturens accelerator. När solen dras in, kommer den att genomgå en materieomvandling genom accelerators fruktansvärda hastigheter runt sig själv. Hela solsystemet kommer att genomgå samma materieomvandling via naturens accelerator, ett svart hål som ser till att hela solsystemet kommer att placeras i galaxens skal. Det kommer att utgöra skalets atomvärld tillsammans med andra stjärnsystem. Solen kommer inte att slockna utan ändrar färg till mörk och börjar omvandlingen till ett annat frekvensläge, till mörk materia. NASA har upptäckt att detta svarta hål kan röra sig i oerhörda hastigheter. De kan susa fram genom rymden i 18 miljoner km/h. Eftersom det kan variera hastigheten kan det också betyda att i skalet kan skapas mer än en värld, kanske två eller tre. Vad jag förstår är den första världen som håller på att skapas i skalet inte mänsklig, utan till för olika naturliga djurarter som är ofarliga. Se länken **Industri, Att erövra rymden XVIII, Lucifer**, sidan ----. Om det skulle vara så att det skapas en andra och tredje värld i galaxens skal, bör de vara mänskligare och kanske, kanske finns en möjlighet för många människor att hamna där.

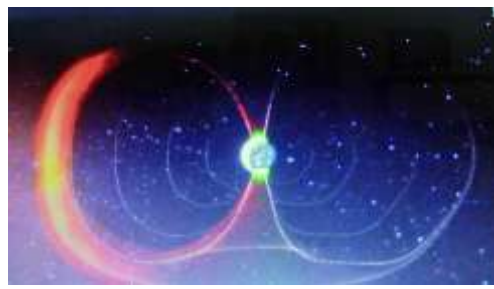
Vetenskapsmännen insåg 2016 att objektet bara var 7 200 ljusår bort. Nu skriver vi 2022, cirka sex år har gått, och det svarta hålet är ännu närmare oss. När det svarta hålet närmar sig oss får vi tecken från det. Det kommer att påverka solen och därmed också vår planet.



2016. Norrskensforskarna har upptäckt ett helt nytt norrsken, som aldrig tidigare har funnits. Det fick namnet *Steve*. Det är inget typiskt norrsken, utan något helt nytt för vetenskap, säger norrskensforskarna. Det är ett mysterium. En förändring i solen åstadkommer detta nya norrsken.



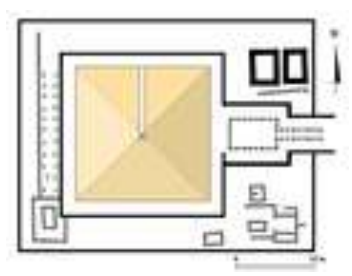
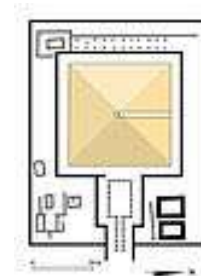
2016. En ny typ av svart hål upptäcktes 2016, 7 200 ljusår bort och neutronstjärnan Nemesis var också nära oss samma år. Det svarta hålet som riktar sig mot solen kan därför åstadkomma förändringar i solen genom sin kraft. Det visar en förändring, norrskenet *Steve*. Det är en liten förändring nu i början, men förändringarna kommer att bli större ju närmare det svarta hålet kommer. Neutronstjärnan Nemesis påverkar solens och jordens magnetfält, de är båda svagare.



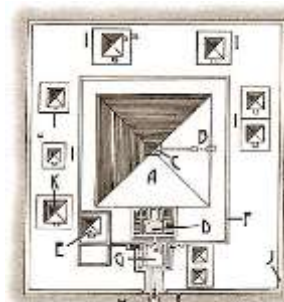
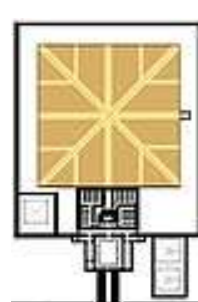
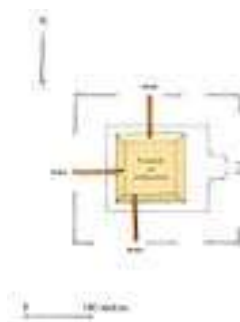
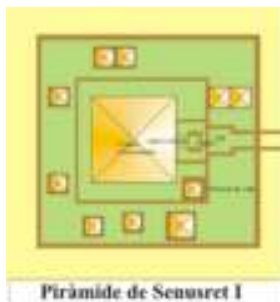
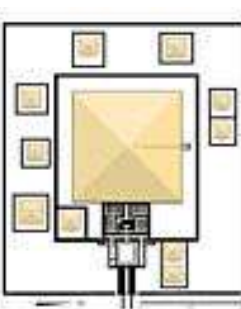
Eftersom Nemesis har ett starkare magnetfält, dominerar det solens och jordens magnetfält, jordens magnetfält är svagare och ger upphov till den globala klimatuppvärmningen. På det viset värms jorden upp. De riktiga klimatforskarna känner till detta, men ingen frågar dem. Jordens magnetfält påverkar även norrskenet, men en ny typ av norrsken uppstår inte. En norrskensforskare säger: "När vi ser norrsken, är det som om solens fingrar rör vid jorden. Man känner sig liten, som en del av en stor, vacker värld". Vi kan ju säga att genom det svarta hålets närhet till solsystemet, påverkar det förändringar i solen. Därmed är den nya mänskliga världens skapelse igång. – Själva skapelsen är känd sedan SUMER och det forna Egypten. Skapelsen är en familjeangelägenhet med mänskligt blod som sammanfaller bland annat med det forna egyptiska blodomvandlingsprojektet från djuriskt blod till mänskligt blod via vissa utvalda pyramider. Se mer om detta länken **Industri, Att erövra rymden XVIII, Lucifer**, sidorna -- - --- Själva temat avslutar jag med det sista pyramidbygget av **Ahmose I**, dynasti 18. Det finns ytterligare en dynasti som är värd att titta lite närmare på, nämligen dynasti 12. Men före dynasti 12 regerade **dynasti 11**, den är också en intressant dynasti, regeringstid ca 2119 - 1776 f.v.t. Den grundades av Mentuhotep I. Mentuhotep betyder '**guden Mont/Min är tillfreds**'. Guden kallades också för **Buchis**, en tjurgud, Apis tjur, kan jämföras med farao Ramses III. Denna dynasti bestod av sju faraoner, den sista var Mentuhotep IV, han saknade tronarvinge. Denna dynasti dyrkade alltså tjurguden Apis. Dynastin byggde ingen pyramid.



Nästkommende dynasti blev **dynasti 12**, som grundades av Amenemhet I, son till prästen Senusret. Amenemhet var visir hos farao Mentuhotep IV. Efter dennes död grundade Amenemhet I dynasti 12. Amenemhet betyder '**guden Amon är den främsta**'. Dynastin började bygga pyramider igen. Amon var den kosmiske Adam, Människan/Människosonen. Dynasti 12 valde alltså Amon och började återigen bygga pyramider. Varför? Amenemhet I:s fader Senusret var präst och som präst hade han en viss makt och kunskap med omfattande kontakter och insikt in i det fördolda. Där hörde han talas om blodomvandlingsprojektet. Då började hans son bygga pyramider i samband med det, han började om från början.

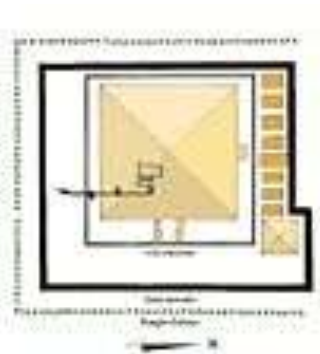
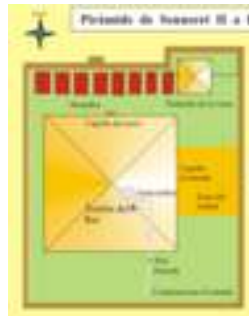


Amenemhet I, 1991 – 1962 f.v.t, byggde sin kompletta pyramid i Lisht, som är en egyptisk ort i Giza cirka 50 km söder om Kairo. Han byggde pyramiden inte av sten utan i lertegel: höjd 59 m, bas 84, lutningsvinkeln var 54 grader. Han byggde ett modernt laboratorium i pyramidens inre, dessutom fanns gravkammare i pyramiden. Han mördades innan han skulle genomgå blodomvandlingsprocessen och begravdes i pyramiden i Lisht. Sarkofagen hittades aldrig. Frågan är varför han mördades och av vem/vilka? Känt är att han var visir hos farao Mentuhotep IV och att hela dynasti 11 dyrkade tjurguden **Buchis**. Men Amenemhet I vände ryggen mot tjurguden Buchis och lyfte fram Amon i stället. I hela dynasti 12:s verksamhet stod Amon i centrum. Det är möjligt att någon/några av föregående dynasti 11 inte tyckte om Amenemhets val av Amon och blodprojektet och därför mördade honom. I dag påminner ruinen av pyramiden oss om dess ursprung. Han efterträddes av sin son **Senusret I**.



Senusret I, 1971 – 1926 f.v.t, son till **Amenemhet I**. Han regerade först i tio år som samregent med sin far. Senusret I lät uppföra sin pyramid i Lisht bredvid faderns pyramid. Också hans pyramid var ett modernt laboratorium avsett för blodomvandlingen. Pyramidens höjd var 61 m, bas 105 m och lutningsvinkeln blev 49 grader. Han byggde också en obelisk i Heliopolis, som symboliskt har samröre med blodomvandlingsprojektet, att det djuriska blodet omvandlas till det mänskliga. För detta var pyramiden det bästa verktyget.

Senusret I dog i sin pyramid och begravdes där. Hans sarkofag försvann utan spår. Efter hans död fördes allt bort från pyramiden och en del viktiga saker fick hans son ta över i samband med sitt pyramidbygge. Jag tror att utomjordingarna var involverade i pyramidens och dess laboratoriums konstruktion och bygge. Han efterträddes av sin son **Amenemhet II**.

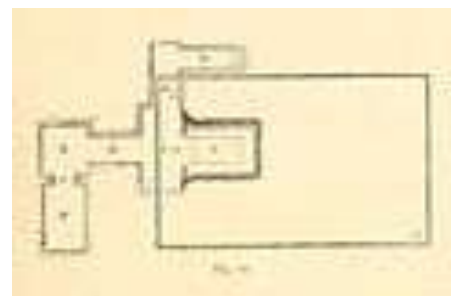
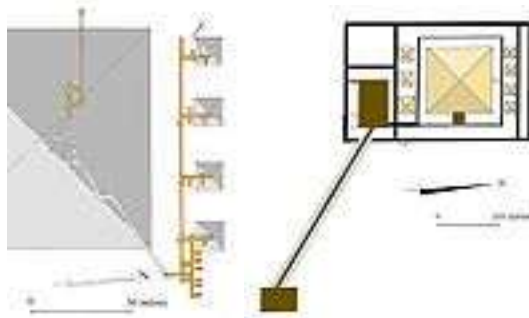
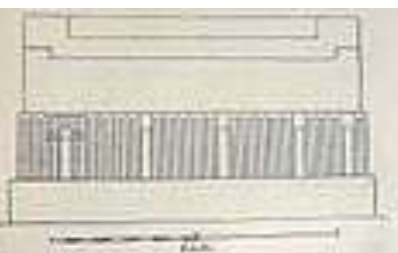
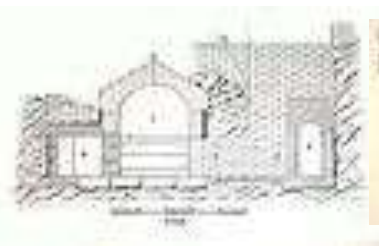
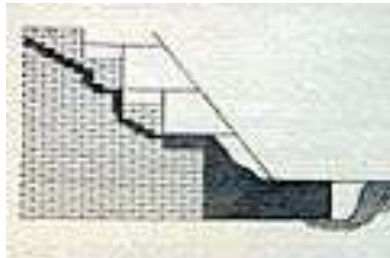
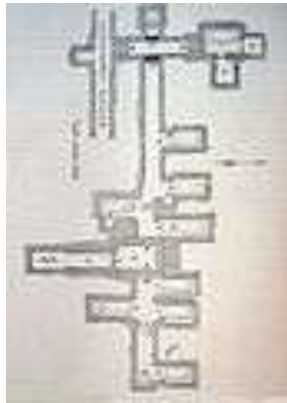
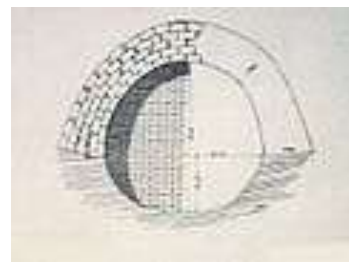
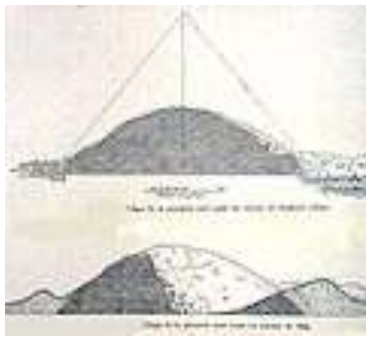
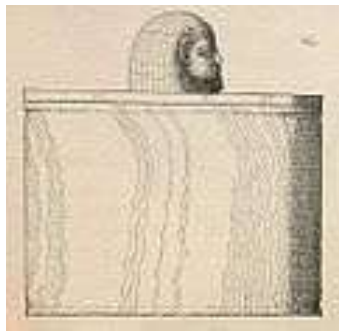


Senusret II, 1897 – 1878 f.v.t. Son till **Amenemhet II**. Han regerade först som samregent med sin far **Amenemhet II**. Senusret II lät uppföra sin pyramid i El Lahun i Faijum bredvid en nygrundad stad. Pyramiden byggdes av tegelstenar och har varit klädd med vit kalksten, den underjordiska ingången, finns ovanligt nog på södra sidan. Från ingången leder en gång till en underjordisk kammare som har ett välvt tak av stora block av granit. Där står en kista huggen i röd granit med en häpnadsväckande precision och utan inskriptioner. Sarkofagen är tom. Pyramidens höjd var 48 m, basen 107 m och lutningsvinkel 42 grader. Av rekonstruktionen framgår att pyramidens verksamhet under jorden var den viktigaste, med gravkammaren i centrum. Även denna pyramid omgavs av stora hemligheter.

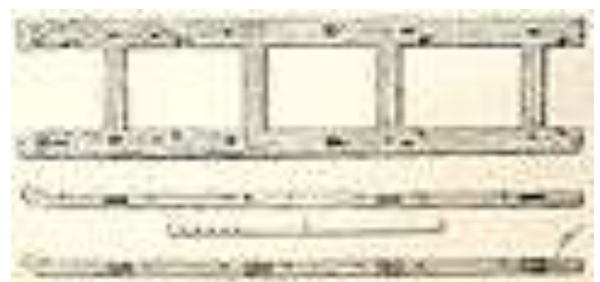
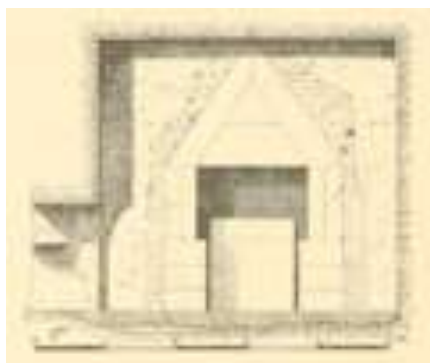
Han efterträddes av sin son **Senusret III**.



Senusret III, 1878 – 1839 f.v.t. Son till farao **Senusret II**. Han byggde sin pyramid i Dahshur. Den hade en höjd på 78m, basen var 105m, lutningsvinkeln 56 grader.



Sarkofag



Enligt rekonstruktionen som bilderna visar ovan, var pyramiden modern. Han regerade nästan 40 år och hade därför tid att utveckla och modernisera sin pyramid som ett laboratorium, som skulle vara en övergång till evigt liv. Han gjorde samma sak som sin far, farfar och farfarsfar. Han dog och begravdes i pyramiden. Sarkofagen hittades men den var tom. Även i detta fall medverkade UFO och utomjordingar som stödde honom. Han efterträddes av sin son, **Amenemhet III**.



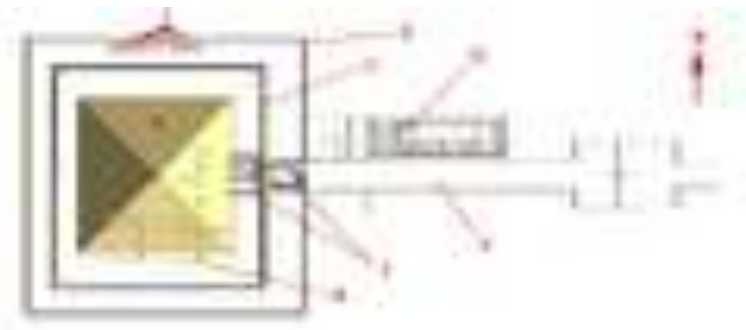
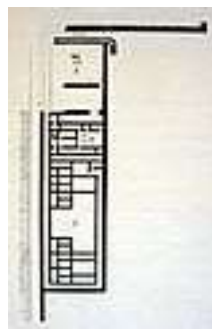
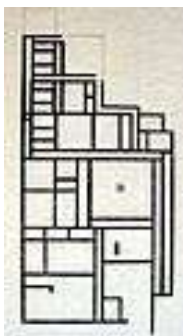
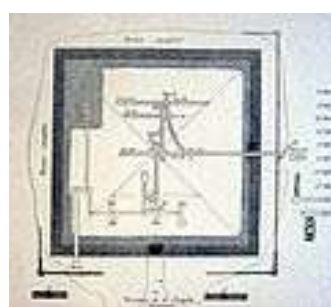
Tecken av Horus. På denna lilla pyramid finns Horus ögon bevarade.



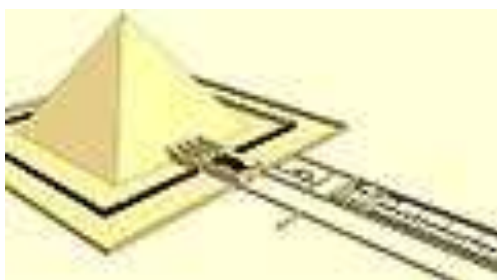
Amenemhet III, 1860 – 1814 f.v.t. Han var son till farao **Senusret III** och han var först samregent med sin far. Amenemhet III var en reinkarnation bl.a. av Falkguden Horus. Horus var också en symbol för solen, RA, lejonet är också symbol för solen. Amenemhet III som sphinx, mänskligt huvud med lejonkropp.

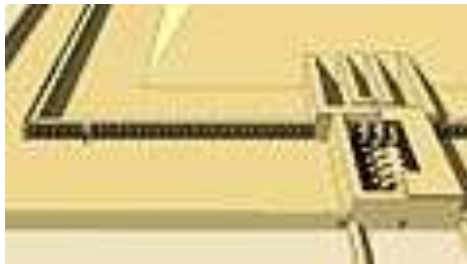
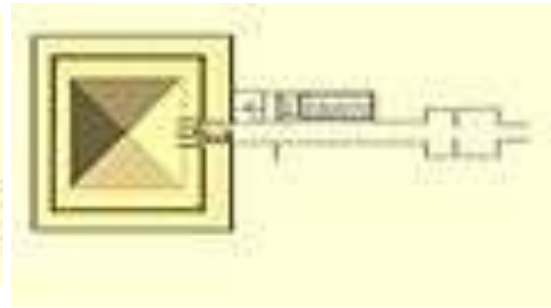
Farao **Amenemhet III** byggde två pyramider. Den **svarta pyramiden** är en pyramid i Dahshur i Egypten cirka 40 kilometer söder om centrala Kairo. Den andra pyramiden byggde han i Hawara som ligger i Faijum, cirka 100 kilometer söder om Kairo.

Den **svarta pyramiden** hade en höjd på 76m, basen var 100m och lutningsvinkeln var 56 grader. Det var ett riktigt pyramidbygge i början, i lersten och täckt av kalksten. Idag återstår enbart ruiner av lerstenarna vilket gör att pyramiden framstår som svart silhuett mot himlen. Detta är anledningen till dess namn, Svarta pyramiden.

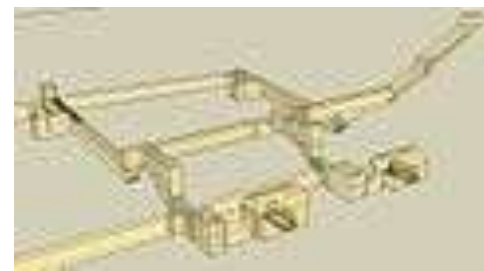
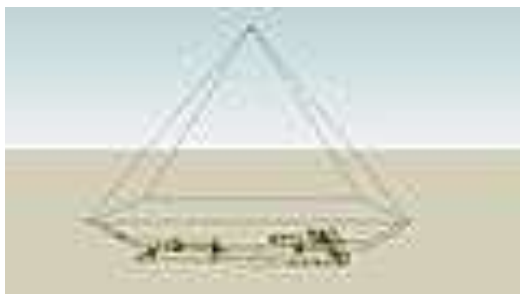


Ritningarna visar den svarta pyramidens konstruktion. Vi kan se enormt bygge av tunnlar under pyramiden.

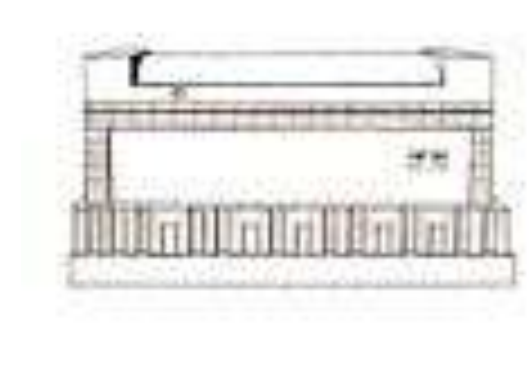
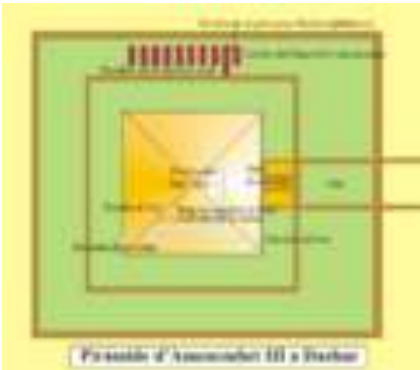
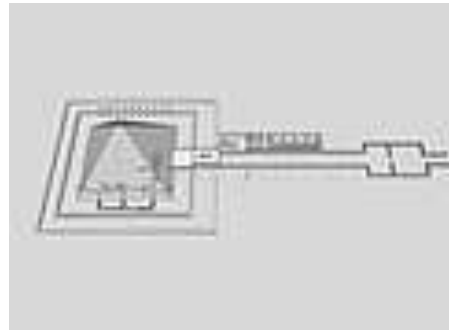
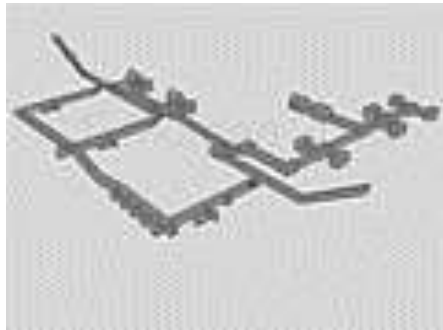




Bilderna visar den svarta pyramidens ursprung, en utmärkt rekonstruktion. Byggnader och tempel finns bredvid pyramiden.



Ritningarna visar den svarta pyramidens enorma bygge av tunnlar och kammare under markytan. Det hela kallas för labyrint. Allt var så hemligt att hela projektet under jorden byggdes i form av labyrint så att ingen skulle kunna ta reda på vad som hände i samband med **Amenemhet III:s död**.



Ritningarna visar den svarta pyramidens enorma konstruktion under markytan. Ritningarna visar enorma tunnlar och byggnader. Den här påminner mig om Djosers pyramid i Sakkara. Djoser var en reinkarnation bl.a. av Enki, jordens Adam. **Amenemhet III** var en reinkarnation bl.a. av falkguden Enlil, luftens Gud. Hela projektet var så hemligt att det underjordiska bygget skapades i form av labyrint så att ingen skulle få veta vad som hände där. Efter faraos död fraktades allt bort i samband med pyramidbygget. Många egyptologer tror att den svarta pyramiden var ett misslyckat projekt och att farao därav byggde sin andra pyramid i Hawara.

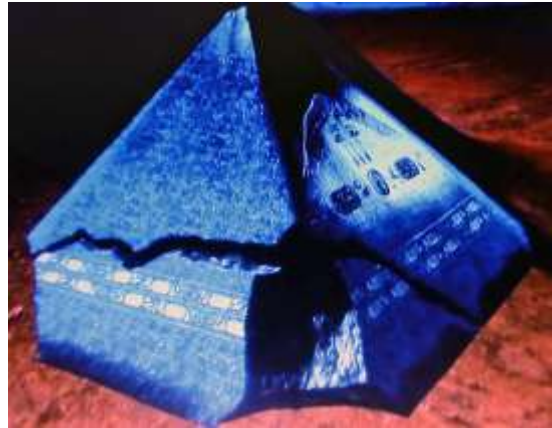
Fortsättning på svarta pyramiden.



Både den svarta och Hawara pyramiden var slutmålet i samband med blodprojektet. **Blowing up History** levandegör pyramidernas hemligheter. Jag hänvisar till *Blowing up History*, som också tillhör världens bästa och finaste upplysningsmedia när det gäller den antika historien.

Idag är svarta pyramiden en skugga av sin forna glans. Den sönderfallande ruinen var en magnifik pyramid som tornade upp sig 76 meter över marken. Amenemhet III valde lertegel för att bygga sin pyramid, obränd lera från Nilen med halm i och han klädde den med glänsande vit kalksten som reflekterade solens strålar.

Forntidens folk såg en glänsande stenpyramid på avstånd och inte teglet som var dolt. En gång i tiden dominerade den svarta pyramiden området.



Begravd vid pyramidens fot hittade arkeologer en intressant sten. Stenen är gjord av svart granit, täckt av forntida hieroglyfer, bl.a. Horus ögon. Kan stenen avslöja vem som byggde den svarta pyramiden?



Arkeolog Steve Harvey på Egyptiska museet i Kairo: "Det här föremålet är otroligt. Det är gjort av vacker svart granit med otroliga ådror av röd färg och har huggits ut med precision. Väldigt vackert. Stenen kallas *pyramidion* och finns högst upp i pyramiden. Den är ett bevis på svarta pyramidens forna glans. Skriften på pyramidens framsida berättar allt vi vill veta om denna pyramidion. Det står: "Se på RA, Solgudens, skönhet". Det är en stor, underbar hieroglyf, som är huvudfokus. Pyramiden reflekterar solens strålar. Solen träffar den och skapar ett bländande skådespel som kan ses flera kilometer bort."



Steve Harvey: Här står namnet på den som pyramiden är byggd för. Amenemhet III. Det står: "Solguden RA gav Amenemhet III evigt liv".

Vad betyder detta? Vad är meningen med denna pyramidion? Den är bevis på att Amenemhet III är en reinkarnation av Falkguden Horus och att pyramiden är byggd för att erhålla evigt liv genom det så kallade blodprojektet.





Vid pyramidens fot fanns ett tempel där faraon skulle dyrkas i evighet. Framför den fanns en innegård med 18 stenpelare. En gångväg med två höga murar ledde till templet. Det är en mystisk konstruktion. Den har inte samma form som de andra, menar arkeologer.

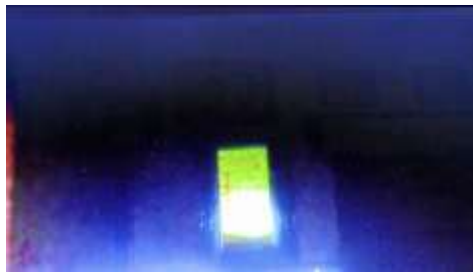


Den svarta pyramiden är inte byggd i sten, utan i lertegel. "Hade faraon en dold plan?" frågar arkeologer. En upptäckt under pyramiden ger ledtrådar. Hela pyramidens kärna består av lertegel som vittrat med tiden. Nästan 9 meter under pyramiden upptäcker arkeologer en labyrint av tunnlar som sträcker sig mer än 300 meter. Korridorerna går till höger och vänster under pyramiden, några av de längsta underjordiska tunnarna i forntida Egypten. Den viktigaste frågan är varför faraon byggde sin pyramid av lertegel.

Arkeolog Salima Ikram besöker tunnelnarna som stängdes för 4 000 år sen. Tunnelnarna har nyligen öppnats för arkeologer, bl.a. för Salima Ikram som har fått unikt tillstånd att besöka denna gömda skatt. På utsidan ser den ut som skräphög, När man kommer in är den otroligt välgjord. Vackra interiörer med kalksten från Tura, vackert polerad och slät. De har lagt ner mycket möda och fogarna är fantastiska. Tunnelnarna är gjorda av kalksten av högsta kvalitet. Det skiljer sig från leran och halmen i pyramiden.



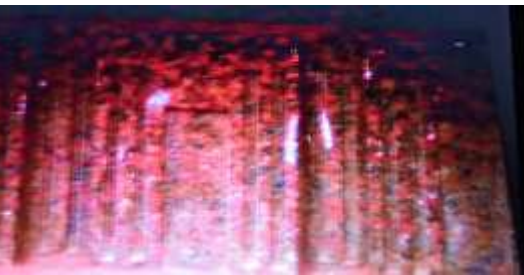
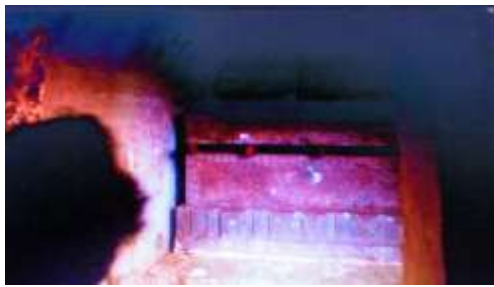
Det är otroligt att efter nästan 4 000 år finns allt kvar, men tunnelnarna är mystiska för arkeologer. – Var det inte utomjordingar som byggde dessa tunnelar?.



Vi kan se på bilderna att tunnlarna är välbyggda, en av dem leder till gravkammaren. Pyramiden är ett modernt laboratorium för blodomvandlingsprojektet. Den tornar upp sig över faraons underjordiska gravkammare. Hela pyramiden är sammankopplad med och fokuserad till gravkammaren, sarkofagen. Sarkofagen i gravkammaren har samband med faraons död, projektets slutmål. Bilderna är symboliska.



En av tunnlarna leder till faraons gravkammare och sarkofag.



Arkeolog Salima Ikram leder oss till farao Amenemhet III:s gravkammare och sarkofag. Den är gjord av granit och är utsökt snidad. På hans sarkofag syns Horus ögon, ett tecken av Falkguden Horus. Det kan betyda att i den här gravkammaren dog farao Amenemhet III, som var en reinkarnation bl.a. av Falkguden Horus. Sarkofagen är tom.

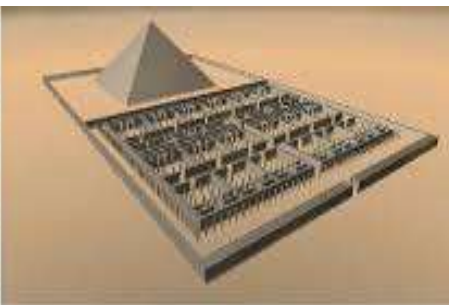
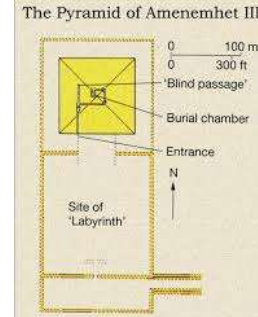
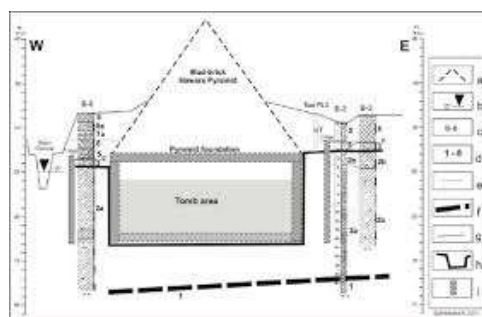
Alla tunnlar i form av en labyrint med kammare, gravkammare och pyramidtempel, var sammankopplade. Efter faraos död togs hans kropp och allt som ingick i laboratoriet bort, förmodligen av utomjordingar.



Arkeologer kallar detta stenföremål för modell, det hittades vid svarta pyramidens fot.

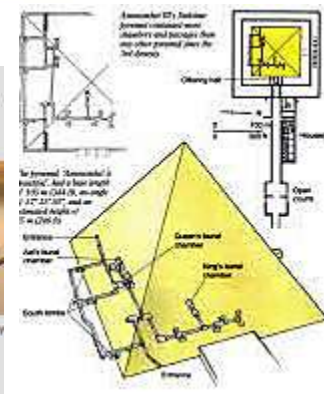
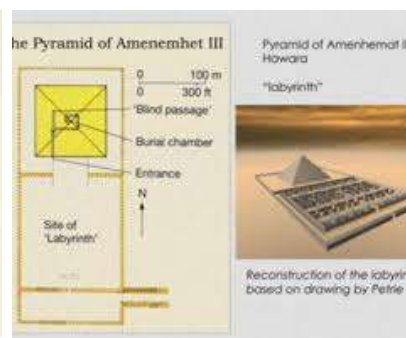
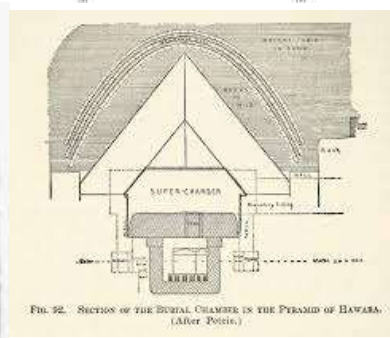
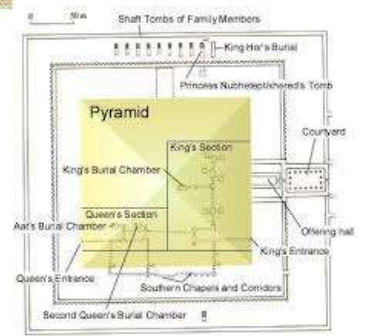
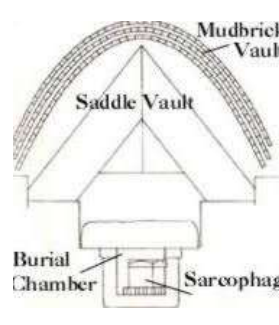
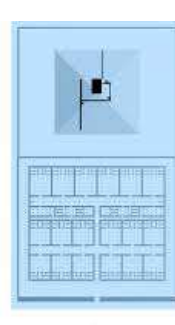
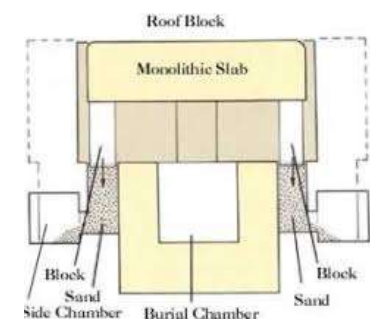
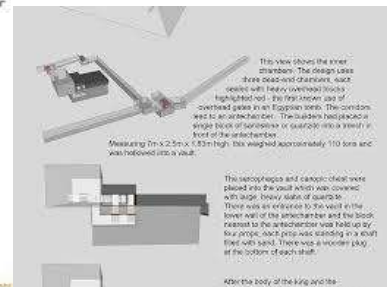
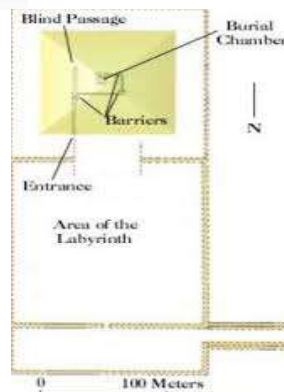
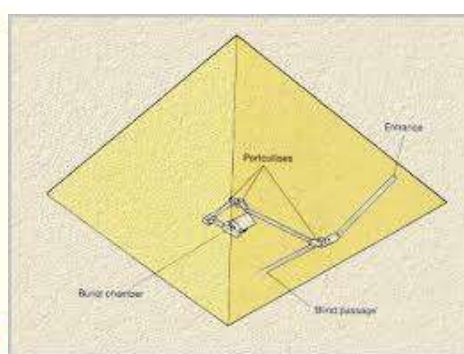
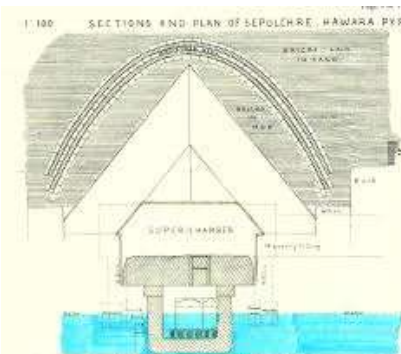
Amenemhet III och hans pyramid i Hawara i Egypten.





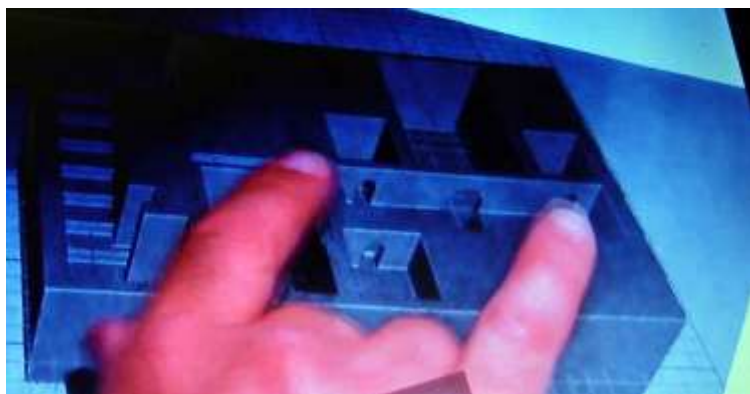
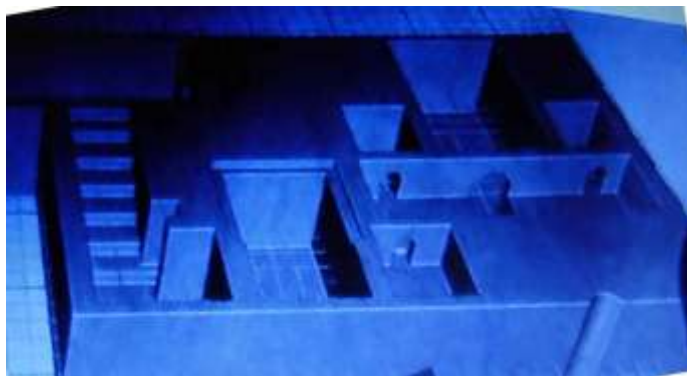
Now

Then



Amenemhet III och hans pyramid i Hawara i Egypten. **Hawara** ligger Faijum, söder om Crocodilopolis. Pyramiden kallas för Hawara pyramid och var 60m hög, basen ca 100m, en lutningsvinkel på 48 grader. Hawarapyramiden liknade den svarta pyramiden. Den grekiska historikern Herodotos besökte pyramiden under 500-talet f.v.t. och beskrev den på följande sätt: "Labyrinten har 12 innegårdar, sex i rad mot norr, sex mot söder. Inuti är byggnaden i två våningar och innehåller 3 000 rum, varav hälften är underjordiska och den andra hälften direkt ovanför dem. Jag togs genom rum i den övre delen, så vad jag ska säga om dem är från min egen observation. Men de underjordiska kan jag bara tala om från hörsägen, eftersom de ansvariga egyptierna vägrade att låta mig se dem, eftersom de innehåller gravar för kungar som byggde labyrinten och även de heliga krokodilernas gravar. De övre rummen såg jag faktiskt, och det är svårt att tro att de är människors verk; de förvirrande och invecklade passagerna från rum till rum och från innegård till innegård var ett oändligt mirakel för mig när vi gick från en gård till rum, från rum till gallerier, från gallerier till fler rum och därifrån till ännu flera gårdar. Taket på varje kammare, gård och galleri är, som väggarna, av sten. Väggarna är täckta med snidade figurer, och varje gård och rum är utsökt byggd av vit marmor och omgiven av en kolonnad." Han fortsatte med att skriva "Det är bortom min makt att beskriva. Det måste ha kostat mer arbete och pengar än alla grekernas murar och offentliga arbeten tillsammans - även om ingen skulle förneka att Efesos och Samos tempel är anmärkningsvärda byggnader. Pyramiderna är också häpnadsväckande strukturer, var och en av dem motsvarar många av Greklands mest ambitiösa verk, men labyrinten överträffar dem."

Fortsättning på Hawara pyramiden: Hawara har varit en pyramidplats i århundraden. Dess mest berömda byggnad är Hawarapyramiden. Den har stått här i nästan 4 000 år.



Underbar information från en arkeolog som undersökte pyramiden för över 100 år sen. Vi ser samma sorts gravkammare och samma arrangemang inuti som hos modellen av svarta pyramiden ovan sidan 15. Själva Hawarapyramiden är gjord av lertegel, precis som svarta pyramiden. **Amenemhet III** byggde även denna pyramid som innehåller en rad korridorer och kammare. Men den skiljer sig från svarta pyramidens planlösning.



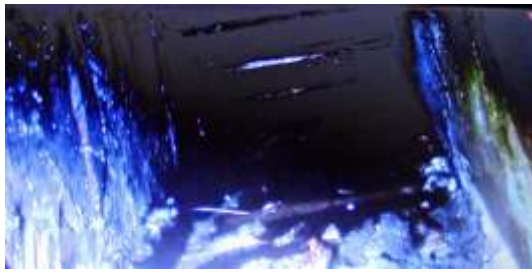
Arkeolog Steve Harvey: Fler spår av Amenemhet III kan finnas vid pyramidens fot bland de splittrade stenarna. En inskription på den här stenen ger ett svar: "Kungen av övre och nedre Egypten". På toppen av kartuschen står faraons namn. "Amenemhet Rab, som betyder "Amenemhet III:s namn". Inskriptionen avslöjar något häpnadsväckande och löser mysteriet med svarta pyramiden. Kungen byggde två pyramider: Svarta pyramiden och Hawarapyramiden.



Arkeolog Steve Harvey: "Amenemhet III byggde sina pyramider av lertegel."

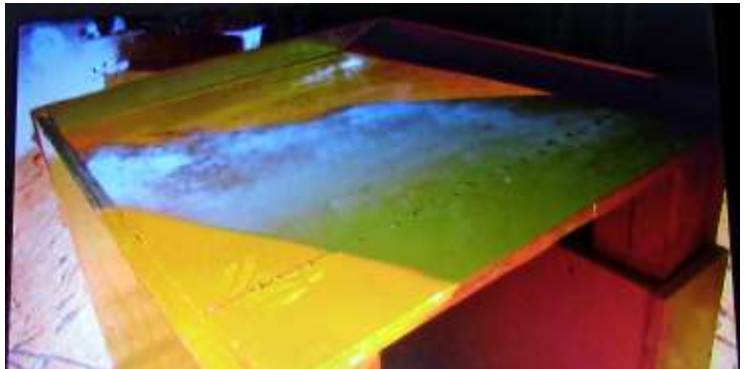
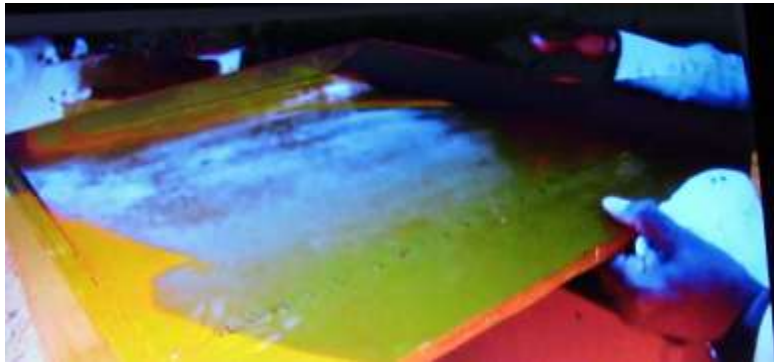


Pyramiden är stängd för allmänheten, men Harvey har unik tillgång till den: ”Den som gör mig uppspelt är här nere, pyramidens ursprungliga ingång. Från ingången går en passage djupt ner under pyramiden. Stenmurverket är här väldigt vackert. Det är väldigt finskuret.” Var utomjordingar involverade även i detta bygge?



Men det finns ett problem, det är vatten överallt., vissa ställen är 2,5 m djupa. Harvey kommer inte längre. En kanal som grävs ut i modern tid flyter nära gravkammaren. Kanalen har översvämmat delar av pyramiden. Begravningskammaren har ingen uppenbar ingång eller utgång. Det otroliga är att gravkammaren bara består av ett block utan dörrar. Frågan är: Vem låg i sarkofagen i begravningskammaren?

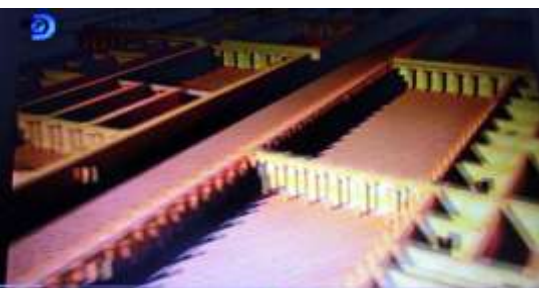




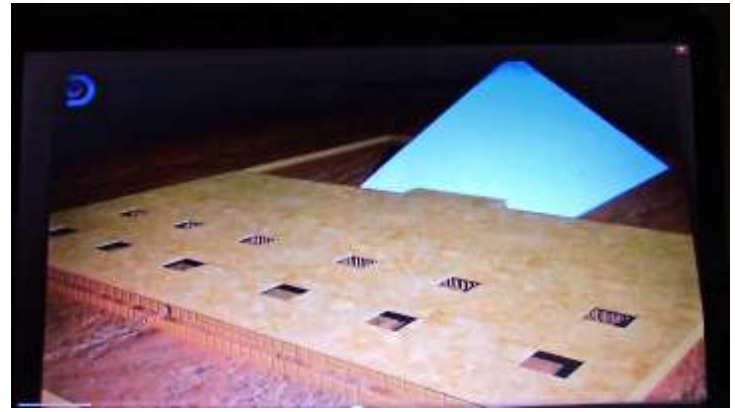
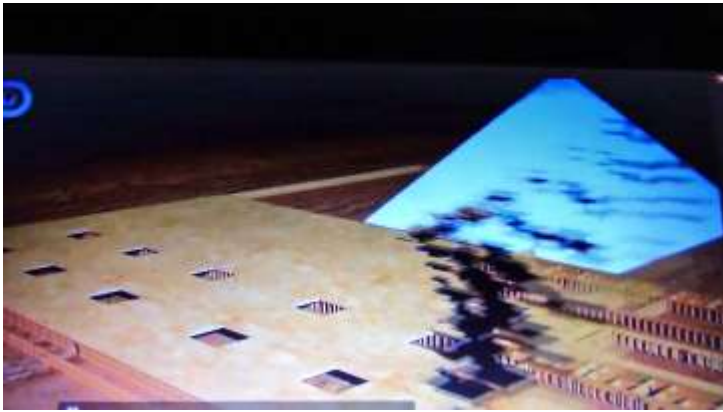
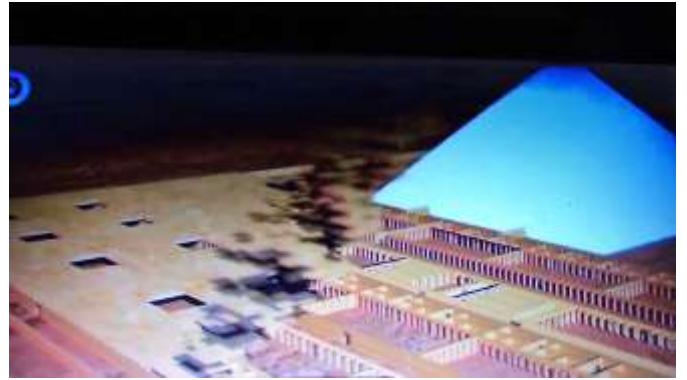
Arkeolog Adel Kelany byggde en modell av gravkammaren för att undersöka tekniken de använde för att stänga gravkammaren. Den här är en modell av gravkammaren med gravkammaren i mitten. De byggde fyra schakt av trä runt graven. I hörnen finns schakt fyllda med sand. De gjorde öppningar i botten av varje schakt. Slutligen lade de ett stort stenblock över schakten. När man tar bort sand från de fyra schakten samtidigt ska taket sänkas ner och säkra gravkammaren. Gravitationen sköter resten. Den drar ner stenen för att stänga graven för evigt. Det var första gången en sådan teknik användes.

Somliga arkeologer påstår att den här gravkammaren tillhörde Amenemhet III och att han ligger där inne. Men det finns inget bevis att den skulle tillhöra honom. Det finns bevis för att han byggde två pyramider och i den svarta finns fortfarande hans gravkammare och sarkofag. På den tiden var den svarta pyramiden perfekt för blodprojektet och det är självklart att den befinner sig i sämre skick, men pyramiden står där fortfarande på sin ursprungliga plats.

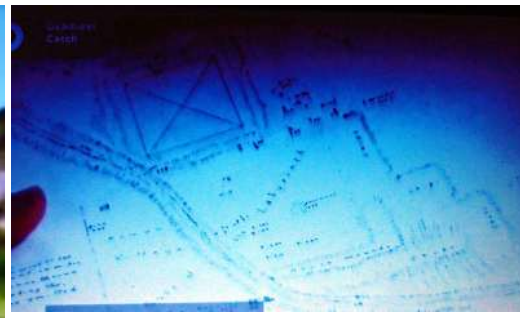
Gravkammaren i Hawarapyramiden är ett mysterium. För vem byggde han pyramiden och vad är det som slutligen placerades i gravkammaren och var mycket hemligt? Det går inte komma åt. Man kan ge arkeologer beröm och låta dem gräva i fortsättningen för att ta reda på vems gravkammaren är. Hawarapyramiden är fortfarande i fokus.



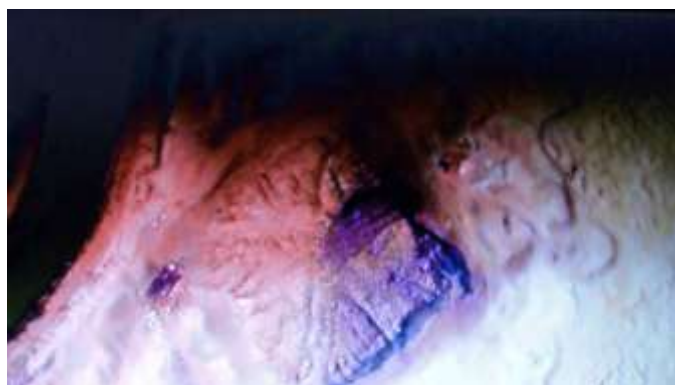
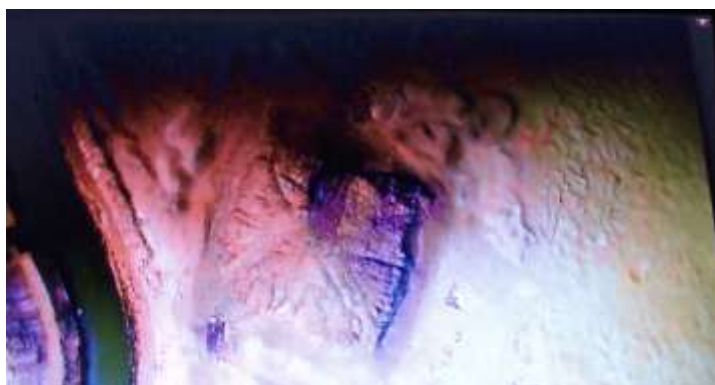
Legenden säger att bredvid Hawarapyramiden finns en enorm labyrint. Klassiska författare beskriver den som ett underverk. Det sägs att den är byggd runt 12 ingångar med 3 000 rum sammankopplade av en labyrint av korridorer. Komplexet är enormt, större än tio fotbollsplaner



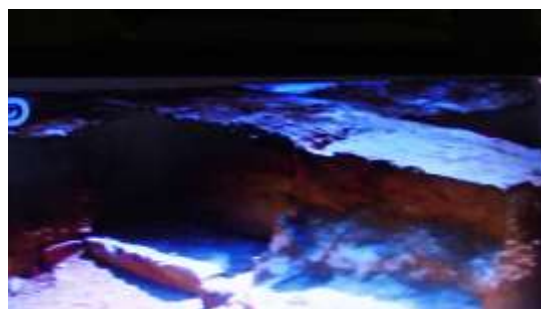
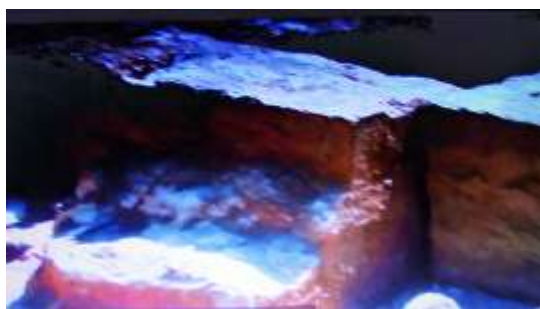
Är labyrinten bara en myt? Eller finns den på riktigt? Den grekiska historikern Herodotos menar att labyrinten överträffar pyramiderna i sin storslagenhet. Han skriver att de 3 000 kamrarna och korridorerna är fulla av hieroglyfer och bilder. Författare från den klassiska eran tror att det är en labyrint.



Arkeolog Steve Harvey letar efter bevis på labyrinten. Han tittar på en plan som ritades för över 100 år sen av en arkeolog som kom till Hawarapyramiden och letade efter spår av labyrinten, känd från klassiska författare. Han tittade ner och såg rester från en enorm inhägnad på 250 x 300 meter. Men Steve anar att byggnaden som stod här var större än så, stor nog att vara labyrinten.



Med modern drönarteknik kan Steve hitta bevis som de viktorianska upptäckarna inte kunde se. Det är tydligt på kartan att arkeologerna inte såg några av resterna vi står på.



Harvey tror att de enorma kalkstensblocken en gång utgjorde en del av byggnadens grund. En gång gick de nog hela vägen hit. Vi ser var de fortsätter under jorden som ännu inte har grävts upp. Fotavtrycken sträcker sig långt bort i fjärran.





Harvey behöver mer bevis för att vara säker på att byggnaden är faraons labyrint. Han finner rester av pelare som nu är utsatta för ökenvindar. Han tror att de kan ge ledtrådar till byggnadens storlek. En kolumn ger otroliga detaljer. De var 9 - 12 m höga när de stod upp och över 1 m breda. Måtten stämmer med grekiska och romerska beskrivningar av labyrinten. De är gjorda av hård sten, granit från Assuan i södra Egypten. Det är bevis på en enorm labyrint i skuggan av Amenemhet III:s pyramid. Det rättfärdigar beskrivningen som ett av antikens underverk. Labyrinten i Hawara var en stor turistattraktion för grekerna och romarna, om inte tidigare. Enligt de grekiska och romerska författarna innehöll den **alla universums mysterier**. Antikens greker och romare trodde att byggnaden var en labyrint, samtidigt var den ett mysterium.



Begravd under den forntida platsen grävde forskare fram hundratals stenfragment, svårt skadade. Men när de pusslas ihop är de en del av magnifika statyer, krokodiler. Kan de avslöja vad labyrinten är till för?



I jakten på ledtrådar undersöker Harvey vad som är kvar av statyerna. **Steve Harvey:** ”Det jag ser här är två förtjusande krokodiler. Man ser simhuden mellan tårna och fjällen på ryggen. Och de vackra, böjda svansarna med åsar och knölar.”



Faraons andra pyramid byggdes i ett område som kallas Faijum, en stor oas söder om Kairo. Den representerar krokodilguden Sobek som är viktig i den här delen av Faijum. Sobek är en av de mäktigaste gudarna. Han är vattnets herre som garanterar Nilens årliga översvämningar och kroppens biologiska gud. Han är en krokodilhövdad gud. Han kan vara en krokodil eller människa med krokodilhuvud.

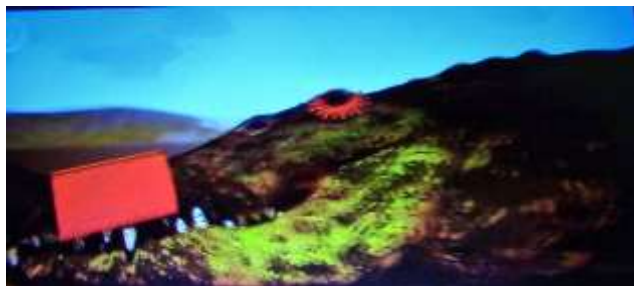
Nu kan vi förstå att Hawarapyramiden byggdes för krokodilguden Sobeks skull. Krokodilguden Sobek var en del av dynasti 0. Den förste faraon hette Crocodile. Dynasti 0 lade grunden till det gigantiska blodomvandlingsprojektet i det forna Egyptens dolda historia, det gamla riket. Se vidare länken **Industri, Dynasti 0 av det forna Egypten, De egyptiska kronorna och deras hemligheter**, samt **Cheopspyramiden och dess hemlighet**.

Man menar att Amenemhet III och Sobek var nära sammanflätade. Om Amenemhet III var en reinkarnation av bland andra Falkguden Horus, bör krokodilguden Sobek bör vara Amenemhet III:s son Amenemhet IV. Då förstår vi att Amenemhet III byggde sin pyramid i Hawara i Faijum åt sin son Amenemhet IV. En av anledningarna var att Sobek också var Faijums beskyddare. Amenemhet IV:s begravningsplats är okänd, förmodligen var det han som då befann sig i gravkammaren och sarkofagen i Hawarapyramiden. Frågan är vilka hemligheter som är gömda i Hawarapyramidens gravkammare?

Kan upptäckten av Sobeks staty ge ledtrådar till vad labyrinten användes till?



Steve Harvey: ”Det här hålet är ingen slump, det är nog en forntida krypta, det ser man på de fyrkantiga väggarna som är under marknivå. Kryptorna finns i hela labyrinten. De romerska författarna som skrev om labyrinten nämner många kryptor. Många av de 3 000 kamrarna och korridorerna är små utrymmen.



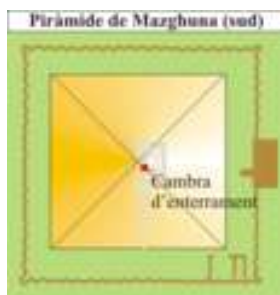
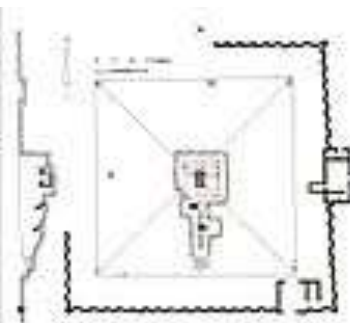
Under ökensanden hittar arkeologer över 1 000 krokodiler i linneförpackningar. De är noggrant mumifierade krokodiler smyckade med guld och smycken, precis som faraonernas mumier. Frågan är varför de är begravda bredvid pyramiden i labyrinten?

Vi vet att när själen lämnar sin kropp i samband med döden, kommer kroppen aldrig mer att användas. Samma sak gäller för djur. Vid återfödelsen används alltid nya kroppar. Frågan är varför kroppar mumifierades. Det är ett mysterium.

Labyrinten bestod av 3 000 kammare. Jag tror att 1 000 kammare användes för krokodiler som var kopplade till blodprojektet, det vill säga att omvandla det djuriska blodet till det mänskliga: krokodilguden Sobeks, Amenemhet IV:s stora verk. Han satsade allt på ett kort och genomförde projektet med bland annat massor av krokodiler i grupper. Ytterligare 2 000 kammare användes förmodligen för olika personer från hovet och olika familjer nära faraon. Vissa kammare var kontrollrum. Labyrinten som jag nämnde var ett gigantiskt laboratorium som tillhörde pyramiden. Den första pyramiden byggdes som ett modernt laboratorium av farao **Djoser, dynasti 3**, en reinkarnation av bland andra Enki, visdomens gud. **Amenemhet III** var en reinkarnation av bland andra luftguden Enlil/falkguden Horus den äldre. Farao Djoser fokuserade sin vetenskapliga verksamhet under pyramiden liksom senare **Amenemhet III, dynasti 12**, som gjorde likadant med sina pyramider.

Det är förståeligt att när Amenemhet IV utförde sitt och Egyptens största verk, levde inte hans far. Han kände till den vetenskapliga verksamheten ang. projektet, eftersom det var ett viktigt tema hemma hos familjen Amenemhet III. Vad jag förstår var detta det sista blodprojektet och farao Amenemhet III och hans son Amenemhet IV satsade allt på ett kort med hjälp av UFO och utomjordingar.

Hela blodprojektet fortsatte sedan under Amenemhet III:s son Amenemhet IV.



Amenemhet IV, 1815 – 1806 f.v.t. Son till farao **Amenemhet III**. Han byggde sin pyramid (Southern Mazghuna pyramid) i Mazghuna, 5 km söder om Dahshur, Pyramidens höjd var 52 m. Grundens storlek och lutningsvinkeln är okända. Amenemhet IV samregerade först med sin far Amenemhet III.

Av rekonstruktionen ser vi att pyramiden var byggd på ett liknande sätt som **Amenemhet III:s** pyramider avseende kamrarna och korridorerna. Gravkammaren var tom när man hittade den. Det finns ingen inskription om pyramiden och dess syfte. Pyramiden är ett mysterium. För vem byggdes pyramiden? Amenemhet IV hade hand om Hawarapyramiden. Prata om hemlighet! En sak är säker: **Amenemhet IV:s** begravningsplats var i Hawarapyramiden.



Sobekneferu, 1806 – 1802



Amenemhet IV. Det verkar vara så att han även byggde Northern Mazghuna Pyramid i norra Mazghuna. Pyramidens grund var 52,5 m, höjden och lutningsvinkeln okända. Han var gift med sin syster Sobekneferu som betyder "Sobeks skönhet". Hon efterträdde **Amenemhet IV på tronen**. Sobekneferu var dotter till farao Amenemhet III och drottning Aat. Hon hade en äldre syster, prinsessan Neferuptah, som tycks ha betraktats som sin fars tronföljare, men som avled före fadern. Hennes far efterträddes av Amenemhet IV, Det noteras dock, att Sobekneferu under sin regeringstid aldrig antog titlarna "drottning" eller "Kungens Syster", som hon kunde ha förväntats göra om hon hade varit hans hustru och syster, utan kallade sig bara "Kungens dotter". När Amenemhet IV avled barnlös efter nio års regerande, efterträdde Sobekneferu honom på tronen. Hon ska ha regerat i tre år, tio månader och 24 dagar. Hennes regeringstid avslutade Egyptens storhetstid under det Mellersta riket. Sobekneferu avled barnlös och efterträddes av en period av interregnum och upplösning av Egypten under Egyptens trettonde dynasti. Hennes grav har inte hittats, däremot har många statyer av henne återfunnits, av vilka de flesta är huvudlösa.

Man kan se av rekonstruktion att Northern Mazghuna Pyramid liknar Southern Mazghuna pyramid. Somliga menar att Northern Mazghuna Pyramid började byggas av **Sobekneferu**, men hennes regeringstid var för kort. Även denna pyramid är ett mysterium. Åt vilka byggdes dessa två pyramider? En sak är säker: pyramidbyggandet avseende blodprojektet avslutades därmed definitivt. Till detta finns en ledtråd. Det var bestämt redan i farao Amenemhet III:s tid att hans dotter **Sobekneferu**, skulle avsluta dynasti 12, eftersom det inte fanns en arvinge till tronen, se ovan. Hennes död är ett mysterium, liksom var hon är begravd, det finns inga spår av henne. Av pyramidernas rekonstruktion framgår att dynasti-12 kände till **"Koden"** kopplad till blodprojektet.

Fortsättning av dynasti-13 är mycket intressant.



Sekhemre Khutawy Sobekhotep

Föräldrar okända
ca 1724 – 1718 f.v.t.

Han som grundade dynasti 13.
Frågan är hur gick det till eftersom han inte hade någon biologisk eller liknande anknytning till dynasti 12.
Var kom han ifrån?



Khendjer, Userkare, Sonbet
Okända föräldrar

Ca 1756 - 1751, eller 1718 - 1713, regeringstid 5 år

Khendjer har tolkats som ett utländskt *hnzr* och anknöt till det semitiska personnamnet *h(n)zr*, för **"vildsvin"** enligt den danske egyptologen Kim Ryholt. Han noterar att identifieringen är bekräftad med det faktum att namnet *h(n)zr* är skrivet som *hzt* i en alternativ stavning av kungens namn på ett sigill från perioden då kungen regerade.

Khendjer var därmed den förste semitiske kungen av en inhemsk egyptisk dynasti.
Khendjers regentnamn *Userkare*, översätts till "Själ av Ra är mäktig".

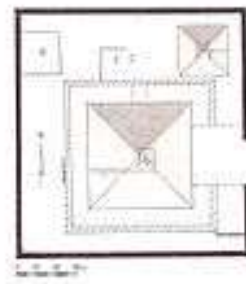


Smenkhkare Imyremeshaw

Okända föräldrar
Ca 1759 eller 1711, regerings-tid 10 år
Inom militären var han general innan han blev farao.
Hur kom han till tronen, genom en militärkupp?
Man vet inte mycket om honom heller.

Dynasti 13 var Egyptens märkligaste dynasti. Vilka var de? Varifrån kom de? Vi får en ledtråd till farao Khendjer, som var semit. Semiter levde i Akkad och dynasti 13 grundades efter Akkads imperium. Förmodligen var farao Khendjer en reinkarnation av Sargon. Den här dynastin byggde några pyramider. Frågan är varifrån de fick hemligheterna som berör pyramidbygget och projektet. Faijum fortsatte att vara rikets centrum och många härskare bar namnet Sobekhotep där krokodilguden Sobek från Faijum ingick. Totalt regerade cirka 50 - 65 kungar under den trettonde dynastin. Faraonerna av den trettonde dynastin styrde från Memfis men ett stort antal asiater flyttade in i Nildeltat under denna tid. I slutet av dynastin grep hyksos makten i östra Nildeltat. Ledtråden är faraonnamnet Sobekhotep där krokodilguden Sobek från Faijum ingick. Farao **Amenemhet III:s dotter Sobekneferu** var den sista drottning på tronen. Ingen vet vad som hände med henne. Befann sig **Sekhemre Khutawy Sobekhotep** i hovet på den tiden? Han kände säkert till blodprojektet. Var det han som mördade **Sobekneferu** och begravde henne på okänt ställe. Var det han som tog hand om projektets hemligheter som avsetts för krokodiler? Därefter grundade han dynasti 13 som hade krokodilguden Sobek som grund. Han ingick i en grupp, troligen från Akkad, som följde honom, namngiven som farao **Sekhemre Khutawy Sobekhotep**. Han påstås ha regerat ca 8 år. Det finns ingen anteckning om hans död. Blev han också mördad av Khendjer?

Nästa farao var Khendjer, en reinkarnation av bland andra Sargon II som byggde sin pyramid.



Farao Khendjers pyramid som han byggde i syd Sakkara. Höjden var 37 m, basen var 52,5 m och lutningsvinkeln 55 grader. Pyramiden var liten och han byggde den alldeles för sig själv. Gravkammaren skulle ligga under pyramiden. Åt vem byggde han den mindre pyramiden? Han försökte ersätta Atum RA, dvs. sol- och himmelguden Horus. Om vi tittar närmare på Khendjers pyramid, ser vi att den liknar dynasti 12:s pyramider. Rekonstruktionen visar att han verkligen kom åt blodprojektets hemligheter kopplade till pyramidbygget. Khendjer regerade ca 5 år och hans pyramid blev inte färdigbyggd. Vad hände med honom? Blev han också mördad? Var det nästa farao **Imyremeshaw** som tog livet av honom och fortsatte bygga pyramiden? Vad jag kan förstå blev denna pyramid aldrig färdigställd, det blev ingenting av med projektet för dynasti 13.



Pyramid av Khendjers av dynasti-13, pyramid av Sargon II av Sargonid-dynastin. Gemensam för dessa pyramider är att ingen av dem blev klar. Båda två var misslyckade projekt.

Under dynasti 13 byggde faraonerna **Neferhotep I** och **Sobekhotep IV** pyramider, men något blodomvandlingsprojekt blev det inte. Nästa dynasti som började bygga pyramider var dynasti 25 i kungariket Kush/Nubien/Egypten.



Egyptens 25 dynasti. Den här dynastin är kanske den märkligaste i Egyptens hela historia. **Dynastin** varade ca 664 – 525 f.v.t, i slutet av Egypten som pyramidrike. Faraonerna, se ovan på bilder av denna dynasti, började bygga pyramider bl.a. i kungariket Kush. En gigantisk fråga: Varför? Hur fick de inspirationen till pyramidbygge? Dynasti-25 grundades av farao Piye, 774 f.v.t.



Underliga, mystiska pyramider stiger upp ur den gyllene ökensanden. En förlorad civilisation, kungariket Kush.



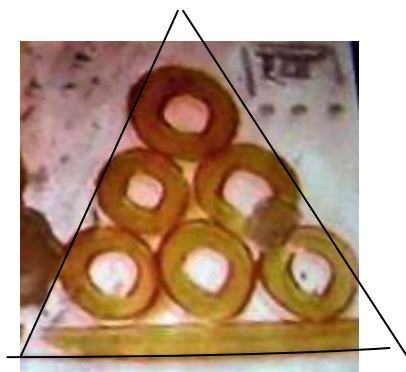
Om vi känner till koden för pyramidbygge i samband med blodprojektet, ser vi mycket tydlig att dessa pyramider inte är konstruerade för blodomvandlingsprojektet, trots att varje pyramid hade en egen gravkammare med sarkofag under jorden.

Att bygga hundratals (över 200) dyrbara pyramider för att förvara döda kroppar är inte normalt. Någoting stämmer inte med pyramidbygget i Nubien/Kush. Vad hände? Ännu en gång ett mysteriernas mysterium. Det finns flera ledtrådar. Den första är att nubierna hade tillägnat sig egyptisk kultur sedan årtusenden och dyrkade guden **Amon**. I Karnak hann farao Taharka genomföra det första stora byggnadsprojektet på århundraden åt Amon. Amon, som var Människa.





En gammal gravkammare i Luxor. Dessa vackra väggmålningar visar ett antal människor, som identifieras av den svarta hudfärgen som vissa av dem har och av inskriptionerna. Bland dem finns Kushs ledare. Den målades 1 000 år innan Meorë byggdes, så det här är en av de tidigaste bilderna av Kushiter i Egypten. De har med sig olika varor och den här gruppen har med något speciellt på brickorna, ringar av massivt guld i form av ett berg eller triangel. För 3 000 år sen var guld ett mycket eftertraktat material i Egypten. En stor mängd guld kom söderifrån till Egypten, guldhandeln finansierade kushit-civilisationens tillväxt. Enligt bilderna ovan var kungariket Kush en rik civilisation och dess viktigaste verksamhet var alltså guldhandel. I det forna Egypten finansierades pyramidbyggen bl.a. av guldhandel. Det visste även kushiterna.



Vi kan tydligt se att guldringar i form av ett berg bland annat liknar påvevapen, som symboliserar ett berg i kristendomen, katolicismen. Det här kan vara den andra ledtråden.



Farao **Taharka** satte sin prägel på Karnak, Egyptens viktigaste tempel och samlingslokal. Han byggde enorma kolonner vid ingången med sitt namn inristat. Staden Karnak byggdes för Amon.



Vid en sjö byggde han ett storslaget, nytt tempel med ristningar som avbildar hans gudomliga status.



Han reste en staty av sig själv med kobra på huvudbonaden. Kan det förklara varför Kush byggde pyramider i Meroë? Huvudprydnaden visar Taharkas position i Egypten. Bara en person i riket fick bära kobran på pannan. Taharka, kushit, var en svart farao i Egypten. Två kobra kan tyda på att han var mäktigare än någon annan farao före honom. Han var farao över Egypten inklusive kungariket Kush.

Historien visar att dynasti-25 anslöt sig till Amonkulturen, och Amon (den kosmiske Adam) bildade grund för dynastin.



Amon, den kosmiske Adam, föddes i Vädurens stjärntecken, väduren syns tydligt. Dynasti 25 med farao Taharka i spetsen valde Amon och hans kultur. Enligt Egyptens historia var Amon enastående och alla ville vara hans barn. Dynasti 25 hade samma mål. För att biologiskt komma nära Amon måste man vara människa. Något fick människor veta och därför började de också bygga pyramider som berörde blodprojektet. Dynasti-25 bestod fem starka, stabila faraoner som hade målet i sikte. Så långt är allt väl. Men, men, men och åter igen men, vad hände? Varför föll dynasti 25?

Vem var emot Amon och hans kultur? I Egyptens historia fanns bara en, nämligen den kanske högsta guden: Uraeus/Kobra, Akhenaton. Under hans regeringstid togs Amon bort och han grundade en ny religion som dyrkade den mörka solen Aton.



Guden Uraeus/Kobra bar Nedre Egyptens krona, den Röda Kronan
En reinkarnation av Inanna



Farao Taharka i ett lejons kropp. Ormarna, en hona och en hane, är symboliska. I en människoliknande kropp kallas den för hybrid. Det visade sig att ormen Uraeus var grunden för dynasti-25. Vad jag förstår beordrade ormen Uraeus farao Taharka att skapa om solen Aton och göra den till ledande religion igen i Egypten, medan Amon skulle tryckas ned. I gengäld skulle han och dynastin få hjälp att bygga riktiga pyramider.



Det var ett dramatiskt händelseförlopp på den tiden. Jag förstår att Dynasti 25 inte tog avstånd från Amon och bestraffades av Uraeus. Vi känner till att assyrierna med kung Esarhaddon erövrade Egypten. Den sista nubiska härskaren av den tjugofemte dynastin förde från Egypten 657 f.v.t, men dynastin levde vidare i Nubien som rivaler till Egyptens tjugosjätte dynasti. Den assyriska kungen Assurbanipal från Sargonid-dynastin tillsatte lydkungen Necho-1, som i sin tur grundade dynasti-26 i Egypten. Taharka dog 664 som detroniserad farao. Dessförinnan hade kung Sargon II krossat kungariket Israel och fört bort Israels tio stammar. Känner man till Egyptens historia så hittar man sambandet mellan dynasti-25:s fall och ormguden Uraeus budskap till farao Taharka. Det var Uraeus som i hemlighet förmådde assyrierna att anfalla Egypten och störta dynasti 25, en typisk ormpolitik.

Kalabsha/ Mandulis tempel är ett forntida egyptiskt tempel som låg i Assuan i Nubien. Templet var en hyllning till Mandulis (Merul), en solgud i Nedre Nubien. Kan det vara så att i hemlighet hyllades Merul solguden som solen Aton?



Farao Piye, 744 - 714 f.v.t. Begravd i pyramid i El Kurru-17. Son till kung Kashta.

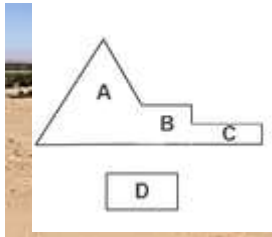
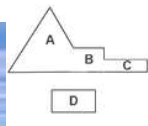


Farao **Shebitko**, 714 - 705 f.v.t.
Begravd i El Kurru, Kurru-15.
Son till farao Piye

Farao **Shabaka**, 705 - 690 f.v.t.
Begravd i El Kurru,
Kurru-18.
Son till kung Kashta

Farao **Taharka**, 690 - 664 f.v.t.
Begravd i Nuri
Nuri-1
Son till farao Piye

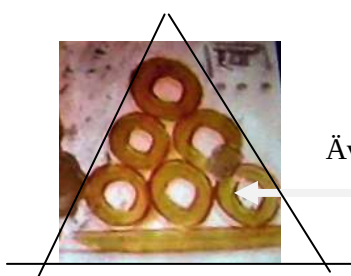
Farao **Tantamani** 664 - 653 f.v.t.
Begravd i El Kurru,
Kurru-16
Son till farao Shabaka



Farao **Taharka**, 690 - 664 f.v.t. Begravd i pyramid Nuri-1. Bilder: pyramider i Nuri. Farao Taharkas pyramid och gravkammaren.

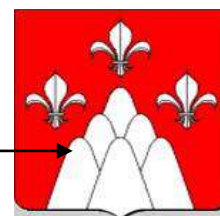


Farao Tantomani 664 - 653 f.v.t. Begravd I El Kurru, pyramid Kurru-16. Farao Tantomanis gravkammare i El Kurru utan sarkofag. Vi kan se att i själva gravkammaren finns väggmålningar, troligen av olika händelser i faraos liv. På väggen högst upp visar sig en mörk sol, Merul solguden, kan det vara solen Aton? Idag kallas den för Nemesis.



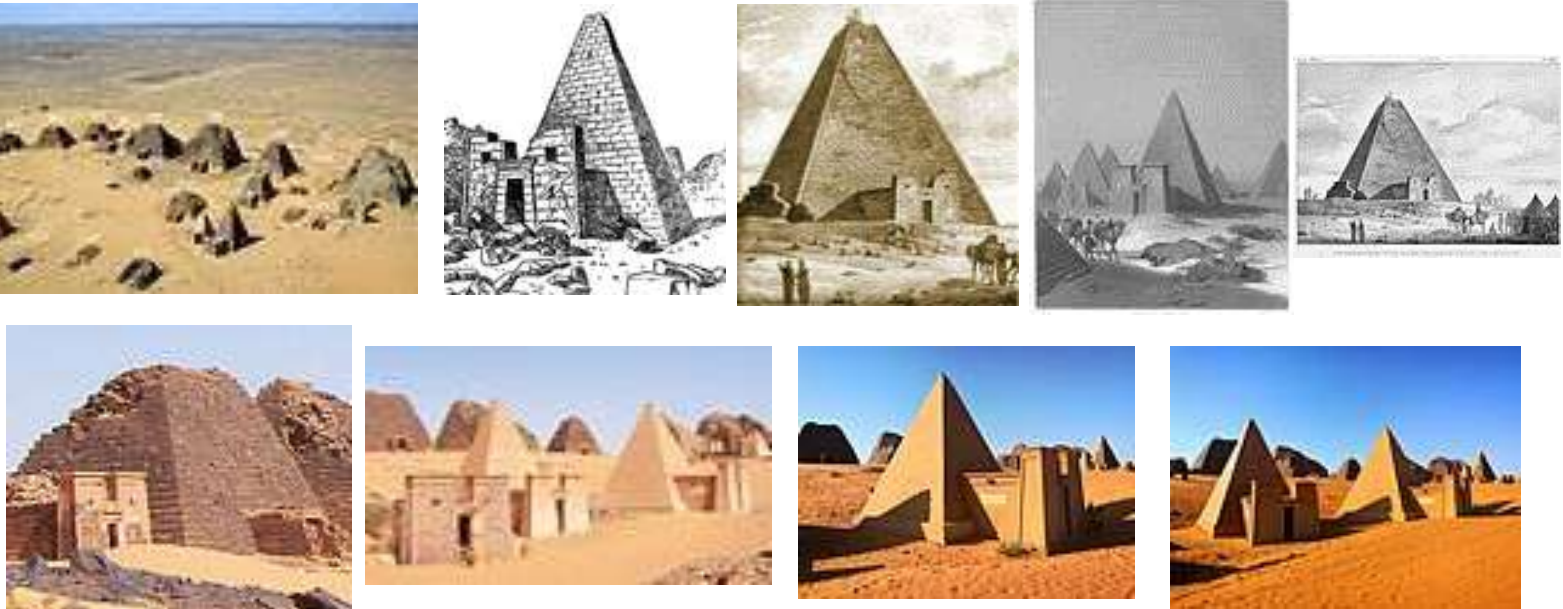
Pyramider i El Kurru

Även symbol för pyramid/berg





Pyramider i Jebel Barkal



Pyramider i Meroë

Det finns ett antal ledtrådar till Egyptens 25:e dynasti. Om vi placerar dem i ett sammanhang, får vi fram den 25:e dynastins tragiska avslutning, som kanske gör den till Egyptens märkligaste dynasti över huvud taget.

Kungariket Kush tog över Egypten och dess Amonkultur och i samband med detta, i hemlighet, fick Kush ta över blodprojektet och dess pyramidbygge. Då bestämdes att återuppta det glömda blodprojektet när det gällde pyramidbygge, som avslutade för mer än tusen år sen i Egypten. Man byggde hundratals pyramider bl.a. i Nuri, El Kurru, Jebel Barkal och Meroë. Varje pyramid var avsedd för en enda farao i det forna Egypten. Jag hittar inte kod och tecken för Pyramid som laboratorium i deras bygge, men det finns vissa spår av dem. Den sista pyramiden byggdes av kung Akhraten i Nuri 350 – 335 f.v.t. och han blev också begravd där, i pyramid Nuri-14. Vad jag förstår blev pyramiderna i stället en mycket dyr begravningsplats bl.a. för kungar och drottningar, men de var ju rika. Vid slutet av monarkins tid blev rikedomerna svagare och svagare och pyramidbyggena försvann.

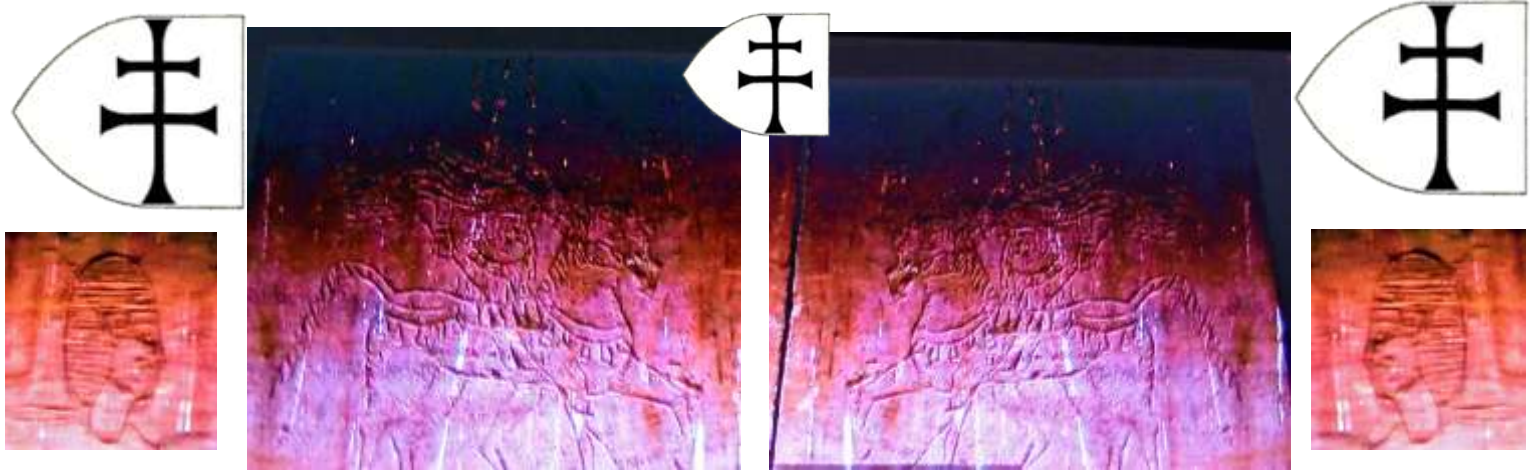


Enklare och billigare begravningsplats bl.a. i EL Kurru.



Sista pyramiden byggdes av kung Akhraten i Nuri 350 – 335 f.v.t.

Efter det sista pyramidbygget byggde kungarna begravningsplatser i ett enklare format, se ovan.. När kungariket Kush föll, gick kushiterna över till kristendomen.



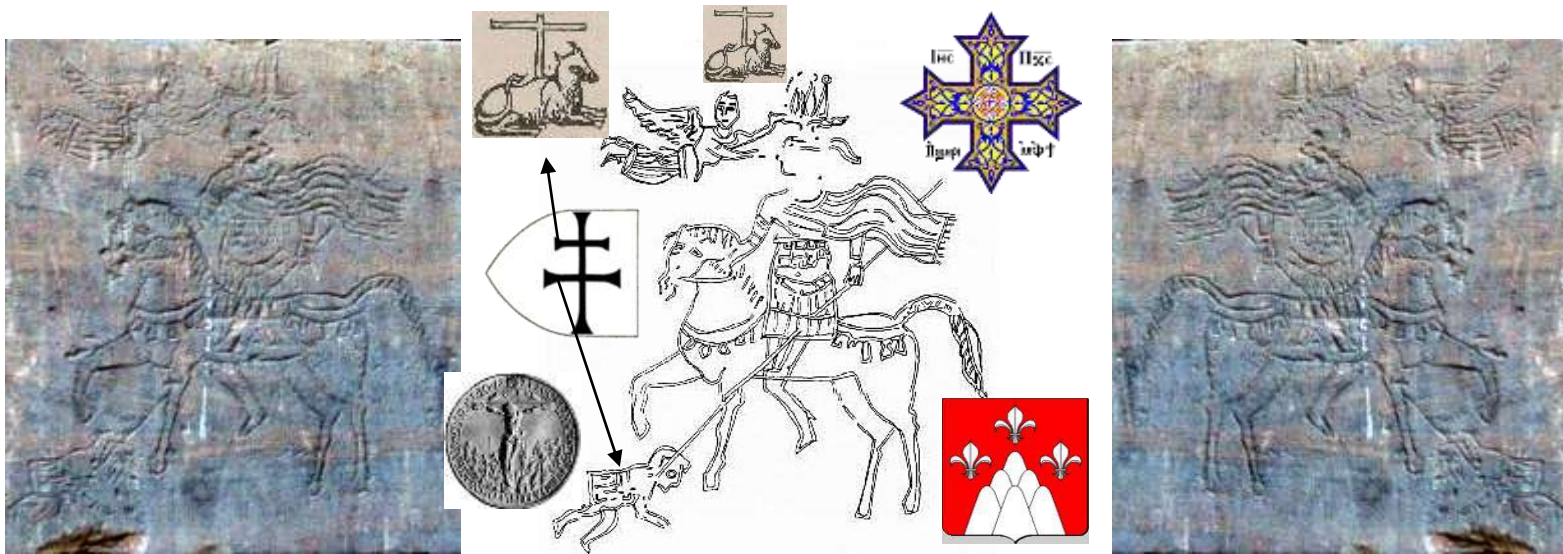
På en vägg i templet på ön Kalabsha i Assuan hittar man en ristning som kan förklara slutet på kungadömet Kush.

Pearce Paul Creasman, arkeolog, utforskar ett tempel i Kalabsha i Assuan.

På en vägg i templet på ön Kalabsha i Assuan hittar han en ristning som kan förklara slutet på kungadömet Kush. Det visar Silko, en kung av det som var Kush. Han har på sig romersk utrustning och sitter på en häst. Det är Silko i romerska regalier. Det som utmärker den här kungen är något som verkar bekant för oss, titta på vingarna på ryggen. Vi kallar det en ängel. Det här är tidig kristen ikonografi. Det är en förändring från kushiternas värld till den kristna världen.

Rom invaderar Kush under första århundradet e.v.t. Kushiterna blir en del av Romarriket.

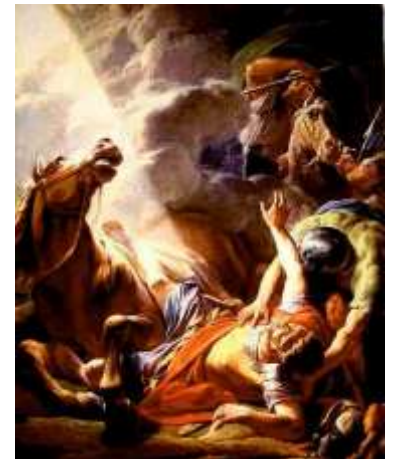
När Romarriket blir kristet på 300-talet blir deras klientkungar, som Silko, också kristna. Om Silko representerar införandet av kristendomen efter Kushs fall förklarar det varför vi ser kushitiska monument och stenblock återanvändas i kristna kyrkor. När Silko levde och härskade var Kush borta. Medan kristendomen drar genom Afrika plundras pyramiderna i Kush och överges. Många av byggnaderna står i tusentals år. Men i dag ligger de i ruiner.



Man kan se ristningen på bättre bilder. Kungen Silko sitter på en häst i romersk utrustning som kristen. Ängeln som tar kontakt med honom syns tydligt på bilden. Ängeln, som har vingar på ryggen, kallas också för utomjording/UFO. Vidare man kan se en liten gosse som faller framför hästen. Den som sitter på hästen sticker ner gossebarnet.

Romarriket stod då bakom Tjurguden (Osiris, Zeus/Jupiter). Frågan är: Vem var kung Silko när han förde över riket till kristendom? Romarriket dyrkade då tjurguden. Ristningarna i templet Kalabsha var grekiska med bysantisk inspiration. Sedan konverterade kung Silko till den koptisk-ortodoxa kyrkan.

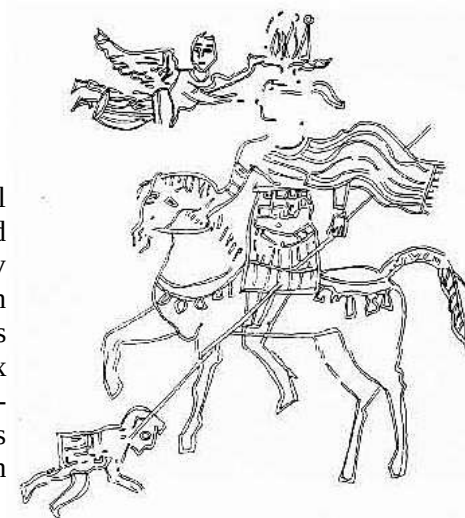
Jag kan tillägga att kushiternas värsta fiende i Egypten var dynasti 19 med farao Ramses II, den store, i spetsen. De kallade kushiterna för de nio bågarnas folk.



Sauls omvändelse till kristendomen i Damaskus



Den kristna nubiska kungen Silkos omvändelse till kristendomen liknar Sauls omvändelse till kristendomen i Damaskus cirka 300 år tidigare. Vad jag förstår var kung Silko en reinkarnation bl.a. av Saul, som hade kontakt med UFO, utomjordingar och var en säker regent i samband med Nubiens omvändelse till kristendomen: Coptic Orthodox Christianity, Koptisk Ortodox kristendom, som grundades av evangelisten Johannes Markus. Hans kvarlevor fördes över till Venedig. Se länken *Förödelsens styggelse*, sidorna



Kalabsha tempel. På väggen syns ristningen av en figur, en fågelkropp med ett människohuvud. Somliga menar att figuren illustrerar falkguden Horus. Horus avbildades aldrig med människohuvud, han var ju himmelens gud. Nubien/Kush hade en egen solgud Merul, en solgud som ristningen på väggen i templet visar. Solguden har en fågelkropp med människohuvud. Om vi tittar noggrant på figuren, ser vi att ögonen är förbundna, denna solgud ser ingenting. Bakom solguden hänger en sol och dess strålar berör solguden Merul. Men den här solen liknar inte vår sol, i så fall bör den vara solen Aton.



Om vi följer ledtrådarna som berör kushiter och kobrans/ormens budskap, så följde kushiterna budskapet om solen Aton som solguden Merul i hemlighet.

Vi kan kort sammanfatta att Egyptens 25:e dynasti kanske var den märkligaste i Egyptens historia när det gäller pyramider.

Kushiter byggde pyramider i början för att bli människor igen,, men sedan blev de stoppade av Uraeus UFO-grupp och av blodprojektet blev ingenting. Det var kung Plankhi av Kush som först började studera pyramidbyggen i Egypten.



Farao Taharka och falkguden Horus



Renée Friedman
förskningschef
Hierakonpolisexpeditionen



Salima Ikram
professor i egyptologi
American University i Kairo

EGYPTEN

HIERAKONPOLIS

HISTORISKA HEMLIGHETER
EGYPTENS BEGRAVDA DJUR

Hierakonpolis, cirka 6 000 - 5 500 år f.v.t. Där började det forna Egyptens civilisation, religion och kultur.

När jag försökte skriva om Egyptens begynnelse, alltså början av länken **Industri, Att erövra rymden III, final**, sidorna 117 - 124, kunde jag inte hänvisa bevis till Egyptens historias bakgrund. Närmast kom jag till Turinpapyrusen, Turin King List och Gizas kungliga lista, Giza writing board. Men det var inte tillräckligt som bevis. Det var år 2019.

Projektet "Historiska Hemligheter, Egyptens begravda djur" publicerades år 2018. Projektet leds av egyptologen Renée Friedman. Hennes team medverkade i och tog fram bevis som avser Egyptens begynnelse.



I ruinerna av Egyptens äldsta stad Hierakonpolis fanns en 6 000 år gammal gravplats för Egyptens första kungar och kvarlevor av exotiska djur.





Renée Friedman: "Fantastiskt! Fynden var helt unika. Men det var inte vilka djur som helst. De var förebilder för Egyptens gudar i djurgestalt."

Salima Ikram: "De här djuren fick nyckelroller inom fornegyptisk religion."



Salima Ikram: "Babianer, krokodiler, vildhundar och flodhästar: Började det forna Egyptens fascination för djur här? Alla inslag i religionen och kulturen uppkom under den här perioden och vi ser dem sen under 3 000 år av egyptisk historia. Har arkeologerna funnit källan till den fornegyptiska religionens bildvärld?"



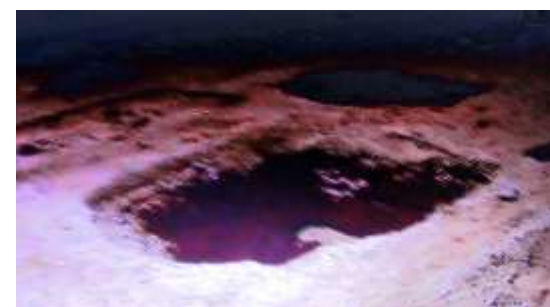
Renée Friedman: "Mycket kan spåras tillbaka hit. Det var här det började, här föddes den egyptiska civilisationen. Skatter från det förflutna bär på hemligheter som har bevarats i guld, sten och i blod och vi avslöjar dem. Det här är berättelserna om historiens största hemligheter."





Nildalen, 65 mil söder om Kairo. Här låg Hierakonpolis, en av forntidens stora och bortglömda städer. Människor bosatte sig här runt år 4 500 år f.v.t, över 1000 år före den förste faraon. Egyptologen **Renée Friedman** har ägnat sitt yrkesliv åt att avslöja den forntida statens hemligheter.

Renée Friedman: "Vi befinner oss i den enda kvarvarande byggnaden här. Men den är rätt speciell. Det är världens äldsta kvarvarande byggnad av lertegel. Ingen vet vad den användes till men för snart 5 000 år sen var det en stor byggnad mitt i Hierakonpolis."



Renée Friedman: "Staden bredde ut sig i över 3 km längs Nilens bördiga stränder. Det var ett blomstrande samhälle med kanske 10 000 invånare. Det här var före faraonernas tid, när Egypten styrdes av lokala kungar. På en begravningsplats för kungarna och andra ur samhällseliten gjordes en förbluffande upptäckt. Det var på 1980-talet, och den visade att något speciellt hade pågått här. Nära graven för en av de första härskarna hittade arkeologerna något som verkade vara en barngrav. Men när de grävde djupare såg de att graven inte innehöll en människa. Fyndet trotsade rationella förklaringar. I graven fanns sju babianer, en flodhästunge och en vildkatt. Ingen har hittat sådana djur i en grav förut."



Renée Friedman: ”När utgrävningen fortsatte hittades åtskilliga gravar med exotiska djur. Efter det hittade vi en elefant och några år senare hittade vi en till elefant. Sen hittade vi en koantilop, en leopard **och** ännu fler babianer. Fantastisk! Fynden var helt unika. Experterna var förbryllade. Hur skulle man kunna förklara att så många exotiska djur begravts med härskarna? De många arterna var en gåta. Några var inhemska, men många levde flera hundra kilometer därifrån. Djuren verkade ha hämtats långt bortifrån och förts till Hierakonpolis men ingen hade en aning om varför.”



Renée Friedman: ”Benen skickades till Kungliga institutet för vetenskap i Bryssel. Zooarkeologen Wim Van Neer började med att undersöka babianskeletten. Han såg snart något ovanligt.”

Wim Van Neer: ”Nästan alla djur hade fått närmast identiska skador i form av brutna hand- och fotben. Det här är ett underarmsben. Benet är brutet, det har en fraktur här. Det är en avvärjningsskada, djuret har skyddat sig mot ett slag mot huvudet. Skadorna tyder på att babianerna har blivit slagna med ett trubbigt redskap.”

Renée Friedman: ”Wim såg bara en möjlig förklaring. Djuren hade fångats i vilt tillstånd och sen hållits i fångenskap.”

Wim Van Neer: ”Det tar mellan fyra och sex veckor innan benen i handen läker ihop. Djuren måste alltså ha hållits fångna i åtminstone fyra till sex veckor.”



Renée Friedman: ”Wim fortsatte att undersöka benen. Han upptäckte en liknande skada på en flodhästs underben.”
Wim Van Neer: ”Det här är underbenet. Benet till vänster är normalt och oskadat men här ser vi återigen en läkt fraktur. Av skadans placering att döma kan flodhästen bara ha brutit vadbenet på ett sätt. Djuret måste ha varit bundet med ett rep som kanske var fäst vid ett träd. Djuret försökte komma loss och bröt då benet. Babianernas och flodhästens öde pekade på en fascinerande slutsats: Djuren som hittades i Hierakonpolis hade hållits fångna, i många fall flera hundra kilometer från sin naturliga miljö. Men varför? Skeletten från Hierakonpolis är ett mysterium. I Egyptens äldsta stad, där några av de första härskarna levde fanns en gåtfull samling av fångna djur.”



Renée Friedman: ”Hur viktigt var menageriet för det här förhistoriska samhället? En ledtråd hittades i maginnehållet från en elefant. Otroligt nog finns rester av dess sista måltid kvar efter nästan 6 000 år. Elefanter smälter bara 45% av maten, och det är vi glada för. Det gör att vi med stor säkerhet kan ta reda på vad de åt, vi har hittat lådvis med spillning. Det var en välgödd elefant. I vilt tillstånd skulle elefanten ha livnärt sig på naturlig växlighet. Men analyserna visade att dess sista måltid hade innehållit odlat vete. Vete odlat på Nilens bördiga stränder var även människornas viktigaste föda. Analysen visade också att elefanten inte hade fått nöja sig med rester. Den hade ätit samma mat som människorna. Det visas tydligast av fiskbenen som vi hittade. Elefanter skulle aldrig äta fisk annars, de är ju växtätare. Det innebär att elefanten inte hade infångats nyligen. Den hade levt här en längre tid. Otroligt nog hade elefanten blivit matad av människor.”



Matthew J. Adams, arkeolog, Albright Institute of Archaeological Research:
”Men ett enda djurs födointag berövade samhället värdefulla resurser, de äter omkring 300 kg varje dag, enorma mängder, särskilt i ett förhistoriskt jordbrukssamhälle. De här människorna levde av jordbruk, ändå avstod de från så mycket mat för att hålla djuret vid liv. Djuren i Hierakonpolis levde bättre än de flesta av människorna här. Men att hålla djuren vid liv var bara halva jobbet. Först måste de vilda djuren fångas in och föras dit. Djärva jägare tog sig till gränserna för den då kända världen. Ni ser hur stora de är, de är ju elefanter. Men de är också mycket starka och oväntat snabba. Tänk er hur många som krävdes bara för att få kontroll över ett sånt djur. Men det mest fruktade, och kanske mest svårfångade djuret fanns nästgårds. Flodhästar hör till Nilens farligaste djur. De dyker, och kommer sen upp igen på helt oväntade platser. Hur bar sig förhistoriska djurfångare åt för att få hit så stora och farliga djur?”



Renée Friedman: ”En ledtråd kan komma från ett av djuren på begravningsplatsen. Vi har hittat över 60 begravnade hundar så här långt. I gravarna hittade vi intressant nog små bitar av tvinnade läderremmar. Vi förstod snabbt att det här måste ha varit hundarnas koppel. Läderkopplarna tyder på att de här hundarna var tama. Ledtrådar om hundens roll i det forntida Egypten finns drygt 300 mil därifrån, på Cinquantenaire-museet i Belgien.”



Stan Hendrickx, arkeolog, Hasselts universitet: "De här vaserna tillverkades i Egypten för över 5 000 år sedan. De är samtida med djurgravarna i Hierakonpolis. Jag tror att konsten att fånga vilda djur utvecklades till ett väloljat maskineri. På vasen avbildas en jaktscen. Här ser vi öknens djur som nubisk stenbock och gaseller. Men viktigast är de båda hundarna. Hundarna jagar djuren, vilket bör tolkas som att de kontrollerar dem. Hundarnas långa ben visar att de var avlade för snabbhet. Det är logiskt, de skulle jaga djuren. Jaktscenerna visar också en detalj som har en exakt motsvarighet hos hundarna i Hierakonpolis. Hundarna har halsband, men man ser också ett långt koppel. Det har nog att göra med hur hundarna släpptes. Knepet är att släppa alla hundar på samma gång när de skall sätta av efter djuret som jagas. Hundarna var uppenbarligen viktiga för de förhistoriska jägarna och det verkar ha varit det även långt efter döden."



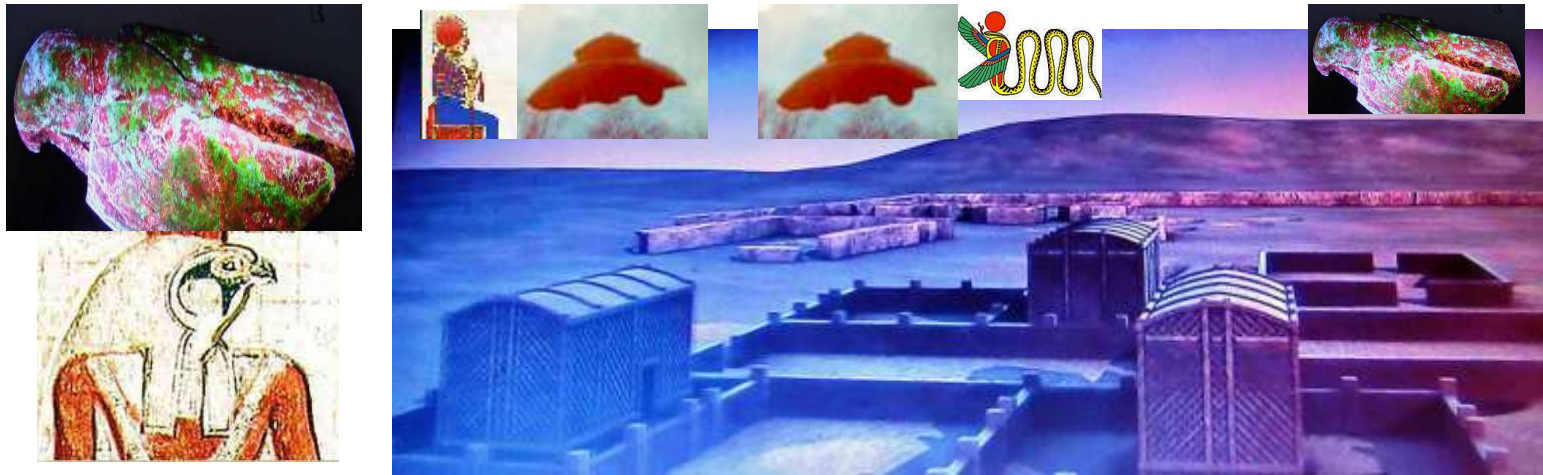
Renée Friedman: "Deras placering på gravplatsen tyder på att de agerande vallhundar. Vi hittar ett vilt djur bredvid en hunds grav, och så vidare. Hundgravarna är utspridda, men återfinns framför allt i hörnen. De fungerar lite som vakthundar."

Liam McNamara, intendent, Ashmolean Museum: ”Det finns ett heligt djur som inte verkar ha funnits i zooet, i Hierakonpolis: falken. Det här effektiva rovdjuret var ett av de mest dyrkade i det forna Egypten.



Det blev en symbol för Horus, faraos skyddsgud. Men även om inga begravda falkar har hittats finns det andra tecken på fågelns närvaro. Stadens grekiska namn, Hierakonpolis, betyder *Falkstaden*.”

Nu ska vi tillbaka till Falkstaden, Hierakonpolis, och enligt egyptologerna började Egyptens kultur och historia där. Frågan är varför falkguden Horus bevarades nästan i ca 3 000 år i djurskepnad som fågel?



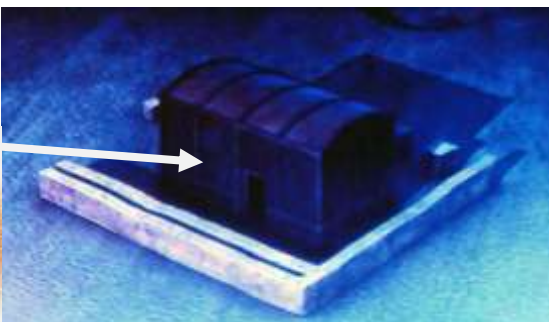
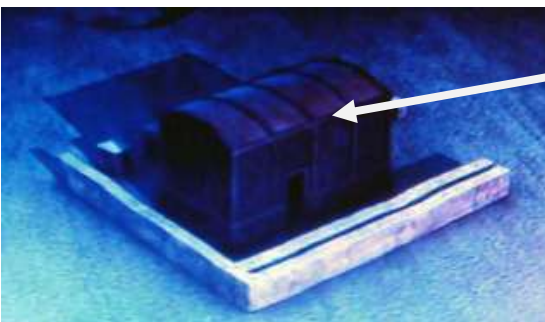
Falkguden över Falkstaden. Falkguden fick sedan namnat ”Horus” (den äldre), himmelens gud. Han var en reinkarnation av Enlil, luftens Gud från SUMER. Förmodligen levde han i ett UFO och därifrån styrde han Egyptens begynnelse. Då var han förmodligen den starkaste och högste guden. Här tog Falkguden det första steget av den långvariga planeringen som varade cirka 3 000 år. Målet var att omvandla det djurska blodet till det mänskliga, med andra ord: att omvandla ett djur till en människa. Början kallades för kaos, kaos stod för att vara utan kunskap. Man visste bland annat inte vad universum var: en galax eller en planet, varför de blev till, varifrån de kom och vart de var på väg.

Vad jag förstår var Falkguden inte ensam om att styra utvecklingen i Egypten. Han hade sällskap av ormgudinnan Inanna som var känd över hela Egypten som ormen Uraeus eller Kobra, den bevingade ormen. Hon levde också i ett UFO och därifrån hade hon kontroll över verksamheten. Eftersom falken var den störste och viktigaste guden i Egypten, bör ormen synas också. Då kom de överens om att vid varje faraos huvudbonad skulle en kobra synas. Det betyder att ormen är närvarande, kontrollerar faraon och ser och följer varje steg han tar. En typisk ormtänkande, en listig idé.

Falkstaden hade då en befolkning på ca 10 000 enligt egyptologerna och arkeologerna. Det är en lagom stor stad för att kunna starta en sådan vetenskaplig verksamhet som sträcker sig mist 1 000 år framöver.

Bland de som då levde i Falkstaden/Hierakonpolis befann sig Amon (den kosmiske Adam) och hans familj. Det var Amon som då berättade om universums hemligheter, rollen vår galax spelar och jorden som en planet i form av ett gigantiskt laboratorium. – Vi står inför en mänsklig skapelsevärld, och för att kunna komma in där bör man vara människa. Se länken **Industri, Att erövra rymden III, final**, sidan 121.

Eftersom Falkstadens statsskikt var en monarki, så regerade kungar i staden. Det första de började med var att välja ut djur till olika verksamheter och dess gudar, till exempel krokodiler, babianer, flodhästar, vildhundar, och uroxar.



Hunden var det viktigaste djuret som kom till ett experimentellt zoo. Där fick hunden genomgå experiment och utvecklingsprocesser. Den allra bästa hunden upphöjdes till Gud och fick namnet Anubis, dvs Guden Anubis. Hunden placerades i en människoliknande kropp, på det viset kom guden Anubis till, en människoliknande kropp med hundhuvud. Han utvecklades hela tiden och hans yrke blev att kunna särskilja olika djursjälur, dvs. kontrollera frekvensläget på en djursjäl efter döden. I ovanstående byggnad dödade djur och deras själar kontrollerades av Anubis. Därefter blev det klar vilket djurs själ skulle planteras in i en människoliknande kropp, självklart med utomjordisk kontroll och hjälp.



Krokodilguden
Sobek



Flodhästguden
Tawaret



Babianguden

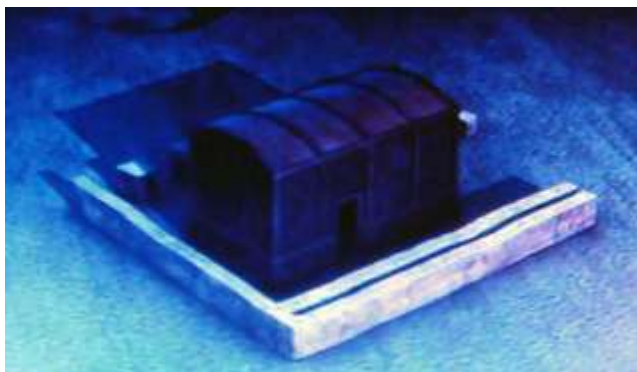


Ibizguden
Thot

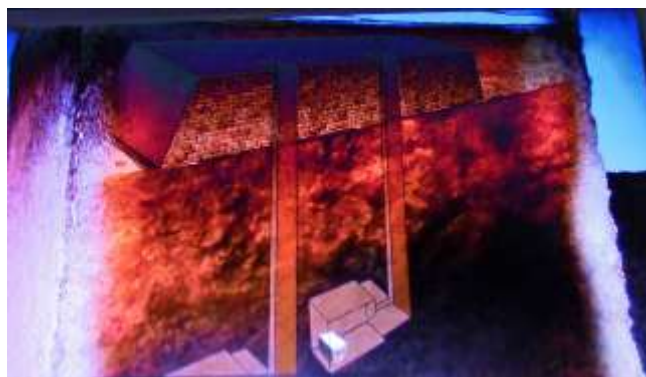


Korpguden
Set

Här kan man se kända utvalda egyptiska gudar i djurskepnad för olika verksamheter.



Kungarna som styrde staden och utvecklingen begravdes i början i en vanlig grav.



Sedan byggdes och utvecklades så kallade Mastabor och under dem placerades gravkammare, aktuell kung fick dö där. Mastaban kunde ha varit början till ett enklare laboratorium för blodprojektet. På den tiden var det modernt. Se vidare länken **Industri, De egyptiska kronorna och deras hemligheter**, sidorna 5 - 6, och **Dynasti 0 av det forna Egypten**, sidorna 1 - 40. Inledde faraotiden ned dynasti 0.

På det sättet, genom Anubis, kunde man få fram önskvärda faraoner av utvalda djur som farao Fisk, farao Elefant, farao Animal, farao Stork, farao Gasell, farao Crocodile, farao Canide, farao Bull och farao Skorpion. Man känner till att Enki från SUMER var en skorpioman, och när han blev farao i början av Egyptens faraorike tog han namnet Skorpio. Dessa faraoner vekade i Övre Egypten.

Så småningom dök upp även tjurguden Osiris upp och blev den tredje guden över Egypten. Han var en reinkarnation bl.a. av Gilgamesh från SUMER.

På den tiden träffade Amon örngudinnan Mut, som födde sin son lejonet Khonsu. Amon blev fosterfar åt honom. Mut var en reinkarnation av bland andra Ninhursag, Bat-Enosch och Khonsus reinkarnationer var bl.a. Samyaza, Lemek jr/Noa och Marduk. Enligt egyptologerna och arkeologerna skapades de egyptiska gudarna och gudinnorna och deras historia i Falkstaden/Hierakonpolis ca 6 000 - 5 500 år f.v.t. Egyptens dolda historia.



Falkguden Horus den äldre (RA)
Himmelens gud
bar Dubbelkronan
En reinkarnation av luftens gud
Enlil



Guden Uraeus/Kobra bar Nedre
Egyptens krona,
Röda Kronan
En reinkarnation av Inanna



Dödsguden, tjuren Osiris, med sin
älskade Vita Krona.
Atef Crown/Osiris krona
En reinkarnation av Gilgamesh

Arkeologer i Falkstaden/Hierakonpolis hittade kanske ett av de viktigaste föremålen någonsin, nämligen Narmerpaletten och Narmers ceremoniella klubba. I Ashmolean Museum i Oxford i England finns föremålen bevarade. Farao Narmer ingick i dynasti 0. Han avslutade dynasti 0 och grundade dynasti 1. Det var förmodligen han som enade Egypten, Nedre Egypten och Övre Egypten sammankopplades av farao Narmer.

Under hans regeringstid besökte han Falkstaden/Hierakonpolis. Ett bevis på det är hans ceremoniella klubba som hittades i Falkstaden.

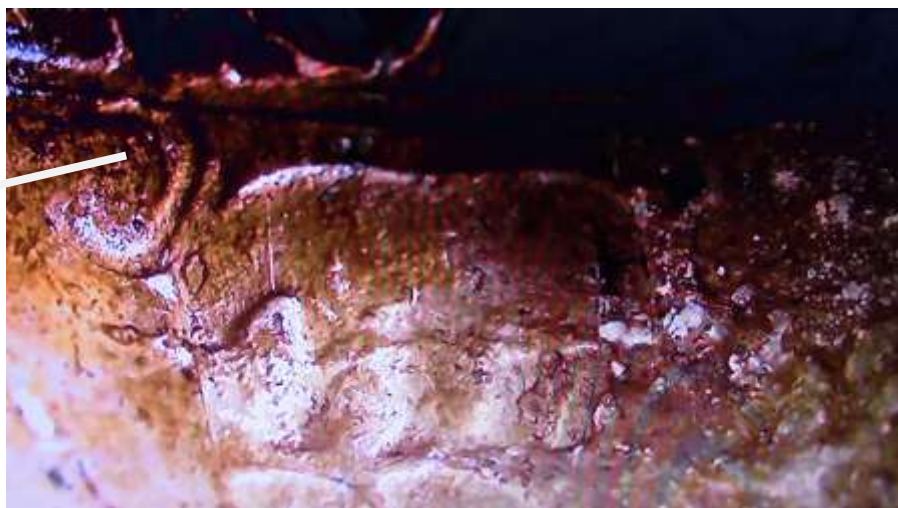


Farao Narmer/Menes, Dynasti 0 och dynasti 1, ca 3 100 f.v.t.
Se vidare länken **Industri, De Egyptiska kronorna och deras hemligheter**, sidorna 1 - 6 och
Tutankhamon, det unga lejonet.





Liam McNamara, intendent, Ashmolean Museum: "Här finns en samling föremål som har hittats i Hierakonpolis. Ett av dem är Narmers ceremoniella stridsklubba. Det tros vara samma klubba som avbildas på Narmerpaletten. Under fördynastisk tid krossade man fiendens skalle med den. Vid den här tiden, runt år 3 000 f.v.t, använde kungarna den ceremoniellt som symboler och för kungamakten. Scener på klubbhuvudet visar firandet av Egyptens enande."



Liam McNamara: "Men scenerna kopplar också Narmer till den rituella djurslakten i Hierakonpolis. Vi intresserar oss för en scen på den här sidan. Det är svårt att se, men den verkar visa ett inhägnat djur som bär horn. En del tolkar det som det ceremoniella komplexet vid Hierakonpolis. Det är inte bara symboliska avbildningar av en kung. Det visar Egyptens första farao som enade Egypten sittande på en upphöjd plattform under en stor offerrit. Om det är det ceremoniella komplexet i Hierakonpolis så spelade det en central roll i den tidiga egyptiska civilisationen."



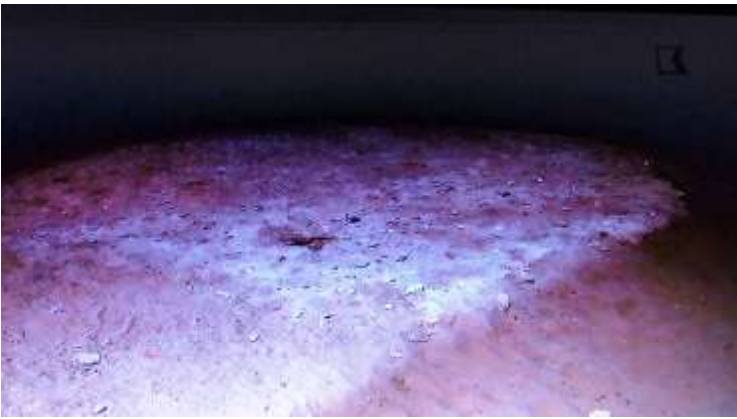
De scener som visas här är uppenbarligen symboliska eftersom ingen farao reser till en annan stad för att slå ihjäl en fånge eller döda ett djur. Först bör vi veta vem farao Narmer var. Han var en reinkarnation av bland andra Lemek jr/Noa, Marduk, Shu och Khonsu.

Scenen visar Narmer med en klubba i högerhanden. Individens som står på knä framför honom bör vara en äldre man, som förbereds för en reinkarnation för en kommande faraos verksamhet. När Narmer slår honom på huvudet dör han omedelbart och hans själ fångas i klubban. Falken Horus är också närvarande, han tar emot klubban och tar den med sig till UFO. Där frigörs själen från klubban, och därefter lämnas den tillbaka till Narmer.

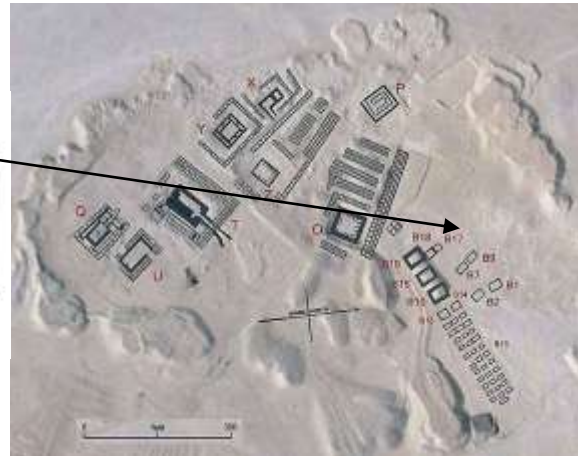
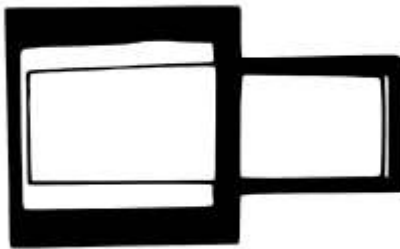
Förmodligen fick Narmer i uppdrag från Horus UFO att resa till Hierakonpolis för att genomföra uppdraget som berörde själen. Personligen tror jag att denna klubba inte är identisk med klubban som Narmer använde vid fångandet av själen i det fördolda.



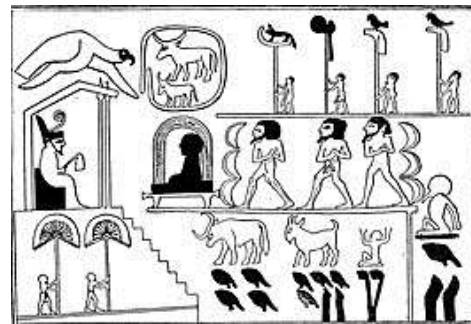
Liknade klubbar användes vid pyramidbygge vid levitation



Renée Friedman är säker på att klubban visar en scen från Hierakonpolis. Hon tror sig även ha hittat platsen där Narmer satt: ”En av de sista konstruktionerna som uppfördes här är den här plattformen. Den ser inte så imponerande ut nu, men här ser man i alla fall kanterna. Massivt lertegel, rektangulär form. Vi hittade mycket lertegel, så plattformen måste ha varit rätt hög.” – Om Renée Friedman har rätt satt Egyptens farao Narmer här.



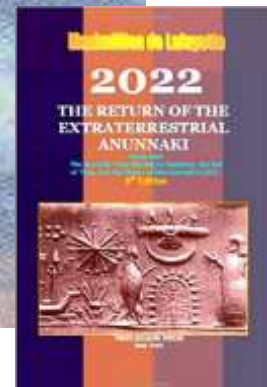
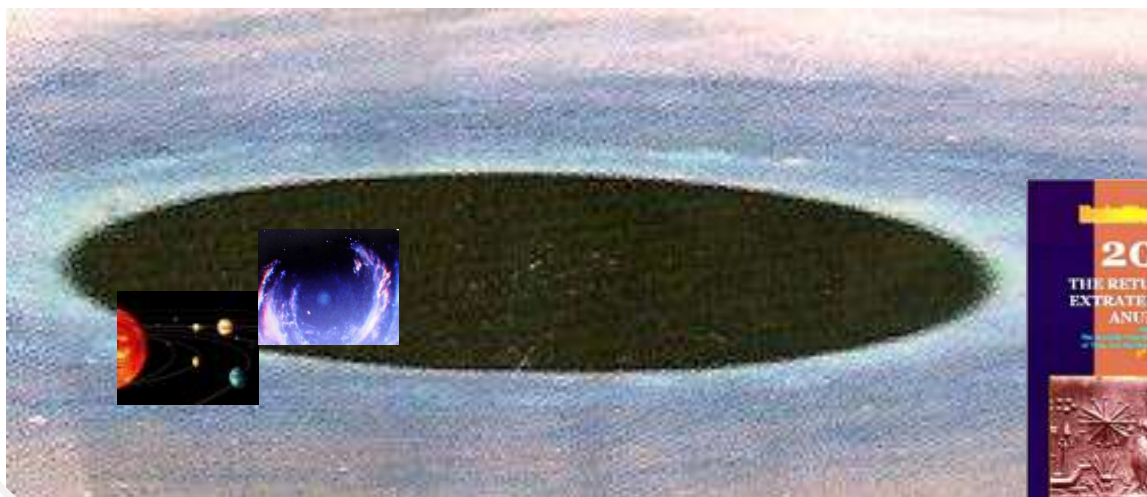
Narmer begravdes i Umm el-Qa'ab som ligger 2 km sydväst om Abydos i Egypten. Grav B16/17, båda 10 x 3m.



Narmer/Menes. I en mastaba genomförde farao Narmer en enklare blodomvandlingsprocess, enligt teckningen ovan. Se vidare **Industri, Dynasti 0 av det forna Egypten**, sidorna 18 - 23. Hans döda kropp fördes bort av UFO.



Utvecklingen gick framåt med blodprojektet och pyramidernas tid började med farao Djoser som byggde sin trappstegspyramid. Därmed påbörjades det förnyade blodprojektet. Se vidare länken **Industri, Cheopspyramiden och dess hemlighet**, sidorna 1 - 4, **Dynasti 0 av det forna Egypten**, sidorna 28 - 31. Obeliskerna är symboler för detta.



Bilden illustrerar vårt solsystem och det svarta hålet som kommer närmare.



Ett svart hål närmar sig solsystemet. Ett svart hål är naturens egen accelerator som omvandlar solar och planeter till ett annat frekvensläge, så att solsystemet hamnar som en atomvärld i skalet på vår galax. Den kommer att ingå i den nya mänskliga skapelsens värld. Denna blivande skapelsevärld är för människor och inte för djur. Därför var det ett måste att omvandla det djuriska blodet till det mänskliga. Men man misslyckades och djur är djur än idag. Se vidare länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer** sidorna - - , **Att erövra rymden IV, yttersta tid och mål**, sidan 282, samt **Maya-inka-azteker och deras hemligheter**. Det svarta hålet som ligger i galaxens, Vintergatans centrum, ger möjlighet att även öppna vägen till galaxens inre på motsvarande frekvensläge. Se länken **Vetenskap, Svarta hålets hemlighet**.

Vad jag förstår kommer tre olika världar på olika frekvenslägen att skapas i galaxens skal. Alla själar kommer att justeras till motsvarande frekvensläge, det kommer att kännas som en brand.

Se vidare länken **Industri, Att erövra rymden II**, sidorna 43 - 44, **Att erövra rymden III, final**, sidorna 113 - 116, 116 - 121, 126 - 131 och 140 - 149; **Att erövrarymden IV, yttersta tid och mål**, sidan 282.

Ytterligare bevis för att ett födelseförlopp är igång till den övre världen, till vår Fader.

Historiens dolda faraoner



Hatshepsut, 1479 - 1458 f.v.t.



Nefertiti, ca 1353 - 1336 f.v.t.



Kleopatra VII, 51 - 30 f.v.t.





**"Gudens
dotter från
hans kropp"**



Drottning **Hatshepsut** står hos **Guden Amon** som farao. Hon har lösskägg och kort kilt.



Vad är det för inskription?
Bahaa Gaber, arkeolog: **Hatshepsuts** namn och titlar. "Vad säger du om det komplexa där uppe? Vi kan inte klättra upp till 30 m för att kolla hur den är byggd, men **Hatshepsut** har tursamt nog byggt två identiska obelisker. Den andra ramlade omkull, så vi kan läsa inskriptionen. I närheten hittar vi den urgamla obeliskens tvilling vilken ger en bättre bild av **de chockerande inskriptionerna**."

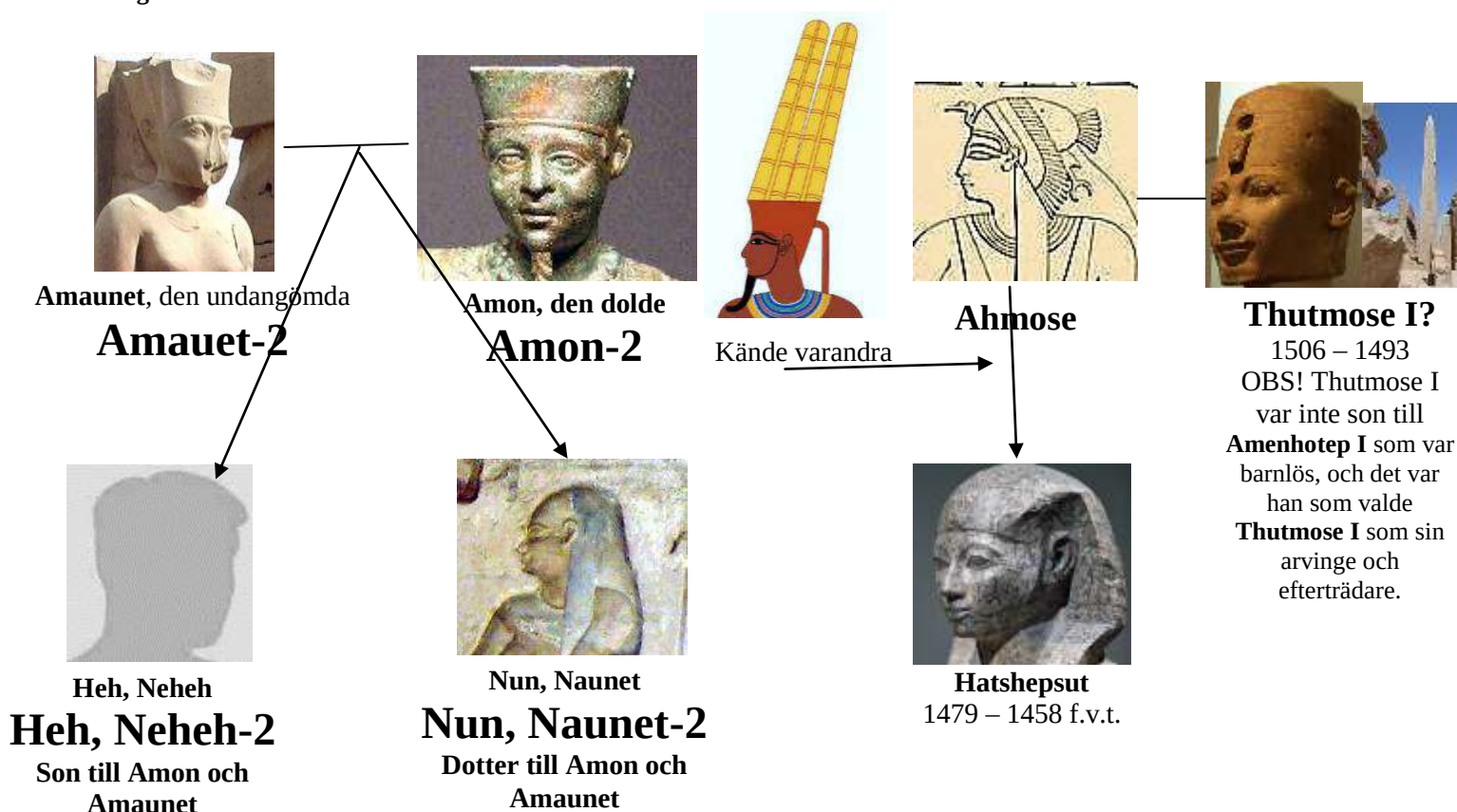


Bahaa Gaber: Karnak är över 3500 år gammalt. Det är enormt, delvis för att det utvecklats av många regenter inklusive Egyptens mystiska drottning Hatshepsut. En faraos storhet mäts i monument. Bland Karnaks främsta bidragsgivare finns Hatshepsut, en drottning i 18:e dynastin som tog makten runt 1479 f.v.t. Något av det mest imponerande hon byggt finns mitt i Karnak, en stor obelisk som är nästan 30 m hög, antikens högsta obelisk. Där finns också en lägre obelisk, den s.k. fallna obelisk. Obeliskerna är en symbol för skapelsen för den blivande människovärlden.



"Gudens dotter från hans kropp"

I första delen av fornegyptisk kultur byggdes pyramider för det så kallade blodprojektet. Det avslutades med dynasti 12. Därefter var det obeliskens tur att byggas. Obeliskens är en symbol för det manliga könet, som symbolisk berör födelsen till den högre världen, alltså till vår Fader, som är en Människa. På något sätt blev det även känt i **Thutmose I:s** familj. Det var han som byggde den första obeliskens i dynasti 18. Nästa obelisk byggdes av Hatshepsut själv och inskriptionen förvånade även mig. Hon skriver att hon är Amons dotter: "Gudens dotter från hans kropp", och det betyder att hon var Amons biologiska dotter och också farao. Hur kunde hon vara Amons dotter när Amon levde över tusen år tidigare? Amon var den kosmiske Adam, Männikosen, den förstfödde till vår Fader. Med stor säkerhet vet man att farao **Thutmose I** inte var en reinkarnation av Amon, kung av **Visdom och hög kunskap=Gud**. Visdom och kunskap hade Amon i allra högsta grad. Hatshepsuts obelisk avslöjade att Amon och hans familj reinkarnerades och levde ett dolt liv samtidigt vid sidan om farao **Thutmose I**. Jag kallar **Amon för Amon-2 i detta sammanhang**.



Hatshepsut. Hennes bakgrund och förflutna är mysterier. Efter hennes avslöjande att hon var Amons dotter, kan vi konstatera att hennes mor Ahmose verkligen kände Amon-2 och vid ett tillfälle blev hon havande med Hatshepsut. Hatshepsut skriver att hon var Amons biologiska dotter, hon liknade Amon-2, men hon nämner inte att hon tillhörde samma blodgrupp som Amon-2.

Det finns ett problem till, vem var Thutmose I? Vem var hans far och mor? Han valde faraonamnet Thutmose som betyder Thot är född, alltså en reinkarnation av guden Thot som bland annat var visdomens Gud. Men vem tillhörde han? Enligt min insyn i det fördolda var han möjligen kusin till Amon-2. I Amon-2:s släkt pågick förmodligen diskussionen om födelsen till den övre världen, till Fadern. Där hörde då Thutmose om temats dolda innehåll och sedan, under sin regeringstid, byggde han sin obelisk, symbol som berör födelsen. Enligt anteckningar var Thutmose I:s ena fru Ahmose dotter till **Amenhotep I** och Ahmose-Meritamun.

Det finns fortfarande några viktiga frågor kvar, nämligen om Thutmose I var en av Amon-2:s kusiner, hur han hamnade i faraohuset och hur hans fru Ahmose kom i kontakt med Amon-2. Farao betyder nämligen det Stora Huset, och det kan också betyda en människokropp, människokroppen är också ett hus. Även Hatshepsut var farao och krönt sig själv. Hon hade en dotter vid namn Neferure, som var ogift och barnlös. Efter Hatshepsuts död raderades hennes namn av historien av Thutmose III, Frågan är varför. Nu tänker jag titta lite närmare på Thutmose III och analysera hans verksamhet.



Thutmose III
1479 – 1425
Son till Thutmose II ?



Thutmose III
1479 – 1425
Son till Isis



Thutmose III:s fallna pyramid i Karnak. Obeliskens föreställer farao Thutmose III som står framför Amon. Inskriptionen kan jag tyvärr inte läsa, men bör likna **Hatshepsuts** inskription, men istället för dotter står son. **Hatshepsut** reste förmodligen obeliskerna utan att meddela honom. När Thutmose III fick syn på obeliskerna blev han säkerligen arg på henne. När han själv läste inskriptionen om att hon var Amons dotter, fick han omedelbart uppfattningen att hon inte var behörig till tronen och därför raderade han hennes namn. Det verkar vara så att **Hatshepsut**, medan hon regerade, höll det mesta som gällde hennes personlighet hemligt och berättade inte för Thutmose III.

Den som läser detta kanske frågar sig om det finns ytterligare ledtrådar eller bevis i samband med detta tema? – Ja, det finns. Se nedan.



**Hatshepsuts
skalle**



**Thutmose I:s
skalle** Son till?



**Thutmose II:s
skalle** Son till
Thutmose I



**Thutmose III:s
skalle** Son till
Thutmose II?

Hatshepsuts och Thutmose I:s skallar ser ganska mänskliga ut. Thutmose II:s skalle är lite avvisande, men annars OK, medan Thutmose III:s skalle är totalt annorlunda, det är en helt annan skalle som liknar de forna faraonernas. Resultatet visar att Hatshepsuts och Thutmose I inte tillhörde faraohuset i dynasti 18. Med andra ord: Hatshepsuts kunde vara Amon-2:s dotter och Thutmose I kunde tillhöra Amon-2:s släkt. Thutmose II var son till Thutmose I, medan Thutmose III:s far tillhörde Amenhotep I:s avkomlingar. Thutmose III tillhörde inte Amon-2.



Amenhotep I:s huvud



**”Gudens
dotter från
hans kropp”**



Hatshepsuts en reinkarnation av bland andra kogudinnan Hathor. Hon var alltså dotter till Amon-2, men inte den förstfödda. Med dessa obelisker tänkte hon mycket långt fram i tiden, till den tid då Amon i den övre världen kommer att avla en dotter och då ville hon bli Amons dotter igen. Det var förmodligen hennes mor **Ahmose** som berättade för henne om hennes härkomst och födelsen, som farao Thutmose I också kände till. Hon var den enda kvinnan från faraoriket som fick födas in hos Amon. **Amenhotep I** betyder ”Amon är belåten”. Även Amenhotep I var för Amon.

Man kan sammanfatta med att Hatshepsuts obelisker berör jorden största och högsta vetenskap och är de värdefullaste föremål som finns på denna planet. Det är inte uteslutet att hon själv också kände till och träffade Amon-2. Allt detta tack vare arkeologers och egyptologers outtröttliga upptäcksverksamhet.



Nefertiti, ca 1353 – 1336 f.v.t.



Solen Aton, den mörka solen Nemesis



Nefertiti, ca 1353 – 1336 f.v.t.

Nästa mystiska kvinna är **Nefertiti**, cirka 1353 – 1336 f.v.t, hustru till farao Akhenaton. Det finns många frågor om henne, om vem hon var. Var hon Tutankhamons mor? Och vem gav order att mörda honom? Hon var alltså en mycket mystisk kvinna som var verksam i det fördolda. Hennes begravningsplats också intressant. Låt oss nu fortsätta dynasti 18:s familjeträd.



**Thutmose III:s
skalle**
Son till
Thutmose II?



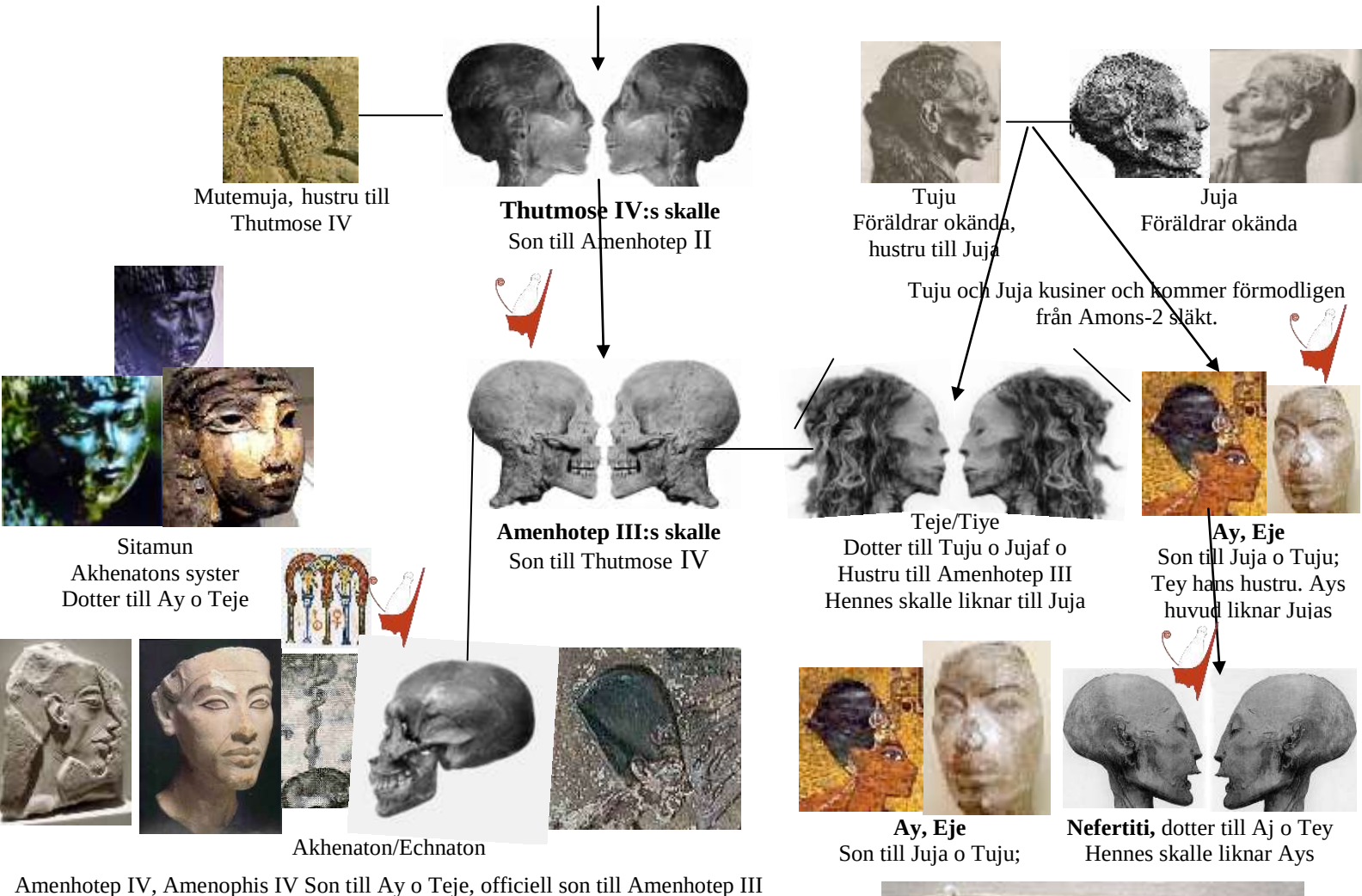
Amenhotep II:s skalle
Son till Thutmose III?



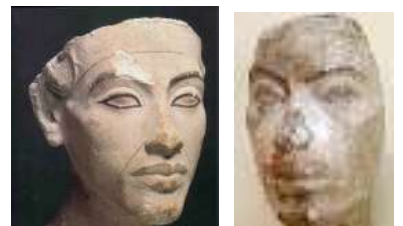
**Tiaa, hustru till
Amenhotep II**



Amon. På statyn av Amon syns dess huvuduppbyggnad ganska bra. Den är mänsklig och kan likna **Hatshepsuts** skalle, men inte Thutmose III:s och Jujas skallar.



Akhenaton och Nefertiti



Akhenaton och Eje/Ay



Skalle från grav-55, berör Akhenaton. Den här liknar Jujas skalle.



Tutankhamons skalle stämmer inte överens med den från grav-55. Tutankhamons skalle är av en helt annan typ. Det är ett ovedersägligt bevis att Tutankhamon inte var son till Akhenaton. Att han skulle ha varit son till Akhenaton är en biologisk utopi.

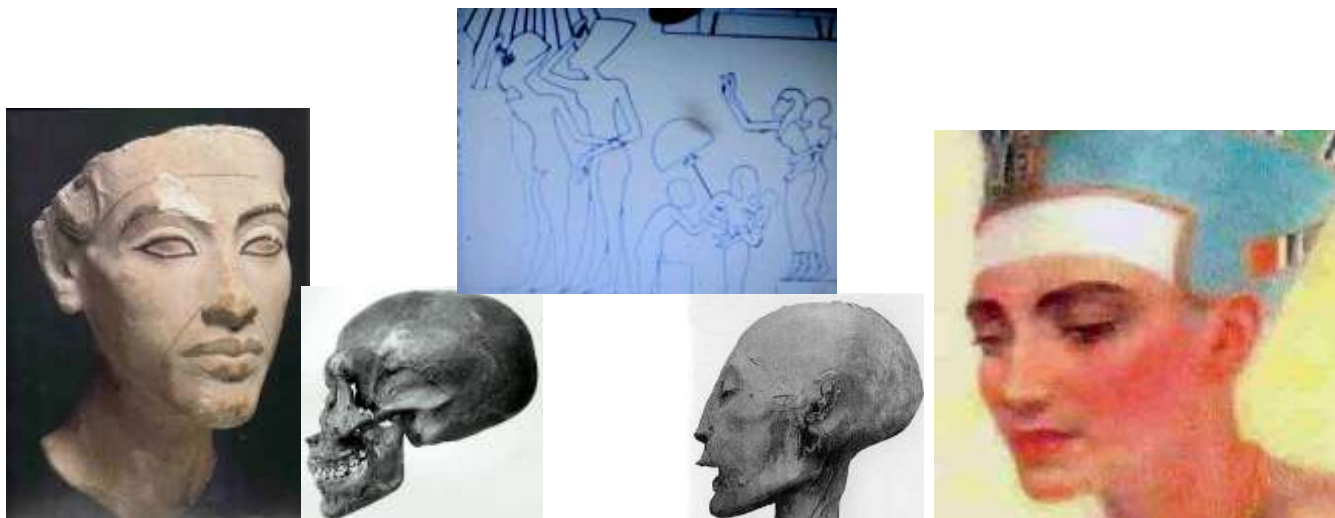


Akhenaton, några bilder. Han hade ett ovalformat speciellt ansikte som var lite spetsigt. Akhenaton var varken man eller kvinna, han var en hybrid med kvinnlig kropp. Han kunde inte avla barn.

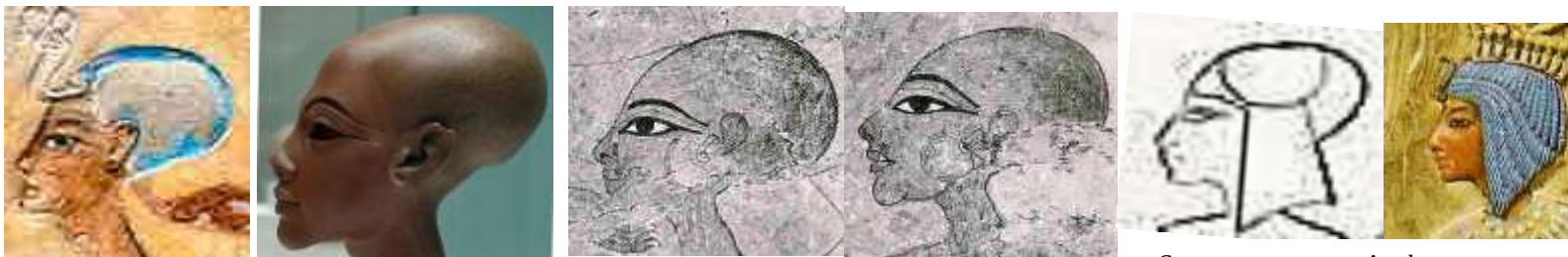


Några bilder av barnpojken Tutankhamon, vars pojkansikte var lite rundare. Han var manlig och hade biologiskt sett ingenting att göra med vare sig Akhenaton eller Nefertiti. Dessa bilder bevisar samma sak. Han var inte Akhenaton son.

Tutankhamon och Nefertiti
Tutankhamons och Nefertitis skallar liknar varandra lite grann, men de är av olika slag.



Akhenatons och Nefertitis döttrar. De första fem döttrarna hade samma skalleuppbyggnad som Akhenaton, Nefertiti, Ay och Juja. Däremot hade den yngsta dottern, barnflickan Anchenpaaton som var hustru till Tutankhamon hade en annan typ av skalle, som inte överensstämmer med föräldrarnas. Vem var hennes far?



Meritaton
Hustru till Smenkhare

Maketaton

Neferneferuaton Tasherit

Neferneferure

Satepeanre

Anchenpaaton
Barnflicka. Hustru till Tutankhamon



Smenkhare

Horemheb

Tutankhamon

Enligt väggmålningar har Smenkhare, Horemheb och gossebarnet Tutankhamon samma huvuduppbyggnad, liksom barnflickan Anchenpaaton. Frågan är vilka deras föräldrar var.



Den här väggmålningen finns i gravkammaren i Amarna. Målningen visar ett viktigt budskap som oväntat når Akhenaton och Nefertiti. Det är ett barns födelse, ett gossebarns födelse vilket var förutbestämt. Man kan se att Akhenaton och Nefertiti är bortvända och båda två slår sig för pannan. De kom på någonting som var förutbestämt, och just detta gossebarns födelse skedde exakt på den förbestämda tid som alla väntat på. Gossebarnets födelse kom som en överraskning för Akhenaton och Nefertiti. Då föddes Tutankhamon. Solen kan betyda ljus. Tutankhamon var en reinkarnation av bland andra Khonsu och Cheops. Den största överraskningen kom när modern råkade säga att Amon/Amon-2 var far till det nyfödde gossebarnet (Amon-2 kan då ha varit cirka 140 år gammal och levde ett tillbakadraget liv med sin familj. När en farao (Ormen) som hade en hög kunskap tog sig för pannan fick han en gigantisk överraskning, Tutankhamons födelse. Den här målningen kan också bekräfta Amons reinkarnation som berör Tutankhamon (även idag finns människor som lever runt 120 år).

Efter födelsen lämnade Tutankhamon och hans moder hovet och levde utanför den kungliga miljön. Vilka fanns runt Tutankhamon?



Maya

Merit



Merit

Maya/Maja

Sakkara, under dynasti 18, ca 1350 - 20 f.v.t. Mayas grav, som berör paret Maya och Merit. I början var Merit en av Amons tempelsångerskor. Maya var skattmästare och arbetade bl.a. under Akhenatons, Tutankhamons, Ejes och Horemhebs regeringar. Paret Maya och Merit är mycket intressanta i detta sammanhang.

När jag såg bilden på Merit, tyckte jag genast att Merit liknar judinnan Maria, som födde sin son Tibor E på julaftonen 1958 i Linköping. Bland annat återspeglar Merits ansiktsuttryck och leende Marias ansikte när hon ler. Enligt mina fortsatta studier kom Tutankhamon in i bilden, eftersom han varken liknade Akhenaton eller Nefertiti. Tutankhamon liknade Tibor E.



Merits ansiktsuttryck och leende återspeglar Marias ansikte när hon ler.



Merit och hennes son Tutankhamon

Tibor E och hans mor Maria E

Vi kan konstatera att Tutankhamon och Tibor E liknar varandra, liknelsen är slående. Med andra ord: en reinkarnation av Tutankhamon i Tibor E. Jag kan jämföra då med nu.



Maya



Kia



Merit



Maya



Smenkhare



Horemheb



Tutankhamon



Merit (yngre syster)



Kia (äldre syster)



Tutankhamon, yngst



Smenkhare, äldst



Horemheb

Mayas grav i Sakkara



Smenkhare, äldst

Mayas grav i Sakkara. Denna bild visar gossebarnet Tutankhamon som farao, sittande på sin tron. Maya hjälper Tutankhamon med någonting runt halsen. Man kan se vakter runt omkring dem. Bakom Maya står en person nära, förmodligen Horemheb. Man kan se att farao i detta sammanhang är mellan 10 - 12 år, alltså ett gossebarn som behöver hjälp och skydd



Denna bild föreställer nästan samma sak som ovan. Maya i mitten, på tronen sitter hans yngste son Tutankhamon, och bakom honom den andra sonen Horemheb som ser något oväntat. Båda bilderna illustrerar att stämningen var ganska het och vakterna var uppmärksamma. Motivet är viktigt, utan motiv händer ingenting.



Maya som fader



Tutankhamon, yngst



Horemheb



Smenkhare, äldst



Anchenpaaton

Bilderna illustrerar Tutankhamons, Horemhebs, Smenkhares och Anchenpaatons skallar och hur de förhåller sig till Mayas huvud. Man kan se att de liknar varandra. Observera att detta inte är ett vattentätt bevis, men man kan tydligt se att barnens huvuduppbyggnad inte liknar skallen i grav 55 och Nefertitis skalle. Exempelvis liknar Anchenpaatons skalle Mayas, men inte Nefertitis och skallen i grav 55. Eftersom Smenkhare gift sig in i Akhenatons familj genom den äldsta dottern Meritaton, därmed kunde Maya vara far till Anchenpaaton som var den yngsta dotter, ungefär lika gammal som Tutankhamon. Maya hade ytterligare två döttrar, Mayamenti och Tjauenmaya med Merit.

Akhenaton



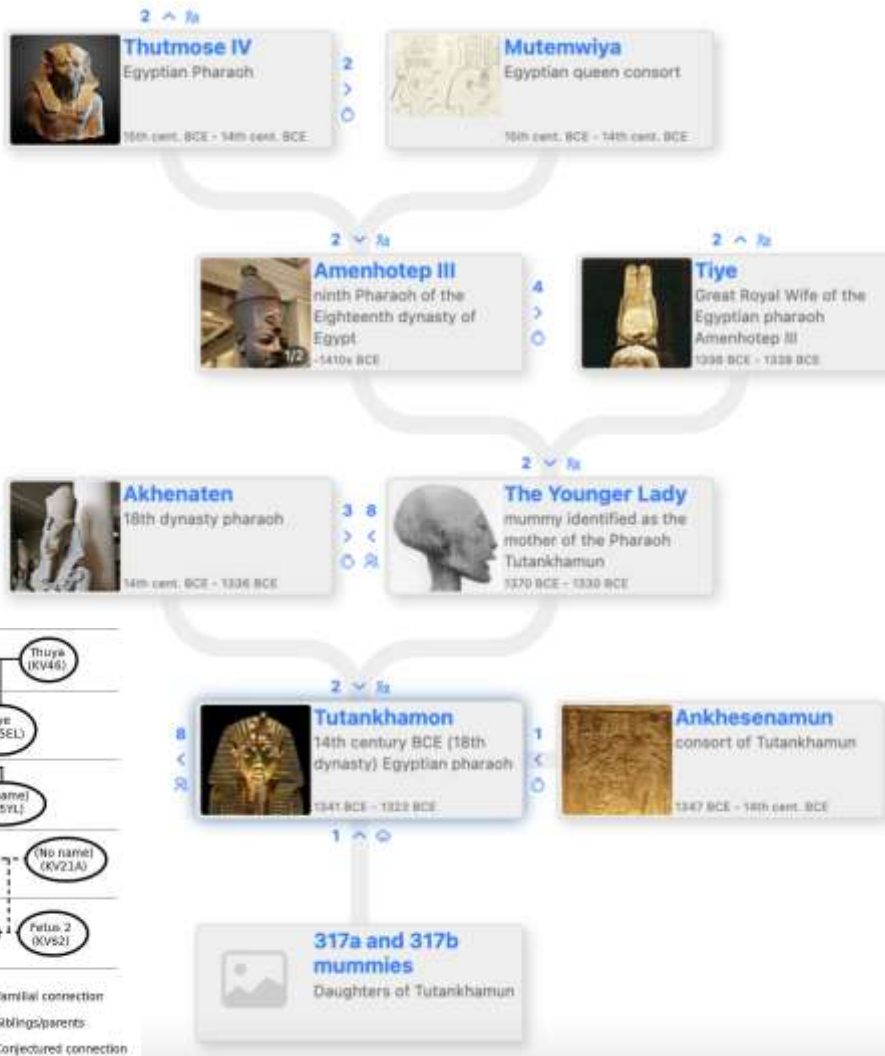
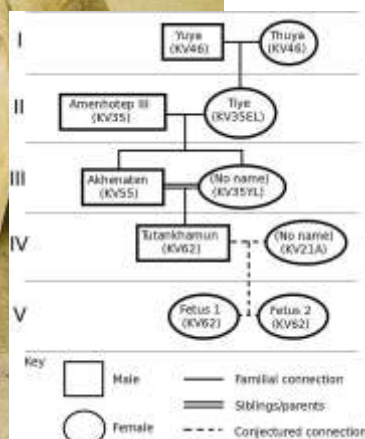
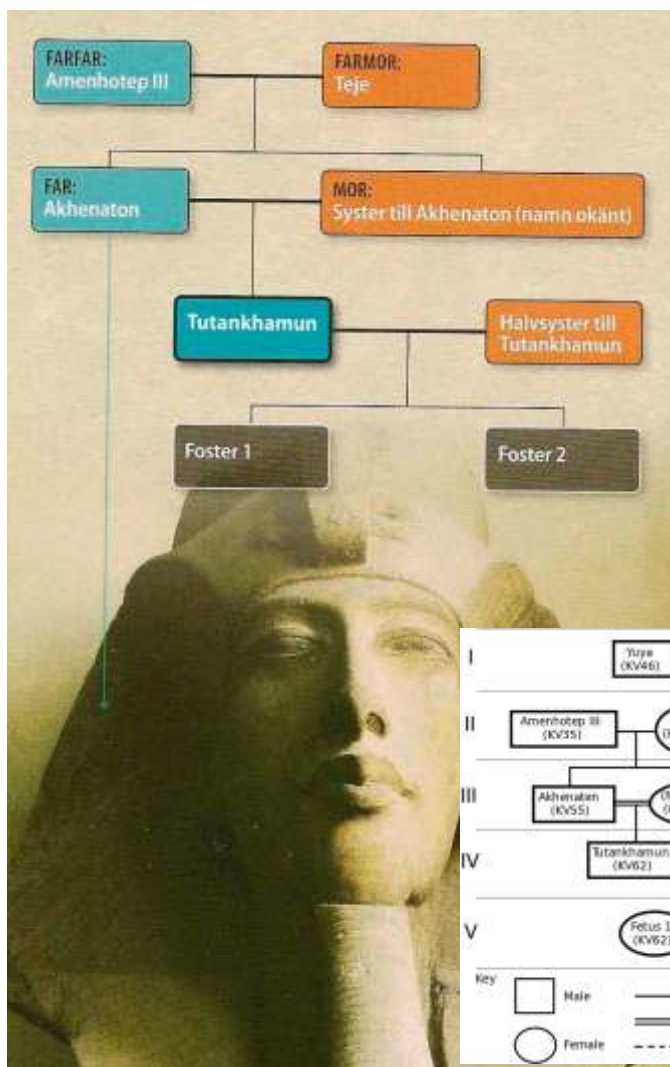
Kia, äldre syster till Merit, andra hustru till Akhenaton.
Kia födde två söner, bl.a. Smenkhare som gifte sig med Akhenatons äldsta dotter.



Nefertiti, dotter till Aj och Tey, hustru till Akhenaton. Hon födde enbart döttrar åt Akhenaton, sex stycken.

Enligt vissa ledtrådar var Kia Akhenatons andra hustru, hon var inte samma person som Tadukhipa som enligt uppgift också var hustru till Akhenaton. Hon försvinner vid okänd tidpunkt från Amarna. Orsaken är omtvistad och det har föreslagits både att hon avlidit och att hon blivit förskjutet. Hur som helst försvann hon från hovet och orsaken kan ha varit den nya religionen, solen Aton, som hon förmodligen inte accepterade och Akhenaton kom på henne. Om Kia finns egentligen inga anteckningar kvar, föräldrarna är okända. Samma sak gäller Smenkhare, också officiellt okända föräldrar och det finns gissningar vem han var. Enligt vissa ledtrådar försöker jag bringa klarhet över Tutankhamon och Akhenaton. Officiellt påstås fortfarande Att Akhenaton var far till Tutankhamon. Varför var detta så viktigt?





ett officiellt meddelande om Akhenaton och Tutankhamon:

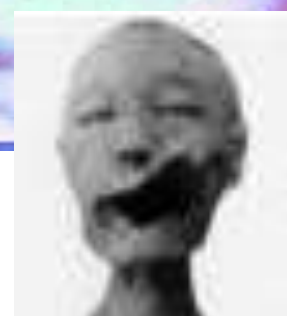
DNA-undersökning: DNA-proverna har identifierat den mumie som var Tutankhamons far, farao Akhenaton. Enligt vissa forskare tillhörde båda samma blodgrupp. Man har påstått att KV55 (Kings Valley, grav nr 55) innehöll en mumie som med 99% säkerhet var kättarkonungen Akhenaton. DNA utvisade att den yngre kvinnan/The Younger Lady i grav-35 var Tutankhamons biologiska mor.

Ingen förutom de inblandade känner till DNA-undersökningen av Akhenaton och Tutankhamon. De kan säga vad som helst. Sedan urgammal tid används så kallade antropologiska analogier, dvs. man jämför huvud och skalleuppbyggnad mellan olika personer och kan avgöra vem som är vem. I detta sammanhang framkommer med 100% säkerhet att Akhenaton inte var Tutankhamons far. Se jämförelserna mellan dem ovan. De två tillhörde olika blodgrupper.



Den yngre kvinnans mumie i Kairo.

The Younger Lady: 3D är världsledande när det gäller modeller. De fick informationen om mumiens ansikte och skickade den till Colorado där man gjorde en tredimensionell modell för att få fram en kopia av mumiens huvud.

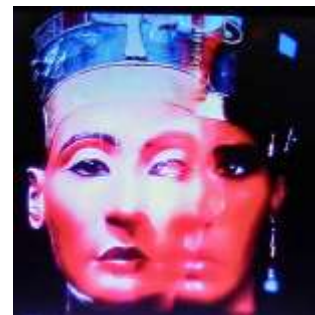




ELISABETH DAYNES
FORENSIC RECONSTRUCTION ARTIST



The Younger Lady, 3D modell. Elisabeth Daynes är en av världens främsta rekonstruktionskonstnärer. Det är en exakt kopia av mumiens huvud i Kairo. Hon fick uppdraget att rekonstruera mumiens ursprung.

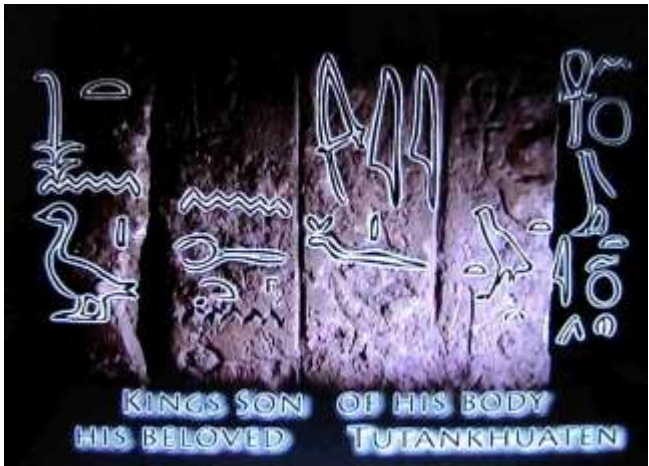


**EXPEDITION
UNKNOWN**

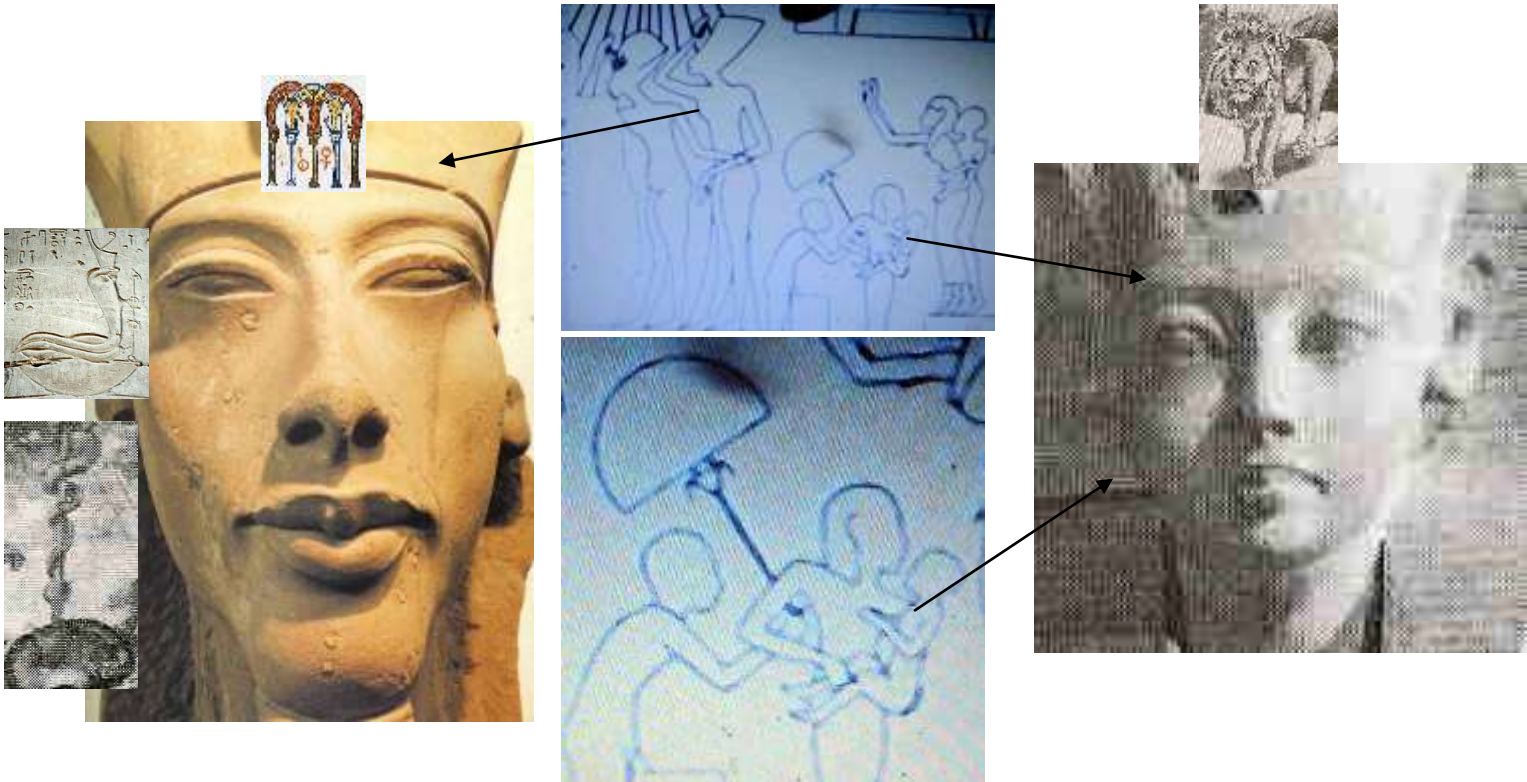


Projektet Expedition Unknown: Arkeologen **Josh Gates** och hans team ordnade fram 3D-information om mumien. Resultat: Elisabeth Daynes mästerverk, en rekonstruktion av Nefertitis ursprungliga utseende.

Nästa fråga är: Varför påstås fortfarande att Akhenaton var far till Tutankhamon? Varför är detta så viktigt? Varför just Akhenaton och Tutankhamon? 25 km norr om Amarna, i Asmunein, ligger en tempelruin. Där hittar vi svaret.



25 km norr om Amarna, i Asmunein, ligger en tempelruin. Detta stenblock hittades av egyptologerna och pekar på att Akhenaton är Tutankhamons far. Stenblocket undersöktes sedan av tyska utvalda arkeologer, ditskickade av Gustaf Hitler 1939, det finns inte registrerat. Här finns tusentals stenstycken från Amarna-perioden samlade i en lagerbyggnad. Alltså är detta stenblock ett dokument från Akhenatons tid. I budskapet står **'Konungens son, av hans kropp, hans älskade Tutankhamon'**. Detta är det viktigaste fynd egyptologerna hittat. Varför accepterade Akhenaton faderskapet för Tutankhamon?



Tutankhamons födelse, Moder Merit med sitt nyfödda gossebarn. Hon råkade säga att det nyfödda gossebarnets fader var guden Amon som var en reinkarnation av Amon-2. För att stärka faderskapet gav hon det nyfödda gossebarnet namnet **Tutankhamon**, som betyder **'levande bild av guden Amon'**. – På väggmålningen syns mycket tydligt att både Akhenaton och Nefertiti tappade förståndet när de fick ta emot det överraskande budskapet om Tutankhamons födelse. Det tog tid innan Akhenaton lugnat sig och börjat fundera på sitt nästa drag ang. Tutankhamon och solgudens framtid.



Tutankhamons
barntron.



Barmäktenskap.
Tutankhamon och
Akhenatons
dotter
Anchenpaaton





Solen Aton. Den mörka neutronstjärnan kallades då Solen Aton. På bilden syns en slingrande orm, dvs. Akhenaton var själv Solen Aton, symboliskt.



På barntronens baksida finns något ovanligt, en kartouche med Tutankhamons namn, **Tutankhaten**.

Tut-Ankh-Aton. Vi kan se den mörka solen Aton i kartouchen. Aton härjade redan inne i solsystemet och var på väg att runda solen. Vidare är namnets betydelse mycket intressant, Tut-ankh-aton betyder nämligen **Atons levande bild**. Biologiskt sett hade Akhenaton ingenting att göra med Tutankhamon. Ett lejon kan inte vara en levande bild av en orm.

Vad har Akhenaton tänkt ut i detta sammanhang? När Tutankhamon gifte sig vid ungefär 11 års ålder med Anchenpaaton, ställdes kravet på honom att han fick byta namnet Tutankhamon till Tutanktaton, för att erkänna Akhenaton som Atons Gud.

Man vet ingenting om Tutankhamons barndom, men han levde utanför hovet innan giftermålet ägde rum. Han var säkert hemma hos sin mor Merit. Enligt Maya jobbade Merit också som domstolstjänsteman. Hon var i början Amons tempelsångerska, senare var hon möjligen Atons tempelsångerska under sonens äktenskap med Anchenpaaton. Merit var en adelskvinna av egen rätt och härstammade från en rik familj. Hon tyckte om långa mörka kjolar.



Merit och Tutankhamon



Överraskande nog finns här ett annat namn. I kartoucherna längst fram på tronen står det Tutankhamon, **Tut-Ankh-Amon = levande bild av guden Amon**. Detta skulle betyda att Tutankhamon skulle vara son till Amon-2 och liknade honom.

Akhenaton gjorde sedan ett viktigt drag, Han lämnade jordelivet i ett UFO och lät symboliskt begrava sig i grav 55. I sarkofagen låg hans syster Sitamun, som var hans dubbelgångare. Se vidare länken **Industri, Grundsten**, sidorna 7 - 9. Därefter grundade han Israel medan solen Aton, den mörka neutronstjärnan, fortfarande härjade i solsystemet. Akhenaton lämnade makten över sin fru Nefertiti. I faraolistan nämns Smenkhkare som efterträdde Akhenaton en kort tid. Därefter träder Nefertiti fram under ett nytt namn: Neferneferuaten och regerade också under en kort tid, cirka 3år. Vad hände med Smenkhkare? Blev han mördad? Vad hände med Nefertiti/Neferneferuaten, blev hon också mördad?

Nästan samtidigt regerade Tutankhamon som barnfaraos. Vad jag förstår var det Maya som skötte makten tillfälligt bakom Tutankhamon. Maya var skattmästare, finansminister och som far till Tutankhamon hade han rätt att ställa sig bakom Tutankhamon som fortfarande var gift med Akhenatons dotter Anchenpaaton. Det verkade vara så att Akhenaton lämnade stort kaos efter sig.

Akhenatons mål: Hans mål var att avskaffa Amon och Amonkulturen och ersätta honom med Guden Aton, dvs. sig själv, eftersom Guden Aton var symbolisk Akhenaton. När han hörde att Tutankhamons far var Amon, kom han tänka på att ta senare hand om Tutankhamon, ändra hans namn till **Tutankhaton**, som skulle vara en levande bild av Akhenaton, på så sätt skulle vara han far till Tutankhaton.

Akhenaton kände till Hatshepsuts obelisk och att hon kallade sig för Amons biologiska dotter. Om Amon är borta och Aton finns i stället för Amon skulle även Hatshepsuts obelisk hamna i glömska. Det var Akhenatons filosofi om Hatshepsuts obelisk.

På den tiden rådde kaos, efter Akhenaton blev Smenkhare (en ganska okänd person) farao och efter honom Neferneferuaten. Tutankhamon var ca 10 - 11 år när han besteg tronen, men Neferneferuaten/Nefertiti hade makten. Då hände någonting oväntat som orsakade ännu större kaos, i samband med Tutankhamon. Aton-religionen rasade ihop som ett korthus. Vad jag förstår befann sig Maya, skattmästare/finansminister, bakom Tutankhamon. Budskapet var att Tutankhamon var fosterson till Amon 2, inte biologisk son. Runt omkring Nefertiti hade fullständigt kaos brutit ut, eftersom Akhenaton satsade allt på Aton-religionen, i vilken han själv var Gud. Akhenaton härstammade från Tjuju och Juja som var släkt med Amon 2. Han tog över faderskapet för Tutankhaton så att han som fader betraktade sig som tillhörande Amon 2. Ta man bort Amon, då är det han som finns i stället. Därför var Akhenatons faderskap till Tutankhamon viktigt.

För bl.a. Nefertiti, Eje, Aanen, Atons överstepräst och döttrarna till Akhenaton rasade världen samman. Amarna och hovet fanns inte längre. Det som återstår av 18 dynasti är frågan om hur Tutankhamon dog. Blev han mördad och i så fall av vem? Det finns arkeologer och egyptologer som menar att Tutankhamon mördades av Eje på en jakt i Giza. Varför lämnade Nefertiti makten och gav den åt Eje? Så Eje och Tutankhamon stod sida vid sida och styrde över Egypten.

Nefertiti/Neferneferuaten, hade ett tacknamn, **Ankhkheperure**, liksom Eje, **Neb-Kheperu-Ra**. De rörde sig förmodligen under tacknamn bland vanligt folk. En mörk dag vände sig Nefertiti till Eje och sa att Tutankhamon måste bort. I samråd bestämde de sig att Tutankhamon skulle mördas, Nefertiti fällde domen, och Eje fick verkställa den. De visste precis vad Tutankhamon sysslade med dagligen och de kände till att han brukade jaga på vissa tider och dagar. Eje kallades även för Gudafadern, eftersom det var han som var far till Guden Aton/Akhenaton.

En sådan dag, när Tutankhamon var ute på jakt i sin jaktvagn i Giza med några medföljare, passade Eje och hans mördarkompani på att följa efter. När Tutankhamon och några av hans medföljare befann sig på långt avstånd, började Eje anfalla. Han dödade Tutankhamons medföljare, därefter jagade han Tutankhamon. Tutankhamon, som var bara ca 12 år, hade förstått att Eje var ute efter hans liv och satte fart hemåt. Eje träffade honom troligen först med en pil, Tutankhamon tappade balansen och föll från sin jaktvagn som välte. Eje hann i kapp honom, Tutankhamon levde ännu, och Eje slog ihjäl honom omgående.

Ingen visste att Eje var ute på jaktmarkerna, och därefter slog han själv larm att Tutankhamon försvunnit, han kom inte hem. När Tutankhamons personal, bl.a. Maya, fann honom, var han redan död. Men Eje lyckades hålla tyst om hans död.

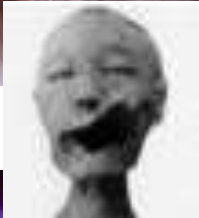
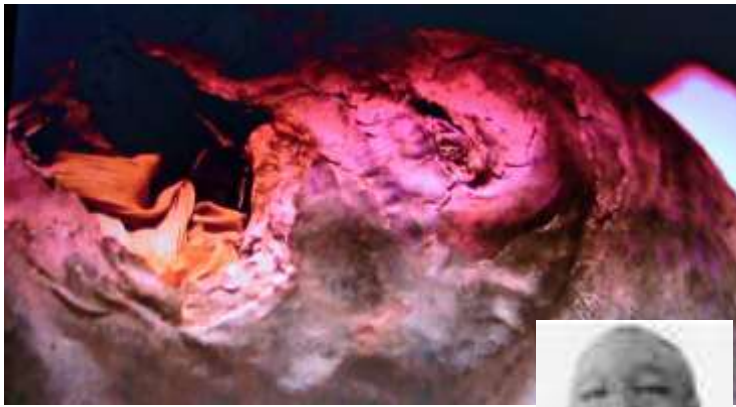
Begravningen gick fort. Den arrangerades bl.a. av Maya och Horemheb och gick mycket fort, eftersom folket inte visste att Tutankhamon redan var död. Maya och Horemheb visste precis vilka som mördat Tutankhamon. Det var troligen Horemheb som sedan mördade Eje, men Nefertiti råkade ut för ett fruktansvärt mord. Förmodligen slog Horemheb ihjäl henne på samma sätt som Tutankhamon slogs ihjäl.

Mumien av Tutankhamon (ovan sidan 54 längst ner) obducerades 1968, då tog man även röntgenbilder av kraniet, vilket gav nya fakta. Röntgenbilderna avslöjade nämligen spår efter en blodansamling baktill på kraniet, som kunde tyda på att Tutankhamon dött av antingen en pil eller ett slag i nacken. Dessutom fann man en liten, lös benbit inne i kraniet. Det fick två amerikanska forskare, Gregory Cooper och Michael King, att dra slutsatsen att Tutankhamon mördats. De pekade ut Tutankhamons efterträdare, Eje, som huvudmisstänkt för mordet.

Jag håller fullständig med Cooper och King, eftersom jag drog samma slutsats om Tutankhamons plötsliga död. Alltså har skador på Tutankhamons kranium fått forskare att dra slutsatsen att han mördades med ett slag i huvudet. Se vidare länken **Industri, Grundsten**, sidorna 18 - 21, 'Hur dog Tutankhamon?' och sidorna 22 - 24, 'Den dolde Horemheb.' Se också länken **Tutankhamon, det unga lejonet**, sidan 11.



Grav 35EL, Teje, Konungarnas dal



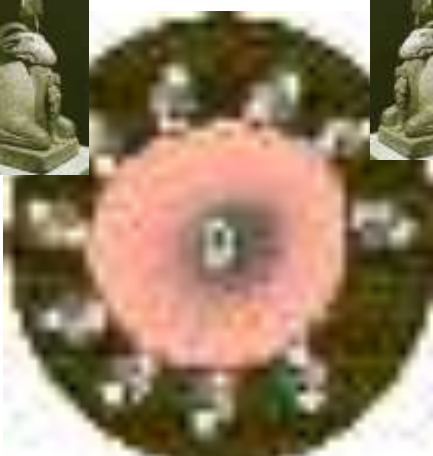
Grav 35YL, The Younger Lady/Nefertiti, Konungarnas dal.

I grav 35EL kan vi se Tejes mumie. Hon var Akhenatons mor. Vi kan se att hon dog på ett naturligt sätt, utan fysiskt våld. Men om den där yngre damen, The Younger Lady, som nuförtiden identifieras med Nefertiti, kan man inte säga samma sak. Man slog helt enkelt ihjäl henne, den vänstra käken är borta, ett stort hål finns kvar, och i mitten på skallen finns ett stort hål. Det syns klart och tydligt att Nefertiti blev ihjälslagen, förmodligen av Horemheb. nästan på samma sätt som Tutankhamon blev ihjälslagen. Enligt bilderna dog hon omedelbart. Visst var Nefertiti vacker, men ondskefull.



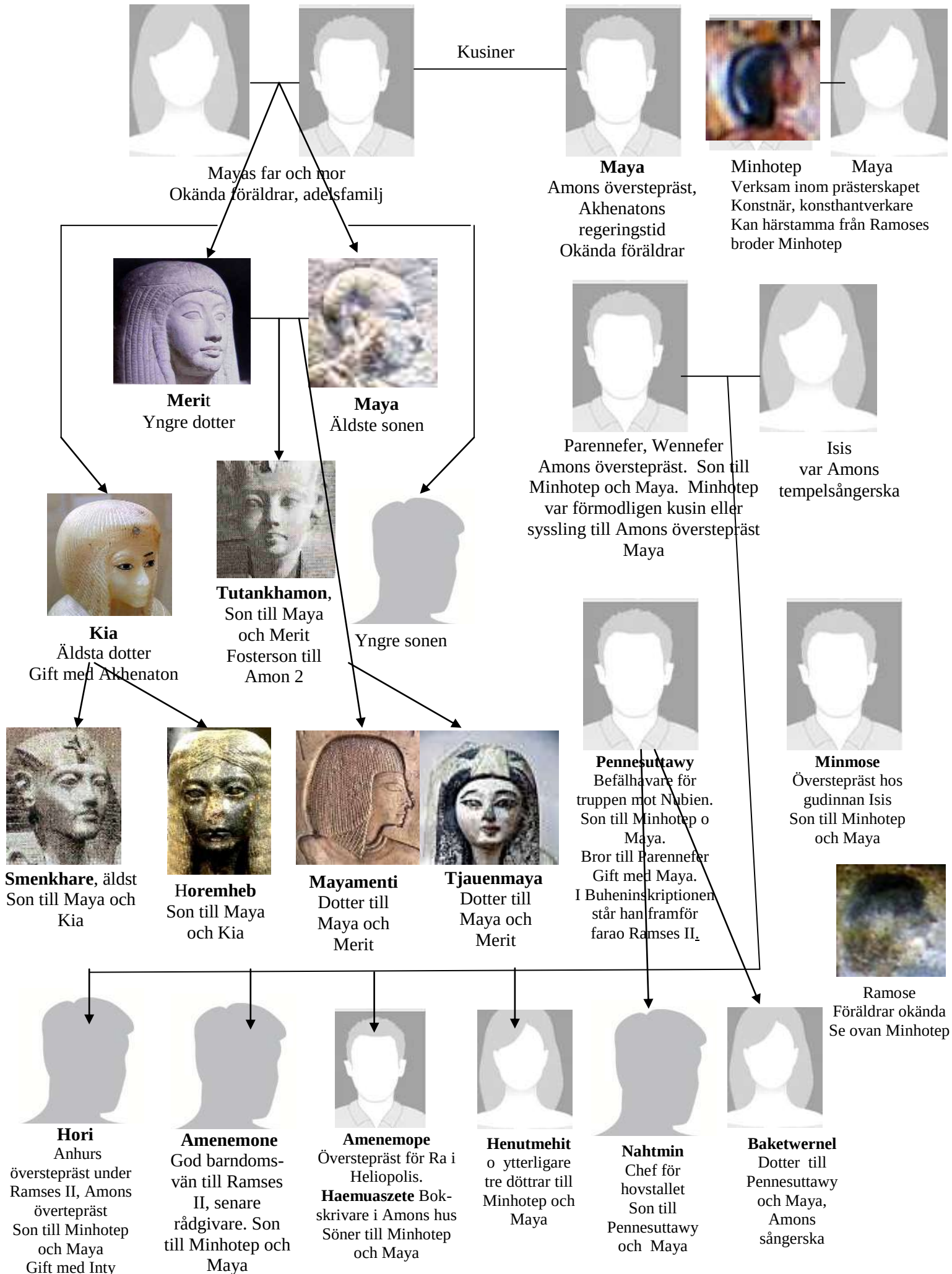
Amon/Amon 2, Khonsu /Tutankhamon and Mut

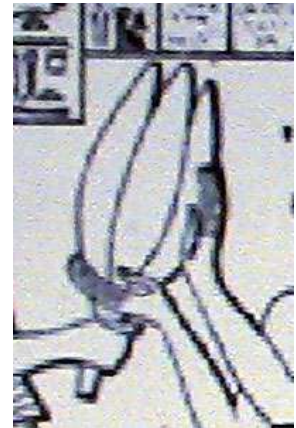
Frågan är: Var någonstans bodde, i det fördolda, Amon 2 med sin familj? Möjligen i Thebe. Vi vet med säkerhet att faraoners regeringstider är olika långa, beror på vilken källa man anlitat, och det finns ett flertal källor med olika regeringstider, där inte ens namnet på farao stämmer. Exempelvis bl.a. Turinpapyrusen, Sakkaratabletten, Palermostenen och Karnaklistan. Det kan vara samma sak i dynasti 18. Jag nämnde på sidan 56 att Amon 2 skulle ha varit ca 140 år gammal, men han kan ha varit mycket yngre eftersom det inte finns bestämda regeringstider på faraoner, bara ungefärliga. Det finns en världsberömd bild av Amon, Tutankhamon och Mut. Den bilden är knuten till Amon-2s tid och frågan är: Vems idé var det att framställa denna gemensamma staty? Var det Merits idé innan hon dog? Hon dog före Maya.



Amon/Amon 2, Kung av visdom och hög kunskap = Gud. Gud är en titel och i vår galax är det inte många som har den titeln. Amon hade den, men han själv använde den inte. Amon var den kosmiske Adam, och Faderns enfödde son. Han föddes i Vädurens stjärntecken, den 18 april och tillhörde det mänskliga blodet ORh+

Mayas förkortade familjeträd





Jag har försökt återskapa Mayas okända familjetrad enligt hans grav i Sakkara. Där finns några ledtrådar, bl.a. källtext som talar om en stor okänd frukt som Merit gav Maya. Vad är det för frukt Maya nämnde i källtexten och som Marit gav Maya? Man kände till att barn kallades och kallas för frukt. Exempelvis är familjens frukt detsamma som familjens barn. Fruktlös, barnlös, osv. Det fanns bara ett enda barn, en fortfarande frukt som var okänd på den tiden: Tutankhamon. I Mayas grav syns två bilder, ett gossebarn, Tutankhamon och en barnflicka, Anchenpaaton. Tutankhamon kallar han för barnfarao. Se bild 1. Bild 2 illustrerar en barnflicka, troligen samma flicka (hennes huvud i profil) som på bild 1: Anchenpaaton. Detta är en stark ledtråd att Tutankhamons föräldrar var Maya och Merit och att Maya även var far till Anchenpaaton, som Nefertiti var mor till. Vad jag förstår gick Maya med på att Tutankhamon kunde gifta sig med Anchenpaaton, eftersom båda två var hans biologiska barn. Se ovan, bl.a. sidan 59. Tutankhamon var okänd för allmänheten, han var bara känd bland kungligheter och prästerskap. Den okända frukten i källtexten, den som Merit gav åt Maya, var egentligen gossebarnet Tutankhamon, som föddes just av Merit.

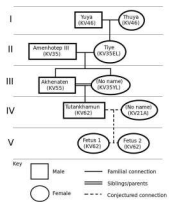
Bilderna 3 och 4 illustrerar Merit som var Tutankhamons mor.



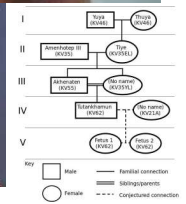
Bild 5 illustrerar Merits böjda näsa, en s.k. örnnäsa och bild 6 illustrerar judinnan Marias böjda örnnäsa, vi kan jämföra dem med varandra.



Merit och hennes son Tutankhamon då, och judinnan Maria och hennes son Tibor E nu. En viktig jämförelse, samma personer fast i olika tider.



Sedan urminnes tider har man jämfört mellan olika personer. Man kan se att Akhenaton och Nefertiti var syskon och samma sak kan man säga om Maya och Merit. Du kan se ganska tydligt vem Tutankhamon tillhörde.



Maya var skatteminister från Akhenatons regeringstid till Horemhebs regeringstid och han hade ett stort, brett kontaktnät bl.a. i prästerskapet. Av hans källtext framgår att Maya var troende. Han hade god och givande kontakt med prästerskapet som störcade Aton-religionen, återförde huvudstaden till Tebe och återställde Amon-kulturen tillsammans med Tutankhamon. På den tiden, nästan parallellt, levde en av Amons överstepräster vid namn Maya. Vi vet att inom familjer och släkter brukar samma namn och yrke dyka upp. Exempelvis har far och son samma namn, ibland även yrke, kusiner kan ha samma namn och yrke osv. Även i min släkt förekommer detta. Enligt ledtrådar var Maya släkt med den Maya som var överstepräst för Amon. Se ovan sidan 66. Maya var förmodligen också släkt med Minhotep, som var konstantverkare och kan härstamma från Ramos.



Senenmut

Han var Hatshepsuts arkitekt och byggde två obelisker åt henne. Han hade förmodligen ett förhållande med Hatshepsut.

Han var son till Ramose och Hatnofer. Han hade tre bröder Amenemhet, Minhotep, och Paury. Konstantverkare Minhotep kan härstamma från Senenmuts bröder Minhotep. Se ovan sidan 66.



Minhoteps begravningsstele: blommor till gudinnan Hathor
Faraon **Hatshepsut** var en reinkarnation bl.a. av Hathor.

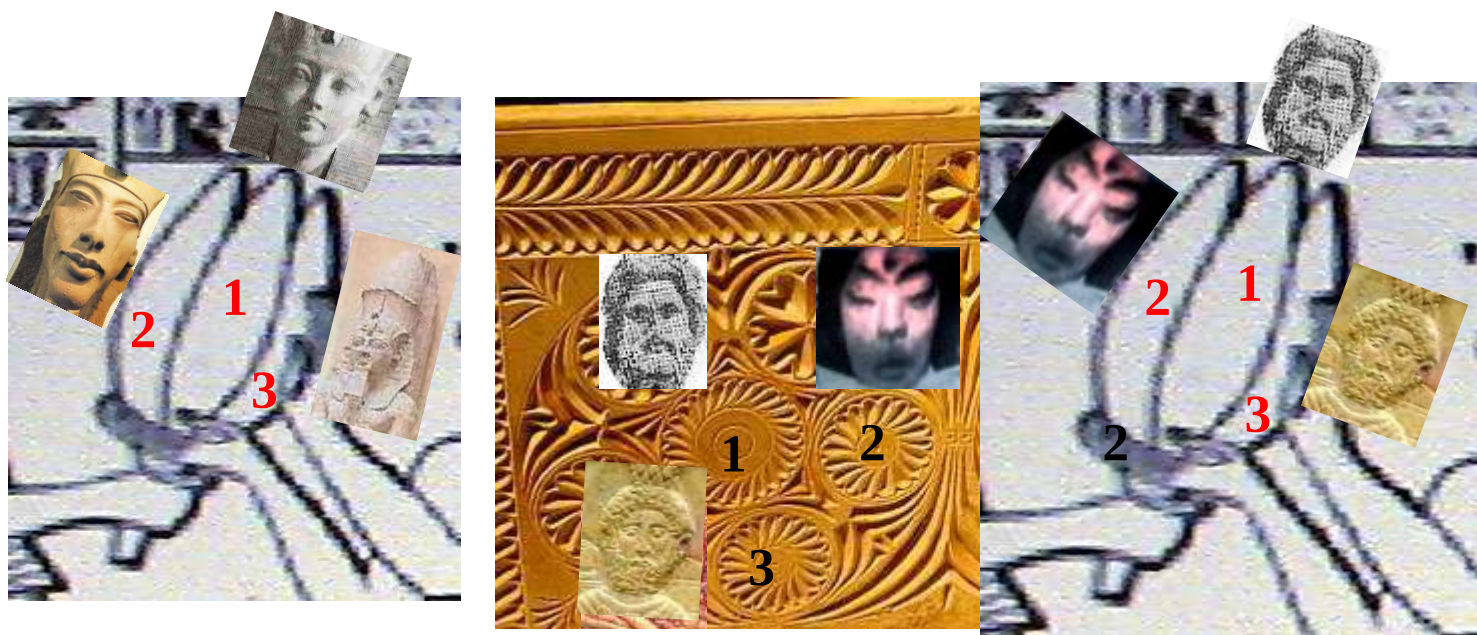


Minhoteps begravningsstele: Tillbedjan till Guden Osiris.

Skatteministern Maya var förmodligen släkt med Senenmut som hade tre bröder: (Amenemhet, Minhotep, och Paury). Senenmut var son till Ramose vars föräldrar var okända. Senenmut uppförde två obelisker åt Hatshepsut. Konstantverkare Minhoteps begravningsstele, den ena föreställer Hathor med blommor och den andra, sittande, Osiris. Konstantverkaren Minhotep kan vara avkomling till Senenmuts yngre bröder Minhotep. Om konstantverkaren Minhoteps son **Pennesuttawy** nämns att han i Buhen-inskriptionen står framför faraon Ramses II. Vidare har vi konstantverkare Minhoteps äldste son Hori, som var Amons överstepräst under Ramses II. Minhoteps andre son **Amenemone** var Ramse II:s ungdomsvän och senare rådgivare till faraon. Mayas släktgren är mycket intressant.



På **bild 8** ser vi Amon, Tutankhamon, Amon 2, Tutankhamon och Merit. Frågan är vem eller vilka som framställde statyn och när de gjorde det. Förmodligen var det under Horemhebs regeringstid och även Maya var införstådd. På **bild 10** ser vi nästan samma sak under Ramses II:s regering, där Ramses II rensade ut Tutankhamon och satte sig själv mellan Amon och Merit. Farao Ramses II var en reinkarnation av bl.a. Osiris. Bild 10 visar att Farao Ramses II var Amon, den kosmiske Adams son. Hur kom Ramses II på idén att skapa statyn tillsammans med Amon och Merit? – Ledtrådar är att konsthantverkare Minhoteps söner Hori och **Amenemone** personligen kände Ramses II och berättade historier om Tutankhamon, Akhenaton och deras verksamhet. Han förstod att Tutankhamon och Akhenaton var oviktiga i detta sammanhang och på **bild 10** utropar han sig själv som son till Amon.

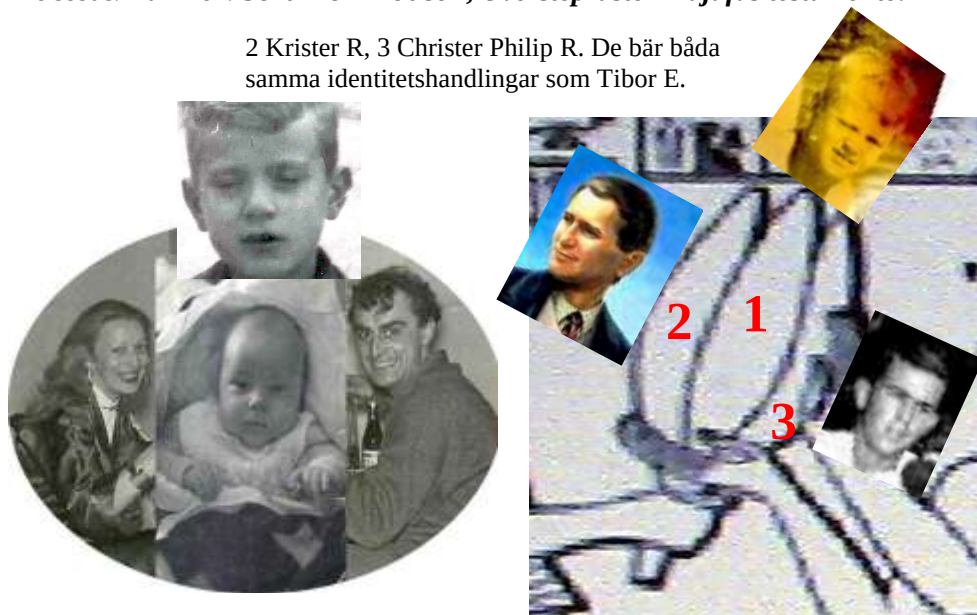


Nu förstår vi bättre vad Maya menade med den okända frukten som han fick av sin fru Merit. Den okända frukten var sonen Tutankhamon (1). Eftersom Maya gick med på äktenskapet mellan Tutankhamon och Akhenatons dotter Anchenpaaton kom Akhenaton in i bilden och därför var det viktigt att erkänna att Tutankhamon (som Amons 2:s son) var son till Akhenaton och genom detta kom Akhenaton nära Amon. Amon tog han bort och han satte sig själv högst upp genom Solen Aton. När Ramses II fick reda på vad som hade hänt under Akhenatons/Nefertitis/Tutankhamons regeringstid ändrade han historien och satte sig själv i händelsernas centrum som Amons son, bild 10. Han blev trea som frukt.

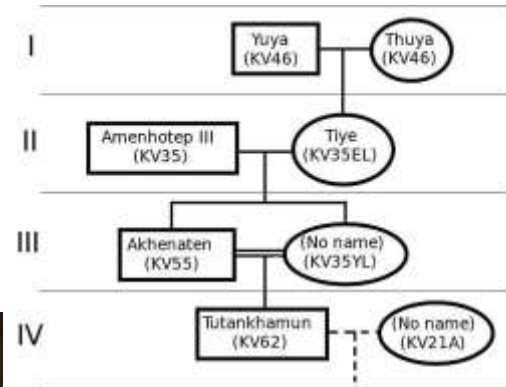
Den okända frukten är alltså uppdelad i tre delar: Tutankhamon, Akhenaton och Ramses II. Frukten kan också kallas för ”den vandrande frukten”. Akhenaton grundade senare Israel och genomförde uttåget från Egypten under Ramses II:s regeringstid. Han styrde hela processen från ett UFO.

Nästa gång frukten dök upp var i det forna Palestina. Bland översteprästen Kajafas hemlighetsfulla tecken på hans ossuarium syns bl.a. tre solar som motsvarar den okända frukten, Immanuel/Josef jr., Izates II/Jesus och Johannes Markus/Jesus Belsebub/Mammon. Se länken **Industri, Översteprästen Kajafas testamente**.

2 Krister R, 3 Christer Philip R. De bär båda samma identitetshandlingar som Tibor E.

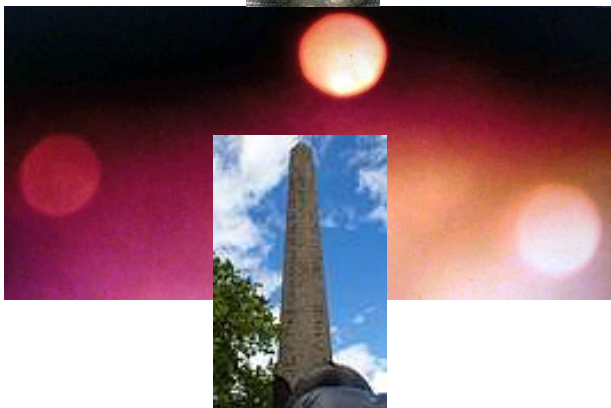


Den okända frukten hamnade slutligen i Kungariket Sverige. Julaftonen den 24 december 1958, exakt kl. 24 på natten föddes Tibor E av Judinnan Maria på Linköpings sjukhus. Tibor E blev min pappas, Tibor Keménys, fosterson. Tibor E var en reinkarnation av bl.a. Tutankhamon, Immanuel/Josef jr. Tutankhamon var okänd till 1922 liksom Immanuel och slutligen är även Tibor E fortfarande okänd. Jag kan tillägga att Tibor E:s biologiska far var en reinkarnation av Maya. Hemligheten med den okända frukten som släpptes av Merit och fångades in av judinnan Maria ger i kristendomen svar på många frågor. Se länken **Att erövra rymden, extra**.



I Mayas grav hittades den här väggmålningen som illustrerar gossebarnet Tutankhamon och hans fru flickebarnet Anchenpaaton. Tittar vi noggrant på målningen ser vi att Tutankhamon håller en pinne eller en stav i sin vänstra hand. Hade han problem att gå? I hans grav hittades ett antal s.k. promenadstavar liknande den som Tutankhamon håller i sin vänstra hand. Forskarna påstår att det berodde på inavel och malarisjukdom. De menar att det ärvdes av både Akhenaton och Nefertiti på grund av att de var syskon. Men, men om vi tittar lika noggrant på Maya och Merit, som också liknar varandra, kan de också vara syskon. Vad gäller blodgrupper kan man nämna att Maya, Merit, Nefertiti och Tutankhamon tillhörde blodgrupp AB, medan Akhenaton hade blodgrupp B. Övriga familjemedlemmar, som Tjuju, Juja, Tiye och Eje tillhörde också blodgrupp AB.

Vi kan kort sammanfatta Nefertitis fruktansvärda, dolda historia. Hon gav order att mörda Tutankhamon och var också aktiv när det gällde att avskaffa Amonkulturen, alltså dölja Amon och ersätta honom med sin man Akhenaton som Solen Aton. Det är möjligt att Akhenatons och Nefertitis regeringstid var kanske den mörkaste eran i Egyptens historia. Faraon Akhenaton härstammar från kusinerna Juja och Tuju.



Kleopatra VII, 51 – 30 f.v.t.

Kleopatra VII, 51 – 30 f.v.t.

Ptolemeiska dynastin avslutar pyramidriket Egyptens hemliga dörrar och fönster mot vår galax, Vintergatan. Den Ptolemeiska dynastin grundades egentligen av Alexander den Store, en reinkarnation bl.a. av Osiris, som var Tjurgudens och Dödsrikets Gud och kallades också för uppståndelsens Gud. Kleopatra VII var Egyptens sista härskare, faraon.

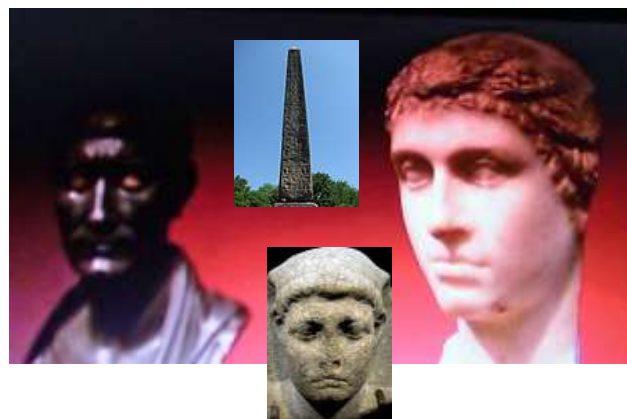


Enligt ny forskning var Kleopatra en mycket intelligent kvinna. Hon hade studerat mycket och även gjort studieresor i forna Egypten, hon kunde prata cirka nio språk. Hennes intresse av vetenskap var omfattande, hon var mest intresserad av obelisker. När det gällde vetenskap levde hon i den dolda världen. Förmodligen uppförde hon själv ingen obelisk, men hon hade transporterat några obelisker, bl.a. från Heliopolis till Alexandria, till sitt tempel. Möjligen kände hon till och såg själv Hatshepsuts obelisker och läste texten på den fallna obelisk som har inskriptionen: 'Gudens dotter från hans kropp', den gällde Amon. Kleopatra förstod inte hur hon kunde vara Amons dotter när Amon inte levde. Vad jag förstår var detta hennes största problem, eftersom hon också kände till vad obeliskerna symboliserar och står för.



Den som hon kunde prata med om detta var faktiskt Julius Caesar som hon hade ett förhållande med. Caesar var en reinkarnation bl.a. av Enki, visdomens gud (jordiska Adam) och farao Djoser, dynasti 3, som var en mycket intelligent och kunnig person. När Kleopatra tog upp obeliskfenomen knutna till Hatshepsuts och Amon fanns bara ett svar på frågan, att Amon också reinkarnerades och levde ett dolt liv under ett annat namn. (Amon=den dolde). Nästa gemensamma fråga var: om Amon skulle reinkarneras igen, var någonstans skulle det ske? Till denna viktiga fråga återkommer jag lite senare. Julius Caesar hade ett förhållande med Kleopatra och hade en son med henne vid namn Caesarion Ptolemy XV.

Idus martiae, mitten av Mars, den 15 mars 44 f.v.t. mördades Julius Caesar. Det märkligaste var att hans tredje unga fru, Calpurnia Pisonis, som var havande med en dotter, såg i sin dröm hennes man mördas. På morgonen bad hon sin man att stanna hemma på grund av att han skulle mördas, enligt hennes dröm. Julius Caesar svarade att han måste sköta sitt arbete och lämnade henne.



Julius Caesars fru Calpurnias dröm blev verklighet. På sitt arbete mördades Julius Caesar med 23 dolkstyng. I senaten, i en sammansvärjning, deltog Brutus, Tillius Cimber, Cassius. När Caesar såg att även Brutus, som hatade Caesar, var med i gänget och stack sitt svärd i honom, blev Caesars sista ord: **Et tu, Brute?** (Även du, min Brutus?), **και συ, τέκνον?** (**Kai sy, teknon?** (Även du, mitt barn?). Ja, Brutus. Brutus var Julius Caesars äldste son, som han tyckte mycket om. Han tog hand om honom och till och med i hans testamente fick Brutus plats. Men vem var Brutus? Han var en reinkarnation bl.a. av ormgudinnan Inanna/Akhenaton/ och Guden Uraeus/Kobra av Egypten.

Varför mördades Julius Caesar? Där fanns många orsaker och motiv, men eftersom Brutus var sammansvärjningens ledare, var mordet på Caesar ett dolt fenomen. Brutus var en hybrid individ, varken man eller kvinna, och detta tillstånd tyckte inte Brutus om. Att han blev en hybrid skylldes han på Caesar, eftersom han var far till Brutus. Det andra hemliga temat som Brutus behållit inom sig själv var när han hörde Caesars berättelse om den höga kunskapen om vetenskap hos honom och Kleopatra ang. obeliskens rest till Amon. Brutus blev mycket berörd att höra att drottning Hatshepsut var dotter till Amon, medan Akhenaton dolde Amon under sin regeringstid. Förmodligen blev Brutus arg på Caesar för att han fick veta detta av Kleopatra. Se vidare länken **Industri, Nero, skräcken och poeten**, sidan 10 och **Grundsten**, sidorna 27 - 33.

Efter mordet på Julius Caesar nalkades en ny tidsperiod. År 44 f.v.t. började det gamla Egypten falla samman. Kleopatras romerska bundsförvant och beskyddare Julius Caesar var död. Kleopatra bör ha varit förvissad om att fler bekymmer väntade för det förutsades på himlavalvet. Något märkligt höll på att hända i östra Medelhavsområdet. Författaren Seneca skriver att himlen blev mörk och att solen försvann. Veckorna efter mordet på Caesar beskriver källorna starka solnedgångar, märkliga mörka dagar och tre solar som visar sig på himlen.



Tre solar som visar sig på himlen.

Vad var det som hände då? I vårt solsystem fanns aldrig tre solar samtidigt. Vi har ett dubbelstjärnigt solsystem, solen och en neutronstjärna, Nemesis, som lämnat solsystemet långt efter bildandet av Israel. Hur kunde man se tre solar samtidigt? Man har sett tre stora runda UFO som **bild 1** visar ovanför Phoenix, Arizona, 13 mars 1997. Dem kan man jämföra med solar, fast de är inte riktiga solar. Det finns även stora runda UFO synliga på himlen.

På den tiden såg man gudar (utomjordingar) överallt, och när konstiga saker hände plus mordet på en romersk härskare, såg man det som gudomlig hämnd. Inom ett år efter Caesars död drabbades Egypten av torka, svält och farsoter.

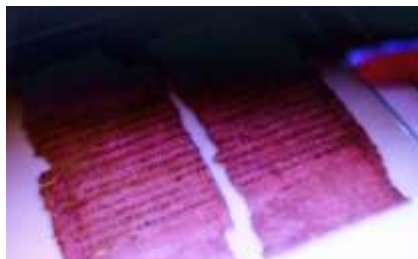
Länken **Att erövra rymden IV, yttersta tid och mål**, sidorna 139 - 239. **Contact** är det största och bästa programmet om UFO i en amerikansk militär dokumentärserie, som bevisar hur UFO bl.a. kan framkalla översvämning, borttagning av en hel sjö, och orsaka jordbävningar. UFO kan också påverka vulkanutbrott, osv. UFO kan göra samma saker som naturen kan göra, och här på jorden går de inte att skilja åt. I projektet Contact kan deras viktiga forskningsresultat bl.a. leda tillbaka just till Egyptens samman fall.

Jag kan jämföra katastrofer i Egypten, i Kleopatras tid, med katastrofer i Egypten under Ramses II:s regeringstid, då Moses och Aron med israeliterna tågade ut ur Egypten och därefter grundade guden Akhenaton Israel. Akhenaton ledde hela uttåget ur Egypten från ett UFO och bestraffade Egypten. Se länken **Den fjärde pyramiden som försvann**, sidorna 14 - 18.

Efter mordet på Caesar uppstod ett maktvakuum och kaos i Rom. Marcus Antonius satte sig snart i spetsen för Caesars legionärer medan plötsligt den artonårige Octavius, Caesars systerdotterson, trädde fram och överraskande nog utsågs till Caesars arvinge i hans testamente under namnet Octavianus. Inbördeskrig i Rom och slaget vid Filippi, där Brutus och Cassius förlorade slaget. Historien antecknar att Cassius begick självmord, det kan världen godta. Samma källa skriver att även Brutus begick självmord efter att ha förlorat striden mot Antonius den 23 oktober 42 f.v.t. Alltså var nederlaget för Brutus ett faktum.

Han flydde men blev upphunnen och begick självmord med sina jägare. Jag tror inte på detta. Ormen begick aldrig självmord. Även om hans här förlorade slaget i Filippi, hade han gott om tid att lämna sina jägare och kunde försvinna i ett UFO, han gjorde en himmelfärd. Filippi var ett lämpligt område där UFO kunde landa och ta ombord Brutus. Observera att detta är min uppfattning om Brutus självmord. Hans kropp, så vitt jag vet, hittades inte. Antonius, Octavianus och Lepidus fortsatte att styra Rom några år.

Brutus/Ormens nästa steg var att vända sig mot Egypten från ett UFO. Han kunde från sitt UFO stoppa Nilens översvämningar, påverka vulkanutbrott och skapa bl.a. torka, svält, sjukdomar av olika slag och fattigdom. Kleopatra hade många problem och en viss hjälp fick hon av Julius Caesar. Men efter Caesars död var hon och Egypten tillbaka på ruta ett. I ett stycke beskriver Josefus att Kleopatra i svälttider öppnade sina privata förråd för att ge folket säd. På det världspolitiska planet bekantade hon sig med en mäktig romare, en hyllad och populär fältherre som styrde en stor del av Roms territorium: Marcus Antonius. Han var en vildsint, listig och skicklig fältherre, smart och populär bland romerska soldater. Han framstod som ett klokt val. Alliansen var politisk och passionerad men, som med Caesar, hade Marcus Antonius stöd ett pris.



Det här juridiska dokumentet visar att Kleopatra gav skattelättnader åt Marcus Antonius vän, slopade handelssanktioner och tillät export av Egyptens dyrbara spannmål. Spannmål var oerhört eftertraktad eftersom det var så ont om den. Trots det lät hon honom exportera mängder utan påslag. Det är tydligt att det var Kleopatras eget beslut. Här ser vi det grekiska ordet *ginesthoi* som betyder "låt det ske". Det är ett direktiv de inte kan förbigå. Kleopatra själv har skrivit det, det är Kleopatras handstil. Hundratals dokument skrevs varje dag, att hon brydde sig om att skriva på visar att hon verkligen ville vara säker på att det blev av.

När översvämningarna återvände (mildrades från UFO) och svälten avtog under årtiondet skulle besluten hon fattade efter katastrofen få konsekvenser. Valet av Marcus Antonius var ett fatalt misstag som gav henne en farlig fiende. Marcus Antonius var faktiskt gift med Octavia, syster till Octavianus. Octavianus var en växande maktfaktor i Rom vid den här tiden. Han var son till Caesars systerdotter och Antonius rival om makten Rom. Han avskydde Antonius affär med Kleopatra. Octavianus ansåg att systemen blev skymfad, och han var ingen blid fiende. Samtidigt insåg han att Antonius och Kleopatra tillsammans var ett allvarligt hot mot hans egen maktställning. 31 f.v.t. nådde situationen kokpunkten. Octavianus besegrade Kleopatra och Antonius i ett stort sjöslag. De två älskande såg ingen utväg, utan tog ett år senare sina liv.

Jag nämner att Ormen Brutus styrde hela förloppet från sitt UFO efter att han förlorat kriget mot Octavianus och Antonius. Då bordade han ett UFO. Beviset är "ormpolitik", t.o.m. en listig orms politik. När Octavianus fick höra om mordet på Caesar återvände han till Italien. Caesar, hans mors morbror, var barnlös så Octavianus fick ärva honom och i arvet ingick tre fjärdedelar av en stor förmögenhet. Det förändrade hans liv. Caesars förmögenhet och namn gjorde Octavianus till en tung maktspelare. Nu gällde det att komma åt förmögenheten. I vägen stod Marcus Antonius en festglad, karismatisk general. Som en av Julius Caesars favoriter förvaldade han Octavianus förmögenhet. Octavianus sökte upp Marcus Antonius för att få ut sitt arv, men Marcus Antonius avvisade honom och sa: "Återkom när du är äldre. Du har nog varken omdöme eller kloka vänner om du vill efterträda Caesar." "Att jag visar er respekt betyder inte att min anhängan är barnslig, svarade Octavianus och de skildes åt.

De som inte tog Octavianus på allvar borde ha begrundat vad Caesar noterat, skarpsinne och en skoningslös list. Rom skulle snart inse hur rätt han hade haft. För att få tillgång till Caesars arv måste han ha allierade. Han vände sig till Marcus Tullius Cicero, en respekterad statsman, en omvitnat god talare och behändig nog, en av Marcus Antonius kritiker.



Marcus Junius Brutus (85 - 42), 43 år



Julius Caesar (100 - 44) och hans testamente



Augustus Octavianus (63 - 14) 77 år ,

Slutligen fick Octavianus Ciceros hjälp, han skulle tala för Octavianus räkning inför senaten som förmått kräva att Marcus Antonius respekterar testamentet. (Cicerons önskemål var att återupprätta republiken). På det viset, genom Ciceros hjälp, fick Octavianus sitt arv av Caesar. Sina pengar tänkte Octavianus använda i kampen mot Marcus Antonius.

Under tiden hände en del i Alexandria mellan Antonius och Kleopatra. Antonius lovade nästan allt åt Kleopatra, som hade ett enda slutmål. Ihop med Cesar hade hon fått en son och hon ville att pojken skulle erkännas som Caesars arvinge. Antonius blev nästan genast betagen, det var nästan för enkelt. Tillsammans bildade de ett mäktigt politiskt förbund. Antonius och Kleopatra blev antikens stora maktduo. I Rom var Marcus Antonius allians i öst kontroversiell och det ville Octavianus dra nytta av. För att förmedla politiska budskap utnyttjade Antonius och Octavianus tidens redskap för masskommunikation: Mynt. Mynt användes över hela riket, och när 90 % av invånarna var analfabeter var bilderna på dem lätta att förstå. De var sin tids sociala medier.

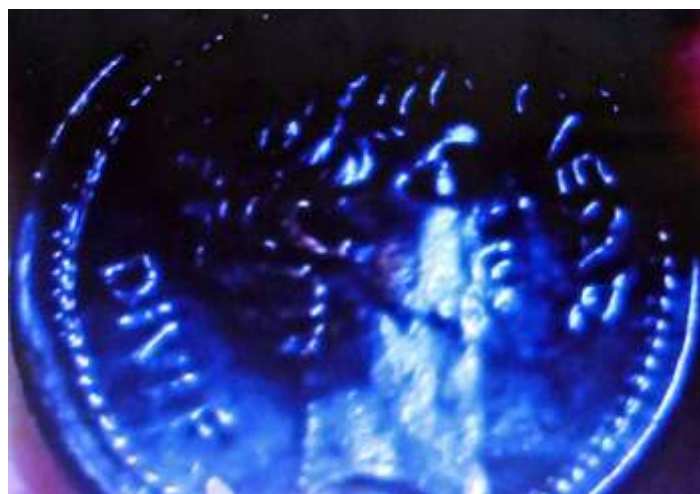


Här framställer sig Antonius som guden Dionysos, eller Bacchus. Vinets, naturens och de sensuella nöjenas gud.

Den här jämförelsen har ingenting med krigsherre att göra i en tid där krig ständigt förekom.

Men han drack också mycket vin och älskade fest och nöje.

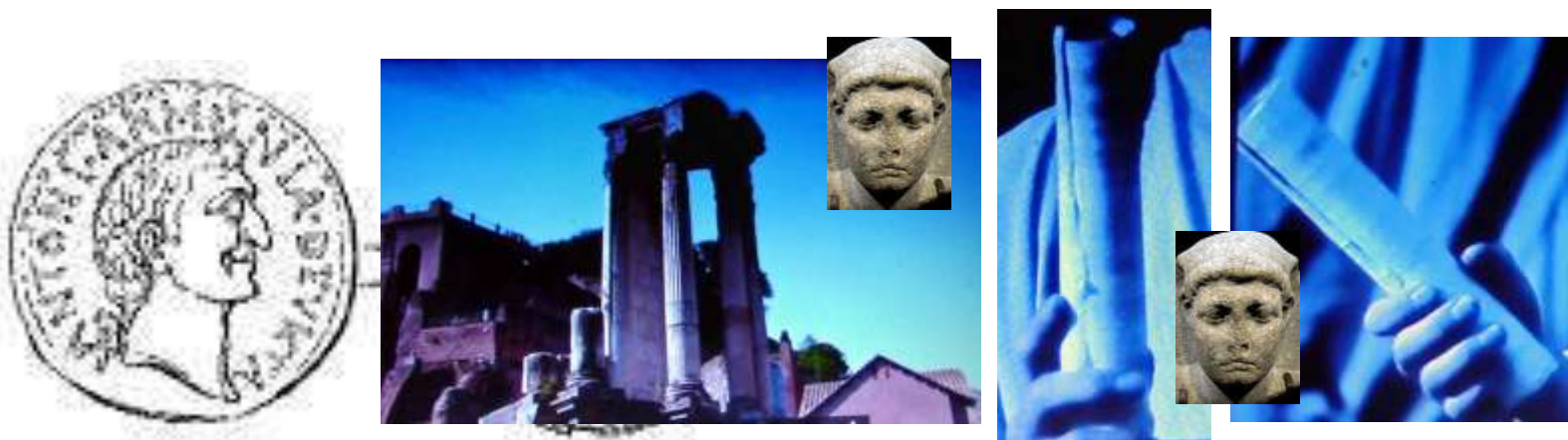
Antonius var en reinkarnation bl.a. av Enlil luftens gud från SUMER och Falkguden Horus den äldre och farao **Amenemhet III** från Egypten.



Octavianus mynt är allvarligare och måttfullare. År 42 f.v.t. hade Octavianus lyckats få sin adoptivfar, Caesar, erkänd som Gud. *Det står Divi F, Divi filius, Caesar. Filius* betyder son. Octavianus påstår att han är son till Caesar och till en Gud. En bra jämförelse.

Julius Caesar var en reinkarnation bl.a. av Enki, visdomens gud i SUMER och Djoser, farao. Han var också den jordiske Adam.

På mynten framställer sig de båda männen som halvgudar: Antonius som en östlig gud och Octavianus som son till en förgudligad gud, Julius Caesar. Octavianus använde Antonius samröre med öst för att driva in en kil mellan honom och det romerska folket och Antonius uppträdande gav Octavianus all ammunition han behövde. Sedan han träffat Kleopatra brydde sig Antonius allt mindre om sitt anseende. Enligt en författare från antiken betedde han sig som en förälskad tonåring. ”Han väntade på Kleopatra, och när hon dröjde blev han tokig av oro och började dricka. Plötsligt kunde han rusa upp och se sig omkring, tills hon äntligen behagade dyka upp”. Antonius var omtumlad och Kleopatra kunde utnyttja situationen till sin fördel. Han fick pengar och soldater mot lojalitet med Egypten och med den son som hon fått ihop med Julius Caesar. **Kleopatra:** ”Jag har sett till att du i dag kommer att få pengar och soldater, dubbelt upp mot vad du bad om, faktiskt. Jag har mycket mer att ge dig, men jag måste be om en sak i gengäld.” **Antonius:** ”Säg bara vad det är. Har jag det, får du det genast, annars skaffar jag fram det och ger det till dig.” **Kleopatra:** ”Jag önskar bara det som du redan har erbjudit.” **Antonius:** ”Då är det redan ditt.” **Kleopatra:** ”Jag vill ha det skriftligt.” Att utnämna Caesarion, Kleopatras och Caesars son, till tronarvinge var att utmana Octavianus maktanspråk. Det var Antonius strategi, men att skriva ner det var ett misstag. **Antonius:** ”Jag har den stora äran att presentera Julius Caesars rättmätige arvinge.” År **34 f.v.t.** lär Marcus Antonius ha låtit skriva ner allt i sitt testamente. Det var ett dokument som skulle påverka imperiets öde. Testamentet lär ha innehållit saker som ledde till en förbluffande slutsats: Antonius var nu lojal med Egypten, Caesarion skulle ärva makten i Rom. Efter sin död skulle Antonius begravas i Egypten med Kleopatra. Och om han besegrade Octavianus skulle Alexandria bli rikets huvudstad. För romare var det en skrämmande tanke.



Till en början hölls testamentet hemligt, vilket Octavianus skulle utnyttja. Testamentet fördes till Rom och förvarades i Vestatemplet, mitt på Forum. Där var det säkert, åtminstone i teorin, fram till Marcus Antonius död. Men så gick två senatorer som varit lojala med Antonius och Alexandria över till Octavianus sida. De berättade om testamentet och dess innehåll. Octavianus tog genast tillfället i akt och hade nu en chans att krossa rivalen.



Rom, juli år 32 f.v.t. Octavianus skickade sina män för att stjäla Marcus Antonius testamente och inledde därmed en sista maktstrid. De var ett politiskt fulspel av rang. Genom att stjäla testamentet hade Octavianus brutit mot romersk praxis.





Den grekiska historikern Plutarchos berättar att en dag tog Octavianus risken att läsa upp testamentet för senaten: ”Jag, Marcus Antonius önskar att som död bli begravd med min kära Kleopatra i den vackra staden Alexandria. Det vi har hört är sant. Vi har oräkneliga exempel på Kleopatras sexuella erövringar. Varningar har spritts som sagor. Senatorer, det är med tungt hjärta jag avslöjar Marcus Antonius onda avsikter. Men tror inte att allt är förlorat! Står vi inte ännu upp? Är vi inte ännu enade? Är vi inte ännu Rom? Alexandria är inte det nya Rom, och den usla kvinnans son är inte en ny Caesar!” Nu visste romarna att Antonius var en förrädare.

Octavianus tog en risk men Antonius testamente påstås ha gjort romarna så förfärade och rasande att Octavianus felsteg bleknade i jämförelse. Chansningen att läsa upp testamentet gick hem. Octavianus fick senatens stöd.

Octavianus såg nu sin chans att bli ensam härskare. Antonius berövades alla politiska titlar och sen propagerade Octavianus för krig mot Egypten och Kleopatra. Octavianus var en skicklig politiker.



Det resulterade i ett inbördeskrig som enligt Octavianus var ett krig där väst stod mot öst, man stod mot kvinna och frihet mot slaveri. Antonius och Octavianus stod inför en slutgiltig kraftmätning. Slaget blev ett av de mest avgörande i romerska rikets historia. År 31 f.v.t, utanför Actium i Grekland, tog sig Octavianus en sista gång an Antonius i ett av historiens stora sjöslag. Men av oklar anledning flydde Marcus Antonius och Kleopatras styrkor medan slaget fortfarande pågick. De återvände till Alexandria, och när Octavianus styrkor kom efter valde Antonius döden hellre än att bli tillfångatagen. Den övergivna Kleopatra fruktade att bli gripen, så även hon tog livet av sig. När han hade fått tag på Caesars och Kleopatras son, tog Octavianus itu med det sista hotet mot sin makt.

Av vilken anledning flydde Marcus Antonius och Kleopatras styrkor medan slaget fortfarande pågick? Den är en obesvarad fråga. Nu kan jag hänvisa till vad Caesar noterat om Octavianus: ”Skarpsinne och en skoningslös list”. Octavianus skickade förmodligen ett meddelande till både Antonius och Kleopatra om att Antonius testamente lästes upp inför senaten och Antonius berövades alla politiska titlar i Rom, han stämplades som förrädare. Antonius och Kleopatra mottog meddelandet, och flydde från krigets centrum tillbaka till Alexandria.

Alla som stått i vägen för Octavianus som ensam härskare var borta: hälften av alla senatorer, Caesars mördare, Kleopatras son, Caesars arvinge, och den enda som var mäktig nog att utmana honom – Marcus Antonius. Octavianus tog hand om Antonius barn. Republiken var död. Senaten tvingades underkasta sig Octavianus och ge honom titeln *princeps*. Han var Roms främste medborgare. Den en gång nervöse unge mannen styrde nu över Rom som dess första kejsare. Caesar hade rätt.



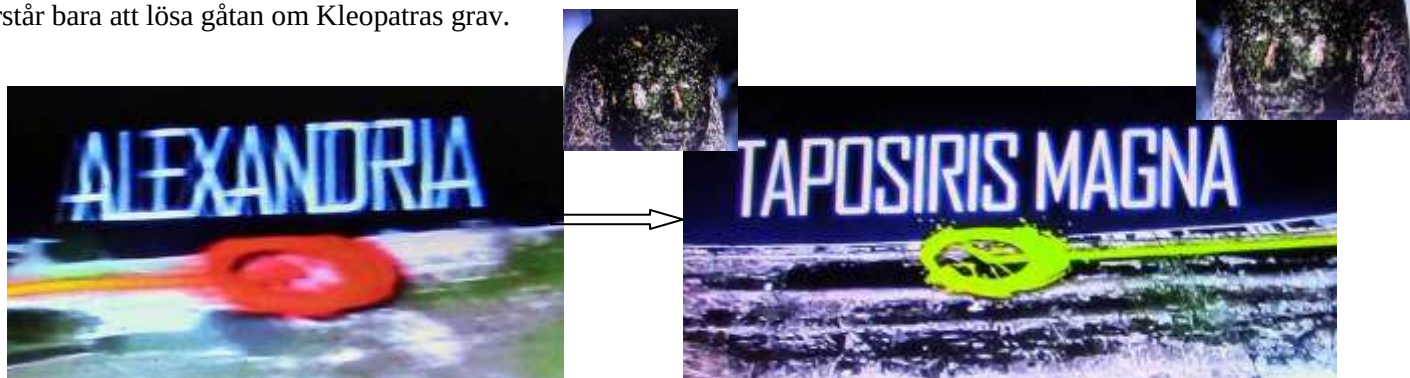


Ormen Uraeus/Kobra var en av Egyptens högsta gudar. Den bevingade ormen/kobran var symbol för flyget, i detta sammanhang tillgång till UFO. Ormen Uraeus tillhörde UFO-gruppen Venus. Brutus var en reinkarnation bl.a. av ormen Uraeus/Kobra. Alla faraer bar ormen Kobra på huvudbonaden. Kobra stod för kontroll, ormguden ser och hör symboliskt alla faraer.



Mynt 11 visar bilden på Antonius och Octavia, Octavianus syster. Myntens baksida illustrerar Antonius mellan två ormar. I detta sammanhang var Ormen emot Antonius. Mynt 12 visar Marcus Antonius och baksidan av mynten visar Octavia mellan två ormar. I detta sammanhang var Ormen med Octavia, med andra ord: Ormen stod hela tiden bakom henne och hennes broder Octavianus, Ormen hjälpte dem, men inte Antonius. Det är en mycket stark ledtråd, att Ormen Brutus hjälpte till och planerade händelseförloppet för Augustus mot Antonius och Kleopatra.

Nu återstår bara att lösa gåtan om Kleopatras grav.



Arkeolog Kathleen Martinez, Dominikanska republiken: "Vi måste hitta graven. En del tror att hon begravdes i sitt palats. De har fel. Hon begravdes i ett Isistempe. Hon var den viktigaste gudinnan i den gamla Egypten, som ansågs vara mor till faraonerna. Hon var Egyptens beskyddare och Kleopatra var en av hennes prästinnor. Enligt källorna dog Marcus Antonius i hennes armar. Hon vet att hon måste underkasta sig Romarriket så hon går in i gravkammaren där hon låter en giftig orm bita henne i bröstet. Hon borde ha valt en gravkammare på en plats förknippad med Isis, som också associerades med ormar. Platsen finns i Taposiris Magna."



Taposiris Magna.

Templet finns här. Kathleen Martinez och hennes team har hittat ett tempel till Horus, Isis och Osiris.



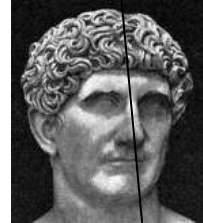
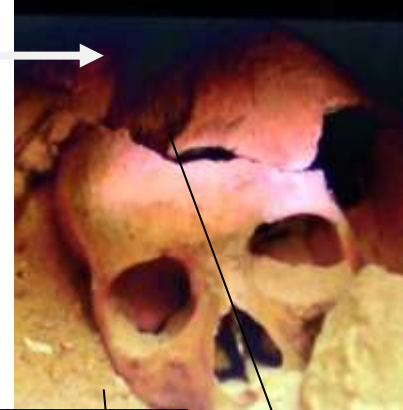
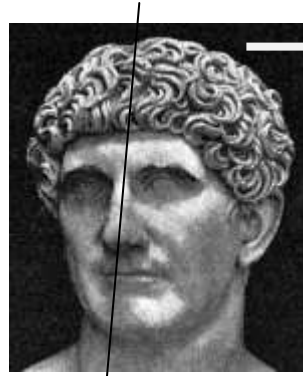
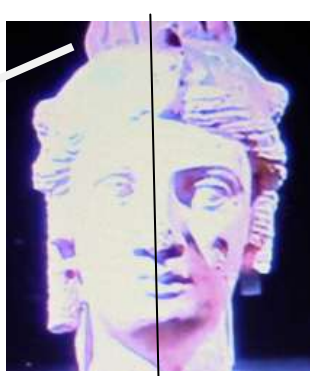
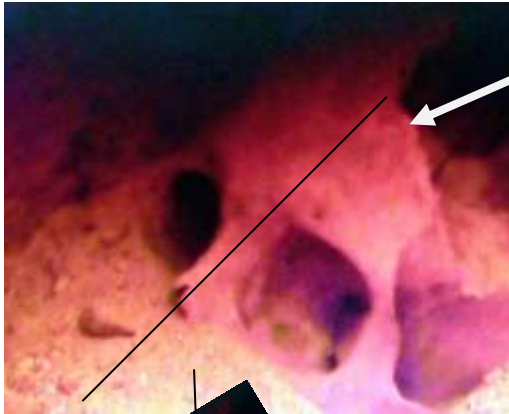
Här finns en staty och en inskription som visar på Isis betydelse, vilket alltså knyter Isis till den här platsen. Ett tempel till Isis, som Kleopatra var så stark förknippad med och är nyckeln till Kathleens teori.



Kathleen och hennes team hittar en förseglad kammare. Det är unikt. Här är en kobra. ”Det innebar att den är från Kleopatras tid,” säger hon. Den kallas lämpligt nog en ”orm kamera”, men kan också kallas för en *orms gravkammare*.



I gravkammaren hittades två kranier bredvid varandra, kranier som saknade kroppar.



Statyn, bysten är Kleopatra. Det syns mycket tydligt att hennes ansikte är osymmetriskt, dvs. ögonen är olika stora. Och det andra kraniet är likadant. Enligt bysten av Marcus Antonius är ansiktet symmetriskt, ögonen är lika stora, det andra kraniet är likadant.

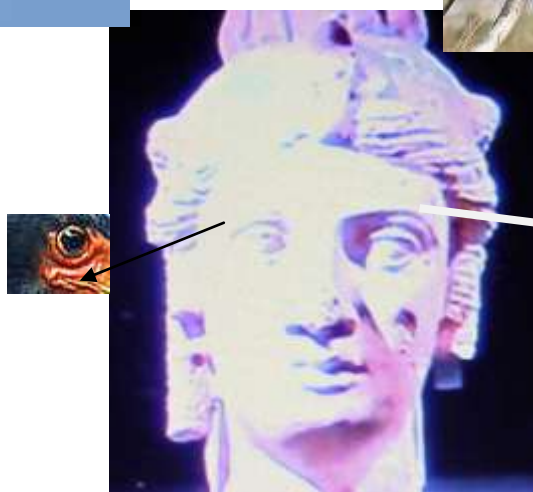


Här har vi gravkammaren i Taposiris Magna utanför Alexandria. I Marcus Antonius testamente som lästes upp av Octavianus inför senaten står klart och tydligt att han ska begravas bredvid Kleopatra i Alexandria. Enligt källorna dog Marcus Antonius i hennes armar och hon placerade hans kropp i gravkammaren. Kleopatra vet att hon måste underkasta sig Romarriket så hon går in i gravkammaren, lägger sig bredvid Antonius kropp och där låter hon en giftig orm bita henne i bröstet Hon dör där bredvid Antonius, enligt Antonius testamente. Den är en förseglad kammare Båda två var förlorare och även Egypten. Vad jag förstår fanns inga gåvor i gravkammaren, gåvorna delades upp sinsemellan i hovet innan Octavianus anlant till Alexandria. Enligt starka ledtrådar är denna förseglade gravkammare med kobran på väggen vid ingången Kleopatras gravkammare.

När Octavianus och hans medföljare kommit fram till Alexandria och ville gripa Antonius och Kleopatra fick han höra att de inte levde längre. Då ville Octavianus se de döda kropparna innan han lämnade Alexandria med Antonius och Kleopatras barn, vilket han fick. En sak vet vi, Octavianus var mycket besviken och arg på Antonius, dels för att han förstörde Octavianus systers liv, dels för att han vände Romarriket ryggen, han avlägsnade sig från Rom och senaten och han hatade Kleopatra för att det var hon som skapat det hela. Vad jag förstår gav han order om att vandalisera deras döda kroppar. Huvudet avlägsnades från kropparna och skallarna slogs sönder. Det enda som är orört är Kobran på väggen vid ingången. Det var Kleopatra som själv satte dit den innan hon gick in i gravkammaren för att markera att hon var inne. Om vi analyserar Kleopatras roll som farao, så gjorde hon rätt. Att hon gifte sig för att rädda faraoriket var inget nytt, men däremot skulle Antonis aldrig ha skrivit sitt testamente, känslomässigt var han för svag gentemot Kleopatra. Om sanningen ska fram, så var varken Antonius eller Kleopatra skyldig till det som hände, utan det var Kobran som styrde hela förloppet i det fördolda och kraftigt påverkade Kleopatra som fick avsluta sitt liv i gravkammaren genom ett ormgift av en Kobra. Det var UFO-gruppen från Venus som styrde hela förloppet i det fördolda.



Ptolemeiska dynastins djuriska symbol var en elefant. Det betyder att elefanter fanns bl.a. i familjemedlemmar. Ptolemaios I var en sådan elefantfarao i människo-liknande kropp.



Kleopatras osymmetriska ansikte. Det ena, alltså hennes vänstra ansikte är mycket större än det andra, det högra. I detta sammanhang måste det ena djuret vara stort som en elefant, en elefanthane och det andra djuret mycket mindre som en falkfågel, en falkhona. Det ena ögat bör vara ett elefantöga, och det andra är ett falköga. Talar vi om blodgrupp, bör det vara blodgrupp ABRh-, där A=växtätande elefant och B= falk. Elefanten är ett klokt och intelligent djur, medan falken är snabb och listig. Kleopatra hade dessa två egenskaper. Hon kunde föda såväl söner som döttrar. Kleopatra var alltså sammansatt av en kombination av en falkhona och en elefanthane, där falkhonan var det dominerande djuret i henne.



Kleopatras mynt. Tydligt syns hennes böjda näsa, fågelnäbb, falknäsa. Kleopatra uppgav ett flertal gånger att hon var en reinkarnation av bl.a. Isis och även kallades Jordens Mor.



Antonius mynt. Hans böjda näsa, falknäsan, kan jämföras med falknäbben.



Isis och Horusbarnet



Barnet Horus



Harpokrates



Osiris-triaden: Horus, Osiris. Isis



Isis nya triad

Alla känner till Osiris triaden och Horusbarnet som föddes av Isis. Kanske är det nu dags igen att påminna oss Horusbarnets födelse. Horus den yngres födelse beskrivs av en källa så här: **"Horus var son till Isis och Osiris. Själva befruktningen skedde genom att Isis i gestalt av en hök svävade över Osiris återfunna kropp"**. Isis var förmodligen en reinkarnation bland annat av **Iusaaset**. Alla vet att befruktningen är en biologisk utopi. Den här Osiristriaden existerar inte, men kan dyka upp i sagornas värld. Däremot det är riktigt att Kleopatra tidigare levde som gudinnan Isis.

Hur som helst; vem var Horusbarnets fader och vem var Horusbarnet? Den starkaste ledtråden bär oss till brodern Set. Alla inom släkten trodde att det var Heru Wer, Horus den äldre, som var far till gossebarnet. Vad jag förstår var Set far till Horus den yngre. Nu har vi en ännu klarare bild av mordet på Osiris.

Horus den yngre, lejonet av Heliopolis, är guden för tysthet och förtrolighet, hemlighet och diskretion. Han återgavs ofta som en naken pojke med fingret vid munnen. Det syns mycket tydligt på bilderna att Ormen Uraeus växer fram ur hans huvud. Han var en reinkarnation av bland andra Khonsu och Shu. Även han avbildas som och kallas för solgud. Han var förmodligen en yngling när han mördades. - Tyst, tyst och återigen tyst! Men i ändens tid ska hemligheten avslöjas, hemligheten som berör Horus den yngre och David/Immanuel vid kristendomen slut.



Solguden Khonsu, lejonet av Thebe/Karnak. Bilden visar hur Ormen Uraeus växer fram ur Khonsus huvud. Michelangelos nakna David, ur hans axel växer Ormen, dess huvud håller David i sin vänstra hand.



Harpokrates
Ormen



Efter Osiris triad följde den nya triaden med Isis, Nephthys och Harpocrates. (Horus den yngre). Det vi ser av bilden är att Horus den yngre mördades och ersattes av Harpocrates som just betyder Horusbarnet, men vilket kön Horusbarnet hade avslöjar inte namnet.



Horus den yngre, lejonet av Heliopolis, är guden för tysthet och förtrolighet, hemlighet och diskretion. Han återgavs ofta som en naken pojke med fingret vid munnen. Det syns mycket tydligt på bilderna att Ormen Uraeus växer fram ur hans huvud. Han var en reinkarnation av bland andra Khonsu och Shu. Även han avbildas som och kallas för solgud. Han var förmodligen en yngling när han mördades. - - Tyst, tyst och återigen tyst! Men i ändens tid ska hemligheten avslöjas, hemligheten som berör Horus den yngre och David/Immanuel vid kristendomens slut. Se vidare länken **Industri, Att erövra rymden III, final**, sidorna 121 - 124.



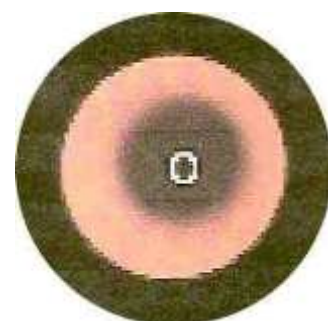
Nu kan vi bättre förstå historien om Kleopatra och Antonius fall i Egypten. Kleopatra var en reinkarnation av bland andra gudinnan Isis, Marcus Antonius var en reinkarnation av bland annat Horus den äldre och Caesarion var en reinkarnation av bland andra Horus den yngre, lejonet av Heliopolis. – Marcus Antonius var alltså en reinkarnation av bland andra Horus den äldre, som betyder *den avlägsne*. Alla som känner till historien om Marcus Antonius och Kleopatra vet att han avlägsnade sig totalt från händelsernas centrum, Rom. Han gav upp, avlägsnade sig, vilket Horus betyder. Kleopatra kallades även för Moder Jord. I SUMERs historia återkommer Gudarnas fader Anu som hade två fruar, dels Ki, som kallades för Moder Jord och som födde bl. Enlil, luftens Herre, dels Nammu, som födde bland andra Enki, visdomens, vattnets Gud. Man kan alltså koppla Kleopatra till Ki, Jordens Mor, eller till Ninlil, luftens gudinna (falkhona) från Nippor. Ninlil är mer sannolik, hon var alltså luftens gudinna. Hur som helst var även Kleopatras ursprung SUMER (till Jordens Mor kan man koppla kogudinnan Hatshepsut, hon passar bättre som Jordens Mor).

Nu kan vi återgå till sidan 71 där jag diskuterade Amons återfödelse, Kleopatra och Julius Caesar. Det var en mycket, mycket intressant hemlig diskussion mellan dem om obeliskerna.

Den första reinkarnationen jag börjar med är Amon/Amon 2, som återföddes i Armenien ungefär samtidigt som Octavianus år 63 f.v.t. Han hette då Yehosef Parechja, timmermannen, tusenkonstnären Josef, son till Parechja Julius. Han i sin tur var son till Julius Sextus. Julius Caesars far och denne Julius Sextus var antagligen bröder eller kusiner, men Caesar var en släktgren från timmermannen Josefs familjetråd. Caesarion reinkarnerades i **Immanuel/Josef jr**, son till judinnan Maria år 29 f.v.t. Brutus reinkarnerades i **Izates II/Jesus**, son till Helena som i sin tur var en okänd dotter till Julius Caesar. Kleopatra återföddes i **Maria**, av **grekisk** härkomst, mor till **Johannes Marcus** och förmodligen hustru till Barnabas. Marcus Antonius var också med vid namn **Ptolemaios av Mauretanien**, son till Juba II, och Kleopatra Selene II, dotter till Kleopatra. Och slutligen Julius Caesar som också reinkarnerades i Adiabene kungahus, som Johannes (Döparen), son till Sakarias (Zarathustra-präst) och Elisabet, som i sin tur var syster till kung Izates I:s hustru.

Se vidare länken **Industri, Den sjunkande fiskebåten**, sidan 1, **Förödelsens styggelse**, sidan 14 och **Att erövra rymden 18, extra**, sidan 5, samt **Solen i underläge**, sidan 102.

Det var Johannes (Döparen) som startade diskussionen om kommande Himmelrike/Människovärld på en högre kunskapsnivå. I hela Mellanöstern rådde då monarki, till och med i Palestina, Herodes kungahus. Därför var det viktigt för Romarna att övergå till monarki som kejsardöme, där kungen ensam bestämde. Det var det sista rycket för att börja förstå budskapet om den nya Mänskliga världen, eller det blivande himmelriket, som Jesus i sin liknelse kallade för ett "senapsfrö".



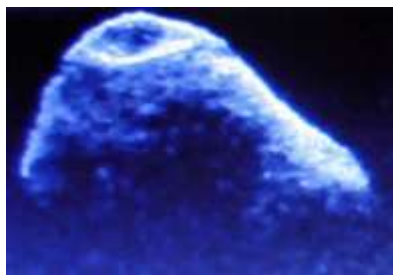
När Jesu lärjungar frågade honom vad himmelriket är, svarade Jesus i en liknelse att himmelriket kan jämföras med ett senapsfrö, som är litet i början men stadigt växer. Han menade vår galax. Därefter frågade lärjungarna hur man kan komma in i det. Jesus hade inget svar. Han nämnde att han först måste göra plats åt dem. Han tänkte på den innersta delen av galaxens centrum, där utvecklingen av det riktiga, mänskliga blivande livet äger rum. Det gäller för Människosonen och inte för Guds son. Jesus var Guds son. När Immanuel ställdes inför Pilatus berättade han att han var från en annan värld (Plejaderna) och för Jesus i Uppenbarelseboken nämner han att han är Venus, från planeten Venus. Både två var utomjordingar. Evangeliernas budskap handlar om det blivande Himmelriket.

Se vidare länken **Industri, Den sjunkande fiskebåten**, sidorna 1 - 3 och 41 - 57; **Att erövra rymden II**, sidan 23 och sidorna 42 - 45; **Att erövra rymden III, final**, sidorna 66 - 150.

För cirka 2 000 år sedan började Johannes (Döparen) tala om det blivande nya Himmelriket och nu, 1970, var det Tibor E som skulle avsluta det (den Jesus som förekommer i evangelierna fanns inte och en som inte fanns kan inte heller återkomma). Tibor E visste som tolvåring precis vem han var. Sista gången vi träffade lille Tibor var på hösten 1970, han var då 11 år. Han hade långt hår, lite mörkare än på bilden ovan. Hans skolklass besökte en kristen kyrka och han gick därifrån, han hade inte något intresse för kyrkan. Han ville träffa oss i stället, utan sin mors vetskap och tillstånd. Det var sista gången vi såg honom i livet. Våren 1971 ringde hans mor Maria flera gånger till min far och berättade för honom att många i kommunen (Ekerö) kommit fram till henne och talat om att hennes son förkunnat att frälsaren kommit och att han själv var frälsaren. Han talade bl.a. i bussar, tunnelbanor. Jag kände honom väl och de sista två åren pratade vi mycket om rymden, solsystem, planeter, olika världar, rymdfärder, UFO och utomjordingar. Han var mycket intresserad av dessa och var väl insatt. Han kände till mina UFO-böcker och såg alla UFO-bilder. Han började tala om den yttre rymden. Det var Immanuel/Josef jr, 12 år gammal, som diskuterade med vuxna i synagogan i Nazareth enligt evangelierna. I Våren 1971 dödades han. Våren 1971 hann han ringa till min pappas jobb på Televerket och prata med min far i telefon innan han dödades. Han nämnde att han skulle till ett sjukhus (Solna) för att operera någonting i huvudet, han var rädd och orolig och pappa försökte trösta honom. Lille Tibor lovade pappa att så fort han lämnat sjukhuset skulle han höra av sig, men det gjorde han aldrig. Pappa trodde aldrig att det var det sista telefonsamtalet med honom. Se vidare länken **Magyar i dunkel**, sidorna 58 - 64, och 70 - 77, **Väduren, Bocken och ändens tid**, sidorna 1 - 6, **Tutankhamon, det unga lejonet, Grundsten** sidan 57, **Fursten av Ponte Corvo eller...** sidan 51. **Uppenbarelseboken, 12 Kapitlet 1:18.**

Historien om det blivande himmelriket inleddes av Johannes (Döparen) och nu försökte Tibor E avsluta det, men han mötte samma öde som Johannes i Palestina.

Återstående tid och naturkatastrofer



Asteroid Apophis
Domedagsasteroid

13 april 2029; fredagen den 13:e kommer den att passera inom 32 187 km från jorden. Apophis kommer att vara närmare jorden än vissa satelliter.

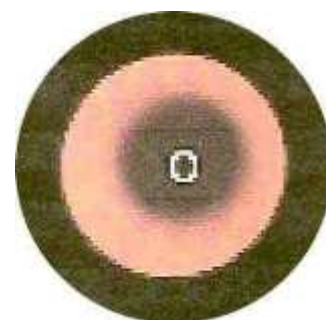


Projekt *Killers of the Cosmos* är ett mycket bra tv-program som ställer mycket svåra frågor till allmänheten, frågor som berör hela jorden.

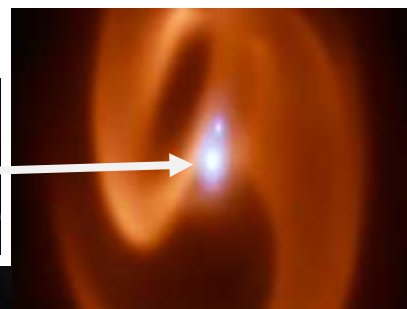


Apep, dubbelstjärnesystem

En kosmisk orm
Föregångare till en gammablixt hittats?



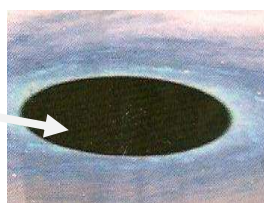
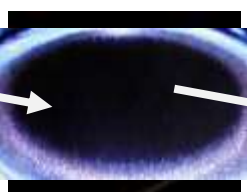
Starkt magnetfält

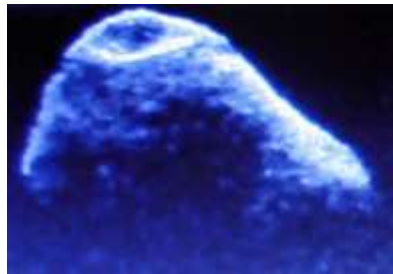


Apep är ett dubbelstjärnesystem som består av två neutronstjärnor som kretsar runt varandra med fruktansvärd hastighet. Forskarna kallar dem pulsarer.

Detta svarta hål upptäcktes av NASA 2016, cirka 7 200 ljusår härifrån. Det här svarta hålet är unikt och NASA har aldrig påträffat ett sådant tidigare. Det är på väg mot oss. Det roterar fruktansvärt fort. Det är naturens egen accelerator, men astronomer och andra vetenskapsmän kallar det för svart hål. Detta svarta hål drar in solar och planeter och placerar dem i bestämda banor runt omkring. Forskarna kallar det för en ackretionsskiva. Kärnan saknas, men det finns ett mycket starkt magnetfält som ersätter kärnan. Alla stjärnor och planeter som dras in omvandlas till ny materia, s.k. mörk materia som smälter in i galaxens skal medan objektet som kallas för svart hål färdas vidare. När det inte finns material att dra in, upplöser detta svarta hål sig själv och smälter in i galaxens skal. Även vårt solsystem kommer att genomgå denna process. På sitt rätta frekvensläge har galaxens skal en gråaktig färg. Se länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer**, sidorna - -

Det här är också en accelerator som håller på att omvandla hela Apeps binära neutronstjärnesystem till mörk materia som också smälter sig in i galaxens skal. Dessa neutronstjärnor kommer aldrig att kollidera. Apep hittades 2018 och är 8 000 ljusår ifrån oss. På bilden ser vi en mörkrödljande färg i en S-form omkring Apep. Det här området håller på att omvandlas till mörk materia. När neutronstjärnornas hastighet når den gränsen att mörk materia bildas, kan det märkas i form av en blixt, som vetenskapsmän kallar gammablixt eller dödsstråle. Binära neutronstjärnesystem är vanliga i vår galax och universum. Alla har samma uppgift. Någon dödsstråle som rikts till jorden från Apep bör vara ett missförstånd. - Bilden på Apep ovan finns nog inte längre, det är en mycket gammal bild vi ser, Apeps solsystem har slocknat för länge sedan. Stjärnhimlen är en atomvärld för vårt Universum.





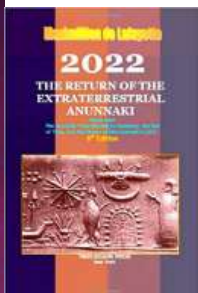
Asteroid Apophis
Domedagsasteroid
En annan okänd asteroid kommer
att träffa jorden, enligt även
Uppenbarelsboken



NASA: Nemesis, den andra solen upptäcktes 2016
Se länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer,**
sidorna- --



NASA: Det svarta hålet upptäcktes 2016
Se länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer,** sidorna- --



NASA: Arawn, ett UFO utanför
planeten Pluto, upptäcktes 2016. I
det lever bl.a. gudarnas fader Anu.
Se länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer,** sidorna- --



Vårt Universum!
"Och himmelen
försvann, såsom en
bok, som hoprullas"
Stjärnhimlen är en
atomvärld för vårt
universum.

Slutet, enligt Uppenbarelsboken.

Kapitel 6, 12:14: "Och jag såg, då det bröt det sjätte inseglet, och se, den vart en stor jordbävning, och solen blev svart som en säck av hår, och månen varde hel och hållen såsom blod. Och himmelens stjärnor föll ned på jorden, likasom ett fikonsträd faller sina omogna frukter, när skakas av en stark vind. Och himmelen försvann, såsom en bok, som hoprullas, och alla berg och öar flyttades från sina rum."

På 90-talet läste jag en UFO-bok som beskriver att jorden är som ett biologiskt laboratorium för utomjordingar. På agendan stod att försöka omvandla det djuriska blodet till det mänskliga för att komma in i skapandet av den nya människovärlden eller i det nya blivande riket. Det är känt sedan längesen, exempelvis i Egyptens pyramidrike. Allt är ett nygammalt fenomen. Det biologiska laboratoriets tid är förbi nu: Människan är människa, djur är djur och apa är apa än idag.

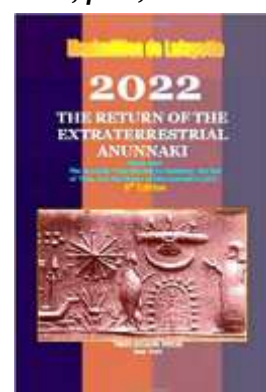


Killers of The Cosmos. Ett projekt från 2021 som handlar om slutet: asteroid, Apep, dödsstråle, rymdskrot kring jorden och UFO, utomjordingar. Projektet om slutet sammanfaller med Bibeln/Uppenbarelsboken och historien/vetenskapen om neutronstjärnan Nemesis och det svarta hålet. Men det finns inget i programmet som handlar om att koldioxidutsläpp orsakar världens kollaps. Alla vet att jorden har fått sin rikedom från olja, fossila bränslen och kolindustrin. Även Bibeln talar om att rikedom ska tas bort på denna planet. Då börjar vi förstås lägga skulden på bl.a. koldioxidutsläpp som orsakar global uppvärmning som i sin tur skapar naturkatastrofer och livets slut. Den här omställningen på planeten kommer att orsaka ekonomisk katastrof, och rikedom kommer att försvinna. Sverige är världsledande i detta sammanhang, utan vetenskapligt bevis. Hos vetenskapen kan vi läsa att koldioxid är tyngre än luft och lagras på jorden. **Koldioxid är tyngre än luft och samlas nära marken och i hålor, skog och hav, och stiger inte upp i atmosfären.** Svensk klimatvetenskap och forskare känner inte till koldioxidens grunder. På det viset mörklägger man verkligheten och låter lögnen ta hand om världsfattigdomen. Världen känner till vilka som driver ett stopp för koldioxidutsläpp och den nya världsordningen. Se länken **Industri, Att erövra rymden 18, Lucifer,** sidorna- --



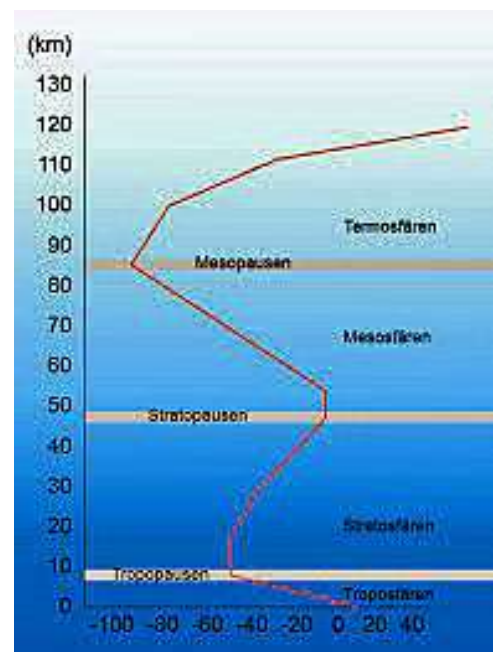
Vårt Universum!
Och himmelen försvann, såsom en bok,
som hoprullas,
Stjärnhimlen är en atomvärld för vårt
universum.

Se länken **Industri, Att erövra rymden III, final,** sidorna- --



Slaget om skogen del 3 - 4

I detta tv-program finns bevis på att klimatforskning är kaotisk i Sverige
Visades i SVT den 27 september 2021



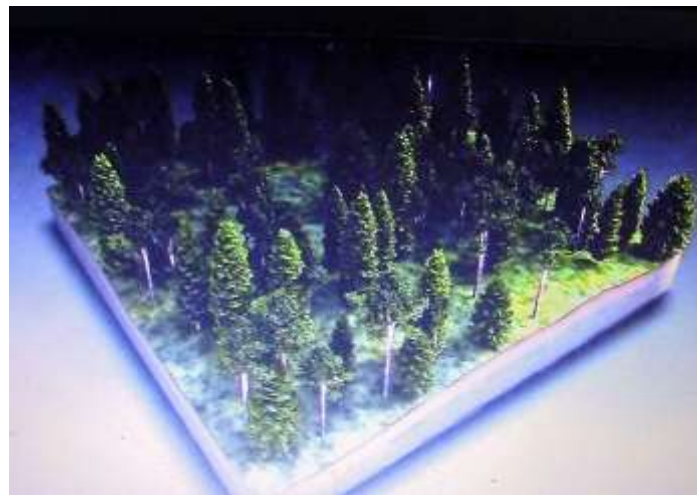
Atmosfär, Rymdstyrelsen. Atmosfären är en gasblandning bestående av bland annat kväve och syre – som i vardagligt tal kallas för **luft**. Den möjliggör allt liv på jorden, inte bara för oss människor utan även för djur och växter.

Baserat på höjd och egenskaper brukar atmosfären delas in i olika lager. Det allra första lagret av atmosfären är **troposfären**, vilken börjar vid jordens markyta och sträcker sig mellan 8 och 14,5 kilometer upp. Det är den tätaste delen av atmosfären och nästan allt väder sker i denna region.



En mycket bra definition av atmosfären av Rymdstyrelsen. Atmosfären består alltså av olika gaser bl.a. **kväve N₂, 78%, syre O₂, 20,95% och koldioxid CO₂, 0,038%**, som i vardagligt tal kallas för luft. Atmosfären delas upp i olika lager. Det allra första lagret är **troposfären**, vilken börjar vid jordens markyta och sträcker sig till cirka 10 km. Det är den tätaste delen av atmosfären och nästan allt väder sker i denna region. Nu stannar vi i denna region med koldioxid och koldioxidutsläpp. Eftersom koldioxid är tyngre än luft **samlas den nära marken och i hålor, skog och hav**. Med andra ord: koldioxid är en tyngre gas än kväve och syre och lagras på och vid markytan, alltså i troposfären. Det betyder att koldioxid inte stiger upp till flera kilometer i troposfären. Om vi jämför koldioxid med kväve och syre märker vi att gasen koldioxid är en mycket, mycket liten del av troposfären, inte ens en halv procent. Men den är mycket viktig för livet, även för växter. Detta är grunden till klimatforskningen avseende koldioxidutsläpp, som påstås vara orsaken till den globala uppvärmningen och klimatförändringen.

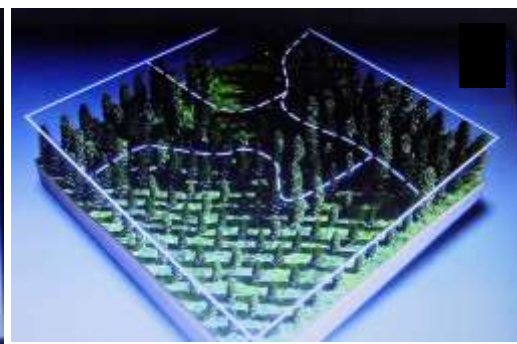
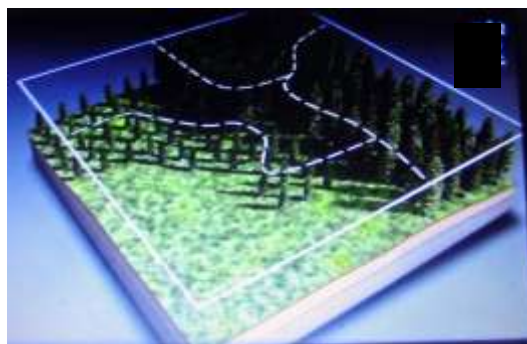
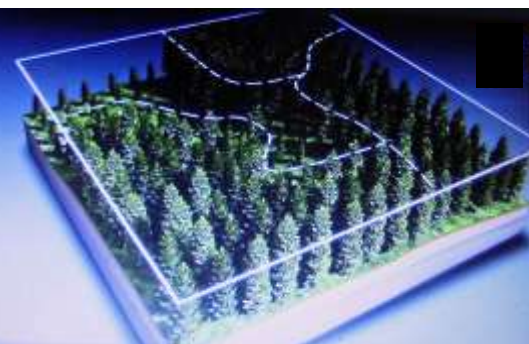
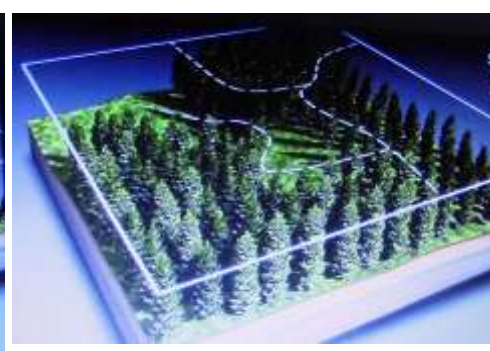
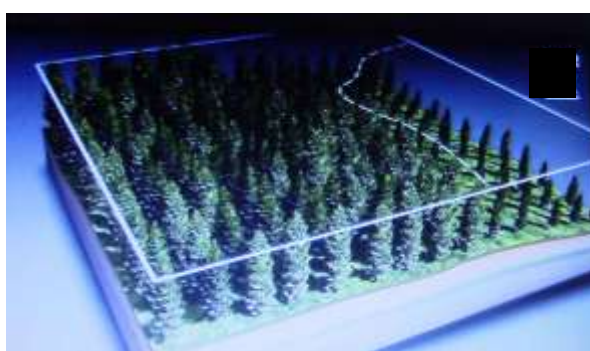
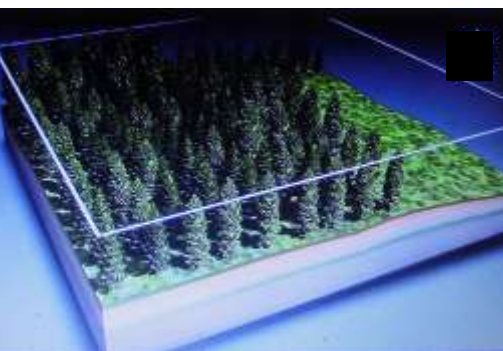
Atmosfär
Sammanfattning
78,08 % kväve (N₂)
20,95 % syre (O₂)
0,93 % argon
0,038 % koldioxid CO₂



Ur programmet:

Det är skogens förmåga att binda kol från atmosfären allt handlar om. Genom fotosyntesen tar levande växer upp koldioxid och omvandlar det till syre. Men skogarna ger också ifrån sig koldioxid. Så länge träden står kvar och växer tar de upp och släpper ifrån sig koldioxid, ett evigt kretslopp.

Forskarna menar att skogsbruket är klimatsmart och hållbart med kalhuggning och planteringar. Svenska skogsbruket gör rätt och nytta och ska fortsätta på inslagen väg med kalhyggen och planteringar. På detta sätt ökar man inte koldioxiden i atmosfären.



Det här kallas för den svenska skogbruksmodellen och den går att beskriva som en sorts lapptäcken där skogsavverkning och nyplantering avlöser varandra i ett kretslopp. Ett område kalhuggs och ny skog planteras som får växa upp samtidigt som andra områden avverkas, förloppet tar cirka 60 till 100 år. Det är mycket bra för industrin och en utmärkt klimatsats, genom tillväxt kan man binda in koldioxid. Det kallas för en Klimatsmart produkt. - Professor Björheden menar att på detta sätt släpper skogen och skogsbruket ifrån sig en liten mängd koldioxid.

Om vi analyserar vad han menar, märker vi att han har rätt. Vi vet att bl.a. levande skog tar upp koldioxid och omvandlar det till syre. När vi fäller träd är de döda, och tar inte heller emot koldioxid. I de döda träden bör det inte finnas koldioxid, men de är utmärkta träprodukter till industri. Samtidigt ger den lilla mängd koldioxid som lämnar skogen inget bidrag till global uppvärmning. Eftersom koldioxid är tyngre än luft samlas den på skogsmarken och klimatforskarna tror att de avvercade träden släpper den ifrån sig.



Det finns forskare som säger precis tvärtom, att det svenska skogsbruket i stället bidrar till ökade utsläpp av koldioxid, ett klimat som skenar. **Anders Lindroth:** "Hjärtat i mätsystemet finns där uppe (se bild 2). Det vi gör här är att vi mäter hur systemet fungerar, hur koldioxid tas upp och avges. Det här är fortfarande en stor utsläppskälla efter 6 - 7 år. Efter avverkningen släpper källan fortfarande ut väldigt mycket koldioxid.

Grenar och kvistar som lämnas kvar bryts ner av mikroorganismen och det kol som varit lagrat i marken frigörs. Det syns inte, men det finns mer koldioxid än man tidigare räknade med."

Anders Lindroth menar att vi inte kommer att kunna minska utsläppet till nollnivå inom om trettio år, eftersom avverkningar och kalhyggen på löpande band släpper ut stora mängder koldioxid. På det viset vi har ingen nytta av skogen och utsläppsnivån till slutmålet kommer inte att uppnås.

Ingen ifrågasätter hans mätningar av koldioxidutsläpp från avvercade skogskällor. Eftersom koldioxid är tyngre än luft, tyngre än kväve och syre, lagras CO₂ även där avverkningsskällorna finns i skogen.



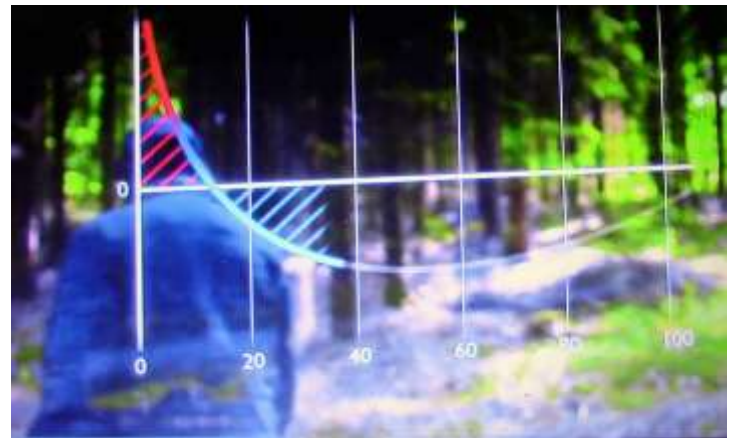
Tobias Biermann: ”Härifrån utgår våra mätningar på ICOS-stationen. Det är en 150 meter hög mast som de flesta av våra instrument sitter på. Mätstationen ligger i västra Skåne och ingår i ett Europiskt nätverk avseende skogen och den globala skogsindustrin. Här samlas forskare från hela världen.



Det här instrumentet mäter på 20, 70 och 150 meters höjd. Det mäter med stor exakthet halterna av koldioxid, vattenånga och koldioxid. Det övervakar också halterna av växthusgaser högre upp i atmosfären.



T. Biermann fortsätter: ”I april (under pandemin) kom ett dystert budskap. I april var vi uppe i 420 ppm vilket är rekordhög koldioxidhalt i atmosfären. Liknande nivåer har uppmätts vid Mauna Loa och andra observationer. Det är ett tydligt tecken på klimatförändringar och kraftigt ökade halter av koldioxid i atmosfären.



Anders Linderöth. Hans fasta ståndpunkt. Här visar han att konceptet avverkning och plantering av skog inte är acceptabelt, Eftersom tiden för att få fram ny skog som kan ta upp koldioxid är cirka 40 - 60 år. Enligt FN:s klimatrappport och klimatkrav har vi cirka 10 år kvar att ställa om klimatet på denna planet.

Som jag redan nämnt finns ingen som ifrågasätter klimatforskarnas mätningar av bl.a. koldioxidutsläpp. Det största problemet är att koldioxid inte orsakar den globala uppvärmningen, klimatförändringen och naturkatastrofer. I detta klimatprogram har Rolf Björnheden faktiskt rätt om avverkning och nyplantering av skog. Beviset är enkelt. Vi behöver titta tillbaka till det förflutna. Jag tänker på historien från Egyptens pyramidrike, där man importerade träd från t.ex. Libanon, Israel och Kina. Dessa träd användes till bygget. Man har avverkat och nyplanterat träd i tusentals år utan att bråka om koldioxidutsläpp. Exempelvis var Libanon världsberömt för sin export av träd över hela världen. Även Bibeln talar om skog och skogsindustri i Libanon.

En seriös klimatforskare måste ha ett flertal alternativ till global uppvärmning och global klimatförändring. På 60-talet, när jag gick i skolan läste jag bl.a. fysik. Där beskrevs solens påverkan på jordens klimat, jordens magnetfält som reglerar solstrålning och kosmisk strålning. Dagens klimatforskare pratar inte om andra alternativ än koldioxidutsläpp. Man pratar inte ens om att koldioxid är bland de minst förekommande gaserna i atmosfären, 0,038 %, och tyngre än luft. Överallt på jordens markyta och i haven finns koldioxid som klimatforskarna kan mäta.

Det finns ytterligare ett populärt bevis. Det gäller resan till planeten Mars och försöken att bosätta sig där. Mars atmosfär består bl.a. av 95,32 % koldioxid, 2,7 % kväve, 1,6 % argon och 1,3 % syre. Till klimatforskarna: Vem släpper ut koldioxid på planeten Mars?

Jordens atmosfär, se nedan, **Halt av spårgaser.** Enligt klimatforskarna orsakas den globala uppvärmningen av spårgaser. Detta är det bara Greta Thunberg och kompani som tror på.

I

Luftens sammansättning

Gas

Formel

Volymandel

Massandel

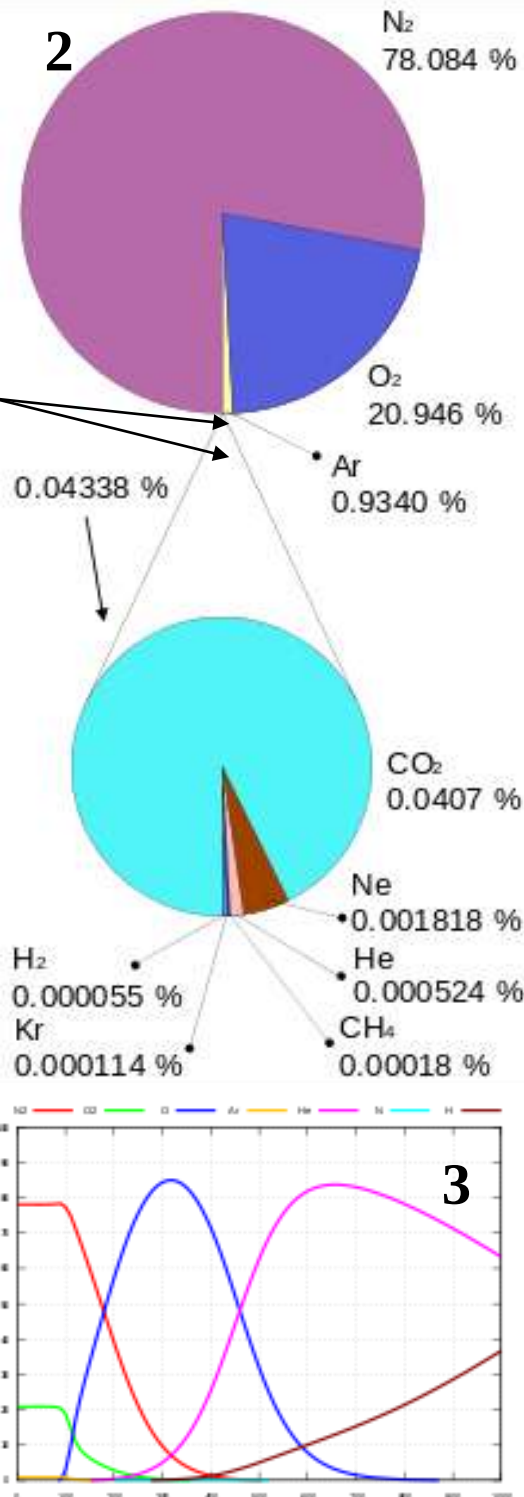
Huvudbeståndsdelar av [torr luft](#) vid [standardtryck och -temperatur](#)

Kväve	N ₂	78,084 %	75,518 %
Syre	O ₂	20,942 %	23,135 %
Argon	Ar	0,934 %	1,288 %

Halt av [Spärgaser](#)

Koldioxid	CO ₂	0,040 %	0,058 %
Neon	Ne	18,180 ppm	12,67 ppm
Helium	He	5,240 ppm	0,72 ppm
Metan	CH ₄	1,760 ppm	0,97 ppm
Krypton	Kr	1,140 ppm	3,30 ppm
Vätgas	H ₂	~500 ppb	36 ppb
Dikväveoxid	N ₂ O	317 ppb	480 ppb
Kolmonoxid	CO	50 – 200 ppb	50 – 200 ppb
Xenon	Xe	87 ppb	400 ppb
Difluorklormetan (CFC-12)	CCl ₂ F ₂	535 ppt	2 200 ppt
Fluortriklormetan (CFC-11)	CCl ₃ F	226 ppt	1 100 ppt
Difluorklormetan (HCFC-22)	CHClF ₂	160 ppt	480 ppt
Koltetraklorid	CCl ₄	96 ppt	510 ppt
Trifluortrikloretan (CFC-113)	C ₂ Cl ₃ F ₃	80 ppt	520 ppt
1,1,1-Trikloretan	CH ₃ -CCl ₃	25 ppt	115 ppt
1-Fluor-1,1-dikloretan (HCFC-141b)	CCl ₂ F-CH ₃	17 ppt	70 ppt
1,1-Difluor-1-kloretan (HCFC-142b)	CClF ₂ -CH ₃	14 ppt	50 ppt
Svavelhexafluorid	SF ₆	5 ppt	25 ppt
Bromdifluorklormetan	CBrClF ₂	4 ppt	25 ppt
Bromtrifluormetan	CBrF ₃	2,5 ppt	13 ppt

2



Graf: Kväve N₂, Syre O₂, Argon Ar

3

Jordens atmosfär. Här har vi en utmärkt sammanställning av jordens atmosfär. Koldioxid är en liten gas som räknas in bland spärigaserna. Koldioxid är en spärigas, en liten andel, tyngre än luft. FN:s klimatpanel, EU:s klimatgrupp, USA-demokrater och förstås Sverige och dess Greta Thunberg påstår att dessa små halter av spärigas med koldioxid i spetsen orsakar den globala uppvärmningen. Deras påstående har hittills kostat miljarder för omställning av klimatet på denna planet. Det finns en utmärkt definition av jordens atmosfär av Rymdstyrelsen. Den beskriver atmosfären som tillhör livet, för människor, växter och djur. Bland annat har dessa grupper som lider av koldioxidfeber förklarat krig mot naturen, atmosfären och livet. Även koldioxid ingår i vår atmosfär som tillhör livet. Naturen tar hand om sin sak och ber inte G Thunberg o Co. att ta hand om jorden.

Detta klimatprogram, *Slaget om skogen*, är Sveriges/SVT:s bästa klimatprogram, i vilket bevisas att koldioxidutsläpp som orsakar den globala uppvärmningen är världens största bluff. Detta klimatprogram sammanfaller med det amerikanska klimatprogrammet som du kan läsa igen på länken **Industri, Dark Star och global uppvärmning**, sidorna 1 - 62.

Gas

ppm

atmosfär

% atmosfär

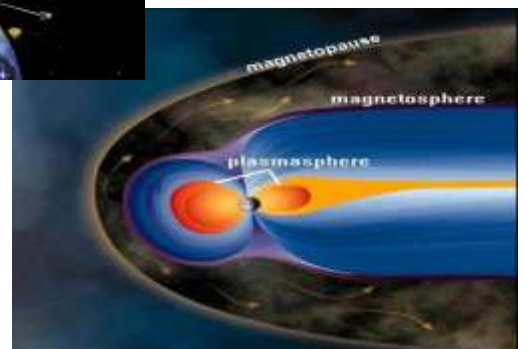
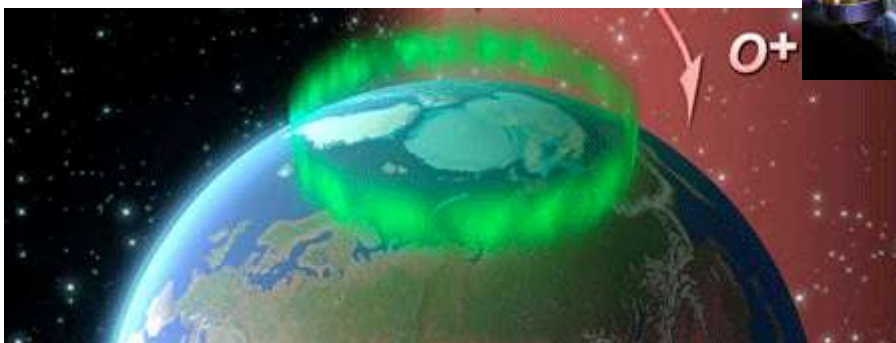
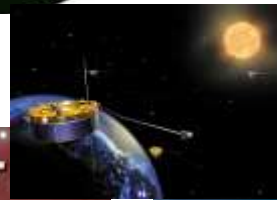
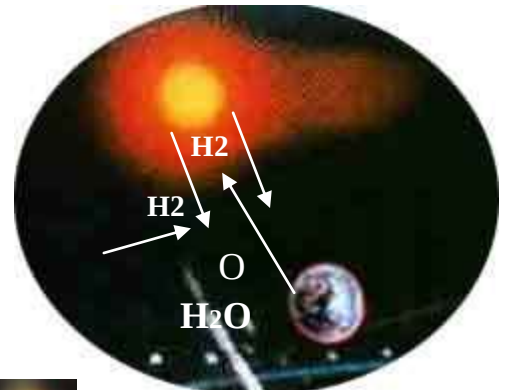
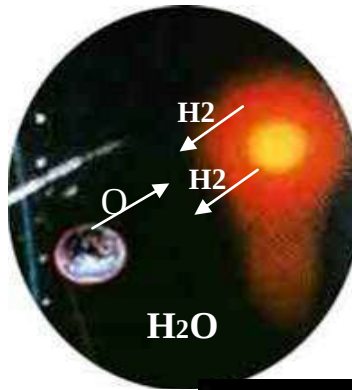
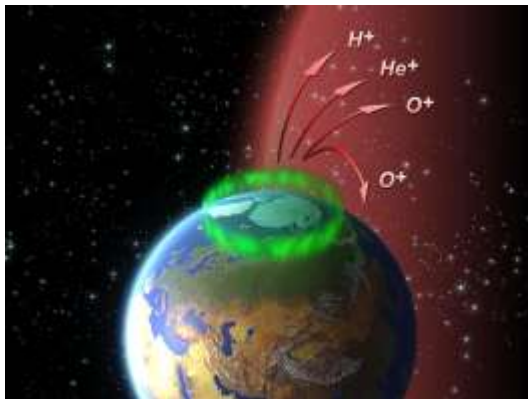
Kväve	780 840	78,08
Syre	209 460	20,95
Argon	9 340	0,93
Koldioxid	400	0,04
Neon	18,18	0,002
Helium	5,24	0,000 5
Metan	1,745	0,000 2
Krypton	1,14	0,000 1
Väte	0,55	0,000 06

4

Denna tabell visar ppm i atmosfären. Pytteliten Koldioxid är en mycket liten andel av det hela.

Sammanfattningsvist kan vi kortfattat summera klimatprogrammet *Slaget om skogen*, som det hittills bästa svenska klimatprogrammet. Där framgår tydligt att klimatforskare står mot klimatforskare. Om vi jämför programmets innehåll med de fakta som finns om koldioxid finner vi att koldioxidutsläpp som orsakar global uppvärmning är en riktig bluff.

Det finns en ännu värre orsak till klimatförändringen än klimatforskarnas koldioxid.



ESA - Jordens atmosfär förlorar tusentals ton varje år - Jordens atmosfär läcker

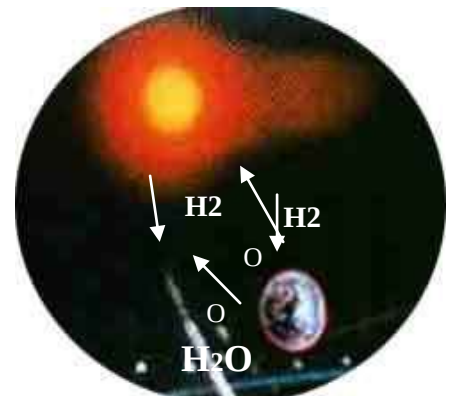
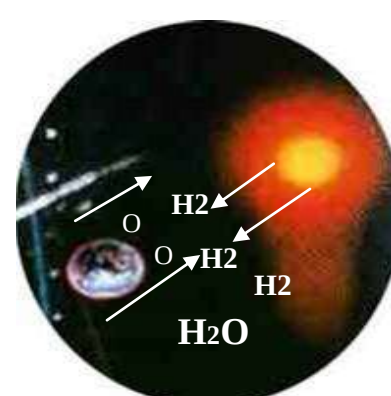
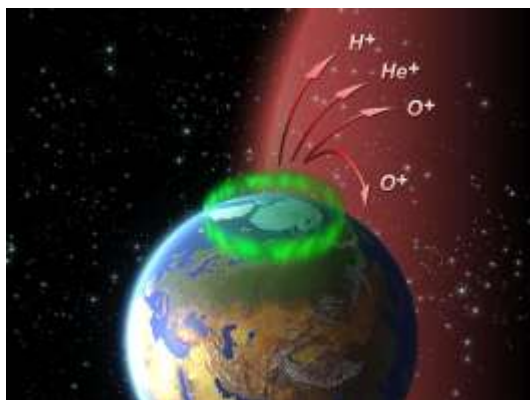
Varje år ger sig hundra miljoner kilo partiklar av från jordens atmosfär ut i rymden. 7/12/2008 ESA /Space in Member States, /Sweden.

Ett svensk-amerikanskt forskarlag har gjort nya mätningar som visar att flera tusen ton av jordens atmosfär varje år strömmar långt ut i rymden från jordens polarområden. Mätningarna har gjorts med ESA:s Clustersatelliter och presenteras i tidskriften Nature Geoscience.

Den så kallade polarvinden är en mycket uttunnad "vind" av joniserat väte och syre som strömmar uppåt i jordens övre atmosfär i polartrakterna. På lägre latituder hindrar jordens magnetfält jonerna från att lämna jorden. Där fastnar de i stället i den så kallade plasmasfären – en "bubbla" av relativt tät plasma som hålls på plats av de geomagnetiska fältlinjerna. Vid polerna är fältlinjerna öppna mot rymden, och därför kan plasmat fortsätta att strömma uppåt. Vätet och syret kommer från vattenmolekyler som brutits ned i sina beståndsdelar av solljuset.

De nya mätningarna bygger på data från ESA:s Clustersatelliter och visar att polarvinden blåser oförminskad till mycket hög höjd. Vätet har tidigare bara kunnat mätas med satelliter på låg höjd, så man har inte vetat om det fortsätter långt ut i rymden eller om det sprids ut och snart kommer tillbaka till jorden. Nu kan man konstatera att partiklarna verkligen försvinner från jorden, eftersom man med Clustersatelliterna kunnat följa dem till höjder nästan tio gånger jordens diameter.

Den här upptäckten har fastställt att jordens atmosfär läcker.



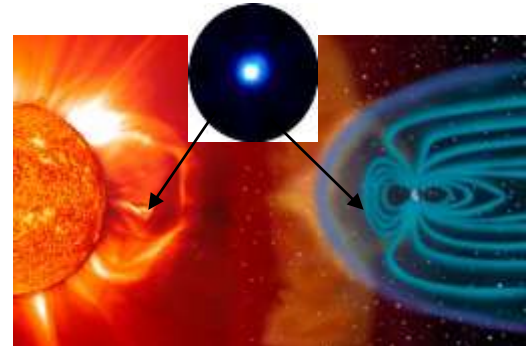
Forskarnas bild av hur bl.a. syret försvinner ut från jorden med polarvinden

Neutronstjärnan Nemesis, den andra solen i vårt solsystem, har ett mycket starkare magnetfält än solens och jordens. På det viset påverkar neutronsolen såväl solens som jordens magnetfält, som är mycket svagare.



Nemesis är omgiven av mörka ogenomträngliga moln. Det är inte otänkbart att molnen mestadels består av vätgas. Skulle H_2 och O mötas, skulle det falla mycket vatten i form av regn på jorden. Eftersom jordens magnetfält är svagare än tidigare, ger det upphov till atmosfärläckage från jorden. Det kan också framkalla polskifte och att Bermudatriangeln förflyttar sig.

Se vidare länken **Industri, Arken och den globala floden**, sidorna 8 – 13, samt **NASA: Nemesis, den andra solen**, bland annat sidorna 10 - 17.



Jordens magnetfält är svagare än tidigare och därigenom värmer bl.a. kosmisk strålning samt solstrålning upp jordens mark och hav. Därmed skapas den globala uppvärmningen.

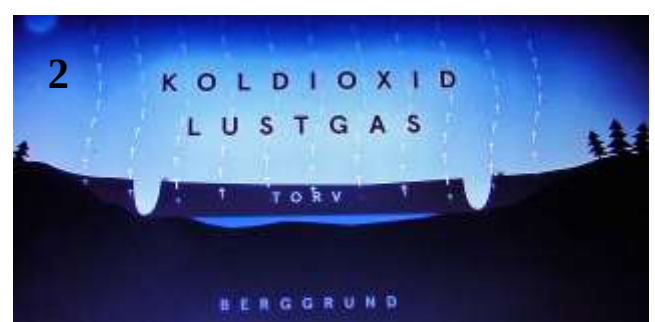
Ytterligare ett mycket bra tv-program om klimatet som en bomb



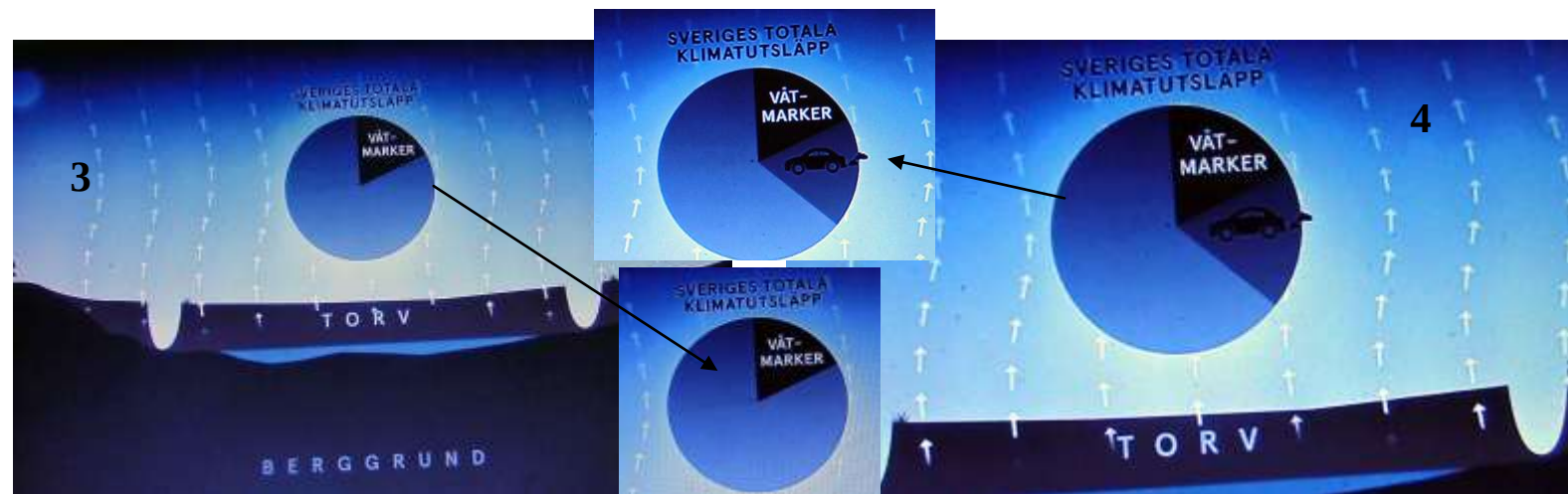
Ytterligare ett mycket bra svenskt tv-program som handlar om våtmarker som klimatbomber. Utdikade våtmarker – **en tickande bomb**. Fenomenet koldioxidutsläpp fortsätter. Jag hänvisar nu till detta Tv-program som sändes i oktober 2021. Men först, vad är en våtmark? Enligt Ramsarkonventionens definition på våtmarker gäller att mark som regelbundet översvämmas eller ständigt är fuktig samt sjöar och havsområden med ett djup av maximalt 6 meter räknas som våtmark. Det betyder att i stort sett alla kustområden, liksom vattendrag och grundare sjöar i landet, betecknas som våtmarker. Det vi traditionellt menar när vi talar om våtmarker är grunda miljöer med övervattensvegetation av vitmossa, gräs, starr eller andra örter. Vissa våtmarker står bara under vatten några dagar under ett år, medan andra ständigt är vattendränkta. Det finns många olika typer av våtmarker. Våra vanligaste är myrarna som utgör nära 99% av alla svenska våtmarksmiljöer. Våtmarker i odlingsbygderna är betydligt ovanligare vilket beror på att många våtmarker har torrlagts i stor skala under det senaste seklet. Det är främst våtmarker av denna typ som fortsättningen av texten tar upp. 90% av de naturliga våtmarkerna har försvunnit. Här läcker marken koldioxid.



Bilden illustrerar att syre O_2 lagras i torvmarker



Bilden illustrerar att torvmarker släpper ut såväl koldioxid, CO , som lustgas, N_2O



Bilden illustrerar Sveriges totala klimatutsläpp, 20%, och utsläpp från våtmarker.

Bilden illustrerar Sveriges totala klimatutsläpp, 20%, och utsläppen från våtmarker som lika stora som de personbilstrafiken släpper ut

Bild 1 illustrerar att våtmarker lagrar syre, O_2 . Vi vet att koldioxid är tyngre än luft och lagras bl.a. nära marken, i hålor samt i haven. Även i våtmarker lagras koldioxid, det kan man mäta. **Bild 2** illustrerar att våtmarker släpper ut 400 ppm koldioxid, CO_2 och 317 ppb lustgas, N_2O . Bild 5 illustrerar att även metan, CH_4 , 1,760 ppm, släpps ut för att ge ett ännu mer spännande växthusgasutsläpp.

Om vi bara tittar på siffrorna 400 och 317, ser det kanske mycket ut. Men vad står ppm för?

PPM, PARTS PER MILLION.

PPM står för *parts per million*, andelar per miljon, i sammanhang där man diskuterar klimatet. Det används för att mäta andelen koldioxid i atmosfären. Idag är den ungefär 400 ppm.

Ppm används för att mäta så små saker att de inte går att mäta på ett vettigt sätt i exempelvis liter eller meter, utan måste ses i förhållande till sin omgivning. I detta fall CO_2 -molekyler i förhållande till alla andra molekyler. När man säger 400 ppm betyder det att av en miljon molekyler i atmosfären är 400 koldioxid. Det är inte mycket i jordens atmosfär..

PPB, PARTS PER BILLION

PPB står för *parts per billion*, andelar per miljard, i sammanhang där man diskuterar klimatet. Det används för att mäta andelen lustgas/ N_2O i atmosfären. Idag är den ungefär 317 ppb.

Ppb används för att mäta så små saker att de inte går att mäta på ett vettigt sätt i exempelvis liter eller meter, utan måste ses i förhållande till sin omgivning. I detta fall N_2O -molekyler i förhållande till alla andra molekyler. När man säger 317 ppb betyder det att av en miljard molekyler i atmosfären är 317 N_2O /lustgas. Det är mycket liten del av jordatmosfären..

Dessa små växthusgaser, kallade **spårgaser**, ger inte upphov till global uppvärmning. Se ovan sidan 89, tabell 1.



Bilden illustrerar att torvmarker släpper ut även Metan CH_4 1.760 ppm.

Detta betyder att av en miljon molekyler bara ca 2 är metan. Det är nästan ingenting i den globala jordens atmosfär..



AB Koldioxid



Klimatagitator, Greta Thunberg

För att man bättre ska förstå PPM-systemet jämför jag det med ett företag, som jag kallar för AB Koldioxid. Företaget söker en klimatagitator/aktivist till sin verksamhet och anställer en ung dam vid namn Greta Thunberg. Företagets vd och Greta är överens om en miljon kronor i månadslön. När den första månadsbetalningen hamnar på Gretas bankkonto, ringer hon till företagets vd och säger att hon har bara fått 400 kr. Vd svarar att det stämmer, och det är mycket ändå. Greta frågar hur företagets vd kan påstå att utbetalningen ändå är för hög. Hen svarar att utbetalningen sker enligt PPM-systemet, dvs av en miljon kronor får du bara ut 400 kr. Det blir tyst i telefonen, och efter en stund svarar Greta ”Jaså” och därefter stänger hon av telefonen. Det motsvarar koldioxidutsläppen i atmosfären, 400 ppm som ovan. Det är klimatvetenskap.

Detta tv-program kallas för ”Uppdrag Granskning” och i detta fall granskade programmet det svenska klimatet relaterat till våtmarker. Som jag redan nämnt är programmet mycket bra och lärorik. Det sändes i SVT i oktober 2021. Bilderna 1-5 ovan avser klimatutsläpp som återspeglar klimatforskarnas verksamhet.

Låt oss fortsätta med programmet.



Regeringen lovade satsningar på nya våtmarker



Även FN är involverat i våtmarker. Generalsekreterare för våtmarkskonventionen Martha Rojas Urrego: ”Trots dessa insatser har vi förlorat 87% av världens våtmarker, våtmarkskonventionen följer noggrant världens våtmarkers historia och öde.



Ett brev från Länsstyrelsen till Jordbruksverket ang. miljöinvesteringar. En handläggare på Jordbruksverket läser att satsningen på nya våtmarker misslyckats.





Regeringens högra hand är dessa myndigheter som deltar i satsningen på nya våtmarker.

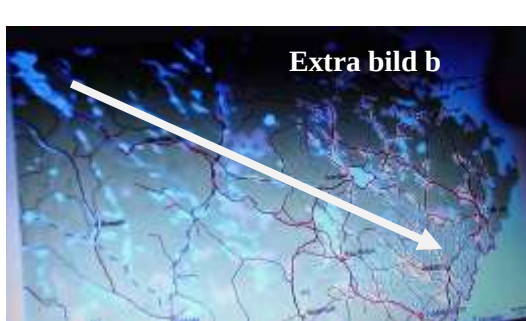
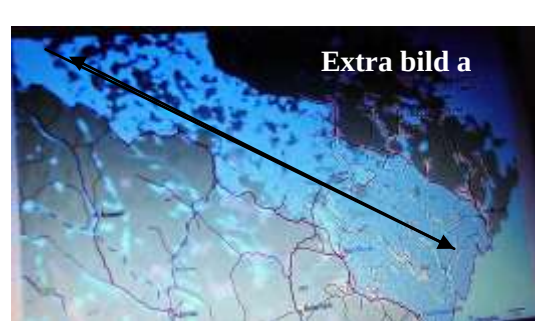


Regeringen gav 2021 305 miljoner kr till Naturvårdsverket, 262 miljoner kronor 2022 och 169 miljoner kronor 2023 till Skogsstyrelsen genom Naturvårdsverket.



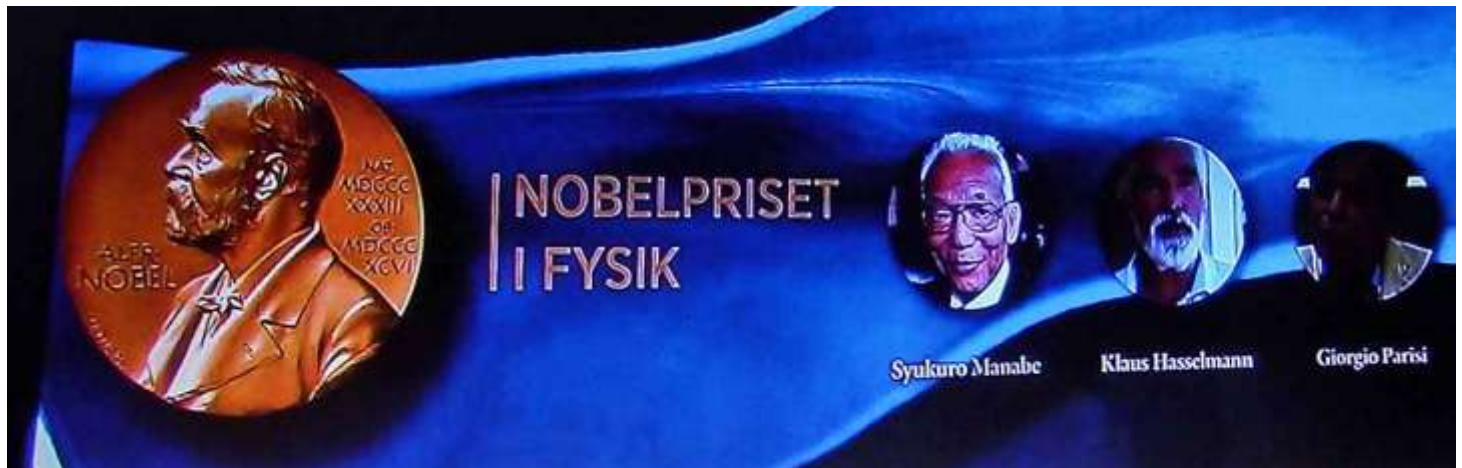
Dessa summor från regeringen är ingenting för att återväta dikade torvmarker. I programmet nämndes en lägsta summa på cirka 2 miljarder kr, men inte ens 2 miljarder räcker för att återställa alla våtmarker i Sverige. Med andra ord: Regeringen satsar ingenting på nya våtmarker. I programmet avslöjades att regeringen vet om att koldioxidutsläpp och andra växthusgaser inte orsakar den globala uppvärmningen. Därför satsar de ingenting på en världsbluff. Men det finns ytterligare ett skogsproblem i Norden: markägare och samer strider om rennäringen.



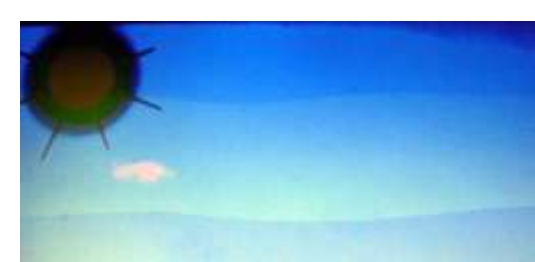


Det finns många problem knutna till samer, rennäringen och skogen i Sverige. Genom ett ogenomtänkt skogsbruk har samerna nästan ingen betesmark kvar i skogen. För ca 20 år sen hade samer gott om betesmark för sina renar som **extra bild a** visar, och i dag nästan ingenting, **extra bild b**. Sommaren går lite bättre. Nu har forskarna samlat sig och försöker rätta till samernas kris. Även klimatförändringen påverkar skogen. Ogenomtänkt, menar jag. Både markägare och samer skulle nyttja av naturens produkt skogen, men de gör det inte i dag.

Nobelpriset i fysik 2021 berörde den globala klimatförändringen, att den orsakas av människor.



Årets nobelpristagare i fysik. Deras klimatmodell bevisar hur koldioxidutsläpp orsakar den globala uppvärmningen och klimatförändringen. Låt oss analysera deras klimatmodell.



Manabe: Ett samspel mellan strålningen från solen och den värme som den uppvärmda jorden strålar ut.

För första gången nämns solen och dess värme genom solstrålningen av klimatforskarna.



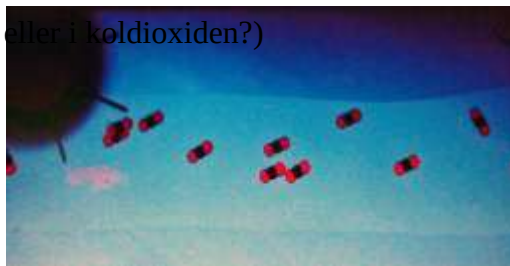
En del värme studsar mot koldioxiden i atmosfären och stannar kvar på jorden.



En del värme studsar mot koldioxiden i atmosfären och stannar kvar på jorden.

Varför studsar en del av värmen mot koldioxiden? Skulle inte all värme studsa mot den? Var finns skillnaden, i värmen eller i koldioxiden?

Varför studsar en del av värmen mot koldioxiden? Skulle inte all värme studsa mot den? Var finns skillnaden, i värmen eller i koldioxiden?)



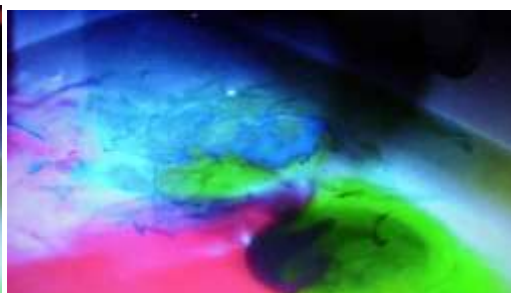
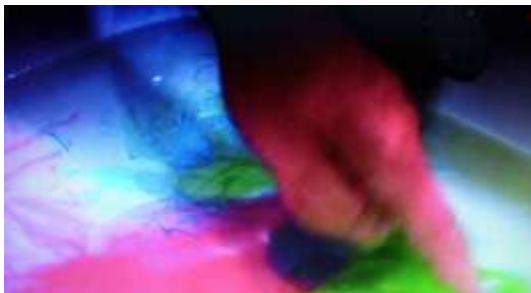
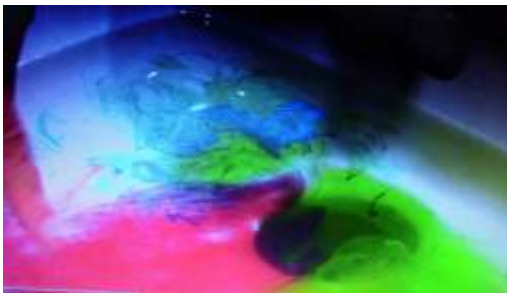
Ju mer koldioxid, desto mindre stannar kvar på jorden. Manabes klimatmodell förutsåg att när koldioxidhalten fördubblas så ökar jordens medeltemperatur med två grader.

Om vi analyserar klimatmodellen har vi många frågor, eftersom det inte finns något sammanhang i modellen. Han hänvisar till att solen står i centrum. Det är ok. Han använder också värme i stället för jordens magnetfält. Han menar att en del värme studsar mot koldioxiden i atmosfären och stannar kvar på jorden. Att koldioxiden stannar kvar på jorden beror helt enkelt på att den är tyngre än luft och lagras, bland annat på jorden, i marken.

När vi säger 400 ppm betyder det att av en miljon molekyler i atmosfären är 400 koldioxid. Då förstår vi att solstrålningen inte träffar all 400 koldioxid som lagras, bland annat på marken. Koldioxidhalten är en så liten del i atmosfären att den sällan träffas av solstrålningen. Klimatforskarna pratar om att det finns ca 400 ppm i atmosfären. Professor Manabe menar att om koldioxidhalten, alltså 400 ppm, fördubblas till ca 800 ppm, ökar jordens medeltemperatur med 2 grader. Det här är klimatmodellen för Nobelpris 2021.

Motivering till Nobelpris i fysik: **"För fysikalisk modellering av jordens klimat, kvantitativ analys av variationer och tillförlitlig förutsägelse av global uppvärmning"**. Frågan är: Hur många förstår den här klimatmodellen som belönades med Nobelpris? Denna klimatmodell är ett kaos, ett kaos som belönades med Nobelpris.

Koldioxidutsläpp som orsakar global uppvärmning är jordens största bluff. Läger vi till naturens del av den globala uppvärmningen och katastrofer, då får vi ett superkaos på denna planet.



Det var ett symboliskt kaos som TV4 visade upp i samband med professor Giorgio Parisi Nobelpris. Giorgio Parisi: "Det är ett viktigt pris inte bara för mig, utan också för de andra två eftersom klimatförändringarna utgör ett enormt hot mot mänskligheten. Vi måste se till att folk vaknar och inser att vi befinner oss mitt i klimatförändringarna och att det går så mycket snabbare än vi är vana vid. Våra samhällen måste inse att vi har långvariga problem som kräver en långsiktig klimatpolitik." – Och detta är kaoset. Lögner och åter lögner från klimatpolitiken, i detta superkaos kommer hela jorden att försvinna. I detta kaos finns varken in eller ut, det är en djup labyrinth som belönades med Nobelpris. Denna klimatpolitik är en katastrof för vetenskapen, som även den försvinner i detta superkaos.

Som jag redan många gånger nämnt är jordens magnetfält mycket svagare än tidigare. Detta orsakas av neutronstjärnans starkare magnetfält. Ju närmare neutronstjärnan Nemesis kommer, desto svagare blir jordens magnetfält som släpper igenom en starkare sol och kosmisk strålning, som i sin tur kontinuerligt värmer upp jorden. Denna uppvärmda jord använder professor Manabe i sin klimatmodell. Nemesis lämnar solsystemet mellan 2045 och 2050 och då återgår allt till sitt normala läge. Då, menar koldioxidforskarna, blir koldioxidutsläppen noll. Man påstår att koldioxid är värmebärande, den släpper värme ifrån sig och värmer upp jorden. Vetenskapen sorterar in koldioxid bland spårgaserna i atmosfären på grund av dess ringa koldioxidhalt. Den här minimala koldioxidhalten i atmosfären kan inte värma upp hela jorden, eller hur?!

I Sverige är Miljöpartiet de gröna värst. Partiet som befinner sig i hög koldioxidfeber vill att staten lånar hundratals miljarder kronor för att nå nollutsläpp av koldioxid år 2050 på folkets bekostnad i den nya världsordningen. Man har hört många gånger att världen är galen och alla vet att naturens människor inte styr en galen värld. Tillbaka till grundtemat: materieomvandlingen.



Detta svarta hål upptäcktes av NASA 2016, cirka 7 200 ljusår härifrån. Det här svarta hålet är unikt och NASA har aldrig påträffat ett sådant tidigare. Det är på väg mot oss och roterar fruktansvärt fort. Det är naturens egen accelerator, men astronomer och andra vetenskapsmän kallar det för svart hål. Detta svarta hål drar in solar och planeter och placerar dem i bestämda banor runt omkring. I början kommer naturkatastrofer att äga rum, men under en sådan materieomvandling kommer tid och rum att ändras. Tiden försvinner och allt kommer att kännas som evigt, fast den är också tidsbestämd. Har man det rätta mänskliga frekvensläget, kommer man att klara sig. Därför var det mycket viktigt att omvandla det djuriska blodet till det mänskliga, men det lyckades inte. Se mer ovan, sidan 83.

Svart moln, virveln vid Bermudatriangeln.

En otrolig flygresa ägde rum 1970 genom ett moln och en tunnelvirvel i vilken tiden ändrades, jämförbart med ett svart hål. 1970 flög piloten **Bruce Gernon** mellan öarna Andros och Bimini när han fick en helt otrolig upplevelse.

Han upprepade samma resa 2018 med experter.

Se vidare länken **Industri, NASA: Nemesis, den andra solen**, sidorna 33 – 39, 43 – 44.

Det svarta molnet och tunnelvirveln kan man jämföra med vad som händer i det svarta hålet som närmar sig oss. Observera att det är en mycket bra jämförelse, men självklart är det svarta hålet mycket större och effektivare.



IN SEARCH OF
THE BERMUDA TRIANGLE



CURSE OF THE
BERMUDA TRIANGLE
"CURSE OF THE BERMUDA
TRIANGLE"

Som avslutning av detta tema om materieomvandling och det svarta hålet som närmar sig oss, kan vi jämföra det med en händelse som ägde rum i Alaskatriangeln den 10 februari 1950, då ett Douglas C-54 från flygvapnet försvann spårlöst.



Alaskatriangeln, Elmendorf Air Force Base. Därifrån lyfte Douglas C-54 den 10 januari 1950, ombord fanns 44 militärer. Det är en av flygvapnets stora mysteriekatastrofer, planet bara försvann. Varför har planet aldrig hittats?

Svaret finns här nedan, nedtecknat av Alaskatriangelns team.



SASCHA AUERBACH
University of Nottingham



JESSIE DESMOND
State Director, MUFON



JEREMY RAY
MUFON



Jessie Desmond är Alaskas chef för Mufon, UFO-nätverket.



ANDREW GOUGH
Investigative Journalist



Sascha Auerbach: "Försvinnanden i Alaskatriangeln är otäckt vanliga. Men det finns en incident som hemsökte militären i mer än 70 år, 44 militärer försvann spårlost. Det är en av flygvapnets stora mysteriekatastrofer, planet bara försvann. Varför har Douglas-planet aldrig hittats? Vissa som har forskat i fallet har en oroande teori."



Jessie Desmond: "Jag tror att Douglas-händelsen kan ha haft samröre med ett UFO. Alaska är en jättebra plats för Ufon för det är en enorm yta och väldigt få människor, vilket betyder att de kan göra mycket utan en massa åskådare. 2003 rapporterades observationer av en mängd ufon i ett avfolkat område 32 mil söder om Fairbanks. Nu har jag hittat en nära länk mellan ufon och militären. Ufon i Alaska startade med andra världskriget, vi hade några observationer över Berings sund. De här observerades av besättningsmän på militärbåtar."



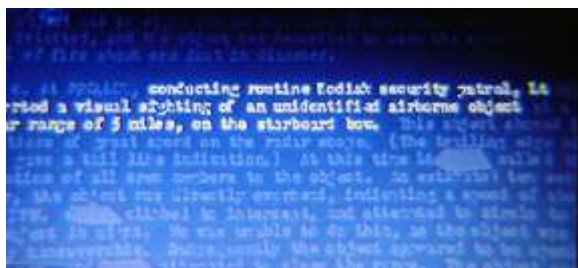
Jessie Desmond: "Det fanns en mängd radarstationer och militären använde dem för att upptäcka ufon över Alaskas lufttrum. Sen fick vi vågor av observationer över hela USA."



En av de mest kända inträffande 1986 när besättningen på ett japanskt plan bevitnade två ufon mitt i Alaskatriangeln. Finns det en länk till det saknade Douglas-planet?



En topphemlig underrättelserapport från den 10 februari 1950 avslöjar att UFO:n följde efter amerikanska flottflygplan bara dagar innan Douglas-planet försvann.



Det första av dessa möten var ovanför flottstationen Kodiak, bara 40 mil sydväst om Douglas-planets avreseplats i Anchorage. Mufon-utredare **Jeremy Ray** har analyserat rapporterna.



Jeremy Ray: ”Kort före det att Douglas-planet försvann såg en flottpilot ett UFO. Ufot sågs på radarn, hastigheten var 2 800 km/h, på den tiden fanns inget som kunde åka så snabbt. Det tycker jag är intressant. Radaroperatören såg de konstigaste störningar han hade sett, kontrolltornet var i panik. Det borde inte ha funnits något annat plan i området. Plötsligt försvann ufot bara för att dyka upp två timmar senare när det följde flottplanet. Det följde flygplanet i några minuter innan det försvann igen. Flottcheferna skrev en topphemlig rapport till regeringen. Journalisten och utredaren Andrew Gough har följt den här rapporten.”



Andrew Gough: ”Rapporten från 50-talet var så viktig att 36 kopior av flottans detaljerade analys skickades till FBI, CIA, luftvapnets underrättelsetjänst och till och med till Utrikesdepartementet. Dokumentet om Kodiaks möte med ufot sågs inte dagens ljus förrän på 70-talet, när en begäran tvingade de amerikanska myndigheterna att släppa den. Jag ser det här som ännu en mörkläggning av myndigheterna. Det vet vad som händer och de tänker inte låta allmänheten veta, för de är rädda att de inte kan hantera det. Kodiak-mötet inträffade fyra dagar innan Douglas-planet försvann. Två dagar efter försvinnandet kom ännu en observation och den för oss tillbaka till Elmendorf.”



Jeremy Ray: ”Det kom en rapport om ett ufo ovanför Elmendorf Air Force Base och det intressanta med det är att det är samma flygbas som Douglas-planet lyfte ifrån. En befälhavare på Elmendorf såg tre orange objekt ovanför flygbasen. De svävade på cirka 7 500 meter och försvann sedan mystiskt.”

Andrew Gough: ”Överstelöjtnanten av alla människor ser något så bisarrt, så ovanligt, att han måste skriva en rapport om ett UFO. Det måste ha varit något jätteskumt. Det finns de som nu tror att Douglas-planet togs av ett UFO.”



Jeremy Ray: "Jag tror att en dragstråle kan ha använts som en superstark energistråle som kan dra vad som helst till sig. Det är möjligt att Douglas-planet kan ha kontrollerats av ett UFO och dragits in av en dragstråle. Det är möjligt med tanke på alla rapporter vi har hört om piloter som rapporterar ufon som tar kontroll över plan. I Kentucky 1948, i det som kallades Mantell-incidenten, dog en ung pilot efter att ha förlorat kontrollen över sitt plan när han följde efter ett UFO."



Jeremy Ray: "I Snag 1958, området där Douglas-planet sist hördes av, rapporterade två män på älgjakt ett ovallt ufo av metall som svävade över ett kärr. Teorin säger att planet övermannades av överlägsen teknologi och det är därför som planet aldrig hittades."



Andrew Gough: "Eller så kan det vara nåt annat. Under åren har alla möjliga sorters konstigheter hänt i Alaskatriangeln, från bisarr paranormal aktivitet till observationer av monsterbestar. Men försvinnandet av ett plan i triangelns luftrum kan vara det allra konstigaste. Kan ett flygplan verkligen tas av ett UFO?"

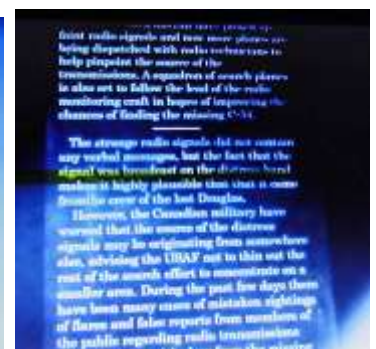




Andrew Gough: ”Det finns ett känt fall i Australien där det hävdas vara möjligt. Det jag har här är utskriften i ett av världens mest kända UFO-fall som involverade Frederick Valentich. Piloten lyfter kl. 9.06 och plötsligt blir det lite konstigt. Han beskriver att det finns något oidentifierbart 300 meter ovanför honom, det rör sig väldigt snabbt. Det har gröna ljus och är metalliskt, blankt på utsidan. Trafikledarna har inget svar, de har ingen aning vad det kunde vara. Det här försätter cirka sex minuter. Och slutligen, det sista han säger kl. 9.11: ”Den konstiga farkosten svävar ovanför mig igen. Den svävar och det är inget flygplan”. Det sista som hörs i radiokontakten är ljudet av skrällande metall. Var det ljudet av Ufot som fäste sig vid Fredericks plan? Var det därför det försvann? Var det därför Douglas-planet också försvann? – Men ett par veckor efter att Douglas-planet försvann i Alaska kom konstiga signaler på att planet kanske fanns kvar där ute.”



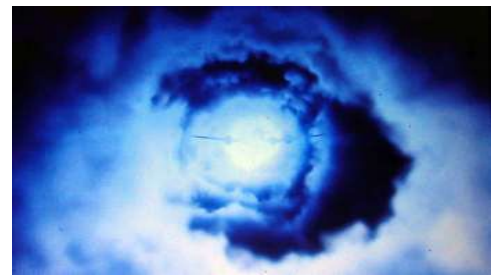
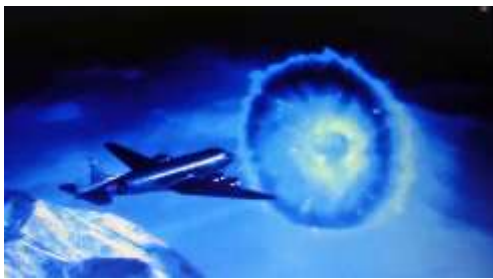
Dan Hampton: ”Den 2 februari hördes svaga radiosignaler. Det fick sökteamen att fortsätta hoppas att de skulle hitta planet.”



Sascha Auerbach: ”Här är en berättelse från den 1 februari från Whitehorse i Yukon, i det första sökområdet. Svaga radiosignaler på nödbandet vilket ökade hoppet om att C-54:an skulle dyka upp. Det var 44 personer ombord, så de ville verkligen hitta planet.”

Jeremy Ray: ”De kunde höra folk som pratade, men inte vad de sa. Det var inte bara på en plats utan utspritt i området.”

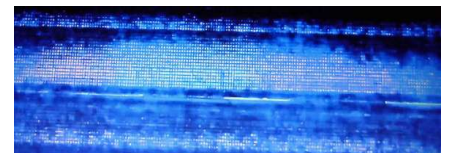
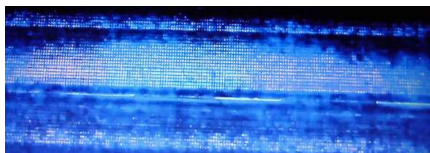
Andrew Gough: ”Man kunde inte fastställa varifrån det kom. Kan ni tänka er att höra rösterna? Man kämpar för att höra vad de säger, men det är för avlägset. Det låter nästan mänskligt, men det är något som är fel. Tänk så kusligt det måste ha varit för dem som hörde det. Radiomeddelandena fortsatte att plåga sökteamen i flera dagar efter försvinnandet av Douglas-planet, men gradvist blev de mer avlägsna.”



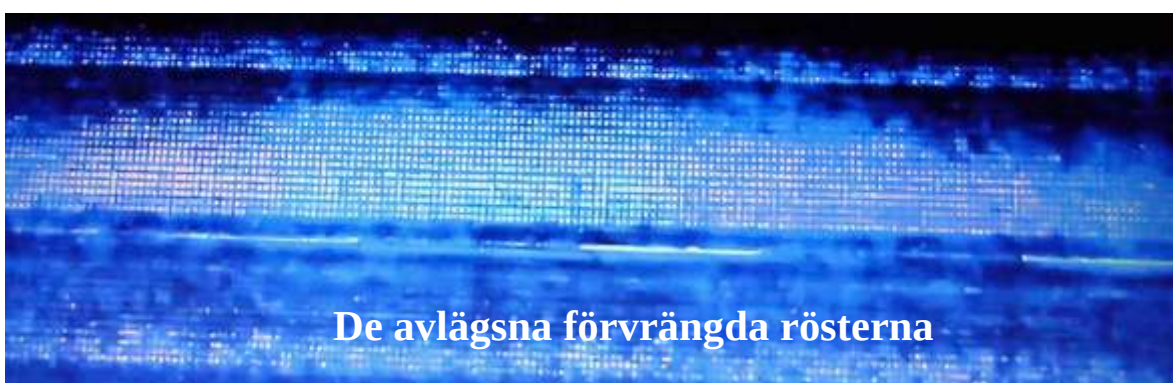
Andrew Gough: "Avlägsna röster, magnetiska avvikelser. Dessa bevis har lett experter till en förbluffande slutsats. En av teorierna runt Douglas-planet var att det flög in i en portal vilket är en passage till en annan dimension, där tid och rum är annorlunda. Om vi ens tänker att planet kan ha flugit in i en virvel, en portal, då står vi inför möjligheten att man hör ljud från en annan dimension."



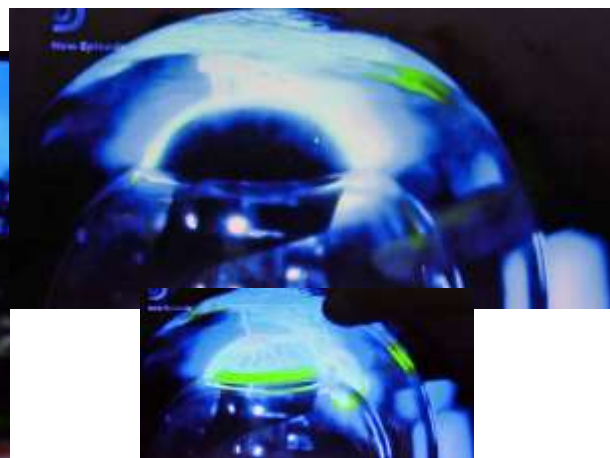
JONNY ENOCH
Paranormal Researcher



Jonny Enoch: "Virvlar skapas av planeters kraftfulla elektromagnetiska krafter. Min teori om vad som kan ha hänt planet är att en portal, som fick kraft av Alaskatriangeln, kan ha öppnats och fört planet till en annan dimension eller ett annat universum där ute i multiversum och fick det att försvinna helt. Det kommer nog aldrig att hittas. Kan de avlägsna förvrängda rösterna ha varit nödanrop från Douglas-planet's besättning som fångats i en annan dimension? Teorin baserar sig på den enorma mängden elektromagnetism i luften."

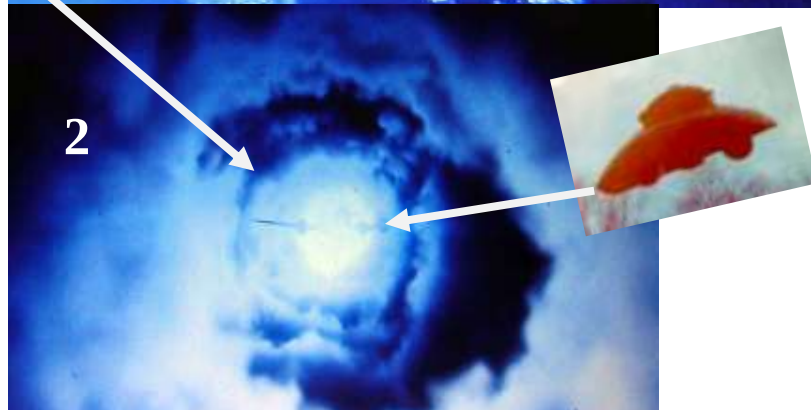


De avlägsna förvrängda rösterna



MIKE RICKSECKER Paranormal Investigator

Mike Ricksecker, Anchorage, Alaska: "Jag utreder det paranormala och har studerat effekterna av elektromagnetism i många år. Jag är jättefascinerad av hur energin hänger ihop runt jorden för jag tror att alla människor hänger ihop och att vi hänger ihop med universum. För mig är virvlar en del av den här sammanlänkningen. En virvel är energi från jordens kärna som har nått ytan och kan påverka elektronisk utrustning. Om den sväller upp i luften kan den påverka flygplan, få dem att förlora kursen, att störta. Det finns till och med teorier om att de förs upp i en annan dimension. Så en virvel i triangeln kanske kan orsaka att ett plan försvinner. Men finns det några tunga bevis för en virvel? Det bästa kommer inte från plan utan från skepp och längre söderut. Man hör om försvinnanden i Bermudatriangeln och skepp som har gått under eller försvunnit helt." Se länken **Industri, Att erövra rymden IV, yttersta tid och mål**, sidorna 241 - 258.



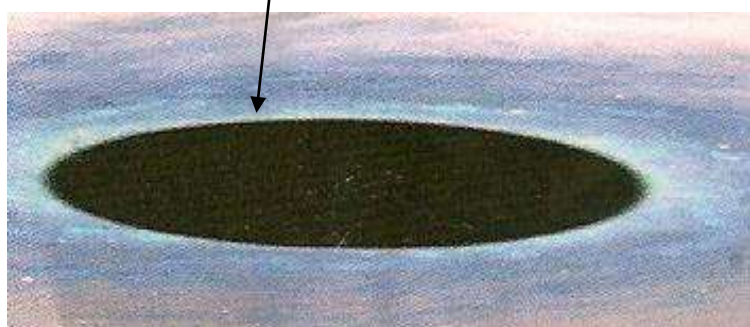


Bild 1 illustrerar det roterande svarta hålet som närmar sig oss. När det når solsystemet kommer det att dra till sig hela detta och placera det runt omkring sig i det svarta hålet som bilden visar ovan. Det finns en fruktansvärd rotation där inne och hela solsystemet kommer att genomgå en materieomvandling via acceleration till ett annat frekvensläge, till mörk materia och smälta sig in i galaxens, Vintergatans, skal.

Vad jag förstår är ett svart hål i detta sammanhang en accelerator, en materieomvandlare till ett annat frekvensläge, eller en annan dimension, solsystemet kommer att placeras in i skalets atomvärld. Det svarta hålet mitt i galaxen Vintergatan har samma roll. Evangelierna skriver också om slutet: se ändringar i solen, månen och stjärnorna,

Att ha mänskligt blod är ett stort plus.

Enligt dokument levde besättningen några dagar efter försvinnandet, man kunde höra deras röster och man märkte också hur de successivt avlägsnade sig i virveln/acceleratorn. Det tar en viss tid innan man kommer fram till en annan värld/dimension. Jag tror att de fortfarande är kvar på samma ställe där de försvann fast i ett annat frekvensläge, en annan dimension. De är kvar utanför jorden. Enligt uppgifter från de senaste 30 åren har 16 000 människor försvunnit spårlöst i Alaskatriangeln. För en tid sen, på 90-talet, läste jag i en av ufo-böckerna att jorden är ett laboratorium för utomjordingar. I detta sammanhang försvinner folk från jorden, som t.ex. från Bermudatriangeln och Alaskatriangeln. Det finns utomjordingar som fötts in i olika jordiska familjer, i detta fall USA, och de försvinner efter att deras tid är ute. Det andra alternativet är att utomjordingar plockar folk från jorden till sin biologiska forskning, i detta sammanhang är militärutbildade personer bäst. Man känner till sju olika världar på olika frekvenslägen, den sjunde kallas i Bibeln för den sjunde himmelen.

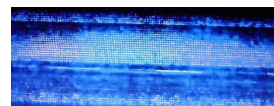
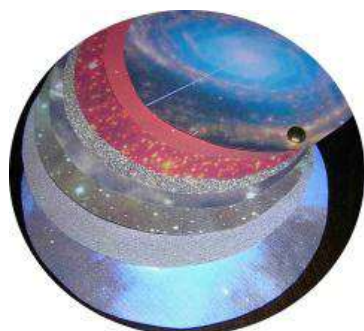
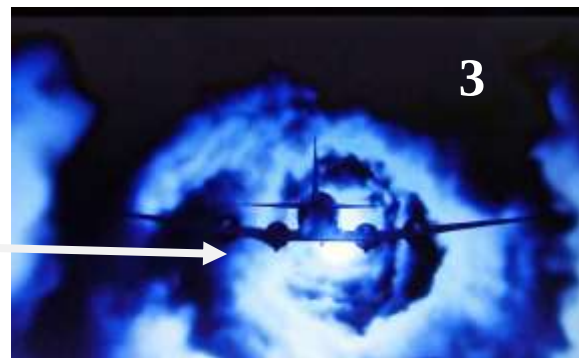
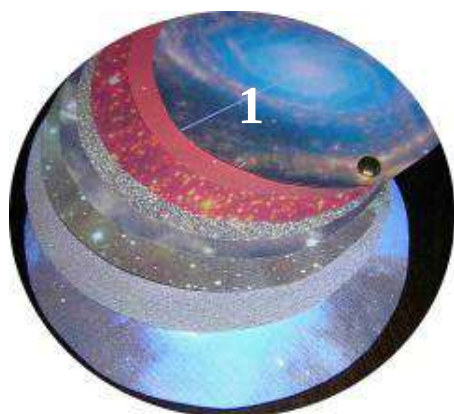


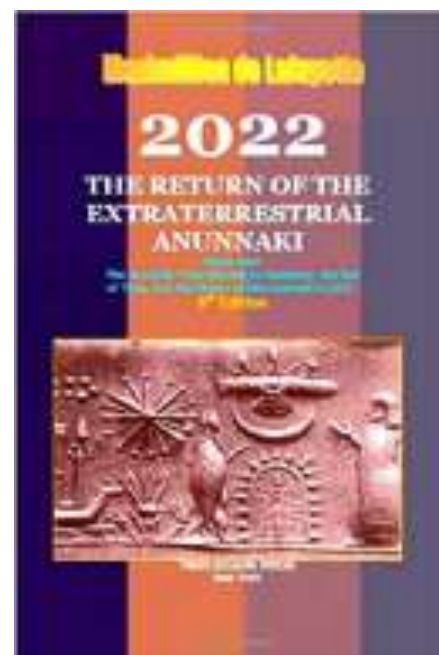
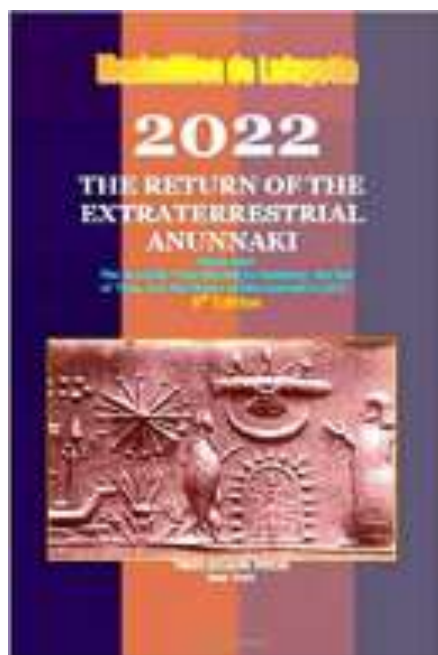
Bild 2 illustrerar ett moln, en roterande virvel i Alaskatriangeln. Det uppstår mellan ett ufos magnetfält, (gravitationsfält/antigravitationsfält, reglerbart) och jordens magnetfält i Alaskatriangeln. När ett flygplan hamnar där genomgår det en ständig roterande acceleration, som för planet och dess besättning till ett annat frekvensläge, en annan dimension med ufon. Det kan även kallas för portal. Det är också en typ av accelerator, i detta fall omvandlas flyget och dess besättning till ett annat frekvensläge, dimension. I det försvinner tiden, en annan tid räknas och annat rum. Läs mer om det här: länken **Industri, NASA: Nemesis, den andra solen**, sidorna 4 - 43, speciellt 33 - 39, 43 - 44 och 7 - 10.



Min modell av vår galax, Vintergatan. **Bild 1** illustrerar sju olika världar som befinner sig i sju olika frekvenslägen på samma plats. **Bild 2** illustrerar de sju olika världarna i olika färg fast fortfarande på samma plats. **Bild 3** illustrerar att Douglas-planet går över till ett annat frekvensläge, som ligger på samma plats. – Se mer länken **Industri, Arken: Den kosmiska globala floden**, sidorna 50 - 51.

Inte bara flygplan försvinner i Bermudatriangeln och Alaskatriangeln, utan också båtar.

Douglas-planet bevisar att det finns ett flertal dimensioner och materieomvandling, precis det som min hemsida från 2003 talar om för mänskligheten.



Gudarnas fader Anu i sitt rymdskepp, som parkerar utanför planeten Pluto sedan 2016. Enligt denna bok kommer han och hans medföljare att placera sig utanför jorden 2022. Boken med sju insegel bör vara hos honom nu enligt Uppenbarelseboken.

Som avslutning kan jag notera igen, vilket jag gjort tidigare några gånger, att Min Hemsida är för de förståndiga som vill veta vilken värld vi lever i och vad meningen med livet är. Hemsidan är positiv och lärorik för dem.

Även evangelierna skriver om att världen inte märker att slutet kommer, man lever som vanligt utan att vara förberedd, och när slutet kommer blir det för sent, det kommer fort. Koldioxid världen över träffar okunniga som känner sig medskyldiga till utsläpp, olika sjukdomar plågar dem, bl.a. depressions och ångest. Är det värt att ljuga för världen!? Är det meningen att skapa kaos, sjukdomar och galenskap över hela världen för att folk ska lida?



Soyuz MS-21, Soyuz MS-22, 2022

Baikonur Cosmodrome



Soyuz MS-21, 2022-03-18

Oleg Artemyev, Roscosmos
Denis Matveev, Roscosmos
Sergey Korsakov, Roscosmos

Start Baikonur LC-31,
Dockning den 18 mar. 2022
Dockning med ISS, Exp.66
Landning 29 sept. 2022



Soyuz MS-21





Soyuz MS-22, 2022-09-21

Sergey Prokopyev, Roscosmos
Dimitry A. Petelin, Roscosmos
Frank Rubio, NASA

Start Baikonur **LC-31**,
Dockningen den 21 sept. 2022
 Dockning med ISS, **Exp.67**
 Landning 28 mars. 2023



ISS

ISS + UFO-kontroll



Axiom Mission I, 2022-04-08
 SpaceX Crew-4, 2022-04-27
 SpaceX Crew-5, 2022-10-05



NASA
 Florida



Axiom Mission I, 2022-04-08

Michael López-Alegría, CMD, USA
 Larry Connor, Pilot, USA
 Eytan Stibbe, Passenger, Turist, Israel
 Mark Pathy, Passenger, Turist, Kanada

Start. Kennedy Space Center, Florida Pad 39A

Dockningen den 9 apr. 2022

Dockning med ISS,

Landning 24 april 2022



AXIOM
 SPACE





SpaceX Crew-4, 2022-04-27

[Kjell N. Lindgren](#), CMD, [NASA](#)

[Robert Hines](#), [NASA](#)

[Samantha Cristoforetti](#), [ESA](#)

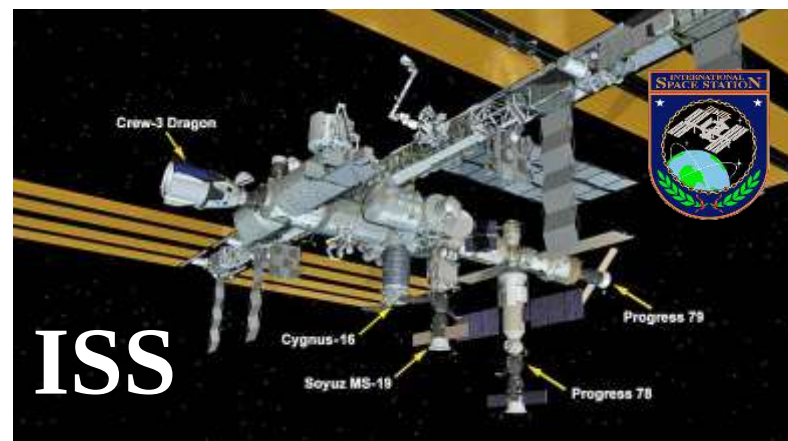
[Jessica Watkins](#), [NASA](#)

Start. Kennedy Space Center, Florida Pad 39A

Dockningen den 27 apr. 2022

Dockning med ISS, Exp.67

Landing sept. 2022



ISS

ISS + UFO-kontroll



SpaceX Crew-5, 2022-10-05

[Nicole Aunapu Mann](#), CMD [NASA](#)

[Josh A. Cassada](#), Pilot [NASA](#)

[Koichi Wakata](#), [JAXA](#)

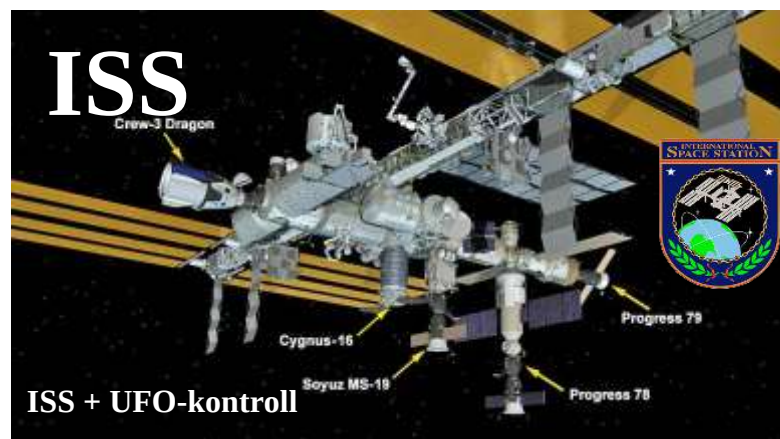
[Anna Kikina](#), [Roscosmos](#)

Start. Kennedy Space Center, Florida Pad 39A

Dockningen den 6 oktober. 2022

Dockning med ISS, Exp.68

Landning mars 2023



Shenzhou-14, Shenzhou-15, 2022

Jiuquan Satellite Launching Center, SLS-1



Shenzhou-14, 2022-06-05

Chen Dong, PLAAC, Befälhavare

Liu Yang, PLAAC, Operatör

Cai Xuzhe, PLAAC, System operator

Start. Jiuquan Satellite Launching Center,
SLS-1

Dockning. 05 juni 2022

Dockning med **Tianhe/Tiangong-4**

Landning nov 2022



Tiangong 4



Tiangong-4, Start den 9 maj 2022, Dockning 10 maj 2022, Docknings port,
Tianhe Aft port



Shenzhou-15, 2022-11-29

Fei Junlong, PLAAC, Commander
Deng Qingming, PLAAC, Operator
Zhang Lu, PLAAC System Operator

Start. Jiuquan Satellite Launching Center,
 SLS-1

Dockning. 29. nov.2022

Dockning med Tianhe/Tiangong-4
 29 nov 2022

Landning nov 2022
 4 maj 2023



Tiangong-4



Tiangong Rymdstation



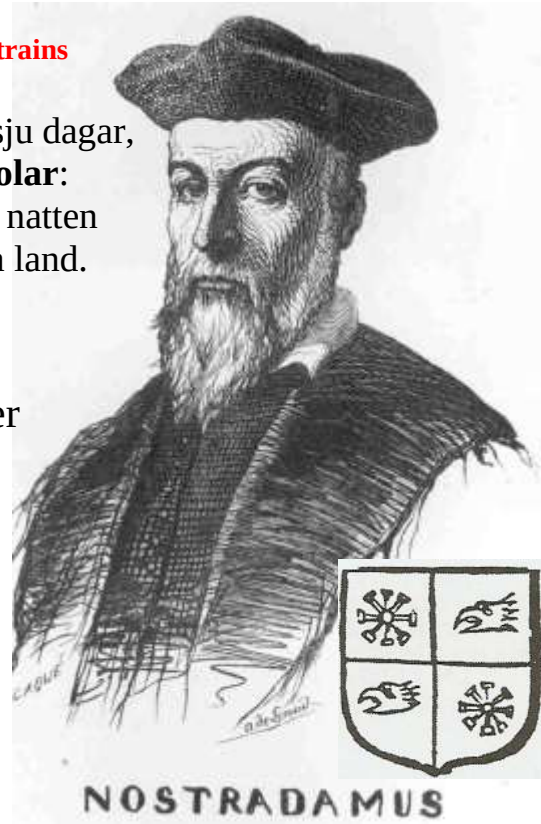
Dubbelstjärnesystem som är orsaken till de globala katastroferna av olika kända slag

Nostradamus - Quatrains

Century 2, Quatrain 41

Den stora stjärnan skall brinna i sju dagar,
Molnet skall framkalla **två solar**:
Den stora besten skall yla hela natten
När den store påven skall byta land.

En fullständig träff av
Nostradamus redan under
1600-talet.



Michalec me dena bna



Enok/Utnapisthim, Sumer
Lameks enfödde son
Kapitel X, 1-29:



Daniel/Baltazar
Babylon, Babylonien,
Persien



Tomas/Tamás,
Toma bar Yehosef
Armenien, Nazaret, Palestina
Timmermannen Josefs enfödde son



Kemény, Szabolcs József
Magyarország, Baja
Stockholm, Sverige
Tibor Keménys enfödde son

Och jag, Enoch, jag ensam såg bilden af all tings slut. Aldrig skall någon mensklig varelse se det, såsom jag såg det. Se motsvarande syn, länken vetenskap ""Svarta hålets hemlighet"" sidorna 3-6.

Dan, 12:4 och 12:13

".../ Men du, Daniel, må gömma dessa ord och försegla denna skrift intill ändens tid; många kommer att rannsaka den, och insikten skall så växa till."

"Men gå du fram mot ändens tid; sedan du har vilat, skall du uppstå till din del, vid dagarnas ände. /.../"

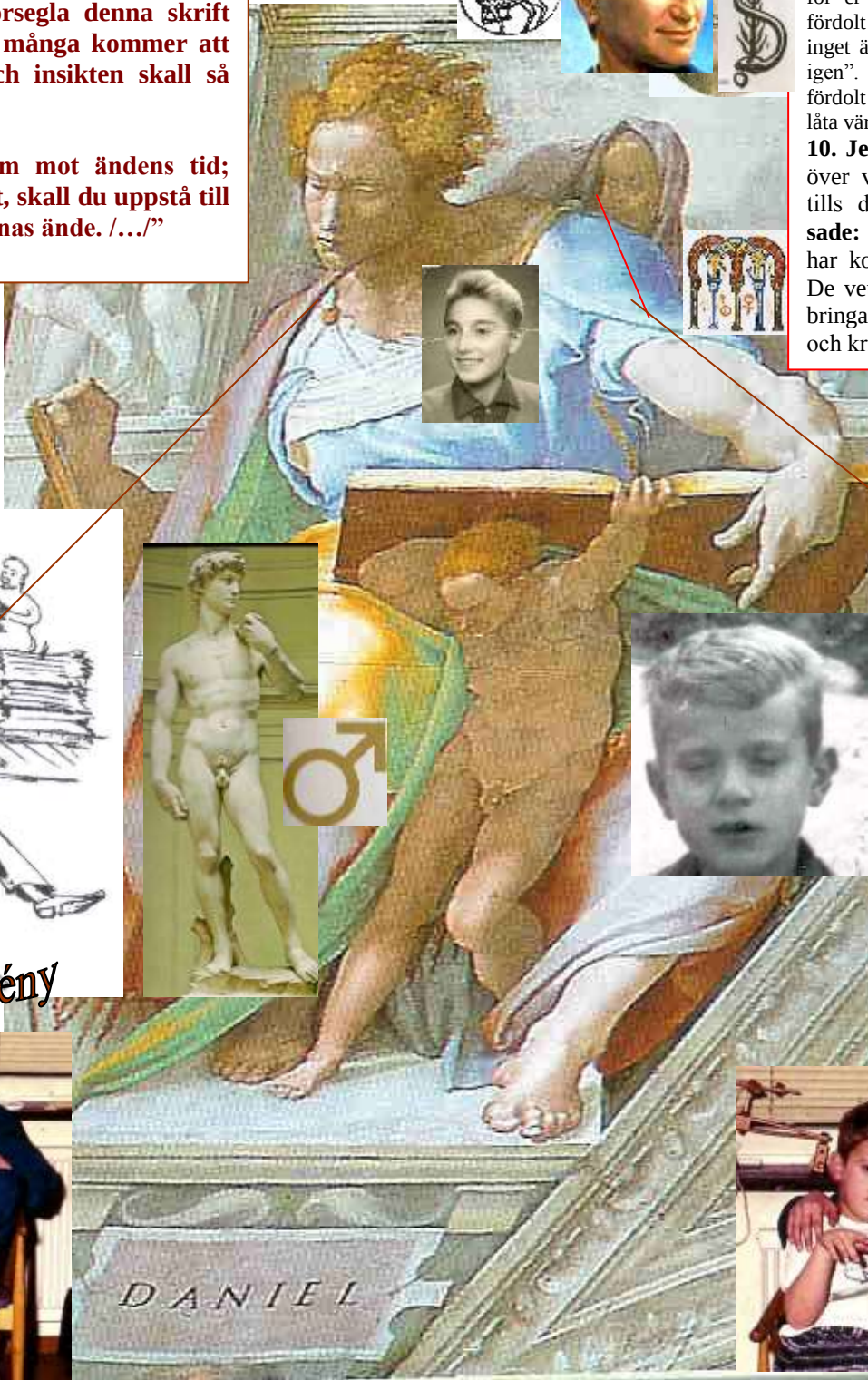
Ändens tid



Slutligen:

5. Jesus sade: "Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbart. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen". - Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få kunskap.

10. Jesus sade: "Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammar upp". 16. Jesus sade: "Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig."



Sz. J. Kemény



Tibor E och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm



Tibor E och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm

Michelangelo, Daniel, Sixtinska kapellet,
Rom, 1511

18



Thomas, Tomas, Tamás

