Den fjärde pyramiden som försvann

av Josef Kemény, 2013-12-11

Kaosdraken från Sumer befann sig alltid i händelsernas centrum

Den forna Egypten hade sin guldålder från **Dynasti 0**, ca 3500, till **Dynasti 4**, ca 2500, alltså en blomstrande tidsperiod på ca 1000 år f.v.t. Det finns ingen nation på denna planet som hade en så lång tidsperiod av framgång och utveckling i samband med en blomstrande kultur. I det forna Egypten hade man ett prioriterat projekt i det absolut fördolda, att omvandla blodgrupperna A, B och AB till det mänskliga, alltså till blod 0 för att bli Människa igen och få evigt liv. Detta var inget nytt i och för sig, det var redan tal om detta i Sumer, se länken *Magyar i dunkel*, sidan 6. På den tiden var Egypten den mest lämpliga platsen för att börja med tidernas största biologiska forskningsprocess i samband med blodomvandlingen på en mycket hög vetenskaplig nivå. Se länkarna ***Cheopspyramiden och dess hemlighet, De egyptiska kronorna och deras hemligheter*** samt ***Dynasti 0 av det forna Egypten*****.** Blodomvandlingsprocessen var ett mycket hemligt projekt, dess budskap överlämnades från farao till farao, från dynasti till dynasti. Det omfattande projektet grundlades av farao Crocodile i dynasti 0 och i dynasti 4 skulle man ha skördat frukten av det tusenåriga forskningsresultatet (jag har bevis på det, det sparar jag till avslutningen av detta tema). Under den 4:e dynastins avgörande tid, då blodomvandlingsprocessen skulle ha lyckats, inträffade plötsligt en katastrof och kaos bröt ut i. Jag tänker nu återigen dyka djupt och titta närmare på och analysera vad som hände i det fördolda på den tiden. - Observera att jag i detta sammanhang använder material, även privat sådant, som är tillgängligt och jag tolkar det enligt min kunskap. Även denna dynasti präglas av **dunkel.**

Dynasti 4, Gamla riket

Ca. 2639/2589 - 2504/2454 f.v.t

Meidum

Snofru

Snofru, son till Huni.
Byggde sina pyramider i Dashur och i Meidum

Den böjda

Den röda

Cheops
Solkungen

Cheops, son till Snofru.
Byggde sin pyramid i Giza, den största

Kawab

En reinkarnation av Djoser

Söner

Kaemsekhem

Mindjedef

Duaenhor

Menkaura

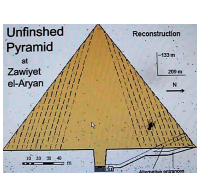
Abu Rawash

Djedefra

Söner

Baka/Bicheris/Bikheris/Bikka

Giza



Giza

Khafra

Söner

Kheneterka

Duaenre,

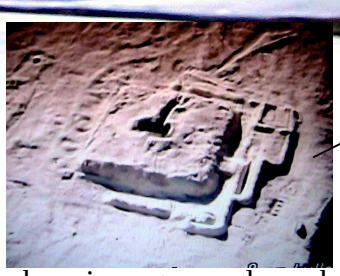
Nebemakhet

Setka

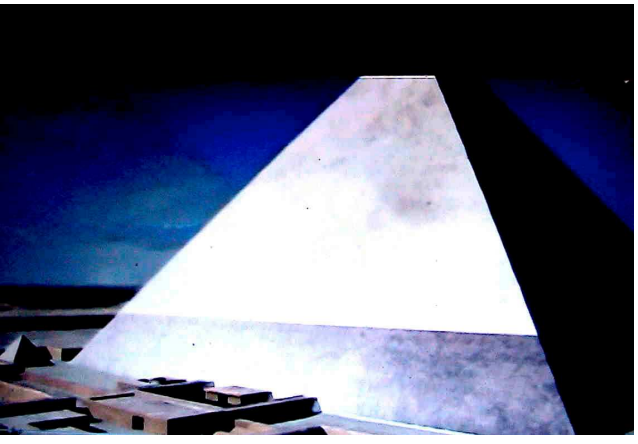
Som jag redan nämnt var dynasti 4 kanske den första dynasti som täcktes av en tjock dimma. Men det var längesen, ca 5000 år tillbaka i tiden, i det förflutna. Jag har studerat dynasti 4 närmare och blev uppmärksammad på en person vid namn Menkaura. Man vet egentligen ingenting om denna person, när han föddes och vilka hans biologiska föräldrar var. Det finns olika uppteckningar om hans föräldrar: att han var son till Cheops eller son till Khafra. Man ser att han föddes in i dynasti 4, eftersom han liknar de andra familjernas medlemmar och släkten runt dem. Kawab var enligt en anteckning från det forna Egypten Cheops förstfödde son och given tronarvinge efter sin faders död. Han hade tre söner och en av dem, Duaenhor, är extra intressant i detta sammanhang. Egentligen vet man inte mycket om Kawabs barn heller, men denne Duaenhor dödförklarades vid vuxen ålder, begravdes i Giza, hans mastaba är G 7550, men i det fördolda levde han vidare och återkom senare som Menkaura. Detta namn dyker upp bl.a. som Khafras son. Alla pyramider som byggdes på den aktuella tiden var toppmoderna forskningslaboratorier i samband med blodomvandlingen. Den gigantiska forskningen pågick ca 1000 år och man hade stora förväntningar att nu, under Cheops tid, skulle blodomvandlingen lyckas. Med andra ord: Cheops skulle ha varit den förste som genomgått den lyckade blodomvandlingsprocessen. Kawab var en reinkarnation bl.a. av Enki, farao Scorpion II och Djoser. Egentligen var denna blodomvandlingsprocess Enkis slutmål redan i Sumer. Cheops var en reinkarnation bl.a. av Marduk, Khonsu och farao Menes. Trion Snofru, Cheops och Kawab hade då den högsta kunskap om blodomvandlingsprocessen. Snofrus **röda** pyramid var det modernaste biologiska forskningslaboratoriet. Cheops byggde ett ännu större och modernare än sin fader, och redan var då planering av en ny och ännu modernare pyramid på en kulle i Abu Rawash igång för sonen Kawabs räkning. Varje pyramid var personlig för dåvarande farao.

Neutronstjärnan AN i dynasti 4:s tid

I den planeringen var även Djedefra involverad, ty han var arkitekt och senare också hans son Setka. Att man valde en kulle i Abu Rawash berodde i första hand på säkerhet. Neutronstjärnan AN var redan inne i solsystemet och hot om översvämning var den viktigaste orsaken att bygga 8 km utanför Abu Rawash på ett en kulle, samt 8 km norr om Giza. Kairo, Giza och Abu Rawash bildar tillsammans en nästan liksidig triangel. Se länken ***De egyptiska kronorna och deras hemligheter***, sidan 5. Det verkar vara så att Kairo på den tiden var en viktig knutpunkt, det kan bygget av pyramiden i Abu Rawash intyga.

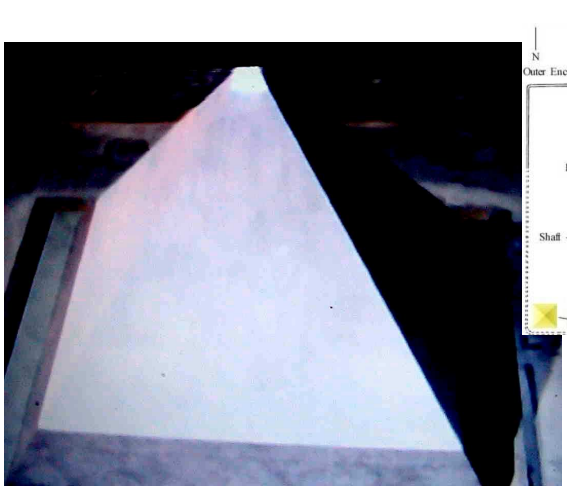


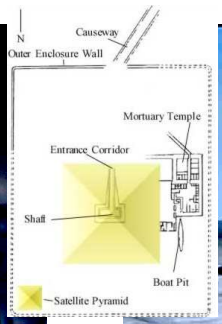
Naturen har sina egna regler och lagar. Det finns en kod till blodomvandlingsprocessen. Löser man den, så kan man sätta igång själva processen. Dynasti 4 hade ca 1000 års erfarenhet av forskningen, det är möjligt att de hade koden, lösningen. Bl.a. var hela familjen, släkten, utvalda vetenskapsmän, läkare och arkitekter införstådda i den hemliga läran. Kawab var en av de drivande krafterna vid sidan om sin fader Cheops, trots sin ungdom. I den nya pyramiden i Abu Rawash skulle han testa nya lösningar angående blodprocessen, om den inte skulle kunna genomföras med gott resultat av hans far. Alltså var alla förberedda att genomföra en lyckad blodomvandlingsprocess för Cheops, och det budskapet togs emot även av en oönskad person, som inte ville att Cheops skulle lyckas. Den oönskade personen var barn då, men hans grupp i det fördolda visste precis vad saken gällde. Kawab mördades och därmed försvagades hela familjen. Det var en oväntad händelse, ingen hade tidigare tänkt att någon skulle mördas i familjen. Cheops blodomvandlingsprocess lyckades inte heller, se vidare länken ***Dynasti 0 av den forna Egypten***, sidorna 32-35. Möjligheten att ett sabotage ägde rum i Cheops laboratorium och i kontrollrummet i hans pyramid kan inte heller uteslutas. Dynasti 4 och Cheops familj råkade ut för ett mycket svårt nederlag, och plötsligt befann sig allt i en svart framtid. Sonen Djedefra besteg tronen, blev farao och började bygga nästa pyramid i Abu Rawash, en pyramid som var grundad på hans biologiska kroppsbyggnad och blodgrupp. Själva bygget gick till som jag redan beskrivit i länken ***Cheopspyramiden och dess hemlighet.*** Tekniken och den hemliga läran för att bygga pyramid i samband med blodforskningen gick från familj till familj och från dynasti till dynasti i början. Man vet inte hur länge han levde, hur länge han regerade riket. Enligt vissa uppteckningar regerade han ca 8 år, andra källor anger ca 20 år. Man vet alltså inte mycket om honom, men man vet med säkerhet att han började bygga pyramiden så fort han blev farao. Enligt egyptologer, arkeologer och historiker blev pyramiden färdigbyggd och runt den även de andra byggnaderna för människor som ingått i byggprojektet. Även pyramidens tekniska inredningar var klara, så att även Djedefra var beredd att genomgå blodomvandlingsprocessen. Gänget som mördade Kawab kallar jag nu för ”M-gänget”. Detta M-gäng var ute för att döda Kawabs broder Djedefra också. Gänget bestod av några män, så kallade yrkesmördare, vilka var välkända för Hovet och hela släkten, men ingen visste om deras topphemliga mordverksamhet på bestämda personer inom familj och släkt. Det gällde alltså liv eller död. Detta M-gäng ville inte att Djedefra skulle lyckas och dödade honom slutligen innan blodomvandlingsprocessen påbörjats för att vara säkra på att även han misslyckades. Inom dynastins familj och släkt utbröt panik och skräcken började råda. Hovet, även det kungliga palatset i Giza höll allt detta hemligt för att inte folk utanför det kungliga hovet skulle komma ur balans. Han dödförklarades och begravdes. Hans sarkofag borde ha legat i pyramiden i Abu Rawash, men enligt en upptecknings lista över alla mastaba i Giza, ligger han i Giza i mastaba G7110+7120. Detta kan också tyda på att någonting hemskt inträffade i Abu Rawash i pyramiden, något som mörklades direkt.



Abu Rawash

Kanske, genom tiderna det modernaste laboratoriet, och forskningsinstitutet i samband med blodomvandlingsprocessen. Men något vilohem blev det inte för farao Djedefra.





Denna pyramid var kanske det sista moderna forskningsinstitutet och laboratoriet ägnat åt en blodomvandlingsprocess för att bli människa igen och erhålla ett evigt liv.

Efter mordet på Djedefra rådde kaos vid det kungliga palatset och samtidigt skulle en ny farao väljas. Enligt regler och tradition skulle någon av faraons söner i detta fall Baka eller Setka bestiga tronen. Men i stället för dem blev det **Khafra**, Cheops tredje son, som fick bestiga tronen. Varför? Vad hände? På den tiden härjade skräcken och döden i det kungliga palatset och förmodligen vågade ingen av Djedefras söner ta på sig faraos roll. Slutligen fick Cheops son Khafra axla faraos roll.

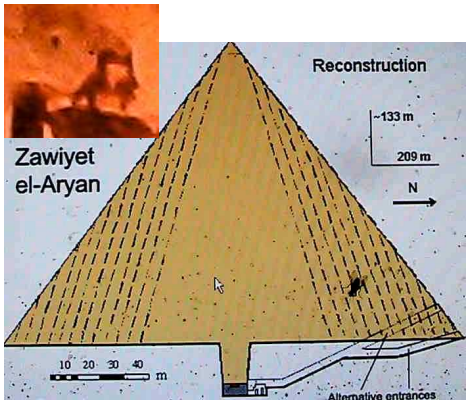
Khafras pyramid i Giza. Det sista forskningsinstitutet ägnat åt blod-omvandlingsprocessen.

Sfinxen på ett lejons kropp på deras faders, Cheops, minne. Djedefra började bygga och Khafra avslutade den. Se vidare länken ***Cheopspyramiden och dess hemlighet***, sidan 24.

Blev han även mördad i den?

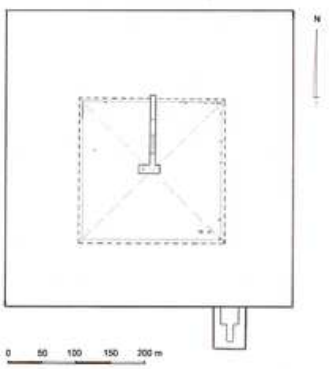
På grund av rädslan och osäkerheten i Abu Rawash byggde han sin pyramid i Giza. Hur lång hans regeringstid var vet man inte med säkerhet. Ju djupare man dyker ned i dynasti 4, desto tjockare dunkel täcker hela dynastins historia. Att han byggde färdigt sin pyramid är säkert, eftersom den finns på plats än idag. Hade han hunnit inreda pyramidens inre? Hur långt kom han med sin personliga forskning om blodomvandlingen? När och hur dog han? Det mesta pekar på att även han mördades av M-gänget.

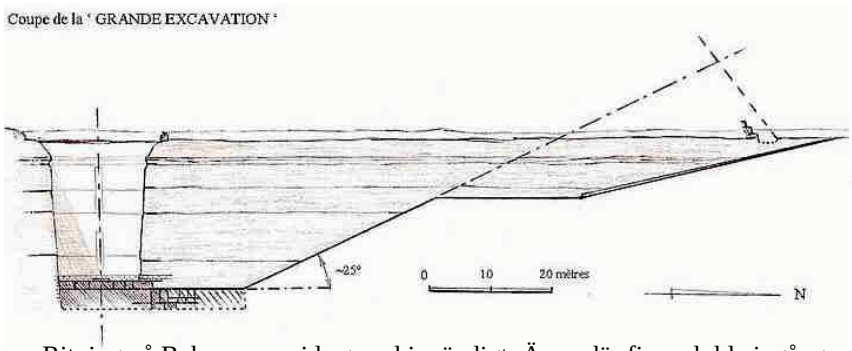
Enligt vissa anteckningar valdes Djedefras son **Baka** till farao efter Khafras död. Man kan fråga sig vilka regler som tillämpades på den tiden. Man brukar säga att i kaos och skräck finns inga regler att följa. Efter Khafras död skulle en av hans söner bestiga tronen. Vad hände? Var alla redan döda? Och i så fall, vem dödade dem? Hur som helst, Baka började bygga sin pyramid i Zawyet el'Aryan 10 km söder om Kairo i stället för i Giza. Man vet ännu mindre om Baka än om hans fader Djedefra.

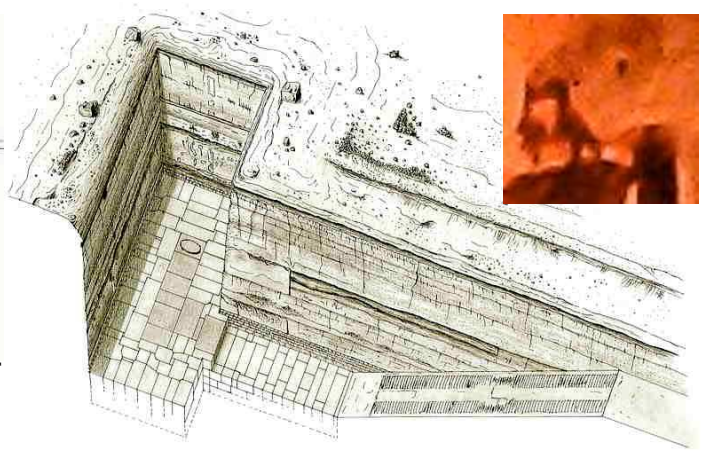


Zawyet el'Aryan

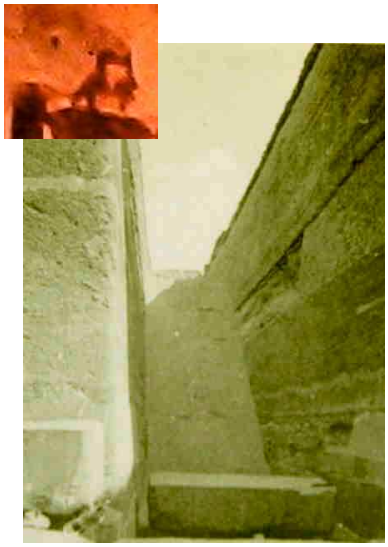
Bakas pyramid . Av pyramiden återstår endast grunden, men den avsågs att bli en äkta pyramid. Med sin bas på 210 meter skulle pyramiden ha blivit en av de absolut största. Höjden skulle ha varit antingen 133 eller 210 meter.



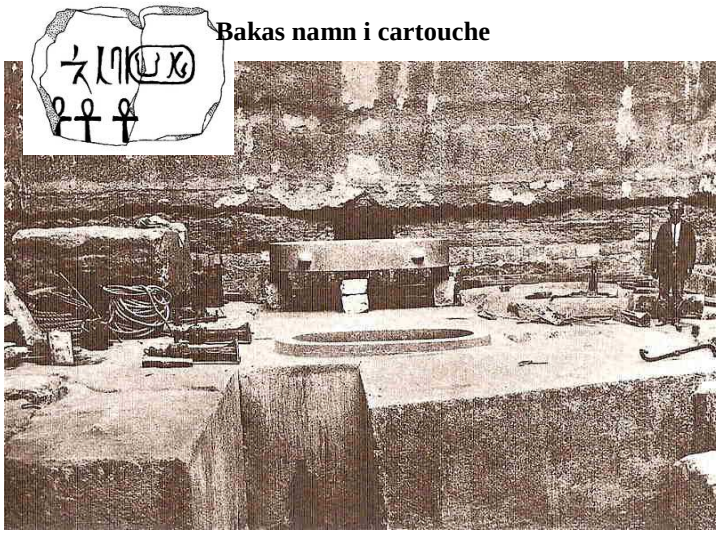


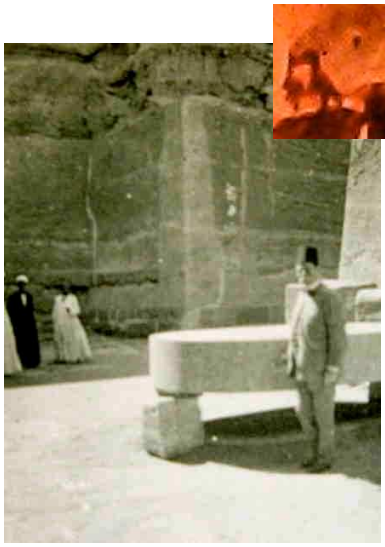


Ritning på Bakas pyramids grund invändigt. Även där finns dolda ingångar som är borta, liksom i Djedefras pyramid.



Bakas namn i cartouche

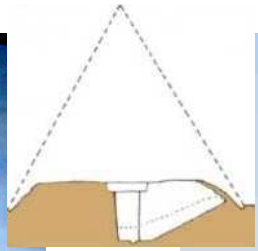




Inne i Bakas pyramid. Sarkofagen syns väl i rosa granit, men den är tom. Själva pyramidbasen ligger i ruiner idag. Här skulle han ha byggt det absolut sista laboratoriet ägnat åt blodomvandlingen. Invändigt liknar den här pyramiden Djedefras pyramid. Det verkar vara så att även hans bror Setka, som var arkitekt, hjälpte till att konstruera även Bakas pyramid. Man vet inte hur långt han kom med bygget, om han hann bygga halva eller hela pyramiden är frågan idag.

Enligt uppteckningarna regerade han en kort tid. Han bara försvann. Blev även han mördad av M-gänget? Nästa farao hade ingen svårighet att bestiga tronen och härska över Egypten och framförallt i Giza. Alla viktiga personer var döda. Namnet är välkänt: Menkaure, ormguden. Alla som levde då i det kungliga palatset anslöt sig till Menkaures ideologi, en ny typ av religion, *Treenigheten*. Menkaure hade möjlighet att ta hand om ***Den hemliga läran,*** alltså ***Blodomvandligen*** och det därtill hörande pyramidbygget. Tiden gick och neutronstjärnan var sedan länge inne i solsystemet och började närma sig jorden. Snart skulle stjärnan visa sig på himlen och naturkatastroferna skulle bli ännu värre. Menkaure bestämde sig att även han skulle bygga en pyramid i Giza, bredvid Khafras och Cheops pyramider, en demonstration att även han tillhörde kärnan av dynasti 4.

Djedefras pyramid:
Bas: 106 m
Höjd: 67 m
Lutningsvinkel: 52 grader
Abu Rawash

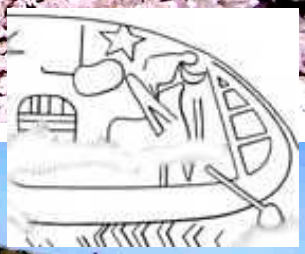


D-pyramid = M-pyramid

Mykerinos pyramid:
Bas: 103 m
Höjd: 65 m
Lutningsvinkel: 51 grader
Giza

Man kan konstatera att Menkaures pyramid är lika stor som Djedefras, nästan en kopia, och han använde Djedefras byggnad som mall. På Menkaures pyramid längst ner kan man se de stora blocken i rosa granit. Vi vet utifrån granitstyckena i rosa i Abu Rawash, att Djedefra också använde granit. Han var först med granit, hans pyramid var prototypen. Han fick idén från Cheops och vidareutvecklade den. I Cheopspyramiden är gravkammaren klädd med granit. Djedefra lånade idén och satte granit på pyramidens utsida.
Granit blir ett annat intryck, dessutom är det hållbart. Menkaure tar efter Djedefra, kopierar honom. Det vore dyrt att täcka en hel pyramid i granit, varför Menkaure enbart klädde den nedre tredjedelen. Även Baka använde granit i sitt pyramidbygge.

Abu Rawash: pyramidens grund som ruin. Bilderna bekräftar att ett stort projekt ägde rum där.

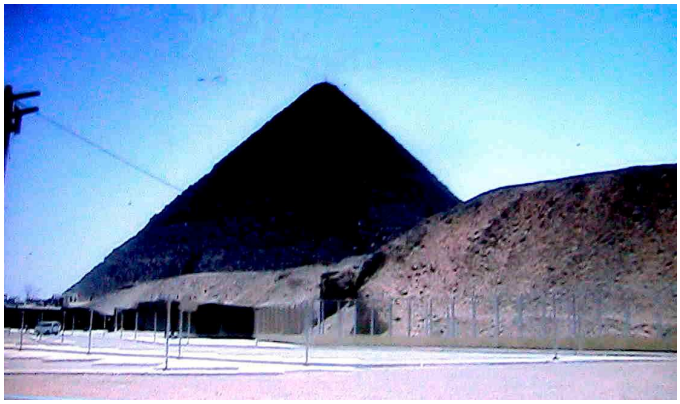


Ruinen i Abu Rawash. Man kan tydligt se tusentals stenblock som väger två ton per styck. Vid bygget användes minst 325 000 kalksten samt tusentals granitplattor 2.5 meter i fyrkant vägande flera ton.

Menkaure började bygga sin pyramid efter att han bestigit tronen och blev det Egyptiska rikets mäktigaste ledare. Alla hans fiender och motståndare var döda och de som gjorde det minsta motstånd mot honom och hans ideologi dödades direkt, så han kunde göra praktiskt taget vad han ville. Djedefras pyramid i Abu Rawash stod fortfarande på plats, orörd. Menkaure gav order om att all inredning och utrustning i pyramiden i Abu Rawash skulle plundras och förstöras, liksom alla byggnader utanför pyramiden. Området var redan obebott. Samma sak gällde pyramiden i Zawyet el'Aryan. Vad jag kan förstå av historisk beskrivning är att en mycket stark jordbävning ägde rum i området Abu Rawash och därmed blev pyramiden skadad. Granitplattor utgör pyramidens grund, och det krävs ett kraftigt jordskalv om graniten ska röra sig. Jordbävningen kändes även i Gizaområdet, och hur stor skadan blev där finns ingen uppgift om. Men pyramiderna såväl i Giza som i Abu Rawash samt i Zawyet el'Aryan klarade sig ganska bra.

Menkaure hade en överlägsen kunskap på sin tid, han hade förmodligen den *Hemliga läran* i sin hand, han visste hur ett riktigt pyramidbygge går till. Menkaure beslutade i dåvarande situation att förstöra pyramiden i Abu Rawash och i Zawyet el'Aryan och förflytta materialet därifrån till Giza, sätta ihop det och bygga upp Djedefras pyramid enligt färdiga anvisningar i Giza, bredvid Khafras pyramidbygge.

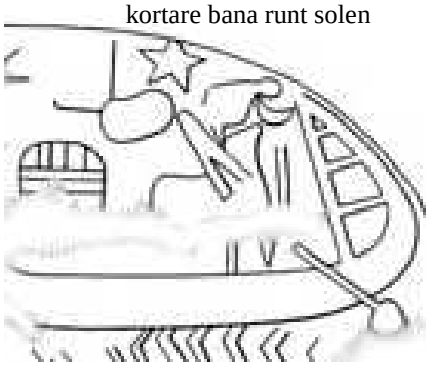
Att riva en stor och stabil pyramidbyggnad som bestod av flera hundratusentals tunga stenblock som vägde flera ton per styck och förflytta dem till Giza, var inte en lätt uppgift att hantera. Han använde sig samma metod för såväl transport som bygge som sina föregångare. Till transport användes så kallad *levitationsteknik*. Se länken ***Cheopspyramiden och dess hemlighet***, sidorna 5-7.



Lager i Giza.

En ledtråd till levitationsteknik finns kanske hos ett föremål i ett lager i Giza. Det här är en bit trä som är format som en stav i form av en klubba. Som syns på bilderna ovan är den skadad. Den var ett redskap som användes under faraonernas tid vid transport och bygge, bl.a. i Gamla riket.
Med levitationsteknik kunde han inom kort tid hantera situationen: alltså riva, transportera och bygga upp Djedefras pyramid i Giza med mycket mindre personal. Den hemliga M-gänget jobbade åt Menkaure, ormguden. Gruppen bestod av några präster och några personer som föddes in i olika släktgrenar, dödförklarades, men levde vidare i det fördolda som dubbelgångare. För dem öppnades alla dörrar och på det sättet kunde dödspatrullen döda viktiga personer och sabotera deras blodomvandlingsprocess. Om Menkaure byggde laboratorium i sin pyramid i samband med blodomvandlingsprocessen, vet jag inte. På den tiden var en blodomvandlingsprocess personlig, och den tillämpades vid slutet av faraos liv därför att man inte kunde överleva med nytt blod i samma kropp. Ormguden Menkaure var rädd för döden och det är osannolikt att han över huvud taget försökte gå igenom testet. Det inträffade fruktansvärda katastrofer även i Egypten på grund av att neutronstjärnan AN i form av en komet redan härjade i solsystemet; de vanligaste var bl.a. jordbävningar och översvämningar. Det finns en ledtråd bland de aktuella katastroferna som styrker att flera regenter avlöste varandra efter förhållandevis kort regeringstid, bl.a. i dynasti 4, 5 och 6. Se länken ***Magyar i dunkel***, sidan 13. Man vet heller inte mycket om Menkaure, inte ens om hans regeringstid, det finns olika anteckningar om den. Han försökte i alla fall mörklägga alla illdåd som begicks under dynasti 4.

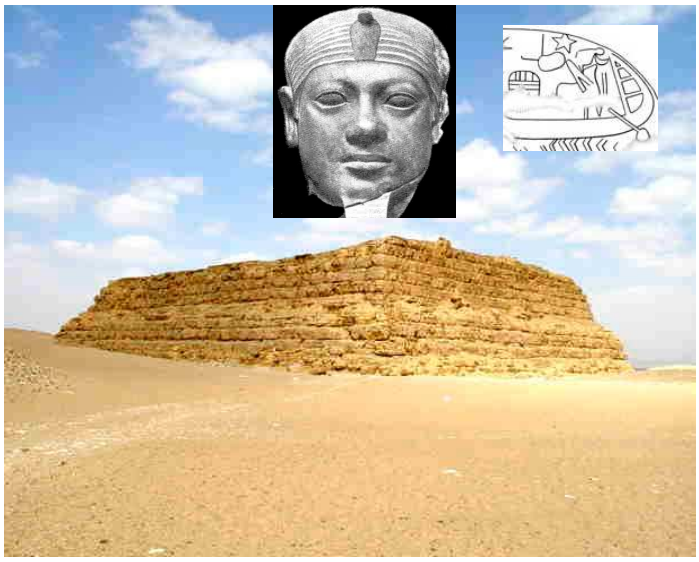
Fån en längre till en kortare bana runt solen



Min personliga uppfattning är följande: Menkaure gjorde en s.k. himmelsfärd just från det berg i Abu Rawash där resten av pyramiden stod stilla i ensamhet. . Där stod ett rymdskepp i väntan på honom. Han gick ombord, därefter lyfte rymdskeppet (ett mindre) och försvann. Nästan samtidigt dödförklarades han och i hans grav ligger förmodligen en annan person med hans namn. Se länken ***Maya-inka-azteker och deras hemligheter***, sidan 12. Han lämnade jordelivet i kaos, i skräck och i naturkatastrofer, men han hade med sig en ny idé om en ny solreligion.

Menkaure var en reinkarnation av bl.a. Tiamat/Inanna, Cheops var en reinkarnation av bl.a. Marduk, och Kawab var en reinkarnation av bl.a. Enki. Menkaure lyckades sätta stopp för blodomvandlingsprocessen och dynasti 4. Om man lyckas återställa det ursprungliga blodet 0, då blir individen en **NY MÄNNISKA,** alltså en ny Adam**.** Man glömmer bort det djuriska förflutna, och börjar allt från början. Om Menkaures familj vet man egentligen ingenting. Det finns olika uppteckningar, dels påstås att bara ett barn är känt, prins *Chuenre* som dog ung och begravdes i en mindre pyramid vid sidan om sin far. Det är oklart om Menkaure var släkt med sin efterträdare Shepseskaf. Herodotos skriver om honom att han råkade ut för olyckor: hans enda dotter dog före honom och begravdes i en tjur av trä. Skulle det vara sant, då skulle tjuren symbolisera ”Apis tjuren” i detta sammanhang.

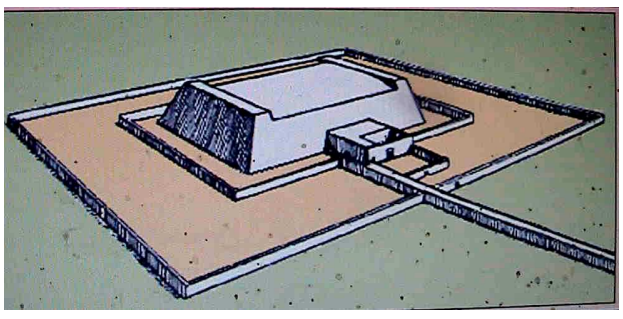
Shepseskaf
Avslutade dynasti 4



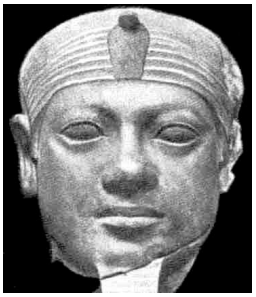
Shepseskaf
Avslutade dynasti 4

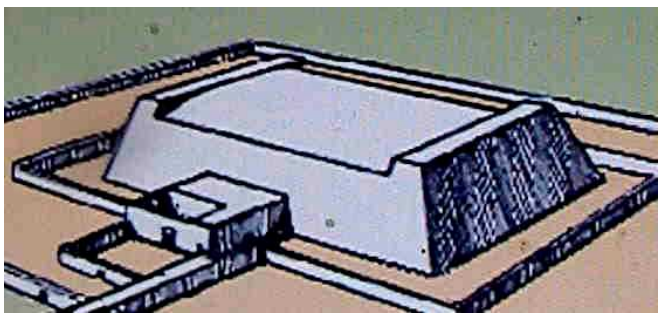
Shepseskafs mastaba i Saqqara. Denna mastaba påminner mig om en kista. Menkaures testamente.

Efter Menkaure följde Shepseskaf i sin föregångares fotspår, besteg tronen och blev farao. Man vet igenting om honom heller, ett tjockt dunkel täcker även hans regeringstid och verksamhet. Han satte stopp för dynasti 4 och pyramidbyggen. Han byggde en kistliknande mastaba i Saqqara i stället, alltså en symbolisk kista som illustrerar att hela den fjärde dynastins verksamhet i samband med blodomvandlingsprocessen hamnat i en kista. Han tillhörde förmodligen M-gänget, var alltså en dubbelgångare. Shepseskaf visste om allt som hände på den tiden i det kungliga palatset, hans mastaba avslöjar honom. Om det finns någon sanning i vad Herodotos skrev om Menkaure, att han begravde sin enda dotter i en ”**tjur”** av trä, då skulle det betyda att nästa farao kom att bli en tjur på tronen, (en reinkarnation av tjuren Dumuzi från Sumer och tjuren Apis - se länken *Magyar i dunkel* sidan 2 och 13) som kom att följa hans testamente avseende dynasti 4. En typisk ormgudsavslutning. Även under Shepseskafs regeringstid rådde kaos, rädsla och osäkerhet över hela Egypten.



En modell av Shepseskafs mastaba – kistan i Saqqara

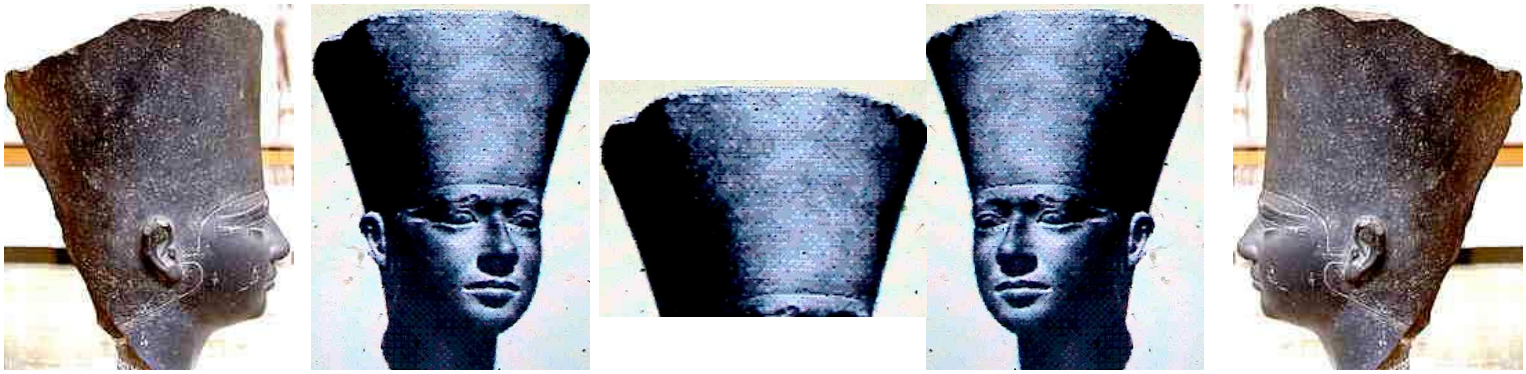




Ett tusenårigt höggradigt biologiskt forskningsarbete ligger symboliskt begravt i denna mastaba. Från dynasti 0 till dynasti 4 fanns ordning och reda, de ligger nu i kistan.

Efter Shepseskafs död bröt turbulens, kaos och oenighet ut i det kungliga palatset. Enligt vissa anteckningar besteg Thamphthis tronen men blev inte långvarig av något skäl, kanske blev han mördad. Vem Thamphthis egentligen var vet man inte; vilka var hans biologiska föräldrar och hur blev han farao? Det finns ingen kunskap om det. Även hans ursprung ligger i dunkel.

Efter Thamphthis besteg Userkaf tronen och blev farao över Egypten, den farao som grundade dynasti 5. Om hans person och regeringstid finns mycket få referenser. Han är känd för konstruktionen av pyramidkomplexet vid Saqqara och ett soltempel. Hans härkomst och familj är höljda i dunkel. Enligt Manetho kom Userkaf från Elefantine i söder, huruvida detta är baserat på fakta är okänt. Oklart är också hans förhållande till den kungliga familjen under fjärde dynastin Med andra ord: Plötsligt dyker ännu en helt okänd figur upp som farao. Det finns bara vissa fakta som är bevarade om honom, dessa fakta är ledtrådar som kanske kan leda till hans ursprung.



Userkaf och hans nya kungliga krona, Dynasti 5 ca 2504/2454 – 2347/2297 f.v.t.

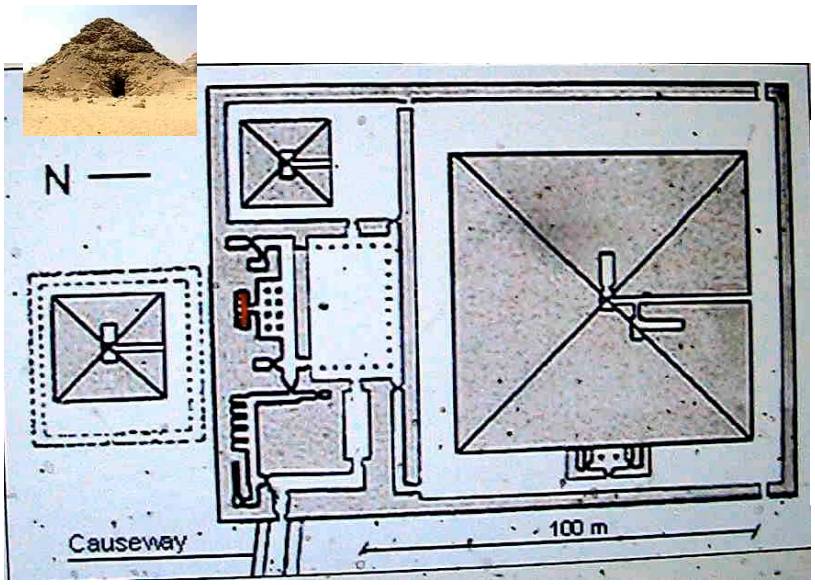
Detta är Userkafs staty som visar och intygar att faraon i den femte dynastin införde en ny typ av krona. Denna krona kan ge stöd åt Manethos anteckning att Userkaf härstammade från Elefantine i söder och inte hade något att göra med dynasti 4. Han måste ha varit en mycket, mycket rik man. Han kom till det kungliga palatset, genom betalning, muta och mord blev han farao och den mäktigaste i riket genom sin rikedom. Han började bygga en pyramid igen och ett soltempel. Hans själ var kraftfull, en kraftfull tjursjäl, en Osirissjäl, dödsgudens själ.

Userkafs pyramid:
Bas: 73.3 m
Höjd: 49 m
Lutningsvinkel: 53 grader
Saqqara

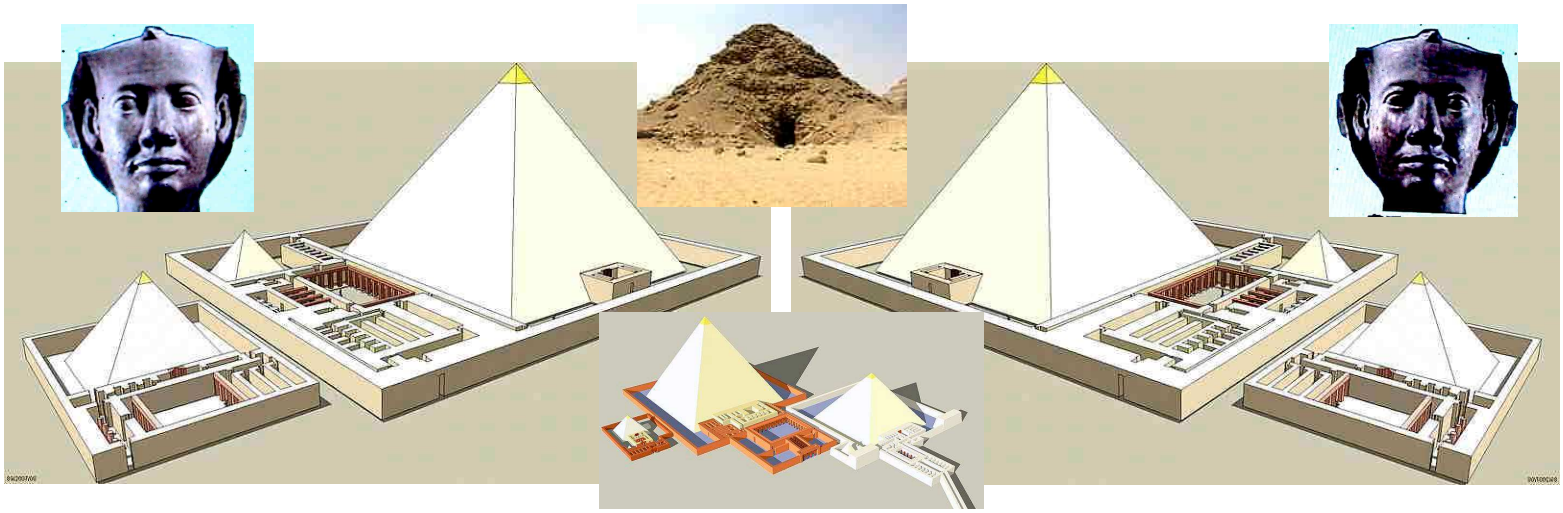
Userkafs pyramid:
Bas: 73.3 m
Höjd: 49 m
Lutningsvinkel: 53 grader
Saqqara

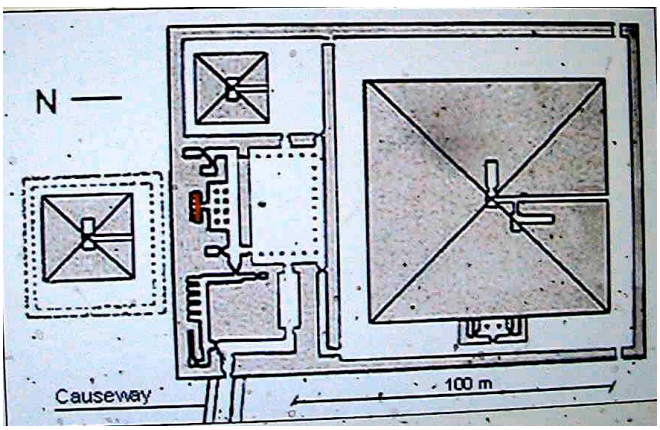
Userkafs föregångare Shepseskaf avskaffade pyramidbyggen, men den nya faraon gjorde precis motsatsen, han byggde den minsta pyramiden i Saqqara, där farao Djoser under dynasti 3 byggde den första riktiga stora pyramiden. Man kan fråga sig vart den Hemliga läran och dess anvisningar i samband med ett pyramidbygge tog vägen. Bilderna ovan bekräftar att Userkaf byggde färdigt pyramiden till en komplett byggnad. Det verkar vara så att Userkaf inte följde Menkaures anvisningar i hans testamente. Han byggde till och med ett soltempel åt sig själv. Man vet att lejonet Cheop kallades för solen, ty lejonet symboliserar solen; hans son Djedefra kallade sig för solens son, eller solgudens son. En farao kallades även för Gud.

Man kan följa Userkafs verksamhet under hans regeringstid. Man kan också analysera det material som är bevarat från hans tid och på det viset kan man få mer information om honom.



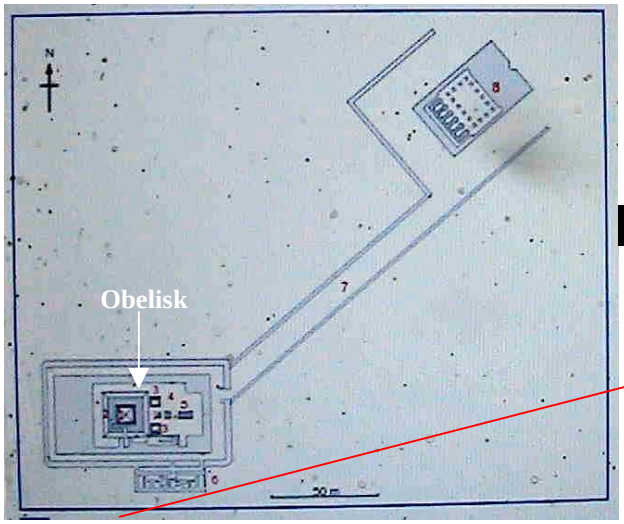
Ovan är en rekonstruktion av Userkafs pyramid. Av modellen framgår att pyramiden byggdes enligt anvisningar som föregångarna gjorde. Man kan se på modellen att pyramiden var en färdigbyggd komplett byggnad även för blodomvandlingsprocessen. Det finns en mycket intressant text, skriven om Dödsguden Osiris: ”Från 5:e dynastin identifierades den döde kungen med Osiris”. Se länken ***Magyar i dunkel***, sidan 13. När en blodomvandlingsprocess skedde vid slutet av kungens eller faraons liv, dog kungen slutligen. När själen lämnade kroppen, såg man om blodomvandlingsprocessen lyckats eller inte. Om en människoliknande själ lämnat kroppen, då visste man att processen lyckats. I Userkafs fall lyckades tydligen inte processen, eftersom man kunde se hans själ i form av en tjur lämna kroppen. Någon okänd som var stämd på hans kropps frekvensläge kunde se själens väg när den lämnade kroppen, och såg även tecken på pannan av själen, som var Osiris, som i sin tur liknade Apis, tjurens tecken. På det sättet kunde man identifiera den döde kungen med Osiris. Osiris kallades för dödens och återuppståndelses gud. (Återuppståndelse betyder återfödelse eller reinkarnation.) Se även länken ***Babylons hängande trädgårdar***, sidan 11. Varje farao begravdes i sin respektive pyramid efter att han dödförklarats.



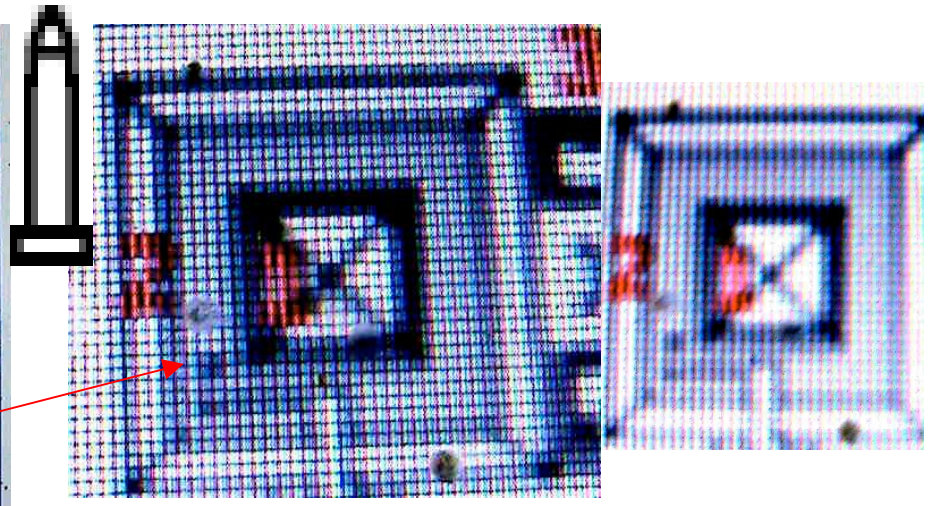


Modell av Userkafs pyramid i Saqqara. Ett. pyramidbygge är en mycket dyr verksamhet. Man bygger inte en pyramid för att placera en död faraos kropp i den. Det fanns andra orsaker att bygga en sådan pyramid, även om man inte berättade för allmänheten om dessa. I dag skriver vi 2013, men det finns mycket än idag som man inte vill tala om för allmänheten. Förutom pyramiden byggde Userkaf ett soltempel, baserat på en obelisk. Vad betyder detta? Vad är det som obelisken avslöjar?

Se länken ***De egyptiska kronorna och deras hemligheter***, sidan 16.

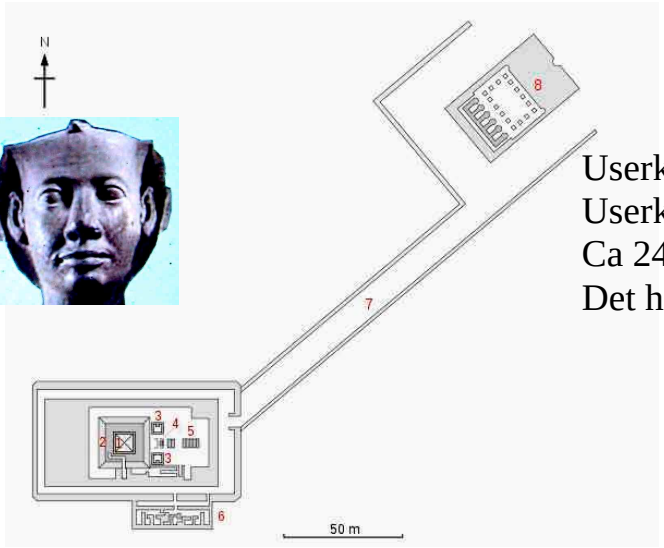


Userkafs soltempel Abusir

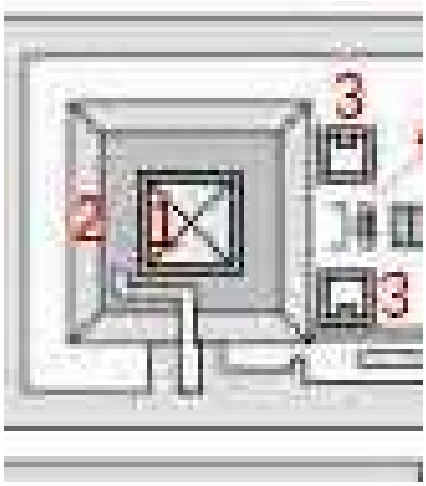


Obelisk i soltemplet i Abusir.

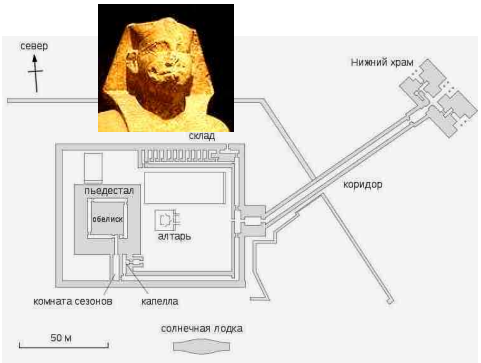
Ovan. En rekonstruktion av Userkafs soltempel. Obelisken är grunden för hela soltemplet, som är huvudinslaget i bygget. Obelisken är en symbol för mannen, alltså för den manliga människan som var direktkopplad till blodomvandlingsprocessen. Allt det hemliga finns dolt i obelisken. Resterande detaljer i templet är obetydliga. Detta är ett starkt bevis att Userkafs hade hand om den hemliga läran, eftersom obelisken var en symbol för hela blodomvandlingsprocessen. Det verkar vara så att det var Userkaf som byggde den första obelisken.



Userkafs soltempel
Userkaf grundade dynasti 5
Ca 2465 -2458 f.v.t.
Det här är hans soltempel



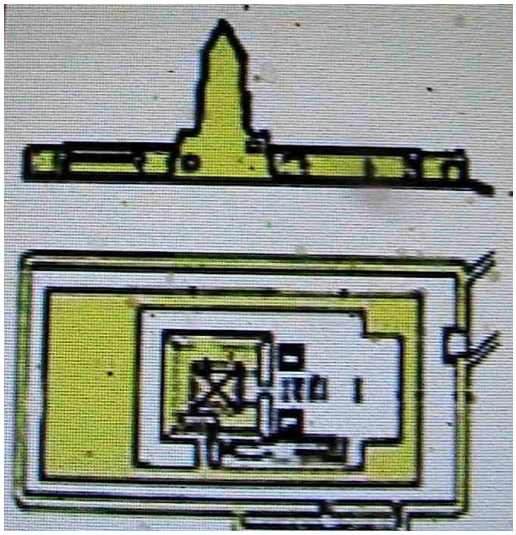
Obelisk

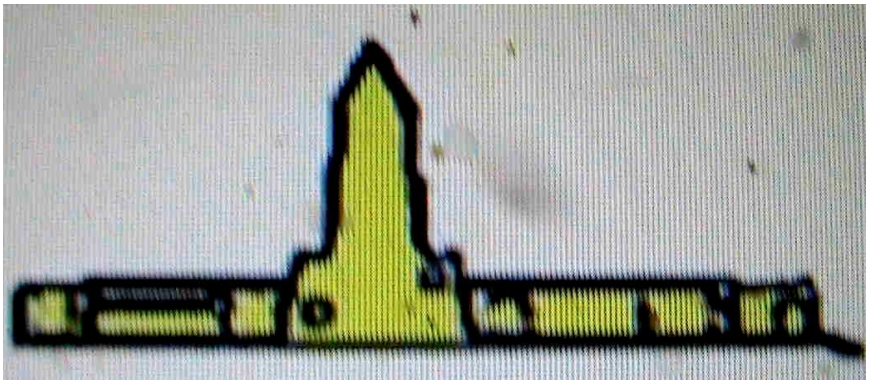


Neuserras soltempel
Neuserra var den 6:e faraon av dynasti 5,
ca 2420 -2389 f.v.t.
Det här är hans soltempel

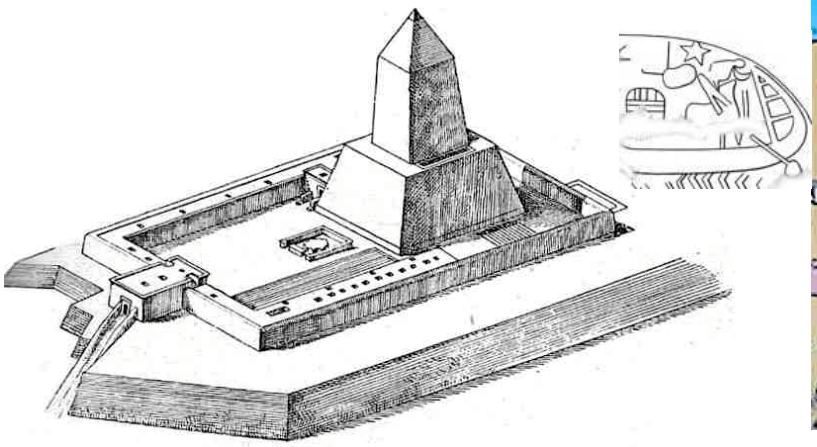
Obelisk

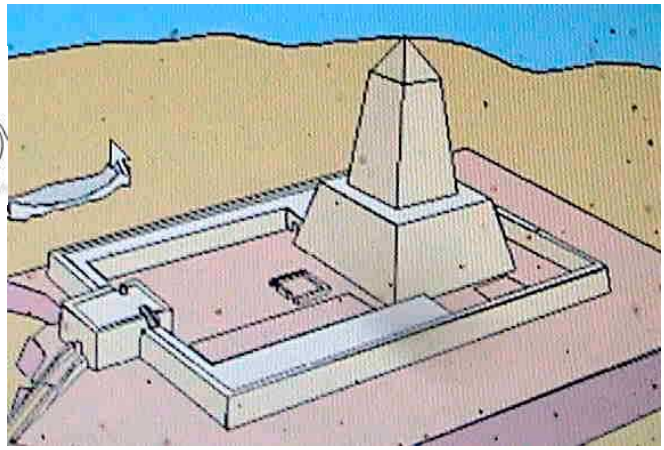
Dessa två soltempel liknar varandra konstruktionsmässigt sett. Ett soltempel var avsett för Solens existens som livgivare. Lejonet Cheops kallade sig för ”Solen”, Menkaure hade en ny idé i samband med Solen, och nu byggde Userkaf ett soltempel för att markera att han själv symboliserade solen. Detta soltempel riktade sig i första hand mot Cheops som solkung, vilket betydde att Userkaf var solkung och inte Cheops. Obelisken i templet är ett bevis på att Userkaf ville erövra vår galax. Allt som dessa faraoner byggde kopplades samman med astronomi och astrologi på symboliskt sätt. Allt var väl genomtänkt.





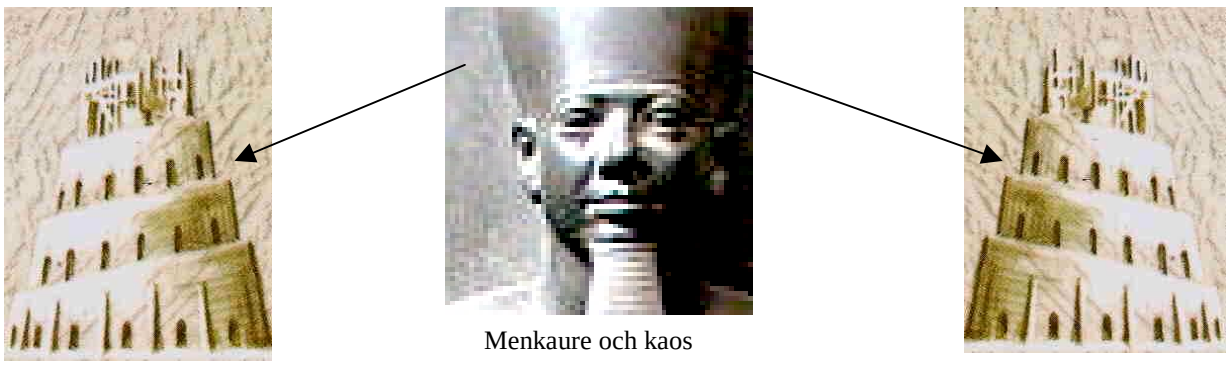
En rekonstruktion av Userkafs soltempel





En rekonstruktion av Neuserras soltempel

Alla faraoner använde vid bygge och transport s.k. *levitationsteknik*. Fortfarande härskade naturkatastrofer i form av bl.a. översvämningar och jordbävningar.
Man kunde redan på den tiden gruppera viktiga personer: Cheops grupp, bestående av Cheops själv, och hans tre söner; Cheops/Marduk, Kawab/Enki; Menkaures grupp, Menkaure själv och Shepseskaf; Menkaure/Tiamat/Inanna och Shepseskaf/Dumuzi/Jakobs 11:e son Josef. Den tredje gruppens huvudfigur var tjuren Userkaf/Gilgamesh. Dessa grupper var konkurrenter, det gällde liv och död. Ingen av dem lyckades bli människa igen. Kaosdraken uppenbarade sig igen och orsakade kaos.



Menkaure och kaos

Userkaf i kaos

Det var förmodligen farao Userkaf som gav order i efterhand åt sina präster att mörklägga hela den 4:e dynastins existens. Han försökte stabilisera situationen trots att naturkatastrofer ägde rum hela tiden.

Enligt Bibeln hamnade Jakobs 11:e son Josef i Egypten ca 2000 år f.v.t. Då rådde den så kallade ”neolitiska tidsperioden” 6000-3500 f.v.t. i det forna Egypten.)
Striden mellan grupperna fortsatte och vi hittar dem under dynasti 18, 19 och 20.

Dynasti 18, ca 1550-1292 f.v.t. I det nya riket under dynasti 18 utspelades märkliga saker mellan Tutankhamons grupp och Akhenatons grupp. Tutankhamons grupp bestod bl.a. av Tutankhamon/Cheops, Smenkhare/Djedefra, och Horemheb/ Khafra. Akhenatons grupp bestod bl.a. av Akhenaton och hela hans familj och släkt. Se länken ***Grundsten, hörnsten,*** sidan 1-24. Farao, ormguden Akhenaton, grundade en ny typ av soldyrkan, en solreligion vid namn ”Aton”. Aton var neutronstjärnan, AN, som vänt tillbaka från en kortare bana runt solen. Akhenaton döpte om stjärnan till Aton, som blev den nya solreligionen i det forna Egypten. Akhenaton själv symboliserade solen eller guden Aton. Den nya soldyrkan blev en kort historia, och ormguden Akhenaton planerade en ny religion, som han tänkte förverkliga till varje pris. Neutronstjärnan AN som lämnade solsystemet under det Gamla riket var redan inne i solsystemet igen under det nya namnet, Aton. Akhenaton väntade, han gjorde en så kallad himmelsfärd med ett rymdskepp, lämnade jorden och samtidigt dödförklarades han. – Den sista pyramiden byggdes enligt uppteckningen av Ahmose I, dynasti 18, 1550-1525 f.v.t.

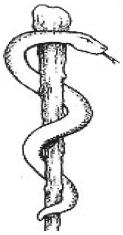
Dynasti 19, 1292-1185 f.v.t.

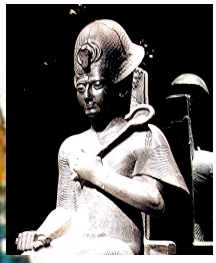
Tjurguden Osiris

Ramses I, Dynasti 19:s grundare

Dödens och dödsrikets gud Osiris

Seti I, son till Ramses I

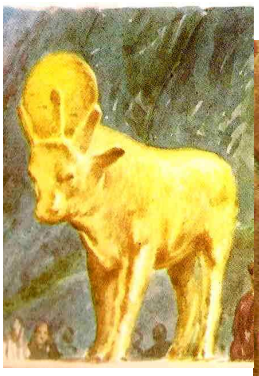


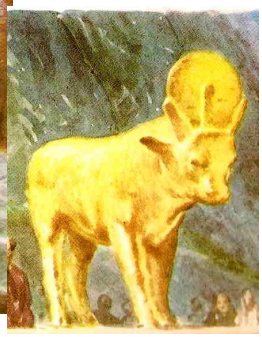


Ramses II, son till Seti I
Tjurguden Osiris

Dynasti 18:s siste farao var Horemheb som saknade arvinge, enligt anteckningar. Han hade en militär bekant vid namn Parames som tog emot erbjudandet att bli kung i riket, tog namnet Ramses I och besteg faraotronen. Han grundade dynasti 19 som blev tjurarnas dynasti, Osiris dynasti. Han har ofta betraktats som den farao som förekommer i Torah/Gamla Testamentet, som den som höll Moses och hans folk i fångenskap och sedan motvilligt släppte dem ur slaveriet. Det är dock oklart vilken farao det skulle ha varit då faraons namn inte framgår i skrifterna, men Ramses II passar väl in i historien under Moses uttåg från Egypten. Det skulle betyda att Moses föddes under farao Seti I:s regeringstid så att Moses kände Ramses II personligen.

Tjuren och solskivan är symboler för solen och solguden. Se Userkafs soltempel.

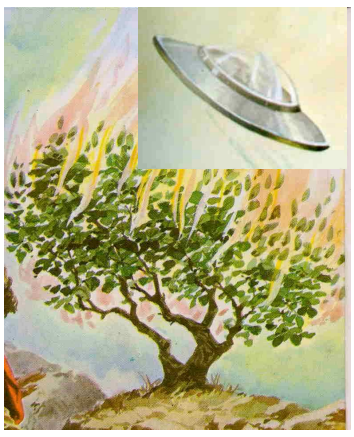




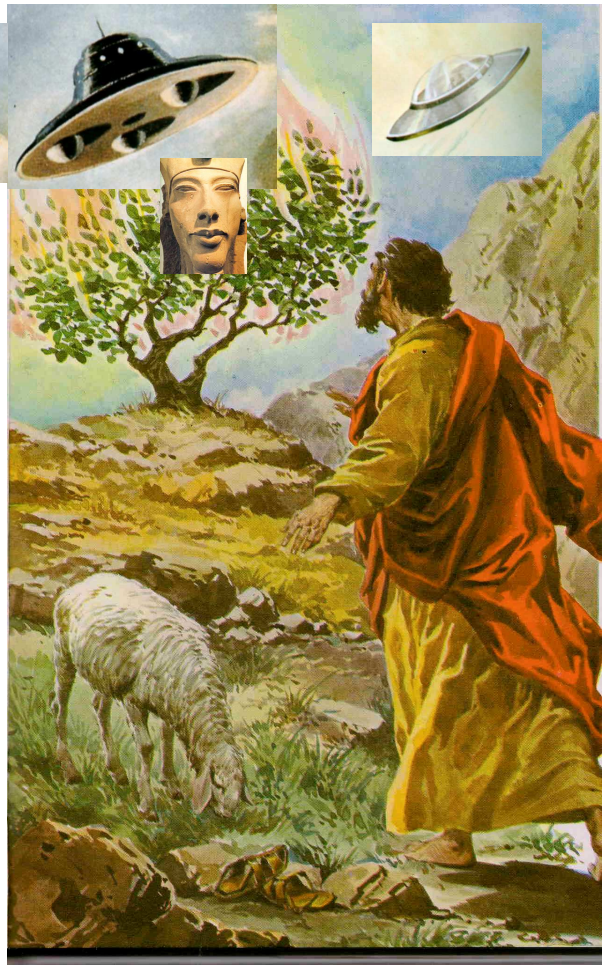
Tjuren och solskivan är symboler för solen och solguden. Se Userkafs soltempel.

Tjuren, farao Ramses II, dödens och dödsrikets gud, Osiris, ormens, Akhenatons fiende nr 2, de mäktigaste i riket Egypten

När ett flygande tefat, eller föremålets yta, träffas av solstrålar, verkar det från långt håll som om föremålet brinner.
På den tiden jämförde man ett flygande föremål ute i öknen med en brinnande buske.
En brinnande buske i form av ett träd, enligt målningen. Akhenatons rymdskepp.



Ormguden kallar Moses – enligt Bibeln.
Vid denna tid vaktade Moses fåren åt sin svärfar Jetro, prästen i Midjan. En dag drev han fåren bortom öknen och kom då till Guds berg, till Horeb. Där uppenbarade sig Herrens ängel för honom i en eldslåga som slog upp ur en buske. Och Moses såg att busken brann, men att den dock inte förtärdes av elden,
Då tänkte han: ”Jag måste gå dit bort och betrakta detta under och se varför busken inte brinner upp.” När han då närmade sig ropade Gud till honom ur busken och sade: ”Moses! Moses!” Han svarade: ”Här är jag”.



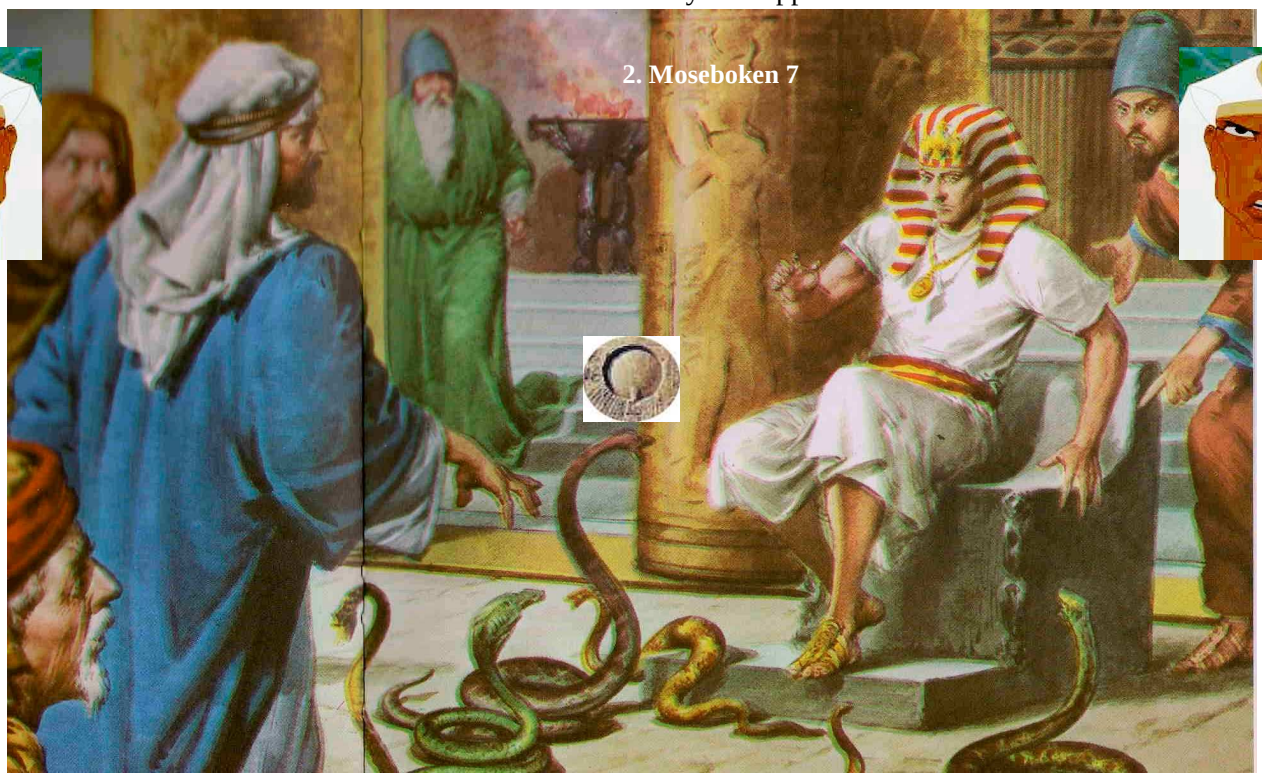
Moses och fårflocken ute i öknen då…..

Då sade Gud: ”Kom icke närmare, men drag skorna av dina fötter, ty platsen där du står är helig mark. Och han sade: **”Jag är din faders Gud, Abrahams Gud, Isaks Gud och Jakobs Gud.”** Då gömde Moses sitt ansikte, ty han vågade inte skåda Gud. – Vad sa Gud? Vems Gud var han? – Enligt Bibeln var Aron ca 83 år och hans yngre broder Moses var ca 80 år gammal. Bröderna var av Levi stam. Man vet, enligt Bibeln, att Jakobs 11:e son Josef slutligen hamnade i Egypten, och han var verksam i faraos hov under den neolitiska tidsperioden. Hans familj förökade sig i Egypten i över tusen år. Gud nämnde Abrahams, Isaks och Jakobs namn. Ormen har reinkarnerat i Isaks släkt, sedan dödade han Jakob, tog över dennes familj, och kallade sig Israel. Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 4-6. Abraham var en reinkarnation av bl.a. Enki; och Enkis senaste reinkarnation hade namnet **Kawab,** Cheops förstfödde son i dynasti 4. En kort presentation av Abraham. Ormen Israel sa att han bl.a. var Abrahams och Jakobs Gud.

2. Moseboken 4

2. Moseboken 4

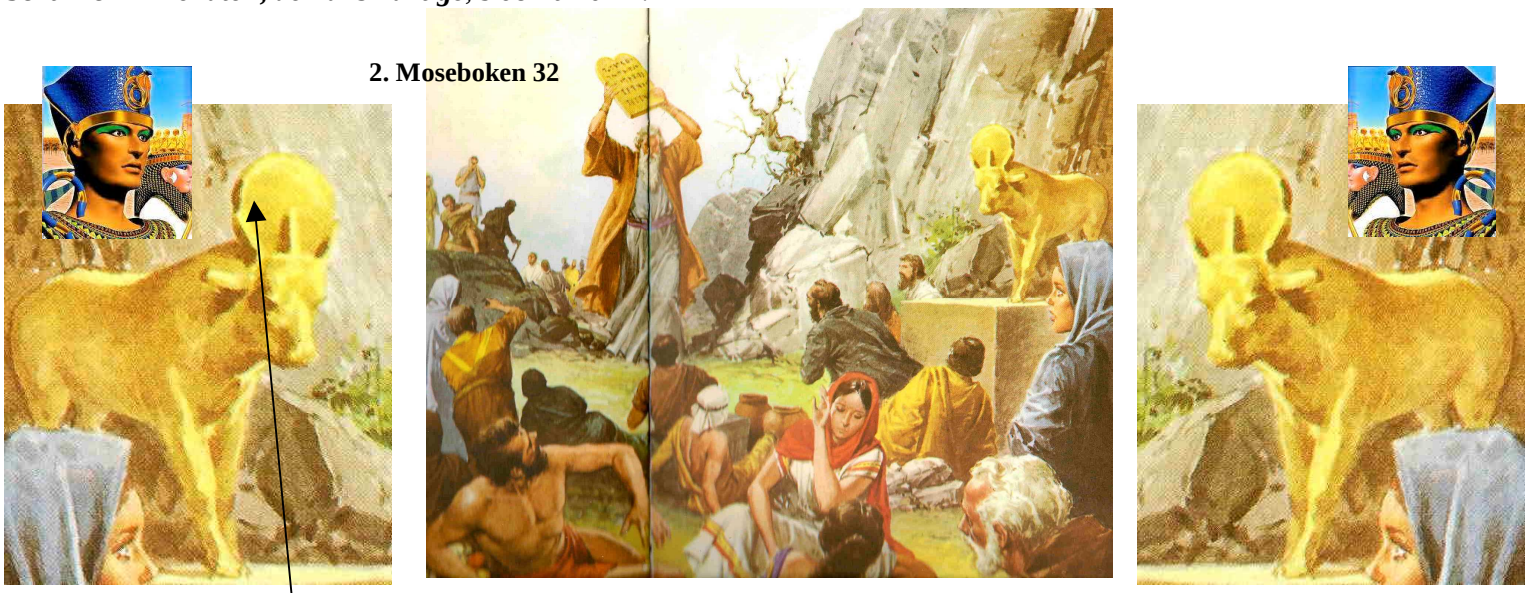
Moses och hans **ormstav**. ”/…/ Då svarade Moses: ”Men om de vägrar att tro mig och inte vill lyssna till mina ord? Om de säger: ”Nej, herren har inte uppenbarat sig för dig?” Då sade Herren till honom: ”Vad är det du har i din hand?” ”En stav” svarade Moses. ”Kasta den på marken!” befallde Herren . Moses gjorde så, och staven förvandlades till en orm och Moses flydde för den. Då sade Herren: ”Räck ut din hand och tag honom i stjärten.” Moses gjorde så och ormen blev åter till en stav i hans hand. Och Herren sade: ”Så skall jag göra för att de skall förstå att Herren, deras fäders Gud, Abrahams, Isaks och Jacobs Gud har uppenbarat sig för dig./…/” – Herren själv presenterade sig som ”Ormgud” för Abraham, Isak och Jakob, och för hela Israels folk. Ormguden som talade till Moses var Akhenaton från sitt mindre rymdskepp.



Leviterna Moses och Aron inför farao som ser ormgudens tecken framför sig. Ormguden, farao Akhenaton, uppenbarade sig i hovet för faraon. Atons vrede väntar på farao och Egypten. Akhenaton kallade sig i det fördolda för ”Aton”. Neutronsolen Aton härjade redan i solsystemet och orsakade rader av olika katastrofer. Dessutom ville Akhenaton bestraffa Egypten för att riket förkastade hans nya Atonreligion. Moses och Aron fick lägga fram ett nytt budskap ang. Israels folks uttåg från Egypten. – Ny religion, (förlängning av Aton), nytt folk och nytt rike, Israel. **Lägg märke till att här finns bara leviter, inga judar.**

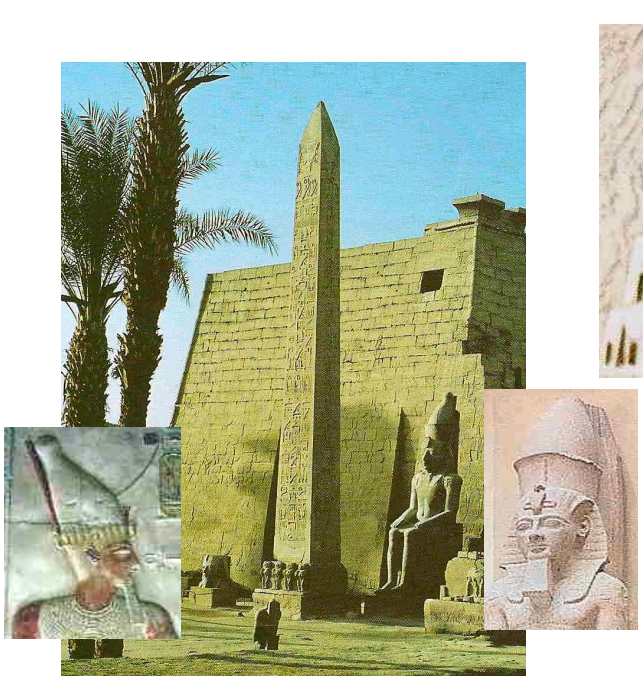
GULDKALVEN/TJUREN. Moses och hans folk, israelerna, vandrade runt berget **Sinai** i mer än fyrtio år på grund av ständiga naturkatastrofer bl.a. i form av översvämningar och jordbävningar orsakade av neutronstjärnan Aton som höll på att dra igenom solsystemet, tillbaka efter en kortare bana (ca 800-1000 år) runt solen. Bibeln: ”/…/ När Moses dröjde med att komma ned från berget samlade sig folket kring Aron och sade: ”Gör oss en Gud som kan leda oss, ty vi vet inte vad som har hänt med denne Moses, som förde oss ut ur Egyptens land.” Då sade **Aron**: ”Tag de guldringar som era hustrur, döttrar och söner har i öronen och ge mig dem.” Då tog alla folket av sig sina guldringar som de bar i öronen och gav dem till Aron, och han tog emot guldet av dem och gjorde en gjuten tjurkalv. Och de sade: ”Detta, Israel, är din Gud, han som förde dig ut ur Egyptens land.” När Aron såg detta byggde han ett altare åt honom och lät utropa: ”I morgon blir en HERRENS högtid. Dagen därpå stod de tidigt upp och offrade brännoffer och bar fram tackoffer. Och folket slog sig ned för att äta och dricka och stod sedan upp för att leka /…/.” Folket hade kännedom om att Jakobs 11:e son Josefs ursprung var en tjur, i Egypten var denna tjur känd under namnet ”**Apis** tjuren”, (Dumuzi). Majoriteten av detta folk var alltså Josefs avkomma. Bland dem befann sig Josua, Nuns son.
Men Josef och hans familj befann sig fortfarande i Egypten bland de rika, via reinkarnationer.
Israels Gud, Ormguden, hade landat på bergets topp och förde samtal med Moses. Då sade han till Moses: ”/…/ Gå dit ned, ty folket som du förde ut ur Egyptens land har syndat. Det har lämnat den väg som jag befallde dem att gå. De har gjort sig en tjur av guld och tillbett den och offrat till den och sagt: ”Detta, Israel, är din Gud, han som förde dig ut ur Egyptens land. /.../

Israels Gud, ormguden, visste att den gyllene tjuren symboliserade en ännu värre, mäktigare tjur vid namn Osiris, dödens och dödsrikets Gud, den falske solguden, som då satt på tronen och var Egyptens farao. Hans vrede blev total på bergets topp.
Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige***, sidorna 10-11.



Den gyllene tjuren, solguden, Ormens fiende nr. 2 och festen vid bergets fot. ”/…/ Moses steg nu ned från berget, med lagens båda tavlor i händerna. Och det var skrivet på tavlornas båda sidor, på den ena sidan och på den andra. När Josua hörde folkets rop, sade han till Moses: ”Det låter som krigsrop i lägret.” Men sedan Moses kom närmare lägret och fick se tjuren, kalven och dansen upptändes hans vrede, och han kastade tavlorna ifrån sig och slog sönder dem mot bergets sten. Sedan tog han tjuren, kalven som de hade gjort och brände den i eld och krossade den till stoft och stoftet strödde han i vattnet, som han sedan gav Israels barn att dricka. Och han sade till Aron: ”Vad har folket gjort dig, eftersom du lät dem begå en så stor synd? /…/”
Dessa korta citat direkt ur Bibeln avslöjar och bevisar att det mellan Egyptens två högsta Gudar, mellan Ormen och Tjuren, pågick en ständig strid för makt i samband med liv och död, och att Israels folk var livrädda för Ormen. De trivdes bättre i Egypten hos tjurguden Ramses II. Det var Ormen som sökte sig till folket och inte vice versa.

Vidare avslöjas i Bibeln att Moses arbetade åt Ormguden, medan hans broder Aron hade starkare känslor för Tjurguden. Men vem var Moses och vem var Aron? Om vi blickar tillbaka till Akhenatons regeringstid, hittar vi två viktiga personer nära honom, dels morbrodern Atons överstepräst Aanen, som motsvarade Aron, och dels morbrodern Eje som motsvarade Moses, naturligtvis reinkarnationer. Därmed hade Israels Gud, Ormguden lämnat Egypten. Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige*.**
Vidare avslöjas att Gud är ett djur, och varje gud hade sitt eget djurursprung.
Vem var farao vid hovet? På den tiden inträffade mängder av naturkatastrofer av olika slag; dit räknades även det straff som Ormguden, Israels Gud, tilldömde Egyptens folk från sitt rymdskepp: Moses uttåg ur Egypten. Alltsammans tog minst fyrtio år av kaos, och Bibeln berättar endast om en enda farao. Enligt uppteckningen styrde farao Ramses II Egypten över sextio år på den tiden, så denne farao, enligt många historiker, kan ha varit den farao i vilkens tid hela början av Israels historia utspelades under dynasti 19, utan judar.



Farao Seti I, Dynasti 19 Farao Ramses II,

Amon, Ramses II Mut
Dynasti 19

Det finns ytterligare två viktiga saker som hände under farao Ramses II regeringstid. Den ena är att även han byggde en obelisk till Amons minne tillsammans med sin far Seti I, och att Ramses II tog bort lejonet Tutankhamon mellan Amon och Mut, se bilden ovan. Tjurens mål var att förgöra Ormen, ta bort Lejonet och påstå att Mut var hans moder och därigenom tillhörde han Amon. Ramses II:s önske-familjebild avslöjar att han ville vara Amons son. De flesta obeliskerna byggdes till Amons minne under Dynasti 18. Tjurguden Ramses II var en reinkarnation av Osiris/Userkaf, och Osiris/Userkaf var i sin tur en reinkarnation av Gilgamesh. På den tiden skapades en tjur till vid namn Enkidu för att stödja Gilgamesh. Denne tjur återkom senare i historien som stöd åt tjuren Osiris, antingen som hans kompanjon, allians eller som hans son, Merneptah, son till Ramses II. Han var Ramses II:s trettonde son och kom till makten som sextioåring, först efter att de äldre av hans bröder hade avlidit. Ramses II var över nittio år då han dog och 24 när han besteg tronen. Även tjurguden och hans grupp lämnade Egypten, och hamnade sedan i Mellanöstern.

Merneptah, son till Ramses II

Amenmesse

Seti II, Seti-Merneptah
Son till Merneptah

Siptah, son till Seti II

Efter Merneptahs död blev Amenmesse farao över Egypten. Denne Amenmesse var inte son till Merneptah, enligt anteckningar. Men vem var han, och hur blev han farao? Såväl Merneptah som Seti II och Siptah hade ett triangelliknande ansikte och de liknade varandra. Amenmesse hade ett liknande ansikte, som kan betyda att han var släkt med Merneptah, och därigenom kom han till makten av okänd orsak, en så kallad maktstrid inom släkten.

Drottning Twosret var dotter till farao Merneptah. Genom äktenskapet med sin halvbror Seti II blev hon efter sin fars död Egyptens drottning och Seti II:s främsta kungagemål. Efter sin mans död styrde hon tillsammans med den syriska kanslern Bay riket som förmyndare under sin minderåriga styvson Siptahs 6-åriga regeringstid. När Siptah dog utan tronföljare blev drottning Twosret ensam härskare av Egypten under två år. Hon blev därefter avsatt av Setnakhte, grundaren av den tjugonde dynastin. Enligt min uppfattning var hon en reinkarnation av drottning Hathor, dynasti 18. På detta sätt avslutades dynasti 19, som varade ca 100 år i det forna Egyptens historia.

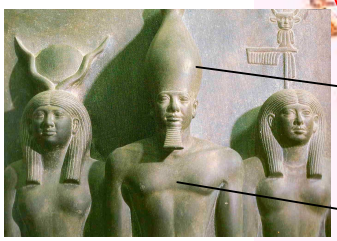
Dynasti 20, 1185–1070 f.v.t.

Setnakhte
Grundare av dynasti 20

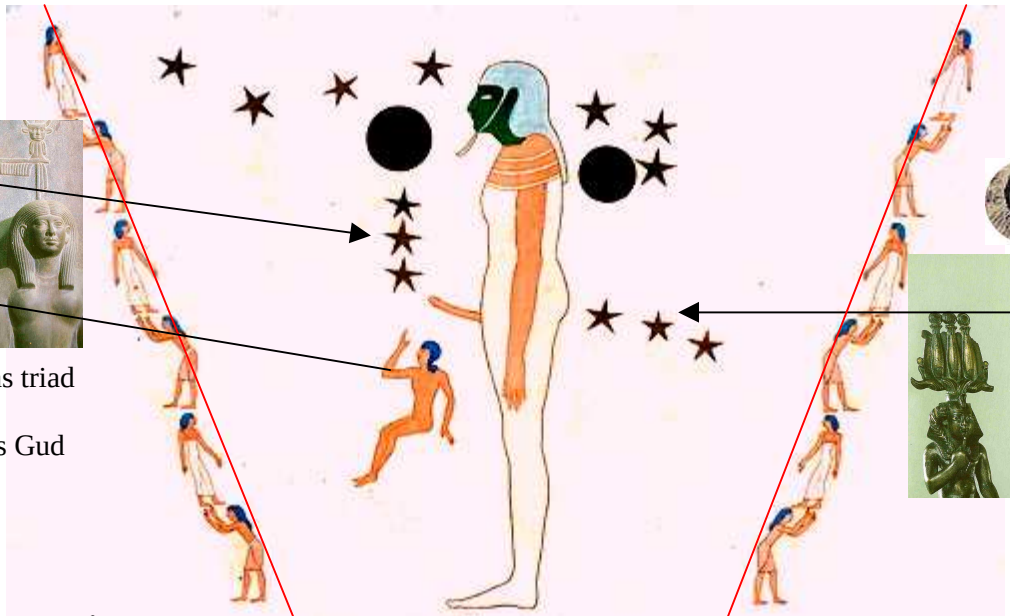
Dynasti 20:s emblem
Stjärntecken Stora Björnen
Karlavagnen

Setnakhte
Grundare av dynasti 20

Det var två mäktiga tjurar i det forna Egyptens historia som stred mot varandra. Den ena tjuren var Osiris och den andra var Apis. Båda två tjurarnas familjer gifte sig och reinkarnerades in i varandras släkter, därför var det svårt att skilja dem åt. Exempel på detta är dynasti 19 och 20. Liksom dynasti 18 och 19 ser vi också dynasti 20 i dunkel. Farao Setnakhte som grundade dynasti 20 vet man egentligen igenting om. Det finns ledtrådar som pekar åt att Setnakhte härstammar från farao Amenmesses släkt. Kanske har man den uppfattningen att denna konung Setnakhte som besteg tronen och grundade den sista riktiga fornegyptiska dynastin var betydelselös, alltså en obetydlig kung. Då har man missuppfattat kungen som förste farao av dynasti 20 och hela den kortlivade dynastin. I Konungarnas dal i Setnakhtes grav, KV14, hittar vi svaret, en av de märkligaste väggmålningarna i det forna Egyptens historia. Enligt min uppfattning var kung Setnakhte Jakobs 11:s son, tjuren Josefs avkomma, som ingick i tjuren Apis familj..

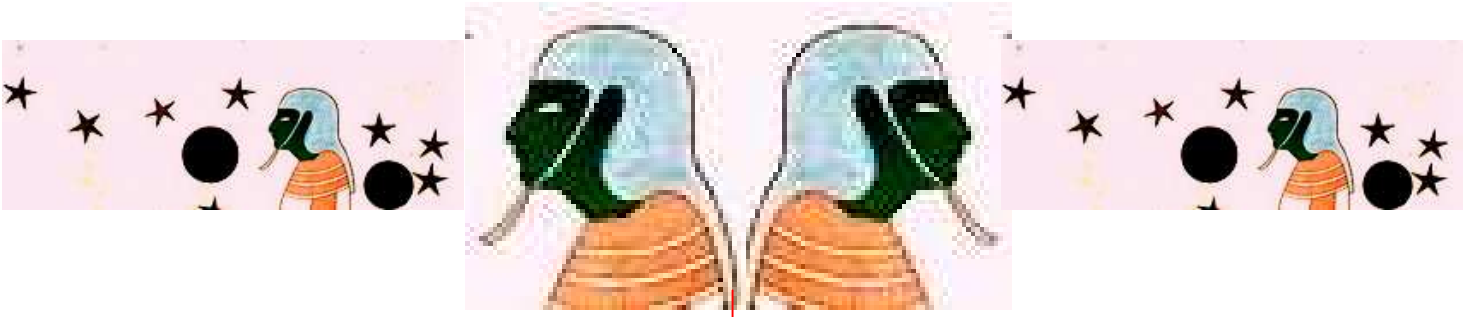


Menkaura och hans triad
Treenighet
Akhenaton/Israels Gud



Osiris och hans triad
Treenighet
Ramses II

Vad illustrerar denna väggmålning? Vad avslöjar den? Kungen själv befinner sig i händelsernas centrum. Ovanför och runt kungens huvud finns stjärntecknet Stora Björnen, Karlavagnen (denna symbol återfinns i kungahuset Bernadottes vapen). Framför och bakom kungen hänger den mörka solen Aton, dvs. neutronstjärnan. Under solen Aton syns tre stjärnor i vertikalläge, framför kungen, och hans penis pekar mot de tre stjärnorna som symboliserar Menkaures triad, treenighet, vilket betyder biologisk hjälp år Menkaure. Under kungens penis sitter en figur, varken man eller kvinna, en hybrid som i sin tur med sin högerhand pekar uppåt mot stjärnorna, liksom kungens penis. – Bakom kungen hänger samma Atonsol, och under den i nästan i ett horisontalt läge mot kungens bakdel, syns tre stjärnor, men utan någon figur. Dessa tre stjärnor är symbol för Osiris triad, treenighet. Såväl framför som bakom kungen befinner sig en man som lyfter upp sin hustru (två skilda familjer) ända upp till stjärnorna i ”V”, Viktorias tecken. Vad betyder detta buskap? Det representerar blodomvandlingsprocessen som misslyckades för ormen Menkaure (troligen gjorde han inte ens testen) i dynasti 4, och likaledes misslyckades för tjuren Userkaf i dynasti 5. Med andra ord: ingen har lyckats med blodomvandlingen från djuriskt till mänskligt blod. Därmed är ett evigt liv borta. Återstår bara dödsriket som handlar om faraos historia, att förlänga livet i dödsriket. Dödsriket i detta sammanhang är solen Aton, den mörka neutronstjärnan i vårt solsystem. Se länken: ***Livet och det svarta hålet***. Nu återstår bara striden om dödsriket i vårt solsystem, som pågår än idag, mellan ormen och tjuren. Enligt väggmålningen hjälper kungen ormen biologiskt genom att ge honom en människoliknande kropp, vilken skulle passa in i dödsriket, eller passera igenom dödsrikets portal. (Upp. 1:17-18)



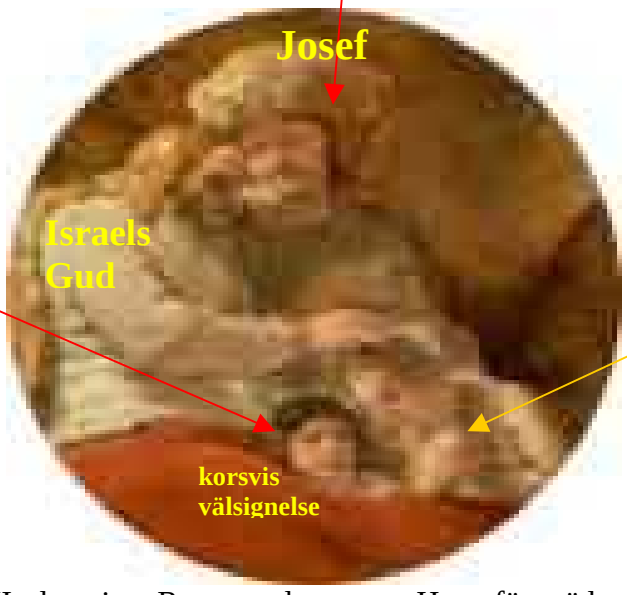
Setnakhte

Drottning Ese

Ramses III

Drottning Teya

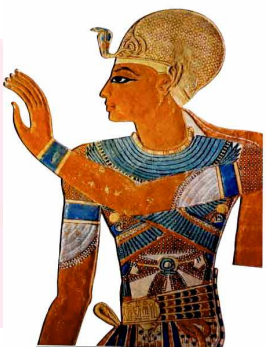
Prins Ramses
Tronarvinge
(Manasse)



Prins Pentawere
(Efraim)

Farao Setnakthes son var Ramses III, den siste Ramses, den store. Hans företrädare Ramses II fick även han ”den store” som titel efter sitt namn. Han regerade ca 32 år. Ramses III hade två förstahustrur, den ena var drottning Ese, den andra var drottning Teya. Han gick emot en viktig tradition, faraonerna hade normalt bra en förstahustru. De hade söner i samma ålder, viket gjorde dem till rivaler. Resultatet blev en sammansvärjning i slutet av Ramses regeringstid. Det blev mord på uppdrag av drottning Teya för att hennes son prins Pentawere skulle bestiga tronen. Någon skar halsen av farao Ramses III, kungen blev mördad. Så även prins Pentawere var involverad i sammansvärjningen mot sin fader. Den här historien påminner mig om när Israel välsignade Jakobs 11:e son Josef och hans två söner, Manasse och Efraim genom en så kallad korsvis välsignelse, som betyder att deras vägar skulle korsas i framtiden. Ramses III:s regeringstid var en sådan framtid. Se länken: ***Akhenaton, den allsmäktige sidorna 4-6.***

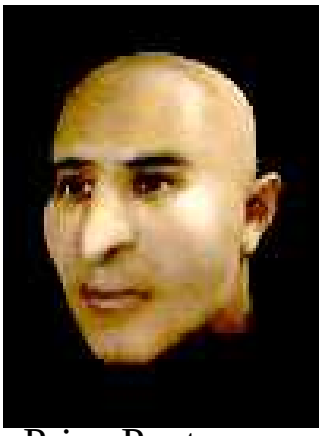
Setnakhte



Ramses III

Ramses IV

Efter mordet på Ramses III var det dags för prins Pentawere att bestiga tronen, men just när det skulle hända gick något snett. Efter ett misstag avslöjades hela komplotten, någon verkade ha fått ett tips. Det kan ha varit Ramses IV. Prins Pentawere åtalades enskilt och bakom låsta dörrar. Domarna ville inte döma en person av kunglig härkomst av rädsla för gudarna. I rättsprotokollet kan vi läsa att Pentawere fick lov att begå självmord. På detta sätt korsades Ramses III:s söners väg. Detta kallas för korsvis välsignelse, enligt Israel. De växte upp som konkurrenter. Även prästerskapet hade ett finger med i samman-svärjningen.
(Rättsprotokollet finns i Museo Egizio, i Italien)



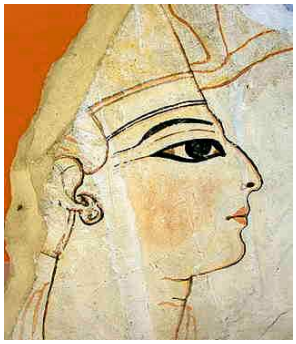
Prins Pentawere
(Rekonstruktion)

Prins Pentawere
(Mumie)

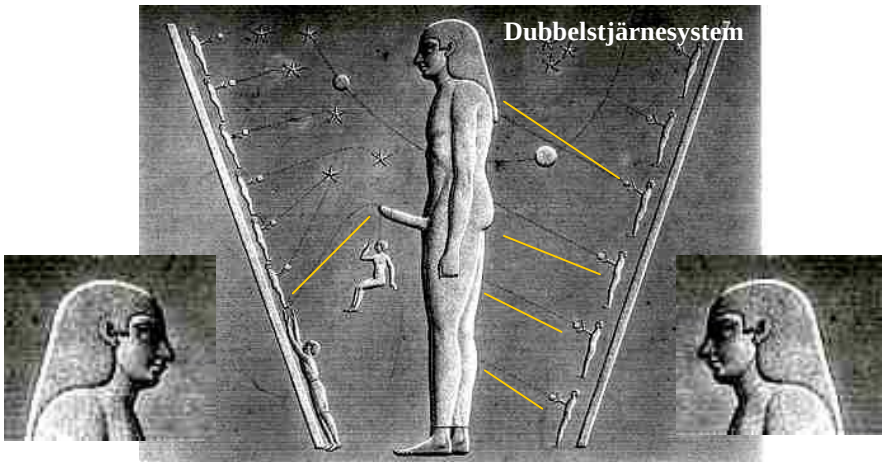
Kairo, Egypten

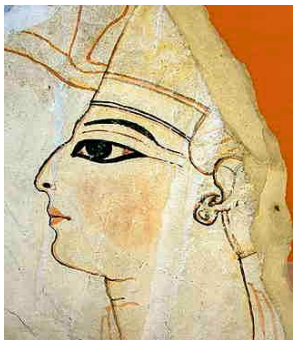
Prins Pentawere
(Mumie)

Redan 1886 undersökte Gaston Maspero mumien av en s.k. **Okänd man E.** Det fanns tecken på att mumien var prins Pentawere, enligt en berömd egyptolog. Det är en kunglig mumie klädd i getskinn. Getskinnet är ett tecken på att han begått något fel. Getskinn är symboliskt smutsigt. Den **30 april** 1984 undersöktes mumien igen, och den **30 april** 2008 kl 9.18 fastställdes identifieringen av mumien som prins Pentawere, son till Ramses III, via DNA. Datumet den **30 april** är ett viktigt datum. Den **30 april** 1945 dödförklarades Gustav Hitler som tog över sin brors Adolfs identitet, och den **30 april** 1946 föddes Carl XVI Gustav, Bernadotte i Stockholm. Se länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***.



Ramses VI, son till
Ramses III och kusin till
Ramses V.





Ramses VI, son till
Ramses III och kusin till
Ramses V.

Ramses VI. Väggmålningen i Ramses VI:s grav i förhållande till väggmålningen i Setnakhtes gravkammare. Motivet är liknande, men budskapet är ett annat. Den mörka Atonsolen syns framför kungen. Bakom honom hänger solen som är lite ljusare och större. Under kungens penis befinner sig en figur, en hybrid/jungfru. Kungen hjälper jungfrun på väg upp till himmelriket Aton genom att ge jungfrun en människoliknande kropp. Jungfrun håller solen Aton i sin hand under färden uppåt, med andra ord: Målet är att erövra den. Bakom kungen syns solen. Enligt teckningen går kungen bakåt, och försöker själv lyfta sig uppåt mot solen genom kunskap som han erhållit bl.a. inom sin familj. Budskapet skall överlämnas i ”V, Viktorias ” tecken. Detta är ett helt annat budskap än det föregående under Setnakhtes regeringstid. Efter mordet på Ramses III och Pentaweres självmord och annan turbulens inom Ramses familj, ändrades synen på huvudgudarna Ormen och Tjuren. I detta budskap försöker kungen själv i det fördolda att lyfta fram sig själv i stället för Tjuren Osiris, och försöker ta upp kampen mot Cheops/Tutankhamon

om solen som solkonung eller solgud. Budskapet avslöjar också att misslyckandet med blodomvandlingsprocessen var ett ständigt tema i det kungliga palatset. Man märker också, att från och med dynasti 13 avslutades byggandet av pyramider. Det blev en vanlig gravkammare i stället för döda kroppar. Därmed såg kungarna ingen framtid för det eviga livet. Kvarstår: Kamp om ”Dödsriket”.

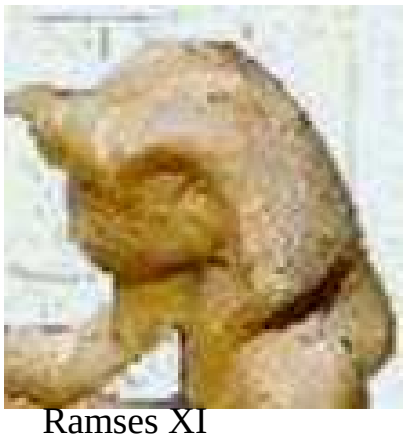
Ramses VII,
Son till Ramses VI

Ramses VIII,
Son till Ramses III

Ramses IX.
Son till Ramses III

Ramses X
Son till Ramses IX

Omkring år1070 f.v.t avslutades dynasti 20, efter cirka 100 år. Den siste faraon var Ramses XI, förmodligen var en reinkarnation av prins Pentawere. Hela dynasti 20 karaktäriseras av inre motsättningar, splittringar, dyrbara fester och lyx; mindre av rikets angelegenheter. Riket som sådant började bli svagare och svagare, prästerskapet tog mer och mer makt åt sig själva och kaos rådde, framför allt under Ramses XI. Denne kung regerade ca 29-30 år och enligt anteckningar skulle han ha firat sitt trettioåriga maktinnehav, **Heb Sed,** Sed-festivalen, men det finns ingen bekräftelse av det. Vad som är ett faktum är att under denne kung Ramses XI föll dynasti 20 och det **nya riket** avslutades. Denna dynasti 20 påminner mig om kungahuset Bernadotte.



Ramses XI
Son till Ramses X

Man kan säga att det riktiga forna Egyptens gyllene historia ägde rum mellan dynasti 0 och dynasti 20. I början byggdes strålande pyramider i samband med blodomvandlingsforskningen, obelisker byggdes, sedan också s.k. mastaba, (kista) och slutligen vanliga gravar och inte ens de hann man bygga färdigt. Från och med uttåget från Egypten fokuserades händelserna bl.a. på Mellanösten, (Kanaan/Palestina), Mesopotamien, Babylonien och Asien, Israels historia, Daniels tid, timmermannen Josefs tid, Palestina och Europa osv. Man brukar säga att under dessa tidsperioder upprepar sig historien, så även prästerskapets makt och inflytande samt lögner.

Det mänskliga blodet och Guden
Människan och Gud

I vår tid utspelades det kanske smutsigaste och blodigaste kriget mellan 1939 och 1945. Ett bibliskt inslag. I det var Lammet, Jesus Kristus centralfigur, och allt rörde sig kring honom, det var han som bestämde allt. Jag citerar hans egna ord efter aposteln Jakobs anteckningar ur gnosticismen; ”/…/ **5, Jesus sade:** ”Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen”. - Även Jesus ville att allt som är fördolt ska komma upp till ytan och att världen skulle få kunskap; ”**16, Jesus sade: ”**Människorna kanske tror att jag har kommit för att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig /…/ **10, Jesus sade:** ”Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammar upp”. Då börjar Döden sin riktiga verksamhet… …frälsningen… …Amen. Gustav Hitler gjorde exakt vad han sa åt sina lärjungar i Palestina på den tiden. Den första sammanställningen gjorde jag över Hitlers familj i länken *Akhenaton, den allsmäktige*, sidorna 27-50; CIA:s profil på Hitler 1943, samma länk och sidor, den franska tidningen Le Points text ang. Adolf Hitlers son, se länken *Väduren, Bocken och ändens tid*, sidorna 25-26. Och nu en fransk dokumentär i tre delar som visades i svensk TV i början av januari 2013. Denna dokumentär är kanske den viktigaste om Hitler, och i filmen finns allt som slår in spiken i kistan. Med facit i hand kan man säga att denna dokumentär var ett beställningsjobb uppifrån som omvandlar det osynliga till det synliga. Jag har analyserat det och resultatet följer nedan.

Hitlers familjeträd

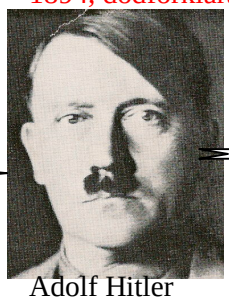
Översiktligt

Katolsk religion

Okänd

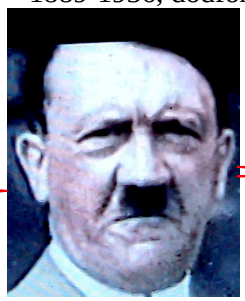
Adolfs dubbelgångare nr. 5
En reinkarnation av tjuren.

Edmund Hitler
1894, dödförklarades 1900



Adolf Hitler
1889-1936, dödförklarades 1945

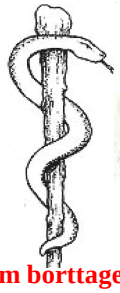
Jean-Marie Loret
1918-1985



Okänd

Adolfs dubbelgångare nr. 1

Otto Hitler
1887-1945, dödförklarades 1887

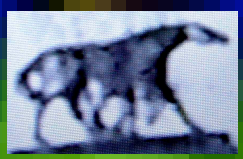


Lammet, som borttager världens synder !

Gustav Hitler,
1885-1945, dödförklarades 1987, tog över Adolfs identitet

Alois Hitler Jr, 1882-1956, förstfödd. Han hade igenting med Gustavs blodiga, smutsiga krig att göra.

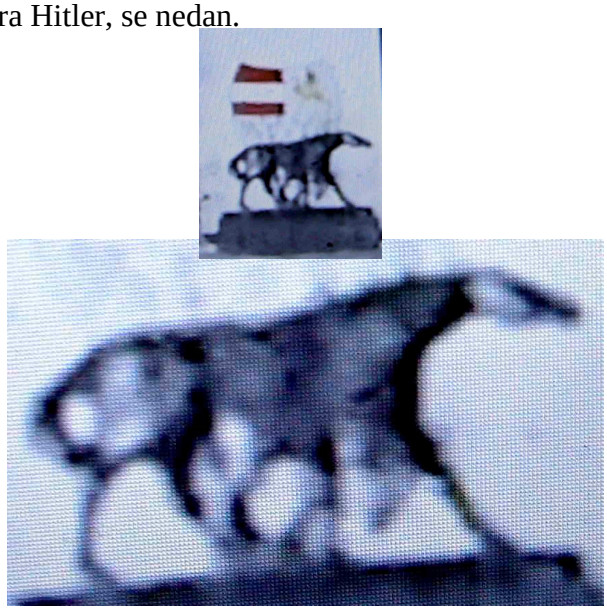
Alois Hitler
1837-1903



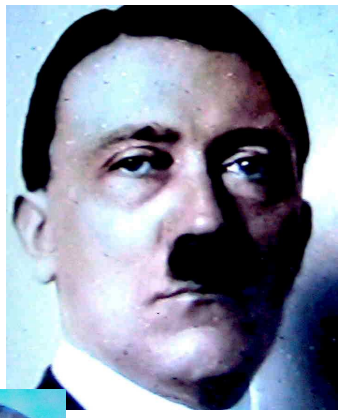
Johann G. Hiendler, Hitler
1795- 1847

Man kan se att bröderna liknar varandra på ett biologiskt, fysiskt sätt, men ändå är de olika. Men omvärlden, framför allt de kristna, ser fortfarande Adolfs tre bröder i en och samma person, nämligen Adolf.

Den största frågan hela tiden, så än idag, är om familjen Hitler var judar eller ej. I länken *Akhenaton, den allsmäktige* pekade jag på att Hitlers familj och släkt härstammade från vargen Benjamins avkomlingar. Nu har jag ett ganska bra bevis på det. I dokumentären finns en minnesbild, ett porträtt av Klara Hitler, se nedan.

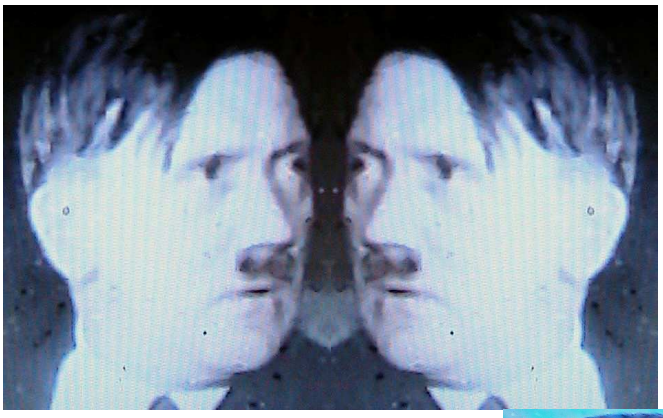


Jag vet inte vem som sammanställde denna minnesbild av modern Klara Hitler, men den personen visste precis hur man sammanställer ett talande dokument som berättar om ursprung och historia. Under porträtten ser vi en hund, det ursprungliga djuret som hela släkten bestod av; till höger om hunden ser vi Adolfs födelsefoto. Man kan se ett emblem ovanför hunden, förmodligen tillhörde det familjen. Benjamin var Jakobs 12:e son, sedan återkom han som Saul, Israels förste kung; och därefter delades kungariket Israel. Dels uppstod kungariket Juda, i vilket såväl Juda stam och Benjamin stam ingick, och dels kungariket Israel. På grund av denna händelse kallades även familjen Hitler för judar. Adolfs familj hade på den tiden en judisk husläkare, som bl.a. behandlade Klara Hitlers bröstcancer. Familjen Hitler var alltså benjaminiter, inte judar. Inom kristendomen görs inte någon skillnad mellan ett lejon och en varg/hund. Och alla Jakobs söner kallas fortfarande för judar. På den tiden var Gustav Hitler, Jesus Kristus, en benjaminit, alltså en varg i fårakläder.

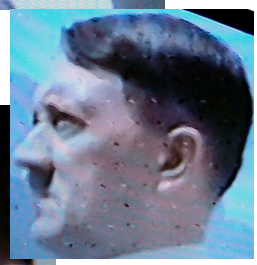


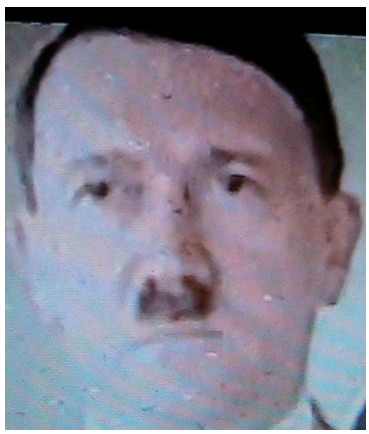
Gustav Hitler, ca 1920

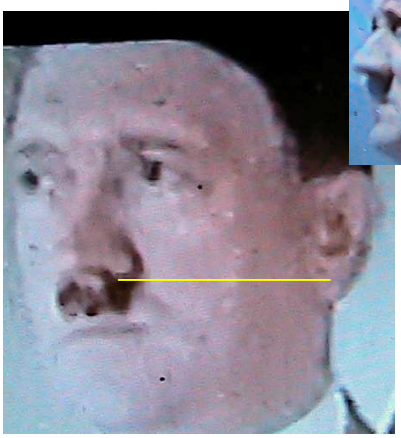
Gustav Hitler, 1933



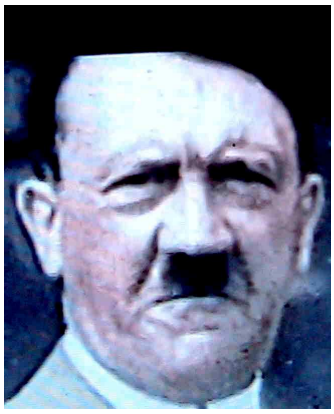
Gustav Hitler, 1933



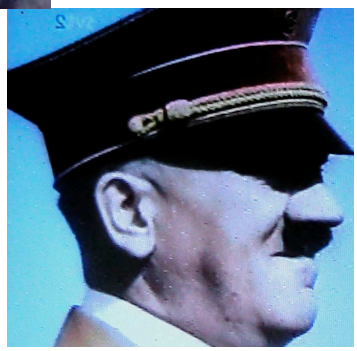
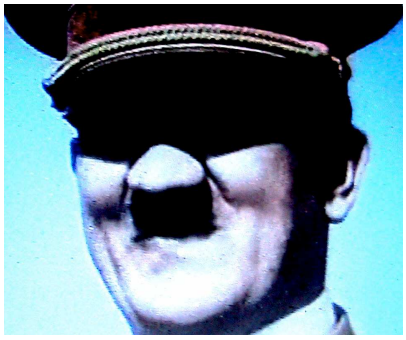
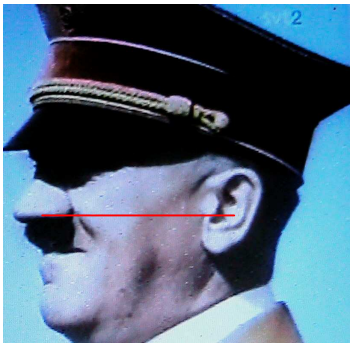




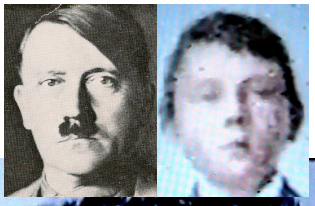
Gustav Hitler, ca 1935. Bilderna visar ett ovalt, symmetriskt ansikte, med en långsmal näsa, och skelögdhet. Näsans längd är lite kortare än örats. Han liknar såväl sin biologiske far Alois som sin biologiska mor Klara Hitler. Han tog över Adolfs identitet med prästerskapets, Vatikanens hjälp. Detta är Gustav Hitlers kännetecken.

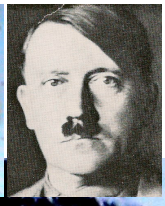
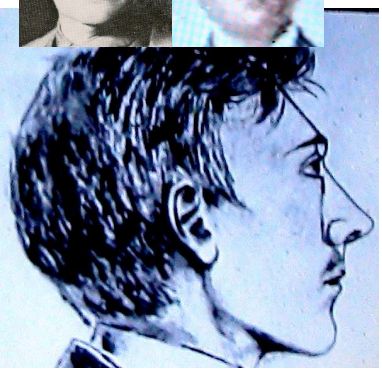


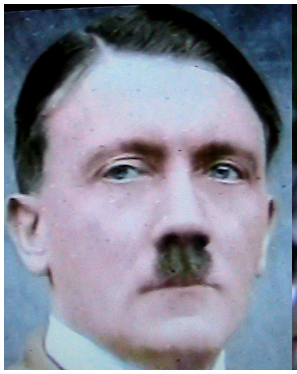
Otto Hitler, dubbelgångare nr. 1. Ett symmetriskt ovalformat ansikte med en tjock, liten potatisnäsa; skelögd. Näsans längd är mycket kortare i förhållande till örat. Dessa är Otto Hitlers kännetecken.

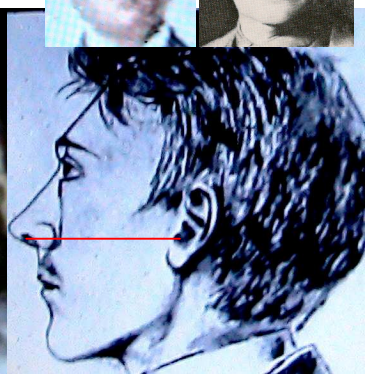




Otto Hitler, dubbelgångare nr. 1.

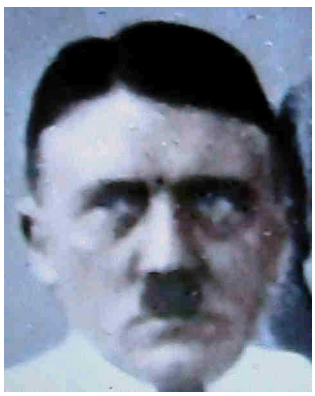




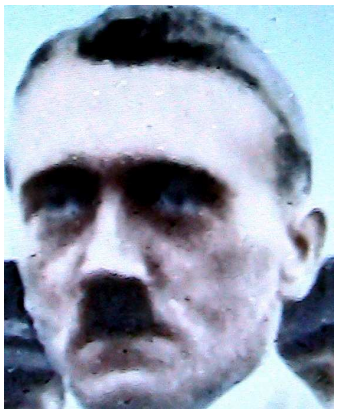


Adolf Hitler, 1908 | Adolf Hitler, 1923 | Adolf Hitler, 1924 | Adolf Hitler, 1925 | Adolf Hitler, 1908



Adolf Hitler, 1928 | Adolf Hitler, 1923

Adolf Hitler karakteriseras av sitt osymmetriska ansikte. Ansiktet är en aning rundare jämfört med Gustavs och Ottos ansikten. Även han är skelögd. Näsans längd i förhållande till örats är kortare. På grund av dessa skiljer sig Adolfs utseende från hans bröders, framför allt Gustav Hitlers utseende. Han mördades på Gustavs order ca 1936.
Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 27-28.



Edmund Hitler

Edmund Hitler, dubbelgångare nr. 5

Edmund Hitler karakteriseras av ett rundare ansikte. Detta ansikte kan stundvis se osymmetriskt ut, men samtidigt symmetriskt, beroende på från vilken vinkel fotot tagits. Även han är skelögd. Även hans näsas längd i förhållande till örats är kortare. Visst syns det att bröderna Hitler hade samma far och mor. (Han är en reinkarnation av Tjuren, tjurguden. Det var han som var vegetarian.) Om man är på ett visst avstånd från bröderna, minst ca 100-150 m, kanske det ser ut att vara en och samma person som talar och skriker. Kanske detta var meningen, eftersom man än idag talar om en och samma person. Namnet Adolf har obotligt fastnat i världens huvud.

Gustav Hitlers öronmönster

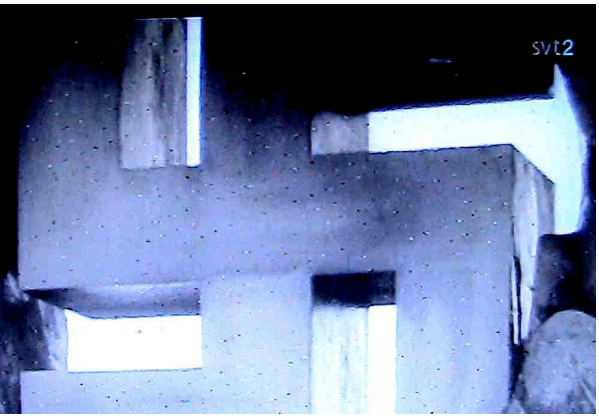
Otto Hitlers öronmönster

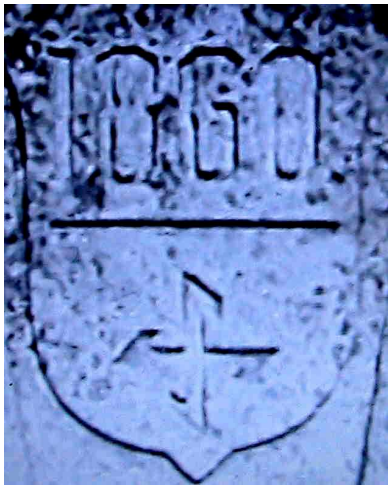
Adolf Hitlers öronmönster

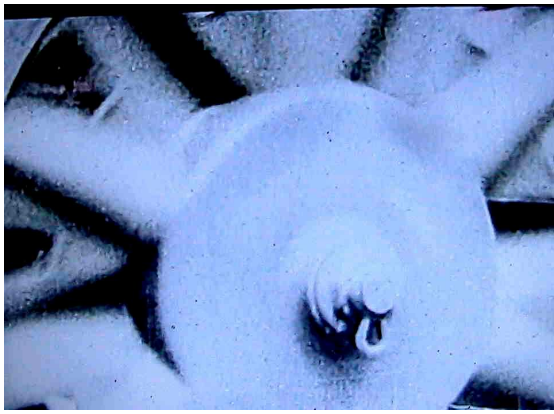
Edmund Hitlers öronmönster

Dessa fyra öronmönster liknar inte ens varandra. Varje öra har sitt eget speciella mönster som skiljer sig enormt från andra, det är ytterligare ett tungt biologiskt bevis på att Gustav Hitler inte var identisk med Adolf Hitler, och att bröderna Gustav, Otto och Edmund trots dödförklarningar levde vidare i det fördolda, sedan återkom de som dubbelgångare. **Mera jämförelse finns under länken *Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 29 och 34. I dokumentärfilmerna är det mest Otto och Edmund Hitler som dyker upp när det gäller offentliga tal framför publik och radio, i början även Adolf. Gustav Hitler syns mest vid transporter utan tal, han bara vinkar åt folkmassorna.

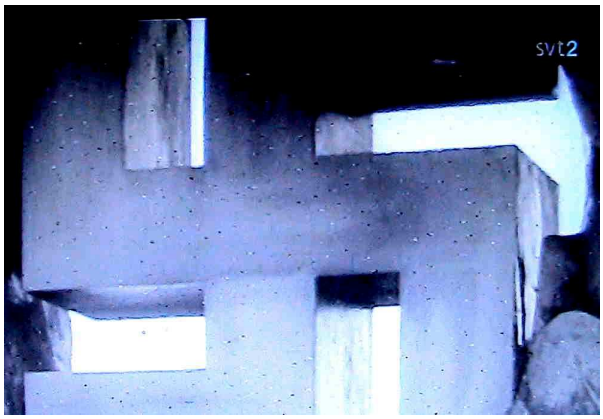
Som åttaåring var Adolf korgosse i detta kloster. Ovanför klostrets port finns ett underligt kors. Ett hakkors som är symbol för mänskligheten i detta sammanhang.

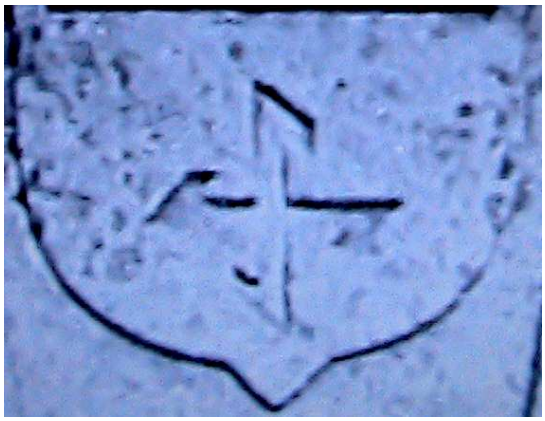




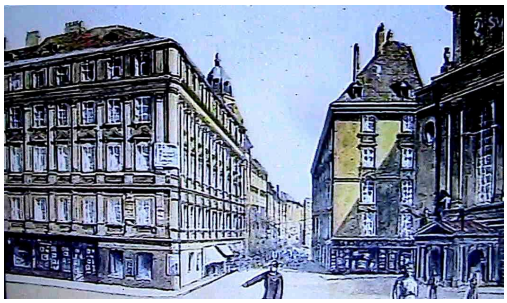


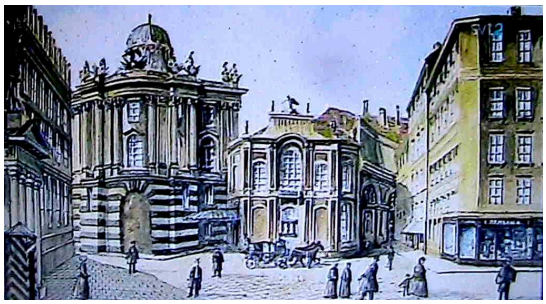
I Indien är bl.a. hakkorset en symbol för mänsklighetens eviga rörelse, en urgammal symbol. Förmodligen grundades klostret 1860. Observera att hakkorset vrider sig medurs, typiskt för kyrkan..

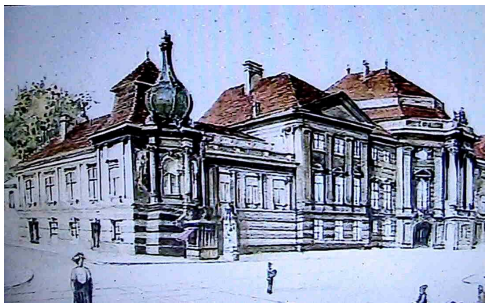




Som 19-åring ville han studera till konstnär i Wien på konsthögskolan. Han kopierade vykort och sålde till turister, på det viset tjänade han lite pengar för sitt uppehälle. Han var en stor beundrare av Rickard Wagner.







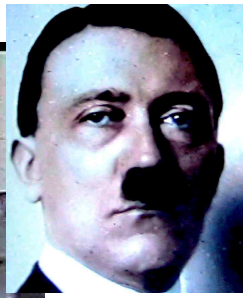
Vid konstakademin fick han göra teckningsprov och därefter blev han inte antagen. Men hans teckning räckte till att försvara hans egen identitet längre fram i tiden, gentemot den dödförklarade Gustav Hitler. Och kanske det var det viktigaste. Men han var ändå begåvad som konstnär.

Den 13 oktober 1918 exploderade en gasgranat som gjorde Adolf tillfälligt blind. Han hamnade på ett militärsjukhus norr om Berlin. Efter behandlingar återfick han synen. Samma år tilldelades han järnkorset. Han sägs ha hört en inre röst, som uppmanade honom att befria det tyska folket, att återupprätta Tysklands stolthet. Monarkin skulle ersättas med republik. Detta blev vändpunkten i Adolfs liv. Nu förstår man varför han inte blev antagen till konsthögskolan.

”Då beslöt jag mig för att bli politiker.”

- Till minne av uppdraget från en inre röst -

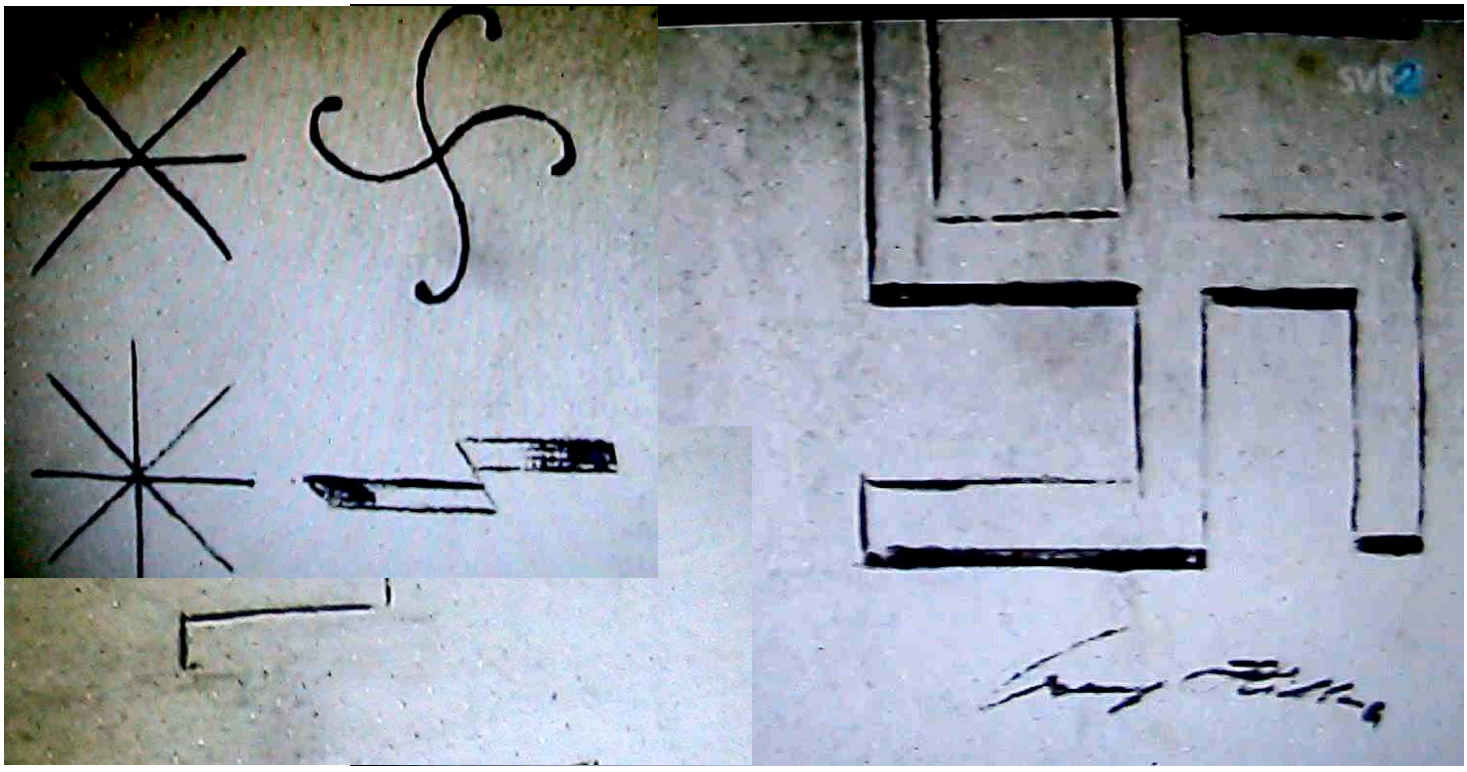
Adolf



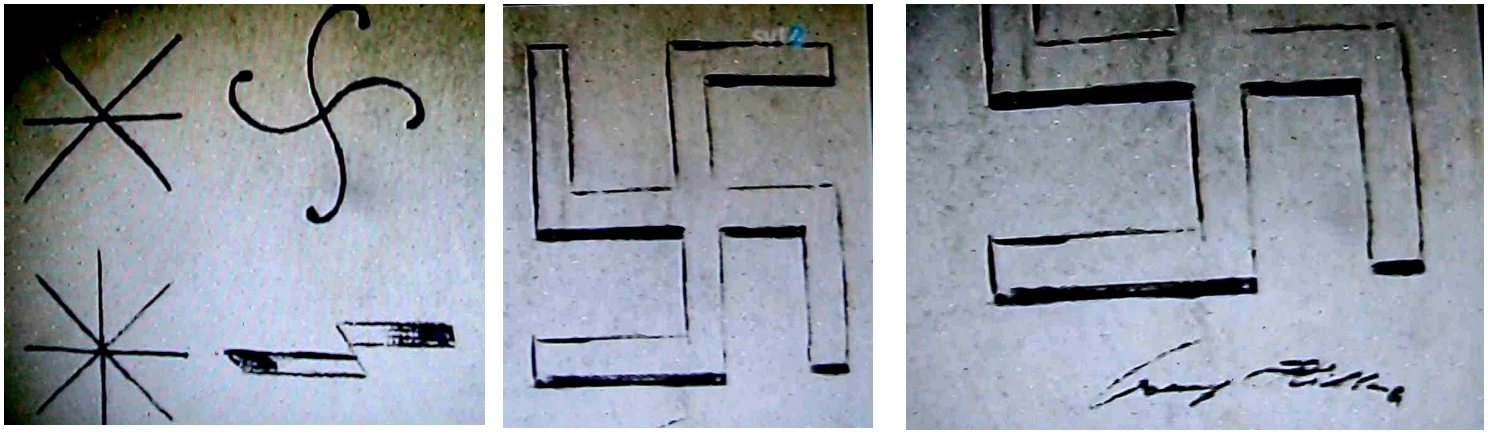
Gustav

En ölhall i München 1920

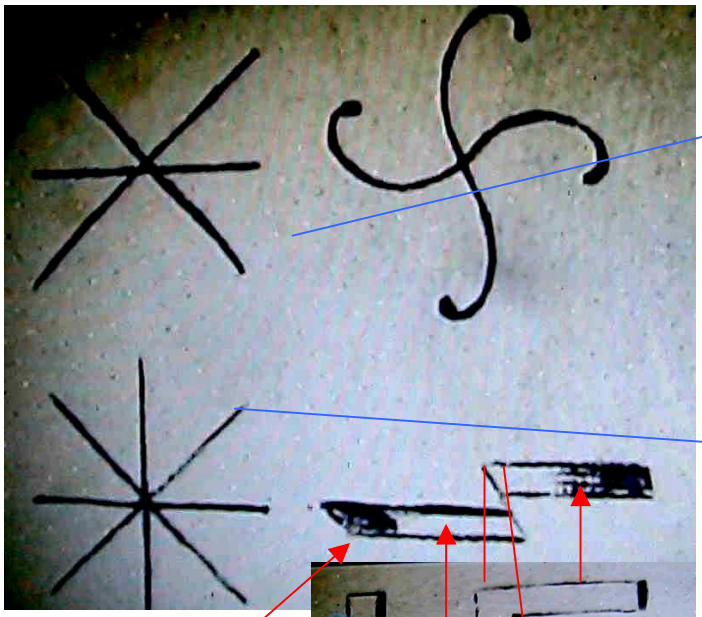
Den 13 augusti gjorde Adolf sin politiska debut i denna ölhall i München och bildade det nya partiet vid namn *Nationalsocialistiska Tyska Arbetarpartiet*. Därefter blev denna ölhall partiets högkvarter. I denna ölhall ritade Hitler partiets symbol och planerade partiets framtid och mål. Teckningen återfinns på en dokumentärfilm,. Teckningen består av tre delar, se nedan

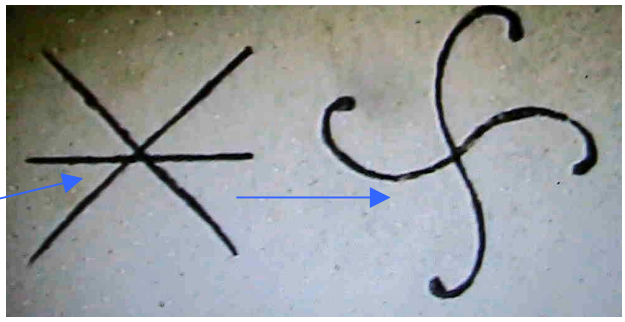


Den här är hela teckningen som Adolf Hitler ritade, enligt namnteckningen. I dokumentet står igenting om denna teckning, förutom att hakkorset är en symbol för ett evigt judehat.

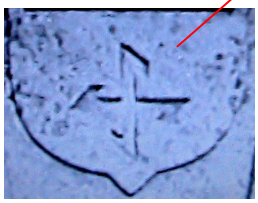


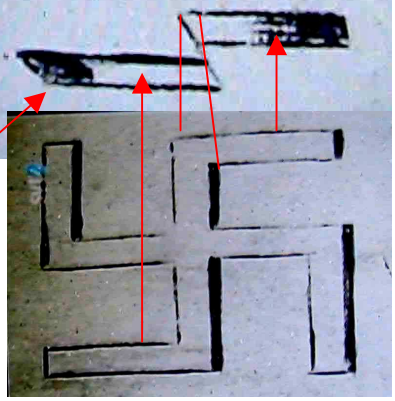
Var det verkligen Adolf som tecknat detta? Jag ämnar ägna lite text åt att analysera symbolernas betydelse, och dra slutsatsen sedan.

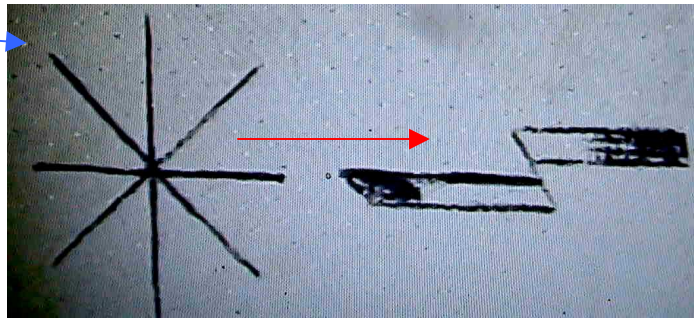




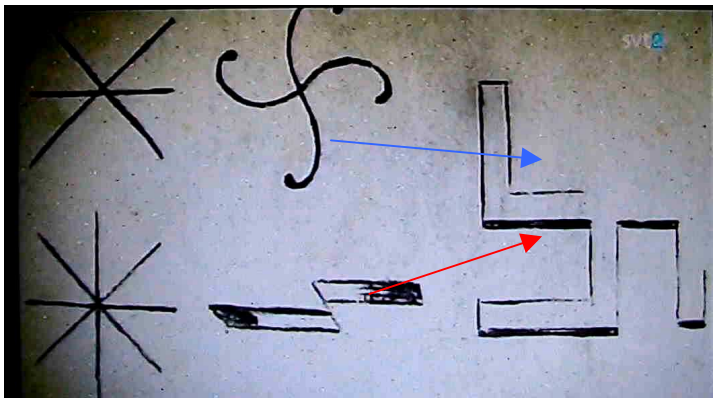
En 6-uddig stjärna, symbol för David och judarna. Ett hakkors är placerat i en cirkel medurs, med det menas att alla judar ska tillintetgöras ur mänsklighetens eviga rörelse, 1920. I detta sammanhang var det Adolf Hitler som representerade den 6-uddiga stjärnan, tillsammans med judarna.

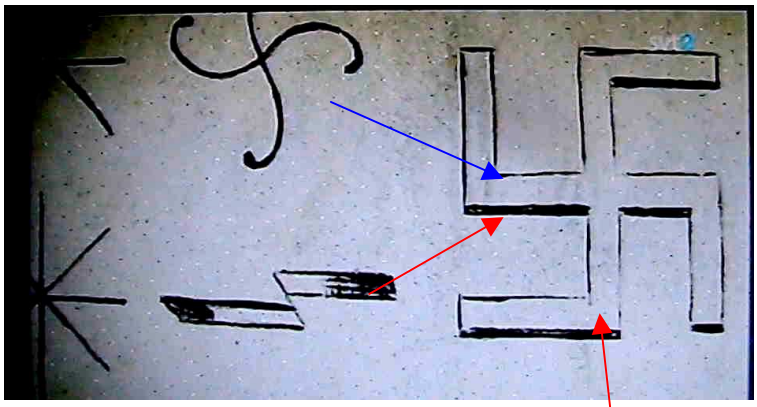




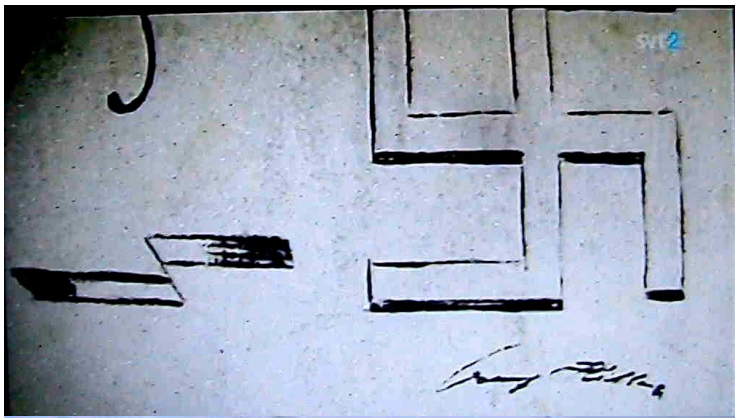


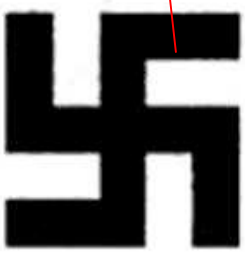
En 8-uddig stjärna, symbol för Jesus/Stefan och hybriderna. Hakkorset som är ritat från sidan i form av en pil, visar att i det ska den 8-uddiga stjärnan verkställa sin dom över judarna. I detta sammanhang var den 8-uddiga stjärnan Gustav Hitler själv.





Generellt sett står det hakkors som vrider sig moturs för godhet, lycka, framgång och återfödelse.
När man nämner namnet Hitler, tänker man automatiskt på Adolf. Samma sak gäller denna underskrift. Adolf börjar med bokstaven ***A,a,*** men denna bokstav liknar inte ***A,a,*** utan liknar mer på bokstav ***C,c,*** som i sin tur kan likna ***G,g.*** Min bedömning är att denna namnunderskrift avser Gustav Hitler. Bokstavens lutning är för stor och det framgår inte att det skall vara ett ***A,a***.

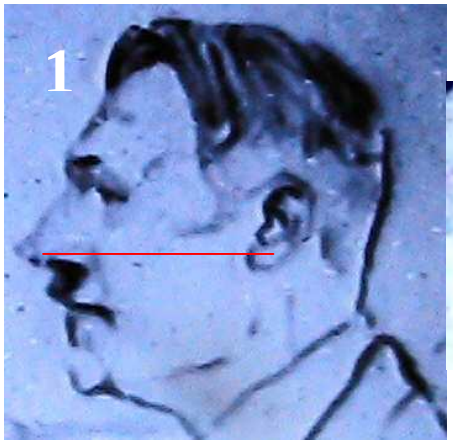


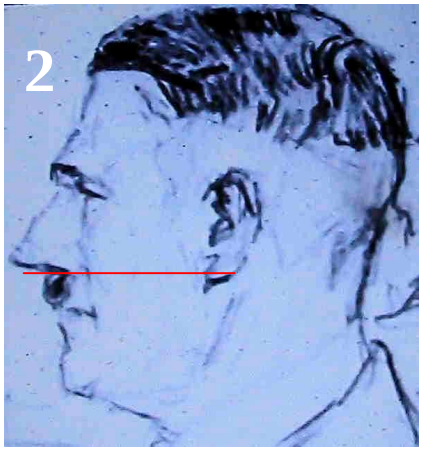


Det hakkors som vrider sig medurs står generellt för ondska såsom död och förstörelse.

Om man bedömer själva innehållet i teckningen, före-faller det som om Gustav medvetet valde ett hakkors som vrider sig medurs och resultatet känner hela världen till. Jag är ganska säker på att denna teckning med symboler och namnunderskrift tillhör Gustav Hitler. Teckningen är väl genomtänkt.

Detta betyder konkret att samtidigt med Adolf dök även Gustav upp, men inte tillsammans, hans verksamhet var precis motsatsen till Adolfs. Det visade sig när han pratade i ölhallen i München, enligt dokumentären. Han verkade bakom ryggen på Adolf och det verkar vara så att han hade tillstånd till det i det fördolda. Adolf var emot kommunismen och kallade den för ”Den röda pesten”, medan Gustav var emot judarna.
1923 var Adolf inblandad i ett kuppförsök, och anklagades för högförräderi. Han ställdes inför rätta den 28 februari 1924 tillsammans med Rudolf Hess. 1923 försvann hakkorset och också namnet Adolf Hitler. I det fördolda var Gustav också grundligt inblandad i det hela, fast allt hände i Adolfs namn.





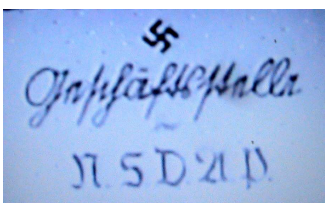
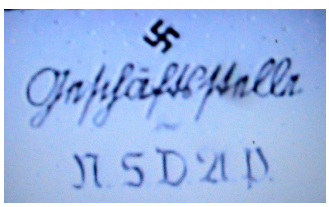
Rättegången mot bl. a. Adolf Hitler. Två porträtt från rättegången. Dessa två porträtt liknar varandra, men föreställer de verkligen en och samma person, eller åklagaren? Av teckningarna framgår att de är bröder, men ändå två olika personer. En av dem är säkert Adolf. Det finns fyra alternativ, alltså fyra bilder nedan att välja på för att identifiera Adolf på rättegången.

Fyra bröder som liknar varandra, men det finns vissa skillnader. En av dem passar ungefär in på rättegångens tecknade porträtt 1. Ytterligare en profilbild passar ungefär in på rättegångens tecknade porträtt 2.

Adolf Hitler, jämförelsen är ungefärlig

Gustav Hitler, jämförelsen är ungefärlig

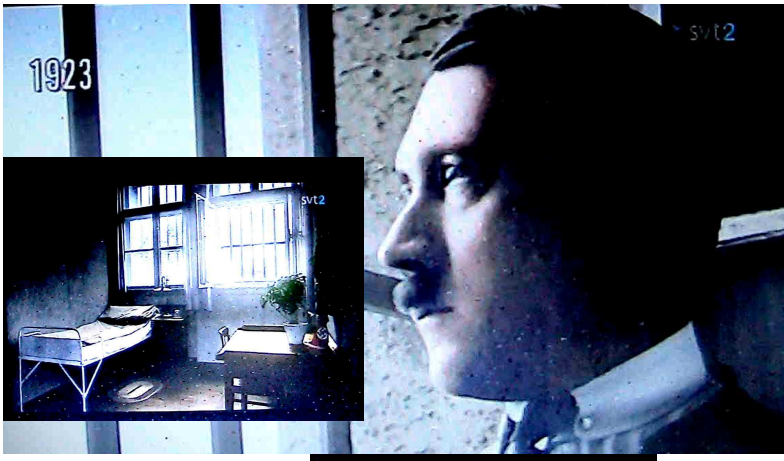
Av dokumentären framgår inte hur många dagar rättegången pågick. Men det verkar vara så att det inte var något problem att skifta åklagare under rättegången. Gustav följde Adolf parallellt, utan att Adolf visste om det.

Kamp   Kamp

Utanför domstolen samlade sig folk i väntan på domen

I tidningen kunde man läsa att Adolf fick fem års fängelse

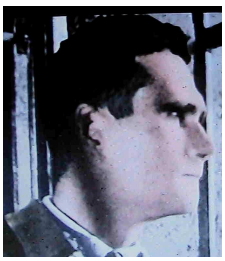
Rudolf Hess, en av Adolfs bästa vänner; fick femton månaders fängelse. Hess satt i en cell bredvid Adolf.

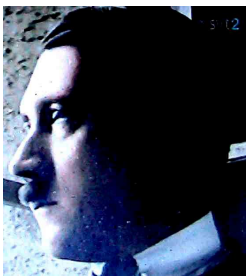


Adolf Hitler i sin cell

Adolf Hitler, en fånge till och Rudolf Hess, förmodligen på fängelsedirektörens kontor 1924

Adolf och Rudolf på fängelsedirektörens kontor 1924. På korten märks tydligt att Adolf är mycket bekymrad.



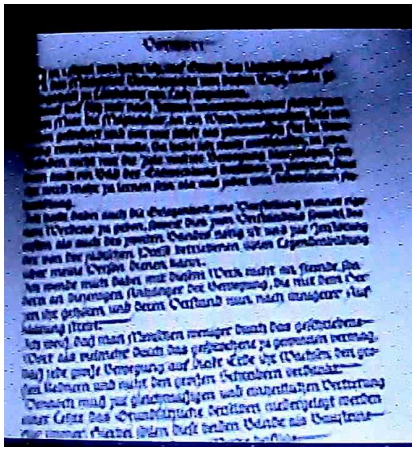


Mein Kampf

Fyra och ett halvt års kamp mot lögner dåraktighet och feghet

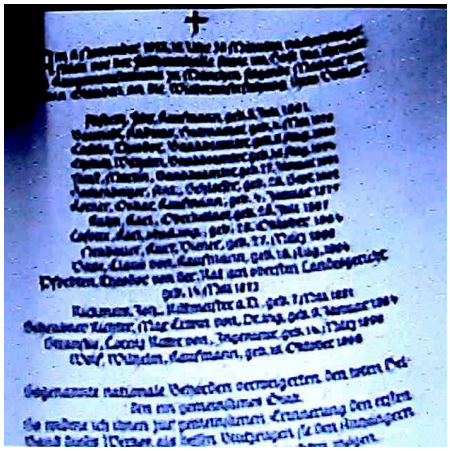
I Adolfs cell skriver de det ursprungliga manuskriptet till den bok som sedan kallades för Mein Kampf. Adolf dikterar och Rudolf skriver på skrivmaskinen, som en bank skänkte till Adolf. Även Rudolfs idéer nedtecknades, alltså en kombination av deras bästa uppfattningar om världen, och om kommunister som motståndare. Papper skänktes av Winifred Wagner. Bokens ursprungliga titel var ***Fyra och ett halvt års kamp mot lögner, dåraktighet och feghet,*** av Adolf Hitler och Rudolf Hess

Fyra och ett halvt års kamp mot lögner, dåraktighet och feghet Av Adolf Hitler och Rudolf Hess



Om en civiliserad människa ser en boktitel som lyder ***Fyra och ett halvt års kamp mot lögner, dåraktighet och feghet,*** då handlar inte boken om ”Min kamp”, min kamp mot vadå?

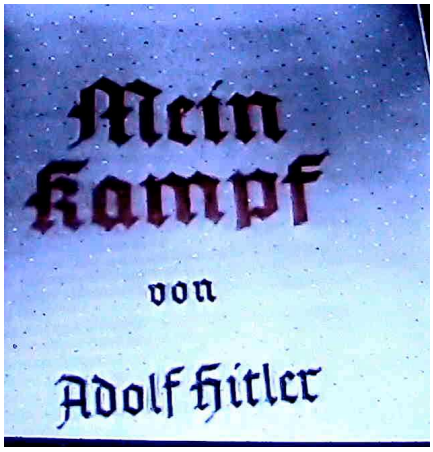
Adolfs och Rudolfs syn på världen var att den bestod av lögner, såväl politiska som religiösa. I själva Tyskland tog man upp dåraktiga idéer bl. a judehat och judedödande, tokiga planer som ödelade riket. Lägg därtill fegheten att inte börja prata om verkligheten, sanningen, samt det rådande kaoset.



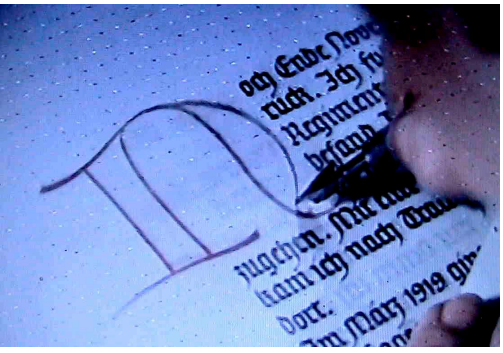
Adolf och Rudolf såg kommunister som den värsta fienden och en fara även för Tyskland. Partiet han grundade var för landet Tyskland, som en nation, med socialistisk inriktning inom arbetarrörelsen, alltså för ”vanligt” folk. Säkert skrev de mycket om det nya partiet NSDAP och dess framtida verksamhet och möjligheter eftersom det grundats ca fyra och ett halvt år tidigare. En del i boken handlade om verkligheten och orsaken bakom kuppen. Mot judarna skrev de inte negativt, eftersom Adolf Hitler och hela hans släkt (inklusive Gustav Hitler) räknades som judar i Österrike. Även Rudolf Hess var en benjaminit. Min personliga bedömning av den ursprungliga boken är att den var ganska mänskligt skriven. Verkligheten, sanningen stod i centrum och deras kamp bestod i att besegra lögnen i första hand i Tyskland.

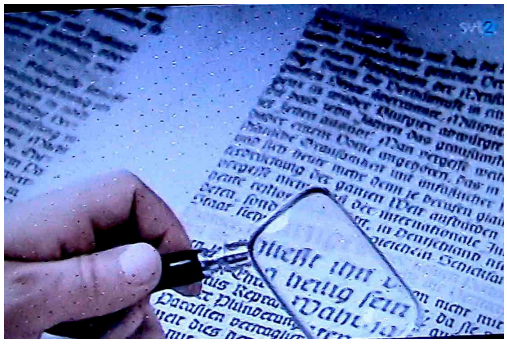
Efter att de skrivit färdigt manuskriptet, lämnade de det ifrån sig, och så kallade nazistiska journalister tog över det. Bland dem befann sig Gustav Hitler. Enligt dokumentären skrevs hela manuskriptet om. Med andra ord: det var Gustav Hitler själv som omarbetade det ursprungliga manuskriptet och gav namnet ***Min Kamp, Mein Kampf*** som bokens titel. Hans personliga kamp mot judar och hans riktiga ansikte återspeglas i boken. Att han skrev ned sina känslor och hat är en sak, men det smutsigaste var att han skrev i Adolf namn med några nazistiska så kallade journalisters kännedom. I dokumentären nämns inte att Adolf och Rudolf fick ta del av det nya manuskriptet för att läsa igenom och godkänna det.

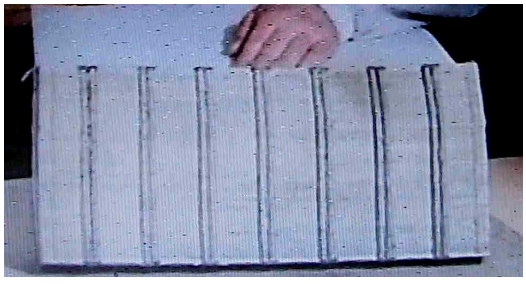
Enligt dokumentären träffade Gustav Hitler Winifred Wagner, som skänkte papper till Adolf Hitler. Samtidigt satt Adolf och Rudolf i fängelse och skrev boken *Fyra och ett halvt års kamp mot lögner, dåraktighet och feghet*. Märkvärdigt!? Enligt dokumentären var Rickard Wagner och svärdottern Winifred Wagner Adolfs stora idoler. På den tiden träffade hon Gustav. Gustav var inte känd officiellt, och Winifred kanske trodde att hon träffade Adolf. Träffades de i hemlighet i fängelset? Hon visste att Adolf och Rudolf Hess satt där, inlåsta.

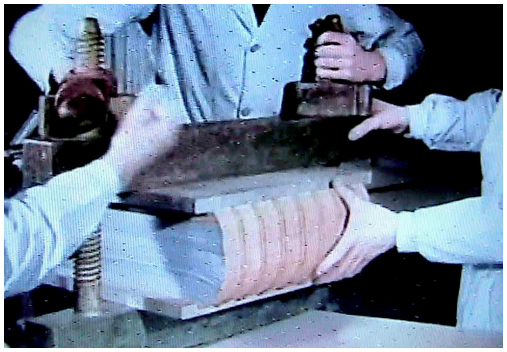


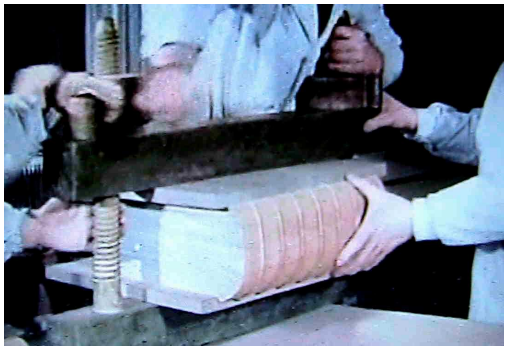
Nazisterna planerade boken för 50 miljoner läsare, men av den första upplagan såldes endast ca 20 000 exemplar. Folk var inte intresserade av dårskapen, boken var redan i början ett fiasko. Nazisterna betraktade den som den nya Bibeln. Ett antal exemplar gjordes som medeltida biblar.



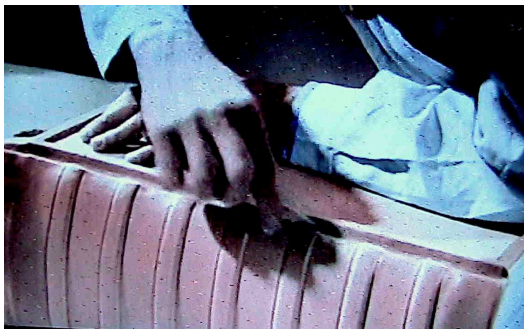
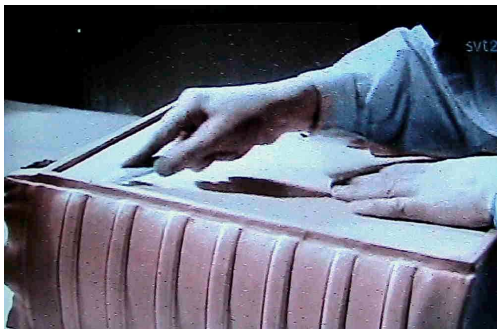








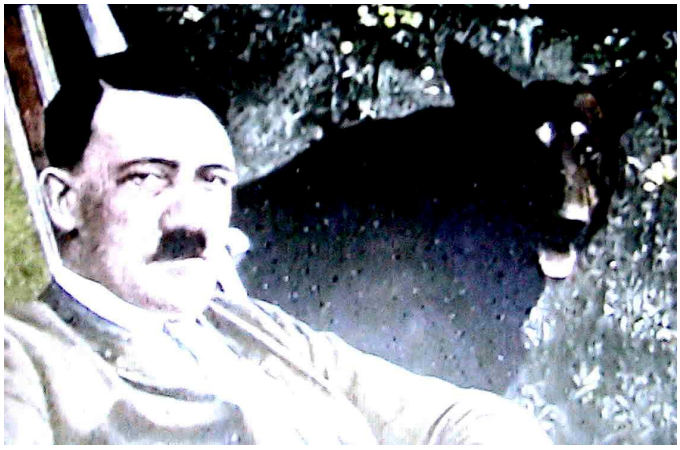
Framställningen av boken Mein Kampf i form av en Bibel.

Endast det religiösa inslaget beskrivs i Bibeln. Vems idé var det att redan då jämföra boken Mein Kampf med evangelierna? Prästerskapets och Gustav Hitlers. **Steg 1: jämförelse med kristendom**.

I slutet av 1924 frigavs både Adolf Hitler och Rudolf Hess. Partiet NSDAP hade många problem, det var kaos i partiet. En del stödde Adolf, en del inte. Faktum var att partiet splittrades efter att boken publicerats. Adolf hade mycket jobb, rensade partiet och började om från början. Men judehatet och andra känsliga saker som han inte hade något att göra med blev kvar i hans namn. Hans namn fick bära bokens innehåll vidare och de mörka, smutsiga molnen började torna upp sig ovanför honom.

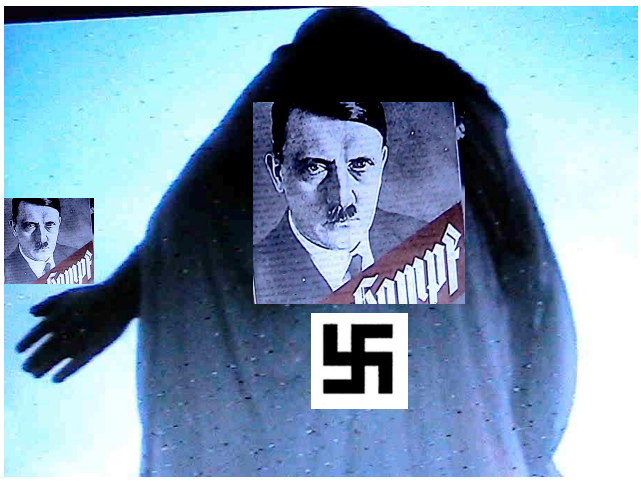
Adolf älskade de bayerska bergen. Där hyrde han ett litet hus, kopplade av och trivdes tillsammans med sin varghund.



Även Gustav besökte de bayerska bergen, samma ställe, kopplade av och trivdes tillsammans med sin svarta varghund.
Observera att även dubbelgångarna besökte denna plats.

Den andra upplagan av boken lyckades inte bättre än den första.

Horst Wessel, en obetydlig, kriminell man, blev ledare för SA-gruppen. Han dödades och gjordes till nazisternas martyr. Joseph Goebbels talade på hans begravning och jämförde Wessels lidande och död med Jesus Kristus.

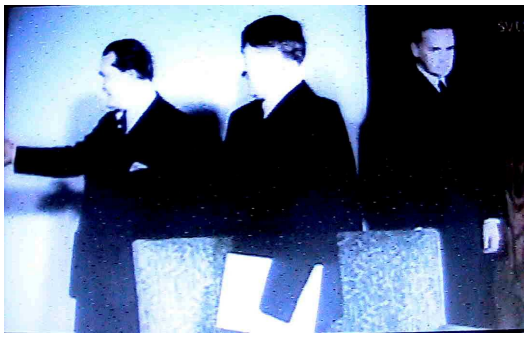


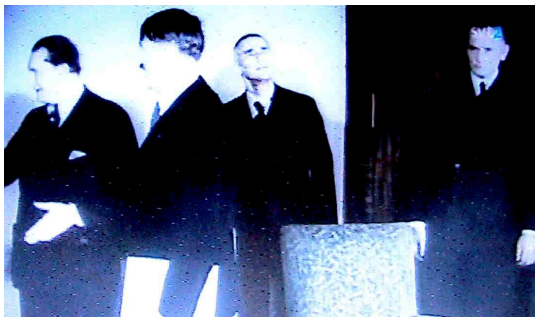
Bilderna togs på Goebbels order, nazismen skulle likna kristendomen. **Steg 2: jämförelse med kristendom.** För första gången kom namnet Jesus Kristus in i nazismens verksamhet. Eftersom Gustav Hitler officiellt inte fanns, valdes Wessel som symbol. I det fördolda var Gustav en reinkarnation bl.a. av Jesus/Stefan.

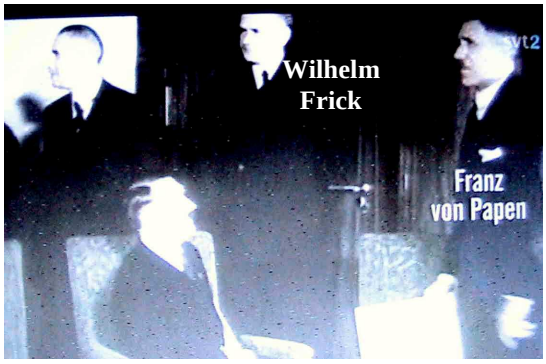
Adolf Hitler partiledare för partiet NSDAP, som har vuxit rejält. Adolf ser mycket sammanbiten ut. Han verkar jobba i motvind.

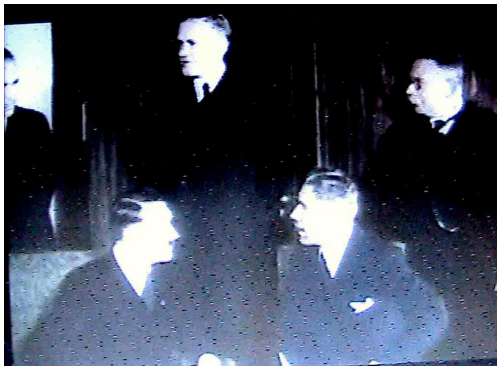
Den 31 januari 1933 blev Adolf Hitler Tysklands nya Rikskansler, tio år efter rättegången mot honom. Hans ansikte utstrålar ingen glädje för utnämningen. Han ser fortfarande mycket bekymrad ut. Efter utnämningen följde den tyska regeringens sammansättning med honom i spetsen.

Regeringen Hitler, 1933





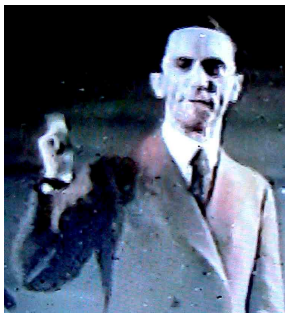
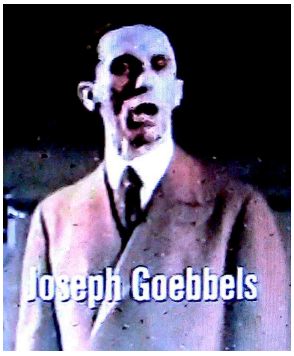


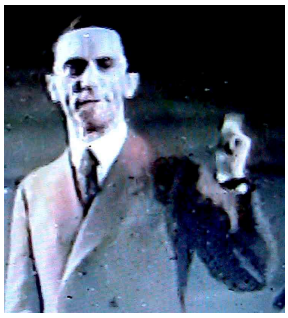


Under den pågående regeringsbildningen vände sig plötsligt **Franz von Papen** till **Alfred Hugenberg** och sa följande: **”Hitler är vår man.” Hugenberg,** behärskad, svarade: **”Det är vi som har makten över honom.”** Detta är vår tids kortaste och viktigaste samtal mellan två politiker i en regering som avslöjar allt inom nazismen, att det är regeringen som bestämmer och inte Adolf. Franz von Papen tänkte på Gustav och Alfred Hugenberg i sin tur tänkte på Adolf, eftersom Gustav inte existerade officiellt. NSDAP fick två stolar, inrikesminister var Wilhelm Frick och H. Göring.

Bilderna i samband med regeringsbildningen 1933 bekräftar att det var Gustav Hitler som var kansler i Tyskland i Adolfs namn, det var han som bildade regering. Han ser mycket äldre ut än Adolf. Detta bekräftar också att ministrarna Alfred Hugenberg och Franz von Papen satt i regeringen. Observera att Hermann Göring ingick i regeringen, men inte Rudolf Hess. Detta var Dödens, hämndens, ondskans och skräckens regering. Det var Franz von Papen som den 20 juli 1933 skrev på avtalet mellan Dödens regering, nazisterna och den Heliga Stolen, Vatikanen, Pius XI:s regering, om samarbete, framförallt mot judarna .

När den nya Dödens regering presenterades, hade en student vid namn Sebastian Hafner i Berlin följande att säga om framtiden och den nya regeringen: **”Jag hörde nyheterna, jag är lamslagen av skräck, känner lukten av blod och smuts. Jag ser något farligt, ett rovdjur, som håller sina klor framför mitt ansikte.”** En ulv i fårakläder. Studenten hade fruktansvärt rätt och såg det rätta djuret framför sig, djuret som började ta bort världens synder. Djuret började frälsningen i fel ände.

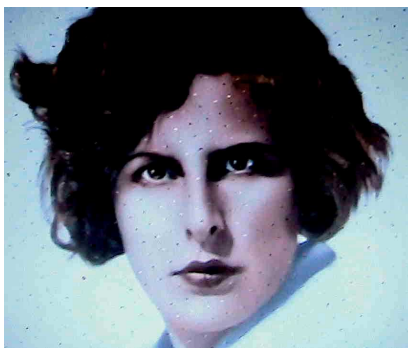


När den totala makten säkrats, sa Joseph Goebbels den 10 februari 1933 i ett direktsänt tal i radion följande om judarna: ”Om den judiska pressen tror att den kan skrämma oss med förtäckta hot ska den passa sig! Till sist tar vårt tålamod slut, och då ska vi köra ner judarnas fräcka lögner i halsen på dem. För övrigt kan medlemmarna i partiet och SA-männen känna sig lugna: Förr än vi alla tror är timman slagen för den röda terrorn. Och Karl Liebknechts herrar ska snart få se helt nya tongångar!” Officiellt, för första gången, hotades judarna av regeringen, men inte av Gustav Hitler, utan hans **högra hand** Joseph Goebbels. Han anklagade och hotade judarna utan orsak och bevis. Joseph Goebbels var den störste lögnaren och judehataren i Tyskland och Europa. Av hans tal framgår tydligt att Adolf bara var en marionett i den nazistiska regeringens verksamhet och denna Dödens regering missbrukade det. Alfred Hugenberg hade fullständigt rätt i att det inte var Adolf som hade makten, utan regeringen, som då styrdes av Gustav Hitler i Adolf Hitlers namn.

Observera att varken Adolf och Gustav Hitler, eller någon av dubbelgångarna, höll något offentligt hotfullt tal mot judarna. Bara Joseph Goebbels pratade illa om dem, enligt tv-dokumentären. Dubbelgångarnas tal var alla osammanhängande och Hitler kallades för ”prathund” av Mussolini. Men Mussolini visste inte att det var en dubbelgångare han träffat, inte i början i alla fall.

”Trons seger”
av Leni Riefenstahl
1933

Filmaren Leni Riefenstahls film ***Trons seger*** visade den nya kulten, i vilken ras och makt var grunden. Ledaren och hans apostlar. Den kristna religionen, den ursprungliga återskapelsen inom nazismen. Ledaren var Gustav Hitler, som petat bort Adolf i detta sammanhang. Apostel nr 1 var Rudolf Hess, som marionett, apostel nr 2 var Joseph Goebbels, propagandan och lögnens minister och apostel nr 3 var Hermann Göring, konstruktör av koncentrationsläger. Han var gift med en svenska vid namn Karin, på den tiden gjorde han ett antal besök i Sverige. Det fanns en mycket god relation mellan dödens regering och den dåvarande regeringen i Sverige, likaledes med det kungliga huset Bernadotte. Kronprinsen Gustav Adolf gifte sig med en tyska inom nazismen, nuvarande kungens mor, och på detta viset svek Sverige juden Raoul Wallenberg 1945. **Steg 3 jämförelse med kristendomen och Lammet/Jesus**. Sedan följde filmen ***Viljans triumf*** 1935 med liknande innehåll.



Om Gustav Hitler skrev man följande: ”En varelse av lera, som kunde förblinda människor med sin helvetiska kraft.” Denna kraft påverkade uppenbarligen bl.a. även Leni Riefenstahl, den unga filmaren och regissören och drog henne in i nazisternas svarta hål.

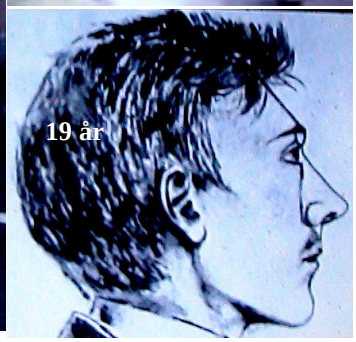
Det hände mycket 1933 efter maktövertagandet. Kaoset forstsatte. Boken *Mein Kampf* blev obligatorisk i varje hushåll. Den nya upplagan hade genomgått en viss förändring. Gustav Hitlers bild syns på boken, men fortfarande i Adolf Hitlers namn. Boken är full av hat, och avslutas så här: ”En stat som undviker rasblandning, kommer med allt säkerhet härska över världen”. Kampen var framförallt mot hans yngre broder Adolf och judarna.

Tors kamp mot kaosormen

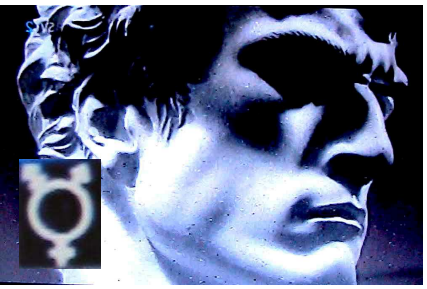
Tor var Adolf Hitlers förebild här i Norden. Tor var en av de främsta gudarna i fornnordisk mytologi, rättfram och slagfärdig. Han försvarade ordningen i Midgård mot de ständigt hotande kaosmakterna i Utgård. Många dråpliga berättelser rör situationer som skapats av Lokes svekfullhet. I skildringarna av Ragnarök dräper Tor Midgårdsormen men faller själv efter nio steg.

Två bockar drog Tors vagn; hans färd över himlavalvet har förknippats med åska och regn. Till hans attribut hörde även hammaren Mjölner, som liksom styrkebältet och järnhandskarna användes flitigt i kampen mot jättarna. Tor hade drag av fruktbarhetsgud och har därför ibland tolkats som böndernas gud. De två bockarna som drog Tors vagn, symbol för stjärntecknet Stenbocken.

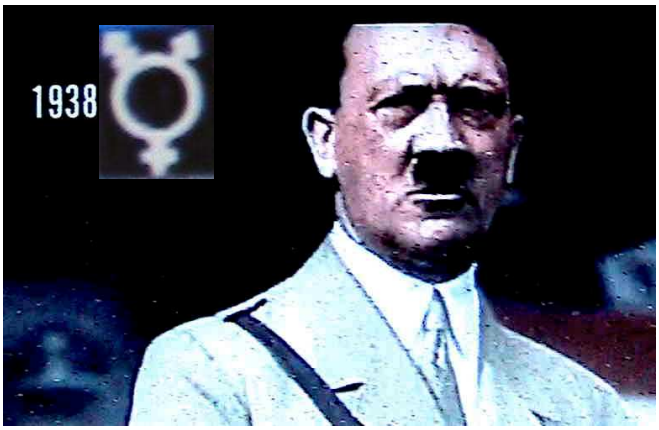
1933 instiftade Adolf Hitler en fornnordisk begravningsrit från Tors tid för de fjorton nazister som dödades vid kuppförsöket 1923. Denna var en årlig minnesceremoni och kallades även för den ”blodiga fanans dag”. Det verkar vara så att Adolf visste om Gustavs existens, och idén med begravningskulten från Tors tid var en markering att han inte hade något att göra med Gustavs blodiga verksamhet. Den årliga minnescerenomin leddes av olika dubbelgångare.



1935, ett partimöte i Nürnberg. Kanske den sista bland bilderna på Adolf Hitler, som sitter bredvid Rudolf Hess. Bilden visar ett nedstämt tillstånd på mötet; tysthet och skräck. Förmodligen mördades Adolf 1936 på order av Gustav Hitler.



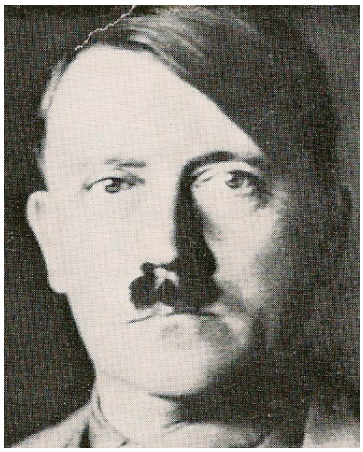
En arisk/hybrid varelse



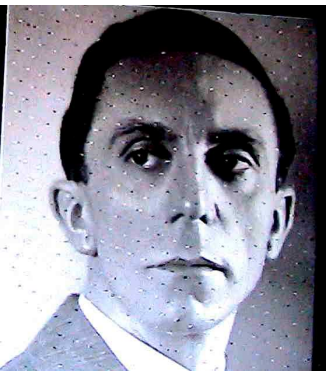
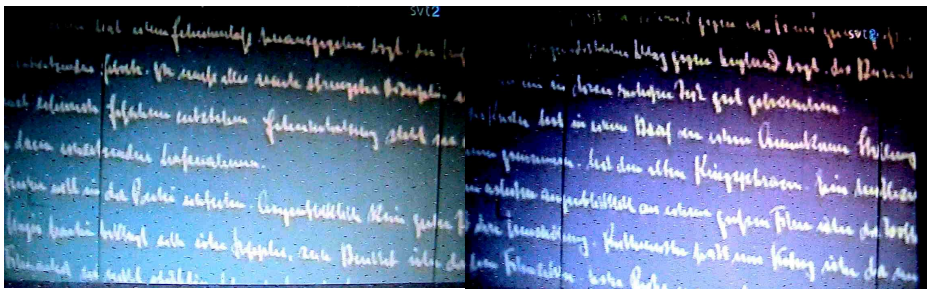
En arisk/hybrid varelse

Under ett tal pratade D-1, (dubbelgångare-1), Otto Hitler, om den nya ariska typen: ”I framtiden måste den tyske ynglingen vara smärt och smidig, snabb som vinthunden, seg som läder och hård som Kruppstål! Vi är fast beslutna att driva fram ett nytt släkte.” Även Joseph Goebbels nämnde ett flertal gånger den långa blonda, renblodiga **Ariska** typen. En sak är säker: varken Otto Hitler eller Joseph Goebbels kom att bli en arisk typ, hybrid.

Adolf Hitler hade uppdraget, såvitt jag förstår, välja ut 12 000 benjaminiter bl.a. ur det tyska folket. Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** bl.a. sidan 42. Otto Hitlers och Goebbels nya **Ariska** och renblodiga typ är 144 000 hybrider. Hybrider förökar sig inte, därmed behåller de det rena ariska hybridblodet, alltså en renblodig ras. Se länken ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidan 31.

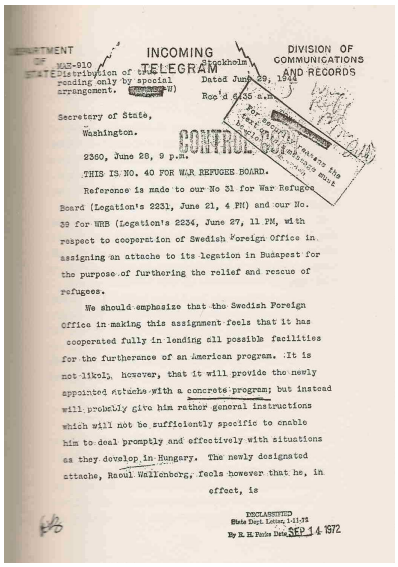


I dokumentären, bland judarna, hittar jag en benjaminit, som var av samma ursprung som hela Hitlers familj och släkt. Enligt detta ska dessa benjaminiter och judar ersättas med renblodiga, ariska hybrider. Den här var förstås Gustav Hitlers idé och mål, för han var själv renblodig och hybrid.

Dödens och ondskans man haltar på höger ben. Han kan inte tjänstgöra under första världskriget. Han kan inte ställa sig i veteranernas led och det plågar honom livet igenom. Vad kan han göra? Jo, propaganda. Det här är ett mikrokort med Goebbels handstil, som är väldigt svårt att läsa. Det här är hans dagbok. Han skriver följande: ”Vi har drivit landens fiender på flykten! Vi inser att här finns en pesthärd som hotar de ariska folkens hälsa.” Råttor springer tvärs över filmduken. – Nazisternas antisemitiska bild är stark, judarna identifieras med ohyra, parasiter som suger ut befolkningen. SS-chefen Himmler såg filmerna som viktig indoktrinering för sina styrkor, de som skulle begå massmorden. Råttmetaforen användes för att rättfärdiga ”den slutgiltiga lösningen”. Judarna framställs som en destruktiv folkgrupp som man måste utrota för sin egen överlevnads skull. Juden måste bort! Detta enligt många av de budskap som fanns i filmen ”Den evige juden”. Judarna i Palestina var toppintelligenta, skolade och kunniga, alltså på den tiden ett elitfolk. Även folk som var kunniga men inte var judar, kallades för judar. Majoriteten i det nya testamentet, NT, utgörs av judar. Det framgår också av NT att människor var utbildade, skolade individer. Under alla dessa år har judarna behållit denna position medan kyrkor och prästerskap med Jesus i spetsen var och fortfarande är judehatare. Ett exempel på detta var Gustav Hitlers tid, och tyvärr fortlever det hatet än idag. En svaghet har judarna: de har svårt att följa sin egen historia, de hade ingen aning om att deras Messias, judinnan Marias son Josef jr/David korsfästes och att samma judinna Marias son, Tibor E, mördades i början av 70-talet. Denna svaghet har kyrkorna utnyttjat och missbrukat och dödat judarna i religionens namn, för ett brott som judarna aldrig begått. Nazisterna skickade även romer, sjuka och gamla till döden.

Den svenska legationen i Budapest 1944. Hit anlände Raoul Wallenberg den 9 juli 1944.
Den 7 juli 1944 allt var klart i samband med uppdraget och han var redan på väg till Ungern.



INCOMING TELEGRAM

DIVISION OF COMMUNICATIONS AND RECORDS

Secretary of State,
Washington.

2360, June 28, 9 p.m.

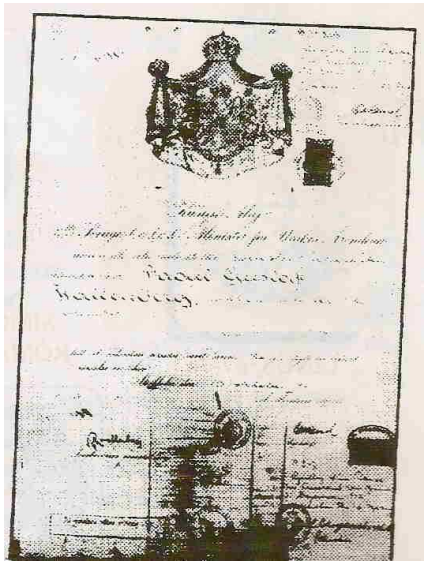
THIS IS NO. 40 FOR WAR REFUGEE BOARD.

Reference is made to our No 31 for War Refugee Board (Legation's 2231, June 21, 4 PM) and our No. 39 for WRB (Legation's 2234, June 27, 11 PM, with respect to cooperation of Swedish Foreign Office in assigning an attache to its legation in Budapest for the purpose of furthering the relief and rescue of refugees.

We should emphasize that the Swedish Foreign Office in making this assignment feels that it has cooperated fully in lending all possible facilities for the furtherance of an American program. It is not likely, however, that it will provide the newly appointed attache with a concrete program; but instead will probably give him rather general instructions which will not be sufficiently specific to enable him to deal promptly and effectively with situations as they develop in Hungary. The newly designated attache, Raoul Wallenberg, feels however that he, in effect, is

DECLASSIFIED
State Dept. Letter, 1-11-72
By R. H. Peters Date SEP 14 1972

WRB, the War Refugee Board, USA, finansierade, valde ut och sände Raoul till Budapest. 29/6-44

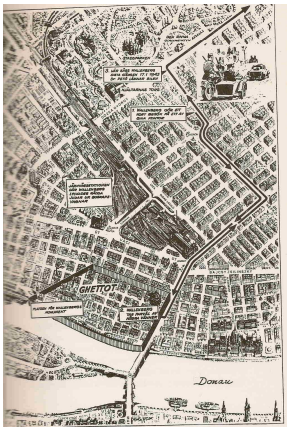


Ett kungligt pass utfärdades av kungahuset Bernadotte, under Gustaf V, 30 juni 1944. Stockholm.

Raoul Wallenberg fick även ett diplomat pass, utfärdat av Utrikesdepartementet den 30 juni 1944. Stockholm.

När nazisterna den **19 mars 1944** ockuperade Ungern beordrades riksföreståndaren, statschefen Miklós Horthy av Gustav Hitler genom nazitysklands sändebud i landet, SS-Brigadeführer Edmund Veesenmayer, att slutligen lösa judefrågan. Han menade att Horthy hade gått för varsamt fram med judarna, med andra ord: Horthy försvarade judarna. Inom den kristna världen vet man att den **19 mars** är Josefs namnsdag: timmermannen och husbyggaren Josef. Namnsdagen den **19 mars** avslöjar allt i samband med Gustav Hitlers judeutrotning. Josef själv var inte jude, men sambon i Nasaret, Maria, var judinna och Josef jr:s biologiska moder. Gustav Hitler var ute efter henne och hennes familj i Ungern. Den speciella judelagen, som antogs i Ungern 1942, började verkställas. Det betydde att alla judar tvingades bära den gula davidsstjärnan väl synligt på bröstet. Statschefen Horthy tvingades att verkställa lagen. Det var pinsamt även för honom, eftersom hans fru var judinna, och hela hans familj och släkt var också judar. På detta sätt hoppades G. Hitler och hans bödlar att gripa även Judinnan Maria E, och hennes familj. För Gustav var det viktigaste att döda dem. Judinnan Maria E. och hennes familj var av tysk börd och det första steget var att göra namnet mer ungerskt och samtidigt konvertera till den romerska katolska religionen. Därefter var de skyddade och behövde inte bära davidsstjärnan. Den ungerska katolska kyrkan med ärkebiskop Serédi i spetsen skyddade såväl ungerska som polska judar och lydde inte påvestolen i samband med judarnas förföljelse. Ormen Gustav Hitler visste att han måste eliminera judinnan Maria E, och hennes familj för att undkomma ett misslyckande i nästa liv.

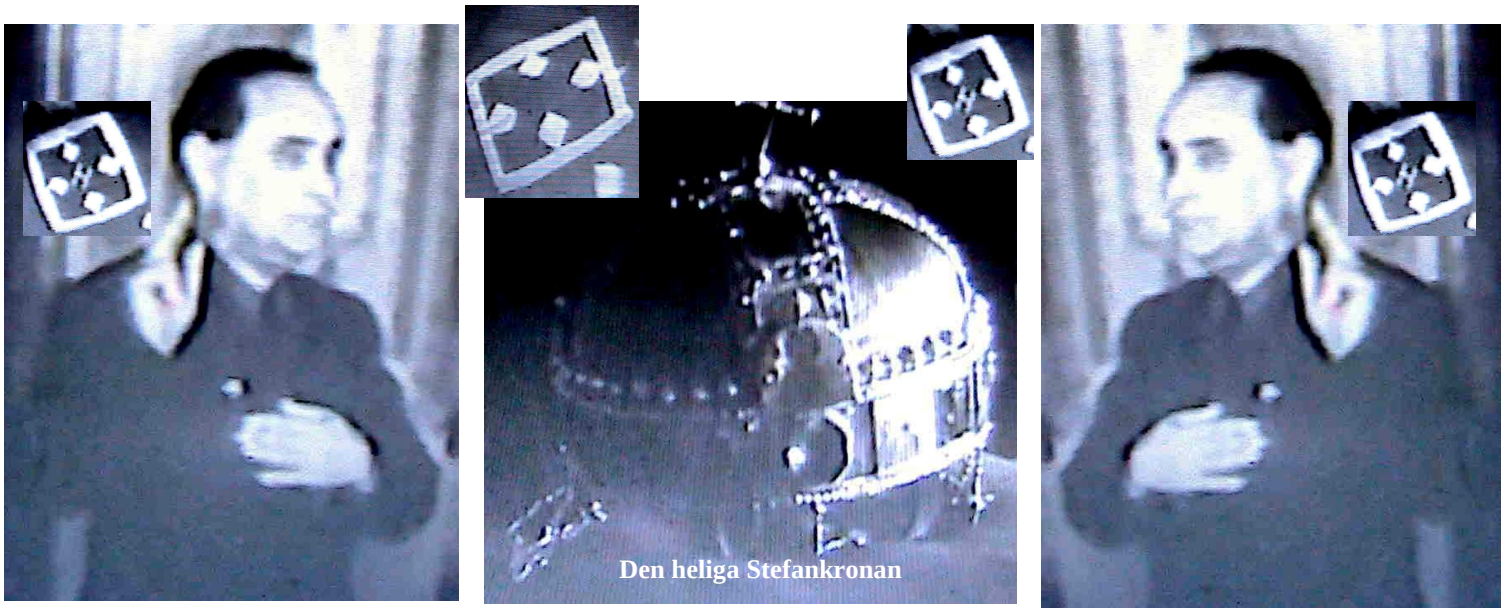
I Washington visste man något om detta, och via WRB skickades arkitekten, affärsmannen, svensken, juden Raoul Wallenberg till Budapest för att rädda så många judar som möjligt. Raoul Wallenberg var rätt person, han studerade i USA, hans intellektuella nivå var högre än alla andra svenskars på den tiden och han hade redan affärsförbindelser med Budapest. Judinnan Maria E. och hennes familj bodde inte i Budapest, så Raoul träffade inte dem. Gustav Hitler hade en annan fiende i Ungern, förutom Horthy, nämligen min farfars lillebror vitéz Kemény Simon, som då var befälhavare i Bátaszék, som ligger utanför staden Baja. Raoul var en utomordenlig kombination av diplomat och affärsman, så på kort tid byggde han upp ett viktigt nätverk och utvecklade det över hela Ungern. Han kom i kontakt med statschefen Horthy, regeringen och utrikesministern báró Kemény Gábor och hans judiska fru Erzsébet Fuchs. Raouls värsta fiende var nazisten Adolf Eichmann. Raoul skaffade sig omfattande information från olika källor, även i det fördolda. Slutligen fick han även höra om Simon, så Raoul hade kännedom om honom. Nazisterna hade en hemlig kod på Simon: **Adam.** Under denna hemliga kod skulle nazisterna likvidera honom i Bátaszék, där han var befälhavare.



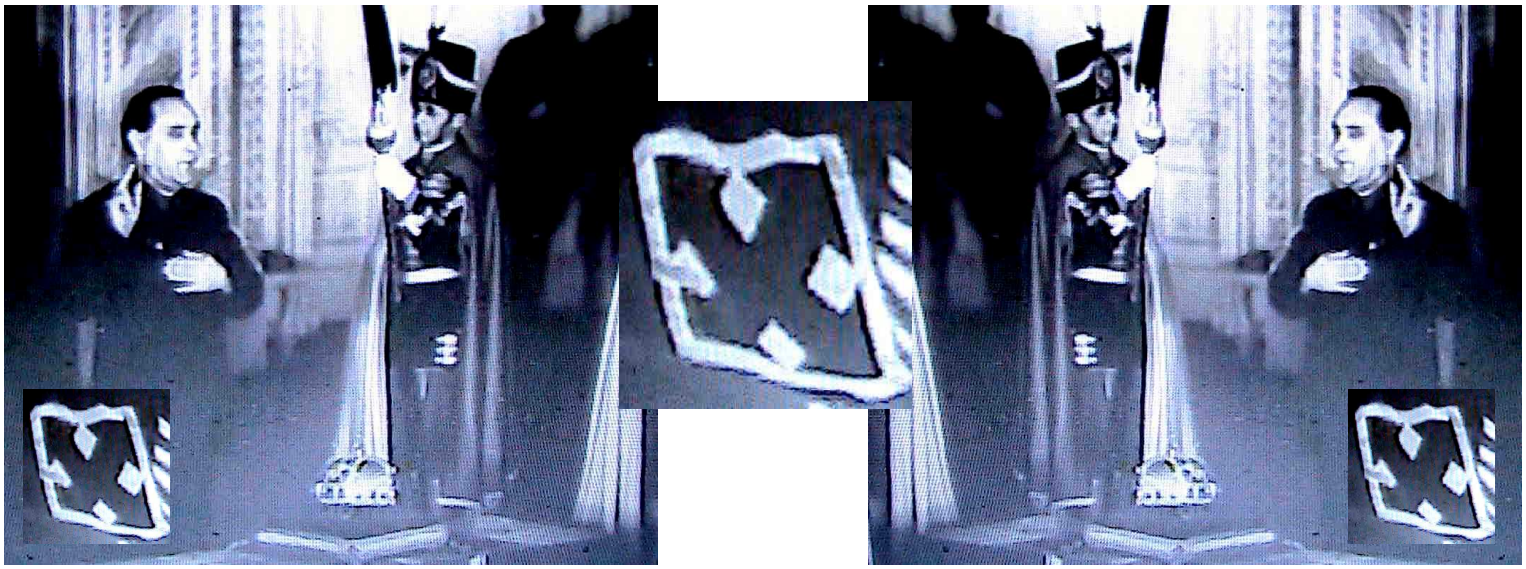
Statschefen, vitéz Horthy Miklós, meddelar i radion att Ungern brutit kontakten med nazityskland den 3 november 1944. Det var Horthys sista tal, ett försvarstal som Ungerns statschef. Kanske också den sista bilden på honom.

Mellan april och oktober 1944 hade nazisterna skickat nära en halv miljon ungerska judar till döden mot Horthys vilja. Han hade fått nog av dödandet, och den 3 november meddelade han att Ungern har brutit kontakten med nazisterna i Tyskland. Kort efter det korta talet i radion kidnappades han och hans närmaste av nazisterna, och deporterades till nazityskland. De kom aldrig mera tillbaka till Ungern.

Inom tjugofyra timmar tog nazistpartiet Pilkorsarna över makten i Ungern, ledare var Szállasi

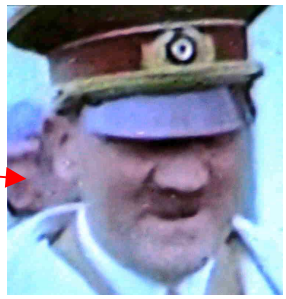


Den nye statschefen svor eden den 4 november 1944.
I mitten den heliga Stefankronan

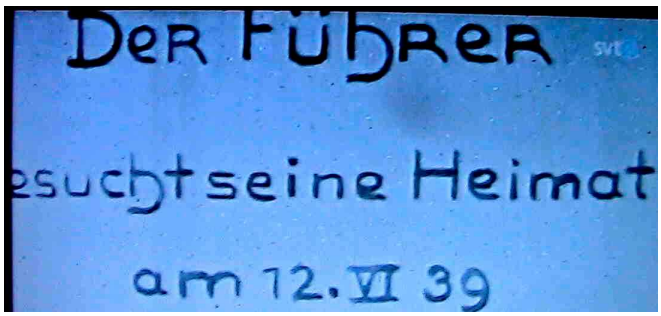


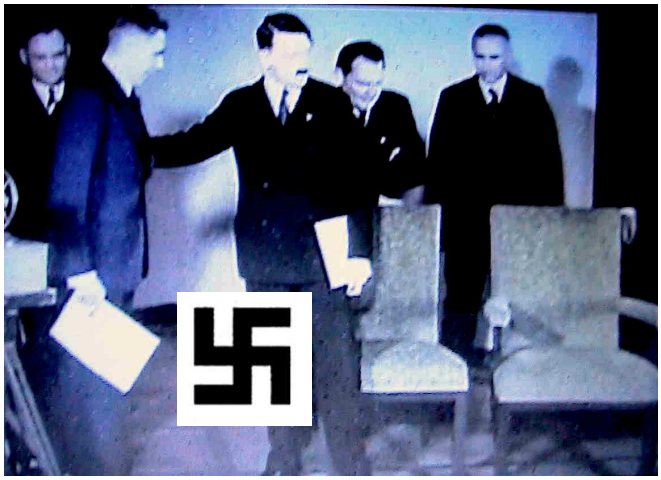
Korspilarnas ledare, den nye statschefen, nazisten Szállasi Ferenc, svor eden den 4 november 1944. Framför honom på bilden ligger den Heliga Stefankronan på en Bibel. Eden lät så här:
”Jag, Szállasi Ferenc, ledare av denna nation, lovar inför Gud att jag skall tjäna Ungern.” Maktövertagandet skedde inom 24 timmar och enligt den nya makten fick ungrarna nu sin egen plats. Det var Gustav Hitler som gav order att arrestera, kidnappa och deportera Horthy och hans närmaste till Tyskland. En utmärkt kombination: Gustav Hitler, en reinkarnation av Jesus/Lammet och den Heliga Stefan/István. Dödens/Gustavs bödel svor på den krona som Gustav/Stefan 1044 år tidigare framställde själv, förmodligen i staden Székesfehérvár. Se länken ***Magyar i dunkel***, sidorna 43-46. Detta djur skickade hundratusentals ungrare och nationen till döden enligt den heliga kronan, dödens krona. Återigen befann sig Ungern i dödens händer och i krig.

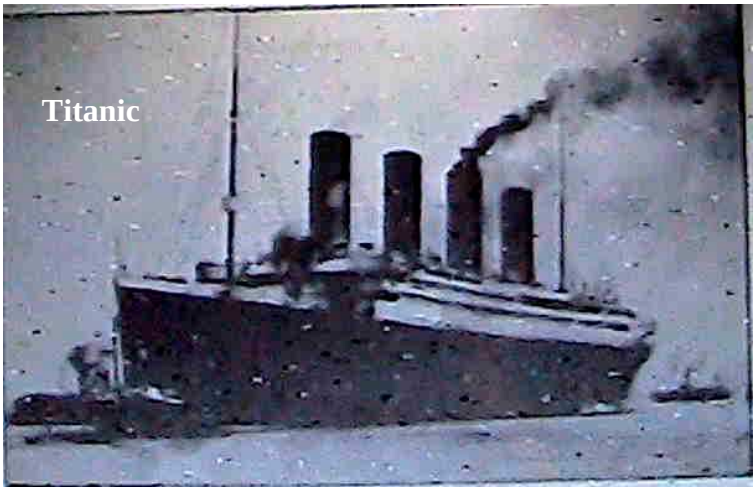
I en sådan situation verkade Raoul Wallenberg och trots motgångar lyckades han rädda tusentals ungerska judar. Men för min farfars broder Simon kom svårare tider. Eftersom han aldrig erkände Szállasi, kom likvideringen av Simon ännu närmare. Även den ungerska kyrkan nästan upplöstes av nazisterna i december 1944 . Innan Adolf Eichmann fick fly från Ungern, tog han reda på, via en rysk spion, att Raoul hade kännedom om Simon och att Raoul ville varna honom om att han var i fara. Adolf Eichmann hade hunnit sätta igång koden **Adam** i sina hemliga telegrafer inom den hemliga kretsen. Detta resulterades i att Raoul kopplades bort den 17 januari 1945 via Stalin, och Simon sköts ihjäl tillsammans med sin yngsta son Géza i Bátaszék av nazister vid krigets slut 1945. Gustav Hitler, Lammet, blev av med två fiender, Simon, och Raoul. Även påven Pius XII var nöjd med resultatet. Den svenska legationen från Budapest kom till Stockholm den 18 april 1945. Se länken ***Magyar i dunkel***, sidorna 58-60. samt länken ***Grundsten. Hörnsten***. sidorna 56-57.



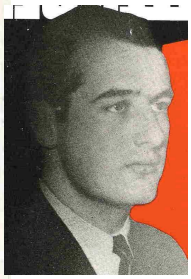
När Otto Hitler, D-1, lämnade bunkern för sista gången i Adolfs namn, hittades detta minnesfoto av Klara Hitler på hans skrivbord. Detta kan avslöja att Otto visste att han dödförklarats, men Klara Hitler var hans biologiska moder och Adolf var hans biologiska yngre broder. Förmodligen var det Otto Hitler som besökte föräldrarnas grav den 12 juni 1939. Detta kan vara orsaken till att när Gustav Hitler dödförklarades den 30 april 1945, i Adolf namn, sköts Otto och Eva Braun till döds, på grund av att de kände till alla hemligheter om Gustav Hitler. Se länken: ***Akhenaton, den allsmäktige***, sidan 41.

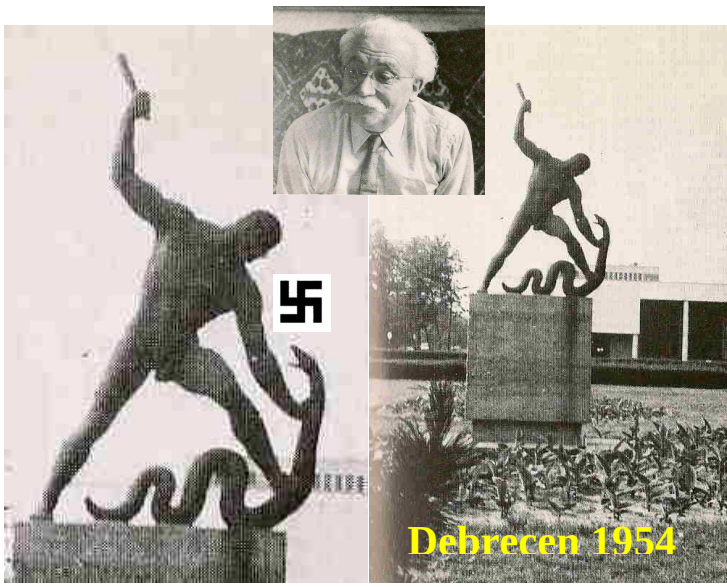






Nazismens fall. Historien jämför nazismens fall med Titanics undergång. Nazismen jämfördes med kristendomen, dvs. nazismen var den ”lilla” kristendomen, som återspeglade Jesus, Lammets hemliga verksamhet från Palestina, där Jesus tog över juden Josefs jr:s identitet. I det lilla kristendomen tog Gustav Hitler över Adolfs identitet och satte i hans namn världen i brand, ca 50 miljoner dödades. Det var en liten försmak av Lammets frälsning, han började ta bort världens synder på detta sätt. Det var Dödens senaste presentation.



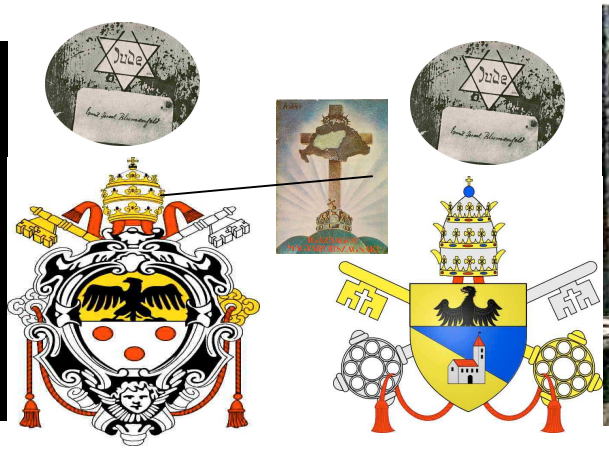


Vad avslöjar dessa bilder? Jo, att judarna fortfarande var ett elitfolk under hela nazismens tid. Deras kunskap överfördes till ett monument, som är ett levande dokument av konstnären Pál Pátzay, 1949. Observera att ormen bär hakkorset på sitt huvud. Bilden illustrerar Raouls kamp mot ormen, alltså judarnas kamp mot nazismen och kristendomen. Observera också att ormen har bokstavsformen **”M”** = jungfru/hybrid. I Sverige ställde ingen upp för att rädda Raoul förutom hans mamma och de närmaste. Hon säger i en bok: ”Man har ju inte precis någon känsla av att vår regering gör något längre. Om det skulle gå så långt att de motarbetar, det vet man ju inte”. 1974. Enligt hans mor var inte Raoul religiös. För vederbörande i Sverige var Hermann Göring och Gustav Hitler viktigare än Raoul Wallenberg.

St. Pius X, (1903–1914), Giuseppe Melchiorre Sarto
259, 103 Burning fire

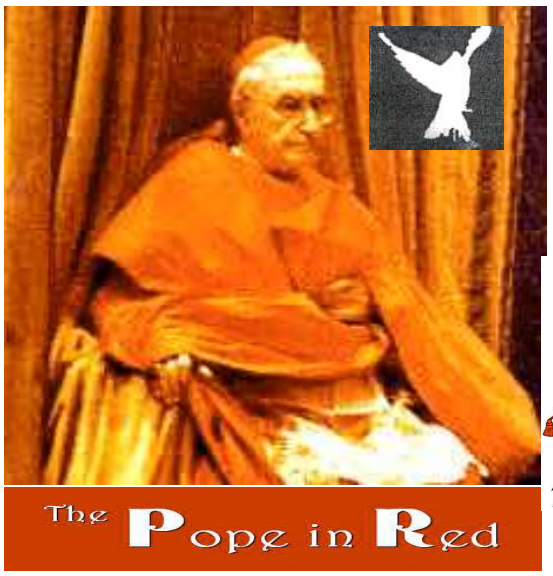
Påvar vid början av bröderna Hitlers liv.

Leo XIII, (1878–1903), Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci
258, 102 Light in the sky



Pius XI, (1922–1939), Ambrogio Damiano Achille Ratti
261, 105 Intrepid faith

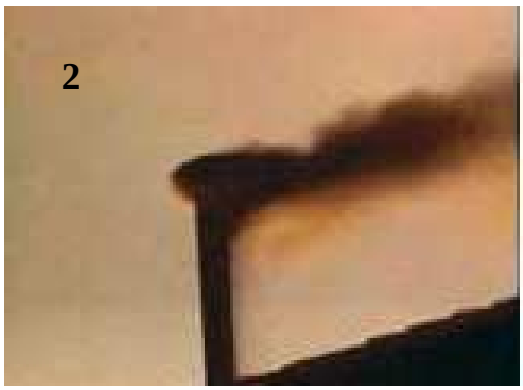
Benedictus XV, (1914–1922), Giacomo della Chiesa
260, 104 Religion destroyed



Den siste nazipåven .

Gregorius XVII, (1958-1989),

Pius XII, (1939–1958)
262, 106 Angelic shepherd



Påven Pius XII dog den 9 oktober 1958. Efter påvens död valdes kardinal Giuseppe Siri från Genova till ny påve den 26 oktober 1958. Bild 1 visar att vit rök från Sixtinska kapellet bekräftar att en ny påve valts under namnet Gregorius XVII. Därefter såg man en svart rök som bekräftade att kardinalerna misslyckats att välja en ny påve. Den 28 oktober 1958 valdes kardinal Angelo Giuseppe Roncalli från Venedig till ny påve under påvenamnet Johannes XXIII. Vad hände med konklaven mellan den 26 och den 28 oktober? Hur kunde man välja två påvar nästan samtidigt? Varför ogiltigförklarades kardinal Siris påveval? Man påstår att Siri var Pius XII:s lagliga efterträdare.

För att ta reda på vad som hände med konklaven under den tiden, bör man dyka djupt i det fördolda och se vad som bevarats där och analysera det.

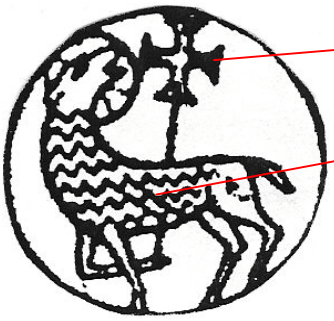
Konklaven, den 25-28 oktober 1958

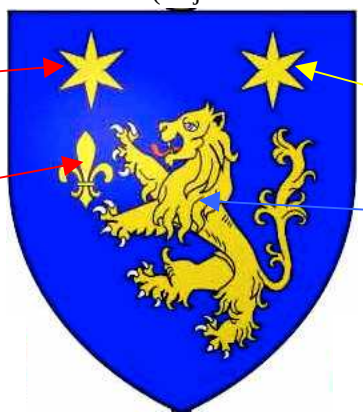
Key officials

Vacant, Camerlengo Benetto Kardinal Masella.

1958-1970

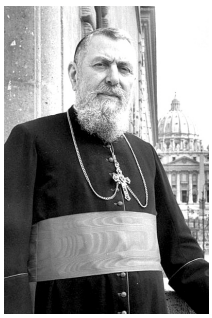
Benedetto Aloisi Masella (29 juni 1879 – 30 september 1970)

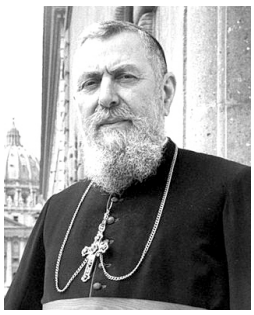




Lammet, född 1948 i Ungern
Vatikan/Rom, 1958

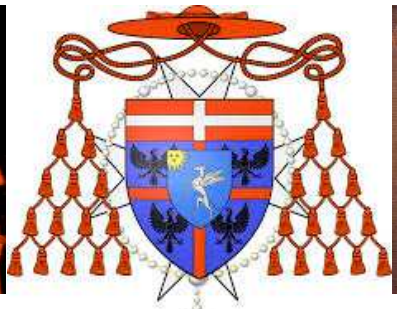
Lejonet, född 24 december 1958
Linköping, Sverige





Dean, Eugene-Gabriel- Gervais-Laurent Tisserant
Kardinal Eugène Tisserant, 24 mars 1884 - 21 februari 1972

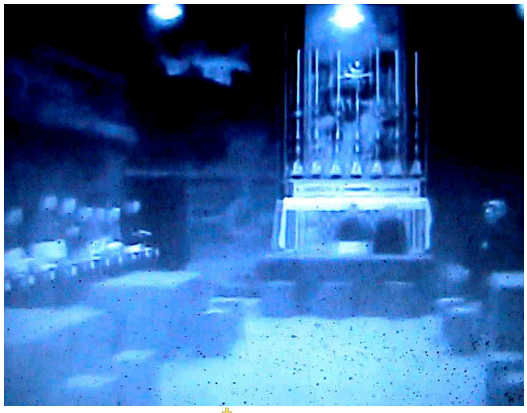
Sub-Dean, Clemente Micara
Kardinal Clemente Micara 24 december 1879 – 11 mars 1965)

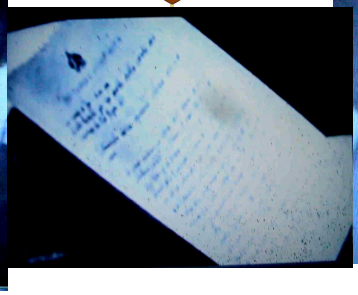


Protodeacon, **Nicola Canali**
Kardinal Nicola Canali (6 juni 1874 – 3 augusti 1961)

Protodeacon, **Nicola Canali**
Kardinal Nicola Canali (6 juni 1874 – 3 augusti 1961)

Konklaven, den 25-28 oktober 1958
Sixtinska kapellet

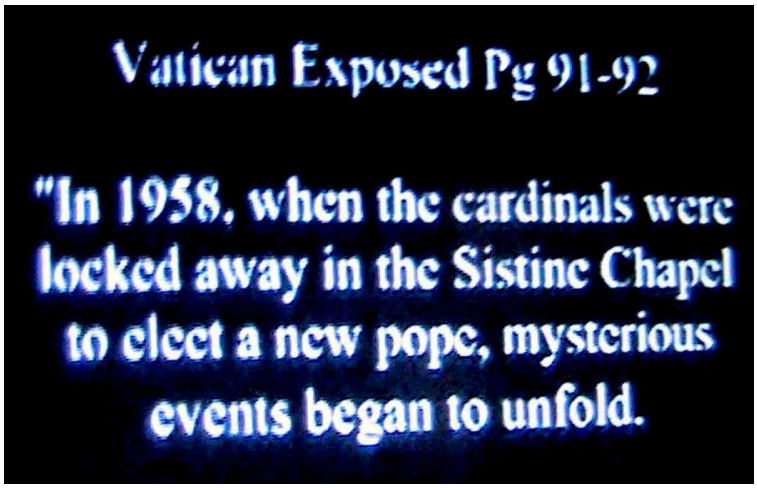


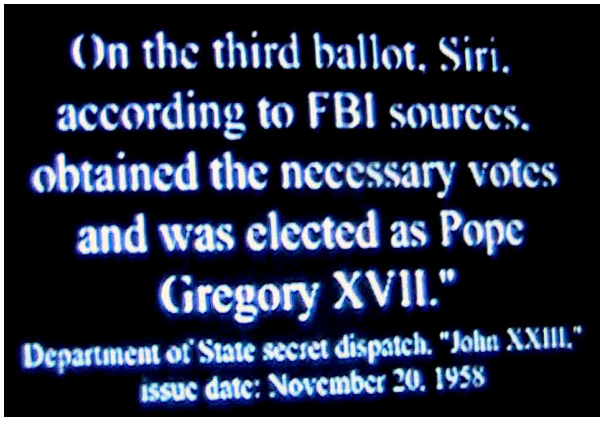


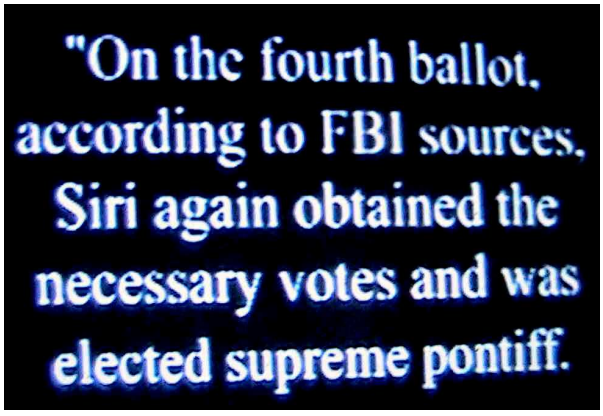
Kardinal Angelo Giuseppe Roncalli

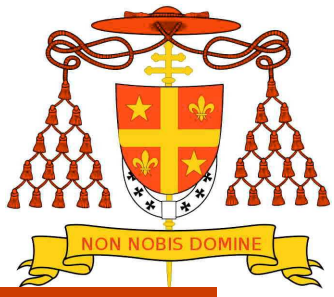
Camerlengo Benetto Kardinal Masella

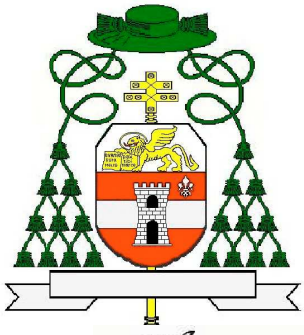
Kardinal Giuseppe Siri





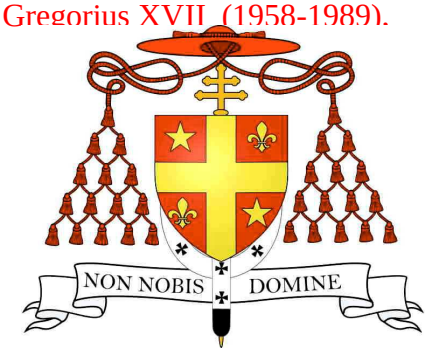






The Pope in Red

Kardinal Siri
Gregorius XVII (1958-1989).



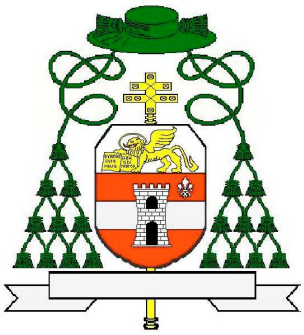
Kardinal Siris vapen. I mitten syns ett gult kors. Det gula korset motsvarar här den gula davidsstjärnan. Vidare syns två 5-uddiga stjärnor i rött, som i detta fall gäller planeten Venus, som i sin tur även kallas ***Morgonstjärnan.*** Rött betyder blod. Två franska liljor är också röda, betyder här återfödelse, reinkarnation, dels av Lammet och dels av Lejonet.

Påven kallades för den röde påven, röd betyder blod i detta sammanhang. Varför kallades han för röde påven? Tillbaka några hundra år i tiden!

1378–1394

Clemens VII, motpåve 32, (1378–1394), Avignon,
Robert Graf von Genf
42. From the apostolic cross

Kardinal Roncalli
Johannes XXIII (1958–1963)
263, 107 Shepherd and sailor



Påven Johannes XXIII:s ärkebiskopsvapen. I mitten syns ett kungligt torn. Bakom det kungliga tornet syns tre fält i rött och vitt. Till höger om tornet syns en lilja i det röda fältet. Liljan är bl.a. symbol för reinkarnation, i detta fall Lammets.

Även Johannes XXIII hittar vi bakåt i tiden

1378–1389

Urban VI, (1378–1389), Roma, Bartolomeo Prignano
204, 45. From a pregnant hell.

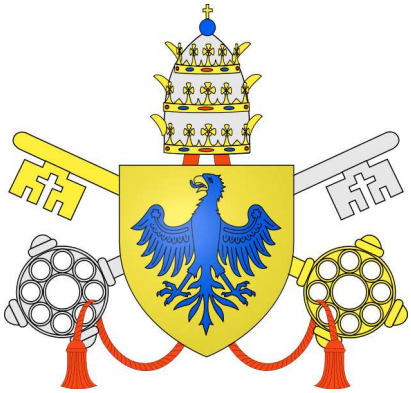
Motpåvens vapen, ”Från det apostoliska korset” kallar St Malakias honom. Korset har symboliskt att göra med Jerusalem, samt den blivande blågula svenska flaggan.

Clemens VII, ”den milde”, egentligen Robert av Genève, Efter att han utsetts till kardinal lät han, i kriget mot Florens, sina legosoldater utföra en massaker på 10 000 personer i Cesena den 1-3 februari 1377. I historien fick han namnet, den röde kardinalen, slaktaren av Cesena.

När påvarnas verksamhet var över i Avignon och den nya påven Urban VI hade krönts i Rom 1378, utropades Clemens VII till motpåve mot denne, av de från Urban VI avfallna, mestadels de franska kardinalerna. I och med detta inleddes den stora schismen 1378-1417. Clemens erkändes i åtskilliga länder, men lyckades inte lägga under sig den större delen av den västerländska kristenheten. Motpåven Clemens VII var en röd påve, en blodig påve. Han fick fly från Rom till Avignon och dog där.

Johannes XVI, motpåve 16, 997-998, *Johannes Philagathus*

Påven **Johannes XVI.** Han tillsattes av familjen Crescentius som motpåve mot den av Otto III uppbackade Gregorius V. Se länken ***Magyar i dunkel***, sidorna 38-40, och länken ***Grundsten, Hörnsten***, sidorna 43-45 och 68-70. Enligt Uppenbarelseboken var han en röd påve, en blodig påve som beordrade den blodiga kuppen mot Ungern år 997, störtade fursten Géza och införde kristendom genom Stefan den Helige. Tusentals oskyldiga dödades i hans blodiga kupp.



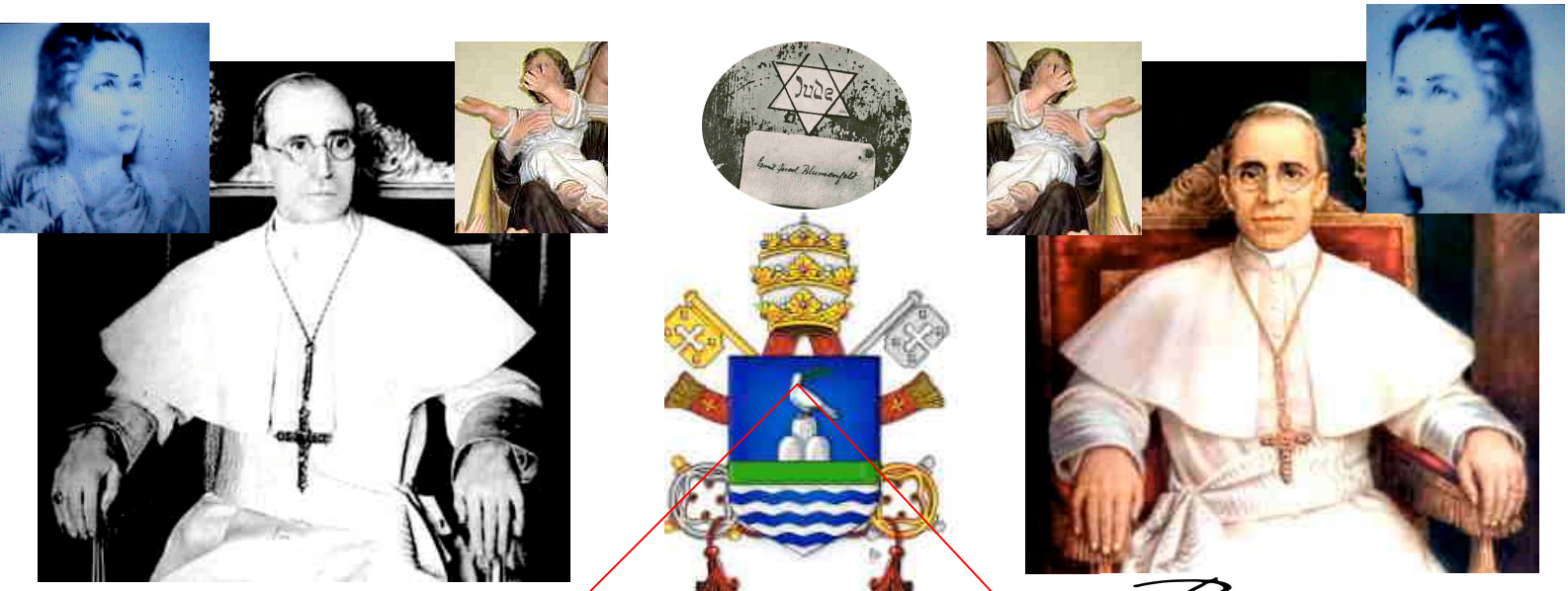
Påvens vapen. Mot en gul bakgrund finns en blå örn. Malakias kallade honom och hans program: ”Från fullt Helvete”. Örnen är ett statsvapen i flera länder och även hos många rika familjer, som förde strid mot varandra. Kaos och helvete rådde på den tiden.

Gregorius XI flyttade påvens säte från Avignon tillbaka till Rom. För att försäkra sig om att ingen återflyttning till Avignon skulle komma i fråga, yrkade det romerska folket och prästerskapet vid hans död på att en italienare skulle väljas till hans efterträdare. Så blev då Urban VI påve, men detta val blev orsaken till den så kallade stora schismen i påvedömets historia.

Även han var inblandad i olika mord, men inte mot folket utan mot Neapels regerande drottning, Johanna, som blev besegrad, tillfångatagen och mördad.
1389 bestämde Urban att **Jungfru Marias** besök skulle firas såsom allmän kyrkofest varje år 2 juli, enligt många källor blev hon förgiftad av romarna.

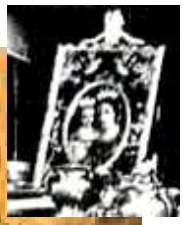
Stefankronan, eller ”Corona latina”.
Apostel Filippus håller en bokstav, M, i sin hand. M står för jungfru/hybrid, Jesus/Stefan var en jungfru. Aposteln Filippus var en trogen lärjunge hos Jesus, och Stefan markerade honom på sin krona med **”M”**. Påven Johannes XVI gjorde Stefan till kung i Ungern genom en blodig kupp. Enligt min uppfattning var påven en reinkarnation av aposteln Filippus och gjorde Stefan till kung i Ungern.

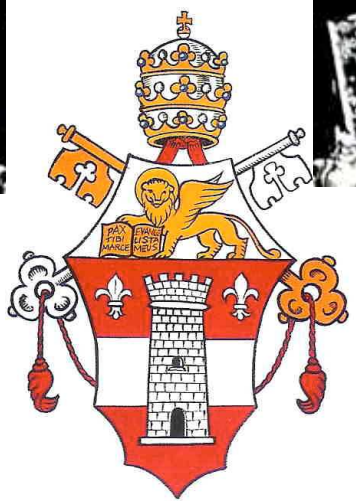
Min egen uppfattning är att någon av kardinalerna lagt in ett veto mot kardinal Siri kort efter att han valdes till ny påve under konklaven den 26 oktober 1958. **Vem denne var får vi aldrig veta**. Enligt min kunskap var kardinal Siri en reinkarnation av aposteln Filippus, påven Johannes XVI och motpåven Clemens VII. Han kallades *The Pope in Red*, dvs. den blodige påven. För att Lammet (Venus, morgonstjärnan och en lilja finns i hans vapen som symboler) skulle kunna segra i min pappas faderskapsärende, som den enfödde sonen, skulle han kanske ha använt blodbad. En av kardinalerna hade en mycket negativ och mörk kunskap om och känsla inför Siri. Han kunde på ett förståndigt sätt motivera sina känslor gentemot kardinal Siri, så konklaven ändrade sig och återkallade valet av honom. Sedan valdes kardinal Roncalli till ny påve den 28 oktober 1958. Efter två dagars hemliga och intensiva diskussioner bestämde sig konklaven. Siris anhängare kallade konklaven för mörka krafter. Enligt min uppfattning var det kardinal Roncalli som lade in vetot mot kardinal Siri. Roncalli var en reinkarnation av bl.a. påven Urban VI. I ett tidigare liv hade de träffats år 1378, och i en liknande konklav blev båda två påvar. Alltså var Siris förflutna och hans åsikter orsaken till att konklaven kopplade bort honom. Därefter kallade Siris anhängare alla påvar olagliga, alltså motpåvar. Se länken **”Väduren, Bocken och ändens tid”, sidan 15**. Tillbaka till påven Pius XII som var nazisternas siste påve.



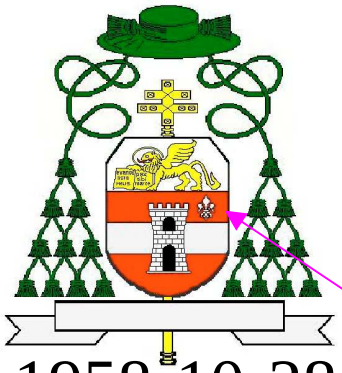
Pius XII, (1939–1958), Eugenio Maria Giuseppe Giovanni Pacelli
262, 106 Angelic shepherd

Efter att Lammet officiellt dödförklarats i Ungern, tog prästerskapet hand om honom i det fördolda. Samma år hände en märkvärdig sak i Vatikanen, med påven Pius XII. ”Och när i gryningen den andra dagen i december 1954 påven sakta mumlade bönen Anima Christi, visade sig Kristus för honom i en uppenbarelse.” Många månader senare, när sjukdomskrisen väl var överstånden och påvens hälsa hade återvänt, råkade denna händelse av misstag komma inför offentligheten. (Kardinal Tardini). Detta var det viktigaste händelsen som läckte ut från Vatikanen under påvens pontifikat: att han den 2 december 1954 tog emot det 6-åriga Lammet från Ungern. Han togs från sina biologiska föräldrar, därmed bröts kontakten med dem. Därefter, i det fördolda, tog utvalda nunnor hand om honom i Vatikanen. Påvestolen gjorde precis samma sak med de dödförklarade bröderna Gustav, Otto och Edmund Hitler. Lammet var en reinkarnation av bl.a. Gustav och Stefan den Helige.





Johannes XXIII (1958–1963), Angelo Giuseppe Roncalli
263, 107 Shepherd and sailor



1958-10-28

Lejonet föddes i Linköping 1958-12-24 Linköping

Lammet föddes i Ungern 1948 Rom/Vatikanen, 1958

1958-12-24

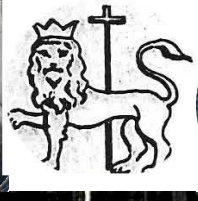
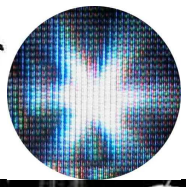
Linköping 1958. På våren 1958 köpte min far Tibor ett hus i Linköping via sin dåvarande arbetsgivare och kunde flytta ihop med judinnan Maria. E., han var alltså sambo med henne. Påsken inföll i början av april och min far och Maria åkte med pappas motorcykel till Marias systers familj som då bodde i en annan stad, för att fira påsken. Min far, Marias äldre syster och hennes två barn gick ut på stan för att handla och sköta saker och ting i samband med påskfirandet. Hemma blev Maria kvar med sin svåger. Då blev hon havande. Efter helgerna reste de tillbaka hem till Linköping. Maria var rädd för sin äldre systers reaktion, och för att dölja sin svågers faderskap gentemot det blivande barnet, anmälde hon sitt havandeskap till vederbörande myndighet i Linköping och min far Tibor som fader till det blivande barnet.

Maria kunde kommunicera på tyska, medan min pappa hade svårt med svenska språket. I början av september 1958 började judinnan Maria mer och mer förklara för min far att myndigheten ville att han skriftligt skulle försäkra boendet för framtiden för såväl Marias del som för det blivande barnets. Det var emellertid häftiga ordväxlingar mellan min pappa och Maria om havandeskapet, för han hade ingen aning om hur hon blev havande. I Ungern arbetade min far som bussförare under 50-talet, och han led av sjukdomen reumatism. Mot värken åt han tabletter som läkaren skrev ut åt honom, likadant även i Linköping. Tabletterna gjorde honom steril, vilket Maria inte visste.

Den 18 september 1958, på en myndighets kontor i Linköping, skrev min far sin namnteckning på ett blankt blad. Handläggaren i ärendet pekade med sitt pekfinger ut stället där min far skulle skriva på. Därefter skrev Maria E. också sin namnteckning på en annan sida av handlingen, som också var blank. Därefter lämnade båda två kontoret. Min far trodde att det som han skrev på, den blanka sidan, gällde boendet för det blivande barnet. Då kunde min far ingen svenska, någon tolk medverkade inte vid undertecknandet. I detta fall lurade Maria medvetet min far, och ljög även för myndigheten. Efter det att min far och Maria lämnat kontoret, fyllde handläggaren i blanketten. I Ungern litade min far inte på kommunisterna, men han var säker på att en svensk myndighet inte begick brott i samband med sitt uppdrag.
I verkligheten var det ett faderskapserkännande han skrev på och ett avtal om underhållsbidrag till judinnan Marias svågers barn, till 1975 då skulle han fylla 17 år. I dokumentet saknas barnets namn, kön och identitetshandlingar, dvs. det är tomt och ogiltigt, också enligt flera advokater. I korrespondensen mellan min far och vederbörande myndigheter har Lammet kvinnligt kön.

Linköping, julafton 1958
På julaftonen befann sig Maria på sjukhuset. Eftersom det var helg, tyckte grannen Harry och hans familj att det var lika bra att min far tillbringade julaftonen med dem. Det var mycket kallt och föll mycket snö. Klockan var ungefär mellan elva och halv tolv på natten när undersköterskan ringde från sjukhuset. Hon meddelade att det uppstått problem, judinnan Maria kunde föda när som helst. Hon måste kalla på läkare och sjuksköterska eftersom hon var ensam och en viss panik utbröt på avdelningen. Hon undrade om inte min far Tibor också kunde komma omgående. Grannen Harry svarade i telefonen att de redan hade druckit vin (ang. bilkörning), och tiden var för kort för att hinna dit. Harry tippade att det skulle bli en pojke. Nästa gång telefonen ringde var klockan ca tio minuter över tolv. Samma undersköterska meddelade att det uppstått ännu ett problem. Pojken föddes exakt tolv på natten och de visste inte hur de skulle fastställa födelsedatumet, den 24 eller 25 december? Förresten var förlossningen besvärlig. Sanningen var att varken min far eller judinnan Maria var religiösa. Den 19 januari 1959 utfärdades dokumentet, man skrev bland annat dit judinnans flicknamn **E…** och lille Tibors födelsedatum, den 24 dec. 1958, sjukhuset i Linköping valde den 24 december som födelsedag. På dokumentet saknas förnamnet **Tibor**, hans **manliga kön**, och hans kompletta **identitetsnummer.** Han avlades under **påskhelgen** 1958 och föddes exakt vid midnatt 24 december. Ett ytterligare bevis på att det var han som korsfästes under **påsken** i Jerusalem, Palestina på den tiden. Så här gick lejonet Tibor E:s födelse i Linköping till, samtidigt i Vatikanen befann sig Lammet, som var min pappas kusins barn, hybrid, och var 10 år äldre under påven Johannes XXIII:s beskydd.

Fig. 1. Linköpings vapen.

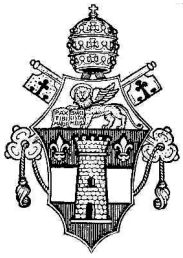



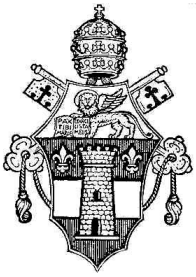
Påven Johannes XXIII i sitt kontor. På hans skrivbord syns ”Svarta Madonnan”/Helen och hennes barn Lammet, alltså Lammets biologiska moder, som då var min fars kusin. Påven – dagbok – Svarta Madonnan.

Bilden illustrerar kvinnan, Svarta Madonnan, som besöker påven och faller på knä inför honom och kysser hans högerhand. I sin vänstra hand håller påven ett familjeträd som har två grenar, i samband med Lammet.

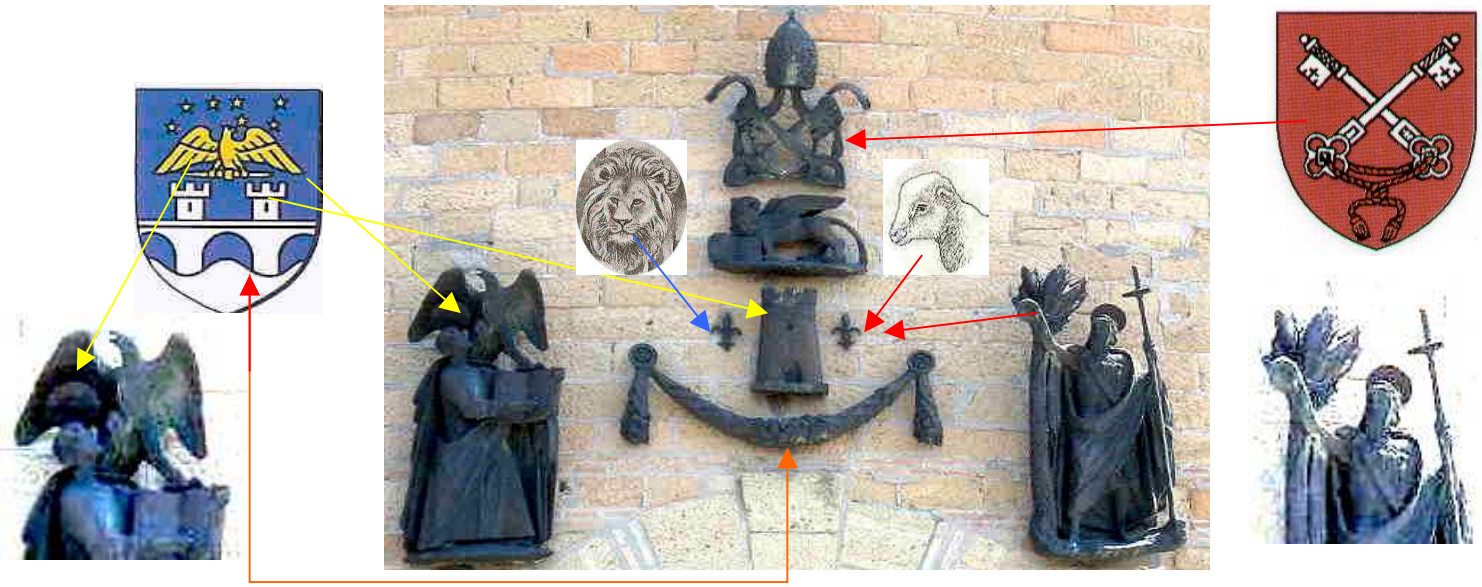
Den som läser detta kanske undrar om det finns ytterligare bevis för att denna Svarta Madonna/Helen besökt påven ett antal gånger. Ja, det finns bevis, och i detta fall har själva Vatikanen publicerat det: **Förutsägelser och Profetior från dagboken av påven Johannes XXIII.** En delkopia av dagboken som i sin helhet delades ut av vissa grupper i flera katolska kyrkor i Metro i Manila. Prästen DeAngelo var 73 år gammal då han gick med på att publicera några av de dagboksanteckningar som gjorts mellan februari 1959 och april 1963 av påven själv. Den dammiga, läderbundna dagboken innehåller handskrivna profetior och hittades av en av Vatikanens städerskor som sorterade lådor staplade i ett litet förråd. De nerklottrade meddelandena avslöjar en rädd och upphetsad påve som beslutat att hålla sina möten med Kristus/Lammet och Madonnan hemliga. Påven skriver att första gången träffade han Kristus/Lammet den 12 februari 1959 i sin kammare. Han blev påve den 28 oktober 1958 och redan den **12 februari 1959** fick han träffa det 10-åriga Lammet. Prästen berättade att påven regelbundet träffade Lammet och hade även träffat Madonnan mellan år 1959 och 1963 i sin kammare.

Hennes första besök hos påven var den **7 april 1959.** Enligt dagboken talar hon om en händelse som skulle inträffa fyra år senare, knuten till en världsledare.
Nästa vistelse hos påven var den **17 augusti 1959**. Madonnan talar om oroligheterna i sitt hemland, en förändring i maktbalansen, och om hur mycket blod som spillts i sanden. Hennes hemland var **Ungern**, oroligheterna fortsatte efter revolten 1956, mellan 1958 och 1959 avrättades ca 300 oskyldiga ungrare. Deras brott bestod i att de fötts till ungrare och ville att landet skall vara för ungrarna. Den **13 juni 1960** var Madonnans nästa möte med påven och enligt dagboken pratar Madonnan bland annat om vad som skulle komma att ske mellan länderna efter kommunismens fall och att många fattiga barn skulle komma att dö.
Den **6 mars 1961** var dags igen för Madonnan att träffa påven. Enligt dagboken verkade Madonnan vara trött av hjärtesorg, nedslagen. Påven skriver sålunda: ”Mitt hjärta värker av att se henne vara så skadad.” Madonnan talade bl.a. om 90-talets naturkatastrofer i form av jordbävningar och översvämningar. Det mest sannolika är att kommunisterna mellan 13 juni 1960 och 6 mars 1961 ständigt förhörde henne, till och med hotade henne, eftersom hon fick resa från Budapest till Rom, och de ville veta vad hon och påven samtalade om. Möte med påven den **23 september 1961**: Enligt anteckningsboken talar Madonna om negativa framtidsutsikter som påven inte tyckte om att höra. Nästa möte ägde rum den **19 maj 1962.** Enligt dagboken kommer år 1995 besökare från rymden (utomjordingar) och frälsaren ska visas från himlen. Många kommer att frukta dessa besynnerliga varelser. Den **2 juli 1962** berättar Madonna att detta blir hennes sista besök. Hon berättar bl.a. att i slutet av 1998 anländer våra himmelska vänner och kommer att dela med sig mycket av sina avancerade kunskaper. Slutligen, den 25 december år 2000, kommer ett fantastiskt mirakel att ske på himlen över New York City. Miljoner kommer att se det sensationella uppträdandet av Messias, som kommer att förkunna begynnelsen av ett andra paradis här på jorden. Se länken ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidan 23. Observera att den Svarta Madonnan var vitéz Kemény Simons dotter, hon hörde flera gånger när Simon i hemmet pratade om framtiden. Helen gjorde förmodligen anteckningar om Simons profetior. Hon hade även lagt till sina egna visioner, och dessa berättade hon stegvis för påven, som enligt anteckningsboken blev skräckslagen i början. Se länken ***Det forna Persien och dess hemlighet,*** sidan 9 och länken ***Nero, skräcken och poeten,*** sidorna 16-17.





Bilden visar statyn av påven Johannes XXIII och bakom honom syns Jesus/Lammet och hans 12 lärjungar. En av apostlarna var Johannes, fiskaren Sebedeus yngre son. Bilden illustrerar att påven var en reinkarnation av lärjungen Johannes.



Porta Pertusa. Denna bild är ett talande dokument av samband mellan olika tecken. Högst upp syns påven Nicolaus V:s vapen, som styrker att konklaven 1958 ändå valde rätt påve; se vidare länken ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidorna 11-12. Det kungliga tornet i mitten är en symbol för monarkin i Sverige, (kungahuset Bernadotte), se även Bernadottes vapen. Till höger och vänster om det kungliga tornet syns två liljor; den ena symbol för Lejonet i Sverige och den andra är symbol för Lammet Ungern/Rom. Under tornet som grund syns en halvmåne i form av ”M”. En liknande halvmåne syns på Bernadottes vapen i form av vatten. Till höger om tornet syns en örn, och under örnen står en man med en öppen bok. Mannen tillhör inte kungahuset, utan en mycket rik familj. Symboliskt han är klädd i prästliknande kläder. Till vänster om tornet står en staty av Stefan som med sin högerhand pekar på Lammet. Bakom honom står Árpáds familjeträd, som han inte tillhör.

Det hände mycket under påven Johannes XXIII:s pontifikat. Terror, hot eller tvång fanns inte medan han var påve. Han kom ihåg vad företrädaren Nicolaus V lämnade efter sig, hans vapen står högst upp; det är möjligt att konklaven 1958 diskuterade detta ingående och valde honom till ny påve.

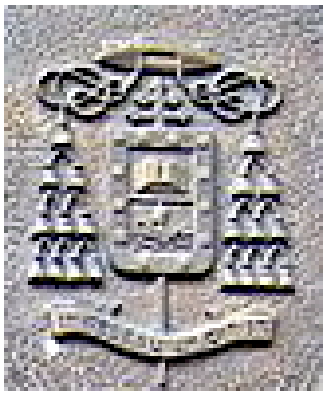
1389 bestämde Urban VI att **Jungfru Marias** besök skulle firas, och han gjorde det minst sju gånger efter ca 570 år. Jungfru Maria/Svarta Madonnan besökte honom personligen sju gånger under hans sista pontifikat mellan åren 1959 och 1963.

Paulus VI, (1963–1978), Giovanni Battista Enrico Antonio Maria Montini
264, 108 Flower of flowers

Paulus PP VI

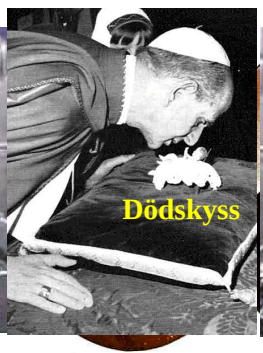
Paulus PP VI

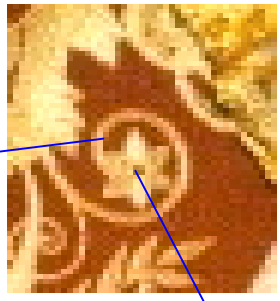
Påven Paulus VI och Svarta Madonnan. På bilden ser vi att Madonnan spelar piano. Simons dotter Helen var på en musikakademi över en sommar i sin ungdom, hon kunde spela piano. Det kan också betyda att när hon besökte påven spelade hon piano för honom.



En minnesbild över påven Paulus VI i basilikan i Rosario, den 6 oktober 1966, hans program. Bilden föreställer judinnan Maria i Sverige, som håller sitt gossebarn i famnen, i mitten. Man ser att modern och barnet är under inseglet. Till höger om inseglet finns påvens vapen och till vänster syns kardinalvapen. I det övre fältet syns en **öppen bok** som illustrerar boken i Dan 7:9-11, i vilken den världslige davidiske Messias, Lejonet, dödas. I det undre fältet syns Vatikanens vapen. Detta är ett tydligt bevis när det gäller mordet på juden Tibor E. i Stockholm. Han var redan dödsdömd 1966. Dan. 9:26: ”Men efter de sextiotvå veckorna skall en som är smord (Messias) förgöras, utan att någon efterföljer honom.”

Se länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidan 4 (1-6)



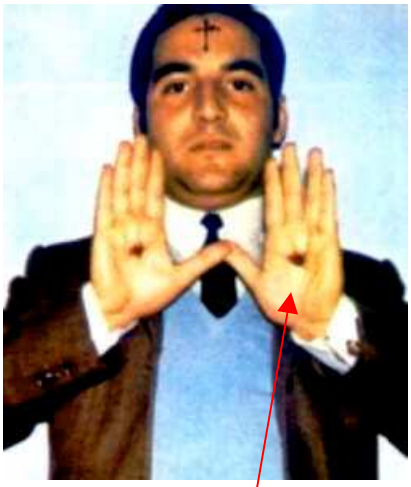


Gregorius XVII, motpåve 41 (1978-2005), Palmar de Troya, Spanien

Gregorius XVII, motpåve 41 (1978-2005), Palmar de Troya, Clemente Domínguez y Gómez

Clemente Domínguez y Gómez, född 23 maj 1946 i Sevilla och död 22 mars 2005 i Palmar de Troya i Spanien, var en spansk religiös personlighet. Han bildade den palmarisk-katolska kyrkan som en gren av den romersk-katolska kyrkan år 1975. Han utropade sig själv **den 6 augusti 1978** till palmarisk-katolsk påve med namnet **Gregorius XVII.** Från officiellt romersk-katolskt håll anses han vara en motpåve och han exkommunicerades år 1983. Han efterträddes av Peter II.

Efter Paulus VI:s död utropade han sig själv till ny påve. Grunden till detta är bl.a. berättelsen om hans möte med jungfru Maria 1968 i Utrera som sa åt honom grunda kyrkan och utropa sig till påve. Han grundade **Carmelites of the Holy Face Order.** Analyserar man vad han har sagt om Jungfru Maria samt hans verksamhet, hittar man mycket intressanta saker.



Karmelitorden

Blödande sår såväl på händer som på kroppen illustrerar Jesus korsfästelse, men Jesus/Lammet har aldrig varit på korset. Varför använde han dessa symboler? – Judinnan Maria, Lejonets biologiska moder befann sig inte i Spanien 1969. Svarta Madonnan, biologisk moder till Jesus/Lammet var inte heller i Spanien 1969 och träffade honom. Det finns en Maria kvar, tjurgudens mor. Förmodligen var det hon som sökte upp Clemente Gómez i **Utrera** i Spanien.

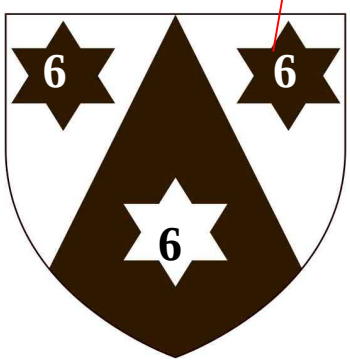


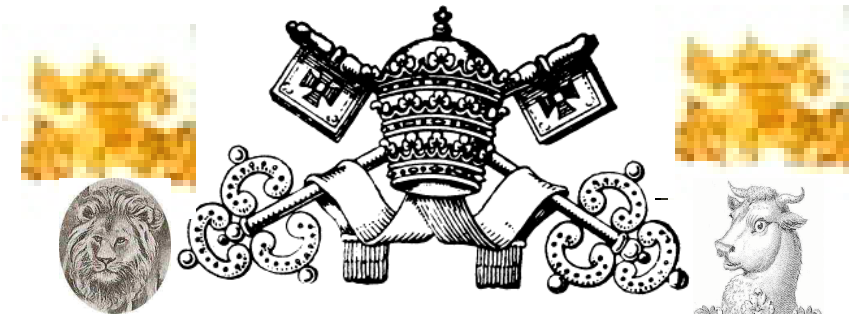
Bild 1

På **bild 1** syns tydlig tre 6-uddiga davidsstjärnor, en vit och två svarta. Den vita stjärnan symboliserar att det var en jude som korsfästes, judinnan Marias son, Josef jr. Samma sak gäller **bild 2**. Till höger om berget Karmel syns ytterligare en 6-uddig Davidstjärna i svart. Den symboliserar ormen/Lammet/Jesus som tog över juden Josef jr:s identitet i det fördolda. På **bild 2** ser vi den slingrande ormen på korset, och till höger om korset syns **M** i form av två halvmånar mot en blå bakgrund. Till vänster om berget Karmel, **bild 1,** syns den tredje Davidstjärnan också i svart, ett symbol för tjurguden Jesus Kristus i det fördolda, dvs. Antikrist". Samma sak syns på **bild 2** mot röd bakgrund, till vänster om korset.

Man har den 6-uddig Davidstjärnan som grund. 3x6=18 och 18 är en människas tal. Med andra ord: min fars T.K. födelsedag 18 april. Kombinerar vi tre sexor, 666, får vi vilddjurets tal. **Upp. 13:17-18.**

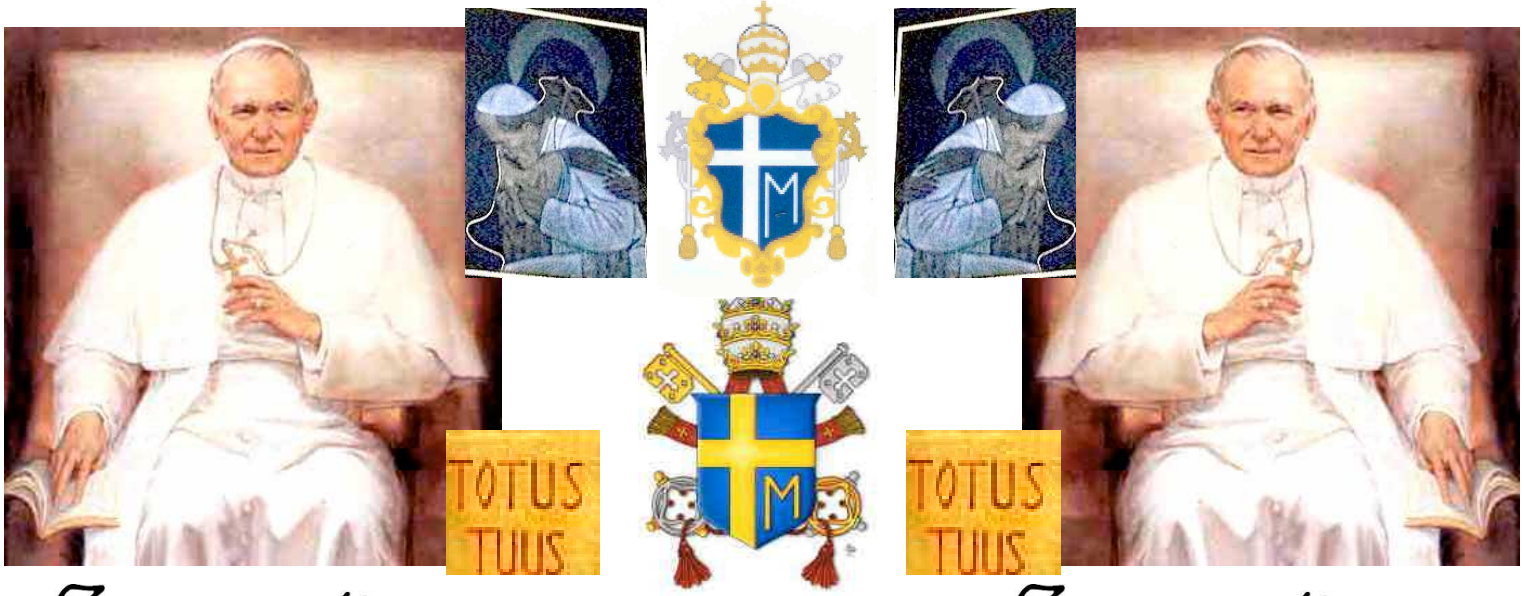
Bild 2

Vi tittar närmare på denna påvetron av guld som är en unikt stor och dyr skapelse. Många rika sponsorer ställde upp i början för att skapa kyrkan i Palmar de Troya såväl invändigt som utvändigt, på så kort tid. På tronen syns en 6-uddig Davidstjärna. Den symboliserar tjurguden Jesus Kristus, Mammon, penningens Messias. Se länken ***Grundsten, Hörnsten,*** sidorna 32-70 samt länken ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidan 27. Det finns ytterligare en sak som är mycket intressant: man ser varken ett lejon, ett lamm eller en orm på insidan eller utsidan av kyrkan, inte någon typ av målningar, staty eller andra symboler, åtminstone på de bilder jag har. Romerska Katolska Moderkyrkan, Draken, godkände aldrig kyrkan i Palmar de Troya. Aposteln Paulus var tjurgudens lärjunge, tillsammans med bl.a. Timoteus, Titus och Silas. Det är möjligt att dessa påvar i kyrkan i Palmar de Troya är reinkarnationer av dessa lärjungar.



De korslagda guldnycklarna. Den ena guldnyckeln är en symbol för lejonet, den andra är en symbol för tjuren i detta sammanhang. Man ser tydligt att nycklarna korsar djurens väg. I detta fall vill tjuren ta över lejonets roll, och kalla sig för jude, fast han är inte det. Nu är det en utopi att ett tredje djur försöker vara min pappas son och kalla sig för Tibor E. Tjuren befinner sig långt utanför min släkt, är minst 12 år äldre än Tibor E. Tjuren måste först ha mänskligt blod och vara avlad av min far, annars är saken en biologisk utopi. Tjuren har varken sett eller träffat min fader, samma sak gäller även Tibor E.

Avslutningsvis återstår det tredje djuret som utger sig för att vara Tibor E, judinnan Marias son. Är man rik, så tror man att allt kan köpas allt som står som hinder i vägen. Man kan köpa och muta sig fram i livet, men en sak kan man inte köpa: evigt liv, ett mänskligt blod och kunna säga: ”Jag är människa och inte djur.” Det går inte, och tiden är för kort för att lyckas omvandla djuriskt blod till mänskligt blod. Jag har vissa ledtrådar som kan bevisa att det svenska kungahuset och den svenska kyrkan till varje pris försöker föra tjuren in i min familj. Kungahuset har kört sönder Lammet, totalt, och nu tror kungen att han, med sin makt och brottslighet, kan ordna en plats för tjuren i min familj - tokiga planer och idéer. Kanske de vill använda våld, terror och fusk igen.



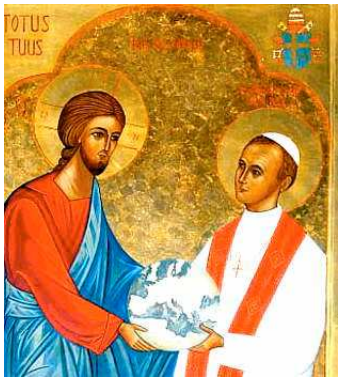
Johannes Paulus II (1978–2005), Karol Józef Wojtyła
266, 110 From a solar eclipse

Påven, Svarta Madonnan och Jasna Góra.

Min far, tusenkonstnären Tibor Kemény och hans fosterson Tibor E. 1962

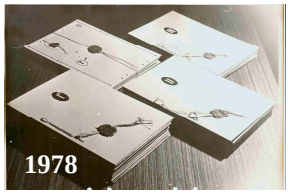
Då och nu. Två parallella bilder, **1** och **2**, som återspeglar verkligheten. Josef jr och Tibor E. var reinkarnationer av juden kung David. Jesus var på den tiden okänd och inte ens född. Jesus/Izates II/Lammet var drottning Helenas femte barn, som föddes ca 10-13 år senare än judinnan Marias son Josef jr. Nu är det tvärtom, Jesus/Lammet föddes tio år tidigare än Tibor E**.** På **bild 1** syns att påven pekar på det lilla gossebarnet, i samband med mörkläggningen av mordet på honom. Samtidigt illustrerar bilden att påvestolen lägger sig i min pappas och vårt familjeliv och förstör det genom kungahuset och Svenska kyrkan.
Observera att ingen kyrka och religion äger mitt familjeträd, vi har igenting at göra med dem. De är farliga djur, och ett djur är ingen människa.

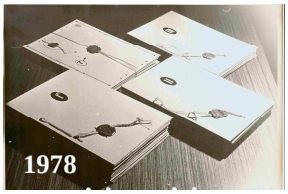
Tusenkonstnär, timmermannen Josef och hans fosterson Josef jr.
Nasaret



Bilden illustrerar ett citat ur Daniel. Det syns tydlig att påven och Jesus/Lammet som **liknar en människoson**, håller jorden tillsammans, och påven ger honom makt. **Dan. 7:14.**

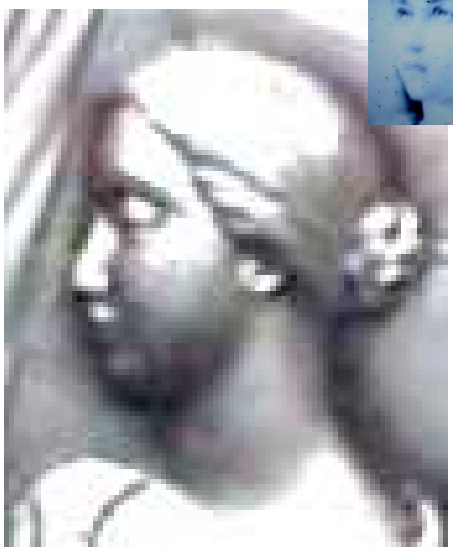
Det framgår tydligt att Jesus/Lammet/Ormen inte är Människosonen, han bara liknar honom.





Bilden illustrerar Lammet/Jesus, Christer R som framför allt liknar hans avlidne morfar vitéz Kemény Simon. Bilden finns bland påven Johannes Paulus II:s bildkavalkad, bildsamlingar från mitten av 90-talet.

vitéz Kemény Simon,
Hedning



Kemény Ilona/Helen
Svarta Madonnan med dubbelt ansikte

Lammet/Jesus/ Christer R.

Man kan tydligt se att Christer R. liknar min farsfarsbror Simon, alltså pappas kusiners barn. Christer R. har sin mors blodgrupp, och tillhör inte samma blod som Simon. Simon har brutit kontakten såväl med sin dotter Helen, och uteslutit henne från sin familj, som med den romerska katolska kyrkan. Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidorna 59-64. Hon hade ett dubbelt ansikte och en dubbel natur.

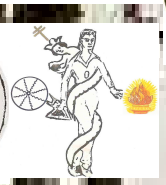
Judinnan Maria E. och hennes son Tibor E. samt Helen och hennes son Christer R.. Man kan tydligt se att Tibor E. och Christer R. är två skilda personer, de liknar inte alls varandra och tillhör båda två olika blodgrupper. De är även två motsatta naturer. Christer R. tog över Tibor E:s identitet, och bär sedan dess ett utländskt efternamn, som inte har något att göra med Ungern och släkten.

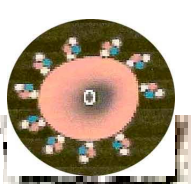
EAP BB, ADA-1

Tibor E. F. 1958
(8+)
Blodgupp ABRh+

EAP BB, ADA-1

Judinnan Maria E.
(28+)
Blodgupp ABRh+
”EAP BB, ADA-1





EAP Ç, ADA-2

Kemény, Szabolcs József
F. 1949 (40+)
Blodgrupp ORh+

EAP ÇÇ, ADA-2

Kemény, Tibor István
1923-04-18 (40+)
Blodgrupp ORh+

EAP Ç, ADA-2

Kemény Lajos
(45+)
Blodgrupp ORh+

Bröder

vitéz Kemény Simon
(45+)
Blodgrupp ABRh+

EAP Ç, ADA-2

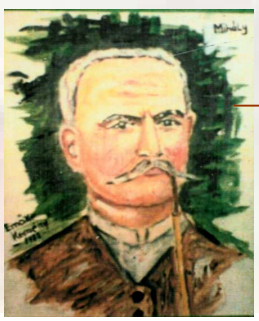
X

Kemény Ilona/Helen
(55+)
Blodgrupp BRh-

EAP Ç, ADA-2

Christer R.
F. 1948, (40+)
Blodgrupp BRh-

EAP Ç, ADA-2



Kemény Mihály
(55+)
Blodgrupp ORh+

Blodomvandlingsprocessen i det forna Egypten, Gamla Riket, misslyckades och resultatet är nu tydligt. Jesus/Lammet/Christer R. föll p.g.a. att han inte tillhörde det mänskliga blodet.

Se även länken ***Akhenaton, den allsmäktige***, sidorna 23, 25, 26.

Kemény
Familjeträd
(Förenklat)

Statens Rättskemiska Laboratorium 1976-06-17

I samband med faderskapsärendet undersökte SRL inlämnade blodprov från min fader Tibor Kemény, av judinnan Maria E. och blodprov även från Christer R. med Tibor E:s identitetshandlingar.
Utlåtandet låter så här: ”I synnerhet åsyftar jag att barnet måste ha ärvt de i europeisk, kaukasisk befolkning sällsynta anlagen EAP-C och ADA^2 från sin fader, och hr Kemény har dessa två sällsynta anlag”.

Judinnan Maria har följande anlag: ”EAP BB och ADA-1”, likaledes Tibor E.
Dessa sällsynta anlag saknas såväl i judinnan Marias blod som i Tibor E:s blod. Detta utlåtande från SRL styrker till 100%, att Christer R. är Helens barn. Utlåtandet bevisar ytterligare att mitt familjeträd härstammar från Asien, Skytien, Mellanöstern och Sumer.

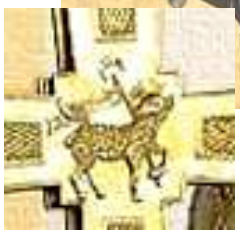
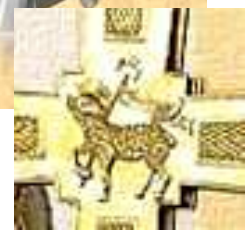
1978, via ett telefonsamtal med Christer R., kom det fram att han inte hade vetskap om vad som hänt. Han visste inte vilka vi var, han hade ingen aning om pappas existens, och inte heller hade han någon vetskap om faderskap och underhåll. Han sa hela tiden att hans mor Maria vet allt. Det kan bara betyda att prästerskapet ljugit för honom att Maria var hans mor och att hans far dog i Ungern. Eftersom han tog över Tibor E:s identitet, och tog ett nytt förnamn och efternamn, utländskt, faller han bort från min släkt. Christers biologiska föräldrar, pappas kusiner, dog under 80-talet. Han är totalt lurad av sina präster. Även enligt Nostradamus är han föräldralös, känner inte till sina biologiska föräldrar.
Observera att Tjuren inte liknar Lammet/Christer R.

Benedictus XVI, (2005–2013), Joseph Alois Ratzinger
267, 111 Glory of the olive.

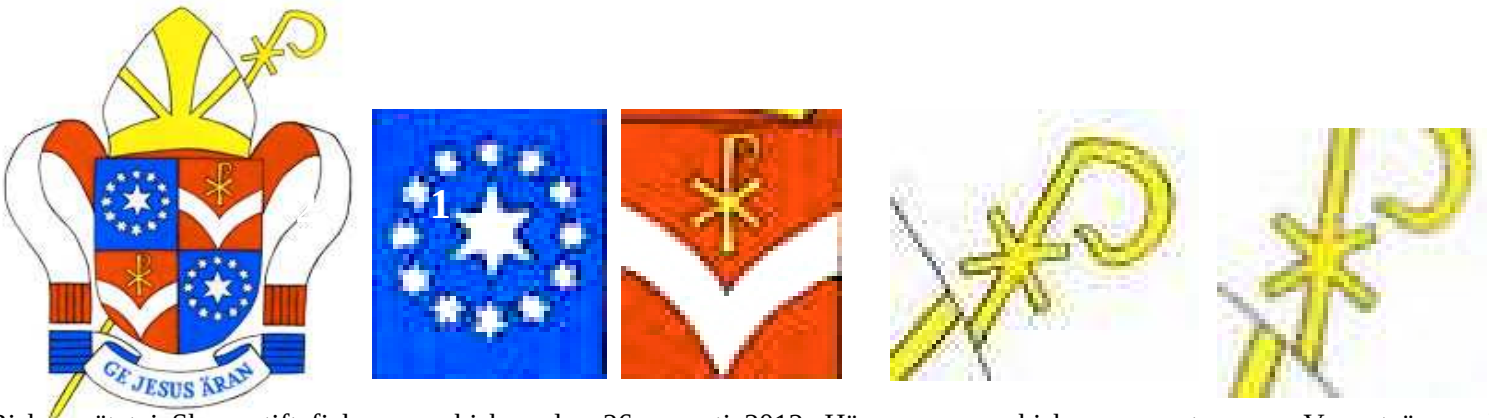
Benedictus PP XVI

Karneval 2008

Påven och karnevalen. Bilden illustrerar påven Benedictus XVI vid en karneval 2008. En verklighetens karneval. På bilden syns hur påven styr och balanserar såväl jungfrun/Lammet som Tjuren.

Benedictus PP XVI

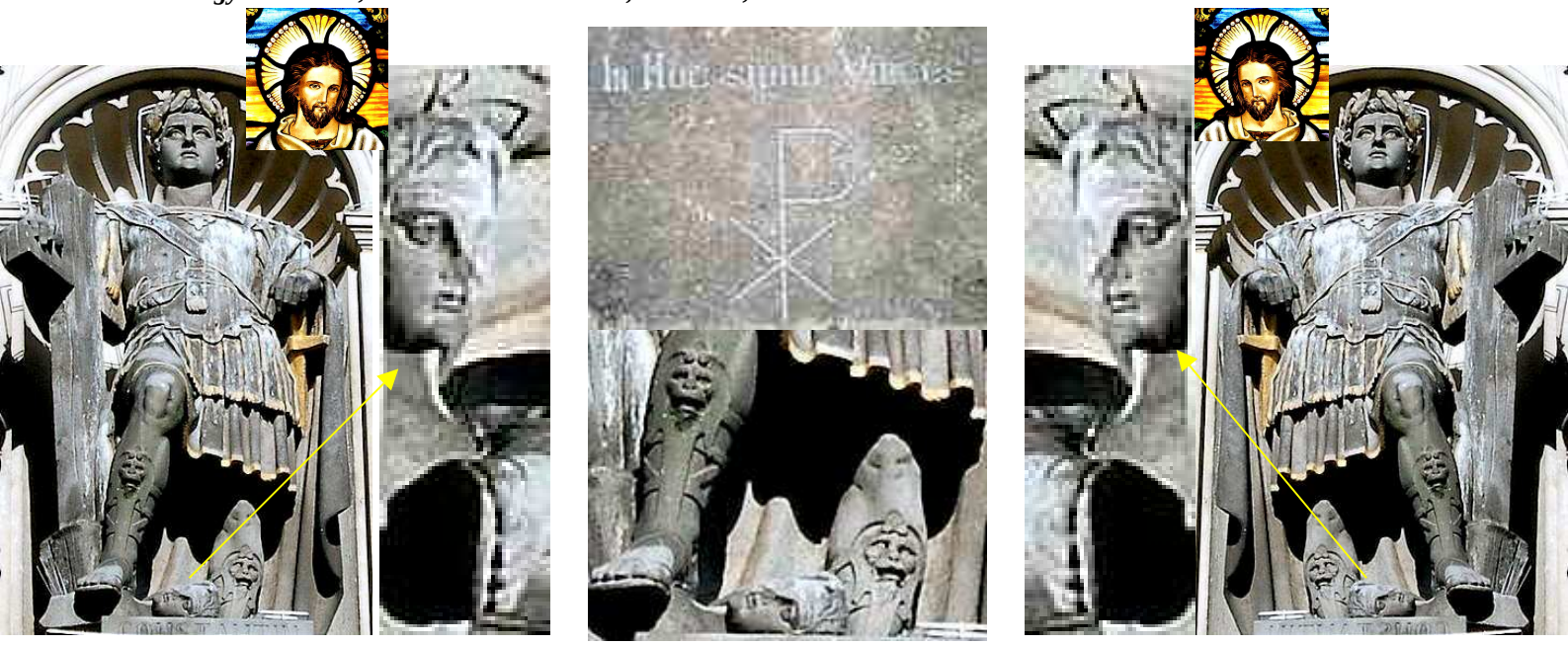


Biskopssätet i Skara stift fick en ny biskop den 26 augusti 2012. Här ovan syns biskopens eget vapen. Vapnet är mycket intressant, så även hans biskopsstav. I det röda fältet finns ett s.k. ***Labarum, Kristusmonogram, Konstantinkors,*** en öppen bok i form av ett **V**, ett viktoriatecken. Motto: ***Ge Jesus äran*****.**
Skara stifts vapen är en 6-uddig Davidsstjärna, och runt den finns tolv stycken Davidsstjärnor. Det enda stift av de tretton i svenska kyrkan som har en Davidsstjärna i sitt vapen.
Analyserar man detta biskopsvapen, får man uppfattningen att man hamnat i kejsar Konstantin den stores tid, ca 337 e.v.t. Då dök Labarum upp för första gången.

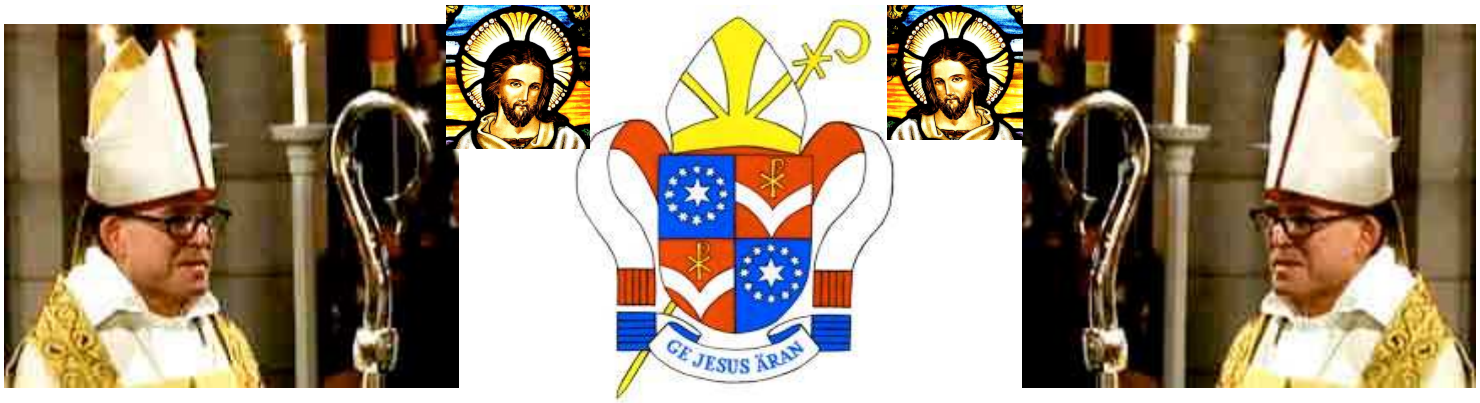
Konstantin den store och hans mynt från 337 e.v.t. På mynten syns det ursprungliga Labarum, som sticker ned Ormen. Konstantin menade att han var Kristus, Jesus Kristus, eller Marcus Jesus Kristus, så den romerska kyrkans slutmål är att tillintetgöra Ormen/Lammet/Jesus. Det är ett talande dokument från hans tid.

Biskopen från Skara stift valde detta Kristusmonogram eller Konstantinkors i sitt biskopsvapen. Eftersom Ormen/Lammet var och fortfarande är den ursprungliga Jesus, har man som mål att tillintetgöra honom. Även Konstantin den store, Tjuren, kallar sig för Kristus, så Kristus strider mot Kristus för att erövra Lejonets identitet. I biskopens vapen syns också en öppen bok i form av ett **V**, viktoriatecken. Denna Kristus kallar Nostradamus för ***Antikrist*****. Kristusmonogrammet kan även kallas för Orm/Jesusdödare.**

Pons Mulvius där Konstantin och Maxentius drabbade samman i slaget vid Pons Mulvius 312. I sin dröm såg Konstantin ett kors på himlen med rösten: ”I detta tecken du ska segra”, på latin ***In hoc signo vinces.*** Han vann visserligen över Maxentius, men han ska segra även över Draken, den Romerska Katolska Kyrkan i ändens tid, då korset ska ha tecknet **E**, eftersom juden Tibor **E:**s efternamn börjar med bokstaven **E**. Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidan 42 och ***Grundsten, Hörnsten,*** sidan 45



Statyn av Konstantin den store i Hamburg. Han håller korset i sin hand, korset som han såg i himlen i en dröm; han trampar på en jungfruliknande person, (Jungfru/Lammet). På hans trampande ben syns tydligt ett lejonhuvud, en symbol för ”Lejonet av Juda”, fast han är en tjur. Enligt Kristusmonogrammet skulle detta betyda en seger i V-tecken över den Romerska Kataolska Moderkyrkan, Draken. Detta är slutet för kristendomen, eftersom den romerska kyrkan grundades av Ormen/Lammet och Tjuren. Deras gemensamma moderkyrka fick namnet Draken, som härstammar från Sumer, Tiamat. Den som korsfästes var judinnan Marias son, lejonet Josef jr, som var en reinkarnation av bl.a. David, som inte hade något med kristendomen att göra. Frågan är: åt vilken Jesus ger biskopen av Skara och den svenska kyrkan äran? Kristusmonogram och motton sammanfaller bl. a. med den katolska kyrkan i Palmar de Troya, Spanien.

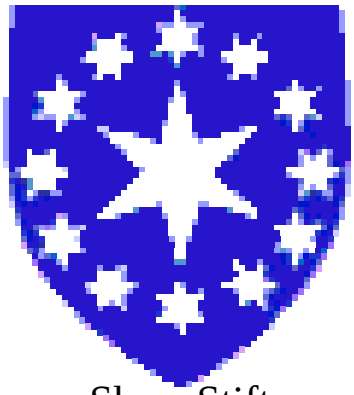


Å.B. vigdes söndag 26 augusti till biskop i Skara stift. I ett tal som ärkebiskop Anders Wejryd höll till honom sa han följande:
”Öppna dig!”
Öppna dig, var temat för Wejryds tal Det handlade både om att vara öppen för Gud och för det som händer i vår omvärld.
”För dig är uppgiften framför allt att se **vad det är som hindrar och stänger, och att lyfta fram sådant som kan frigöra och möjliggöra”,** sade han bland annat. Detta tal sändes via webb-Tv över hela Sverige. Frågan är hur många som förstod vad ärkebiskopen menade i sitt tal till den nya biskopen.

På Skara stifts hemsida finns en presentation av den nya biskopen. Han är sedan 2010 hovpredikant i Slottskyrkan, dvs. hos kungahuset. Var det kungen som rekommenderat honom att vara biskop av Skara?

Av påven Benedictus XVI har han utnämnts till kommendör av Gregorius den Stores orden (hedersutnämning för ekumeniska insatser). Om man analyserar påvens utnämning, hittar man listiga saker. ”Ekumeniska” betyder egentligen världsomfattande av grekiskan ***oikomene*** och skapades på Konstantin den Stores tid under det första konciliet i Nicaea.

Man kan konstatera att ”ekumeniska” kan kopplas till Kristusmonogrammet. Enligt min uppfattning var Gregorius den Store en reinkarnation av bl. a. profeten Job, Jacob, Izates II/Jesus äldste broder och hans ställföreträdare, samt av Gregorius VII och Pius X. Gregorius kallades även för Guds konsul. Kristusmonogrammet är tydligt i detta sammanhang, dess mål är att döda Ormen/Lammet/Jesus/Jungfrun som är jude enligt biskopen och Svenska kyrkan. Biskopen och kyrkan tog på sig denna ära från påven utan att tänka på följderna. I Palestina påstods att Jesus var jude och det var judarna som dödade honom. Nu är Svenska kyrkan tillbaka på ruta ett.



Skara Stift

Gemensam falsk Davidsstjärna

Del av påvetronen i Palmar de Troya

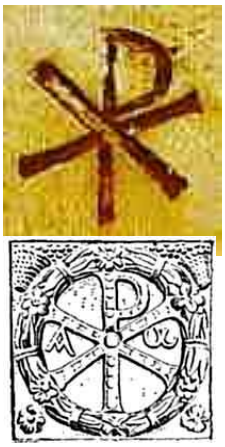
Skara stifts vapen har en Davidstjärna i mitten. Runt omkring den syns tolv mindre Davidstjärnor. Den ursprunglige jude som **korsfästes** var judinnan Marias son, Josef jr. som var en reinkarnation av bl.a. David. Josef jr hade fem **(5)** lärjungar och var själv den sjätte, **6:e,** som fullbordade Davidstjärnan. Jesus/Izates II var son till drottning Helen, hela familjen hade konverterat till judedomen och Jesus tog över juden Josef jr:s identitet. På det viset blev Jesus jude. Se länken ***Tutankhamon, det unga lejonet,*** sidan 13 och ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 13-23. Det var Jesus som hade tolv **(12)** lärjungar, och själv var han den 13:e. Detta hände i Palestina.

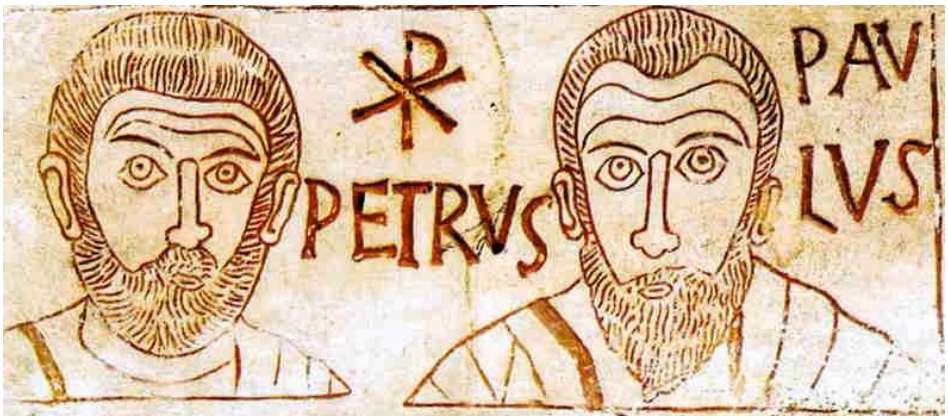
Från Palestina till Linköping/Stockholm. Judinnan Marias son var Tibor E., född i Linköping och mördad 1971 av prästerskapet i Stockholm. Han var bl.a. en reinkarnation av David och Josef jr. Lammet/Jesus/Christer R., som föddes i Ungern, var barn till min fars kusin och tog över juden Tibor E:s identitet, med kungahusets och Svenska kyrkans goda minne. På detta sätt blev Jesus åter igen jude. Kristusmonogrammet är symbol för ”Antikrist”, som vill förgöra Jesus/Lammet/jungfrun, och ersätta det med tjurguden Kristus. Mottot ”Ge Jesus äran” gäller alltså för Tjurguden Kristus, alltså för Antikrist. En ärkebiskop och en biskop bör veta vad ett Kristusmonogram är, dess ursprung och användning i kombination med en öppen bok i form av ett V-tecken. På detta sätt ville påven **”Glory of the olive”** markera att det var judarna som dödade juden Jesus/Lammet i Jerusalem. ”Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet.” **1. Mos. 3:1**. Nu är det dags för Svenska kyrkan att stänga butiken för gott. Se länken ***Grundsten, Hörnsten*** bl.a. sidorna 37-40.

Kristusmonogram/Labarum

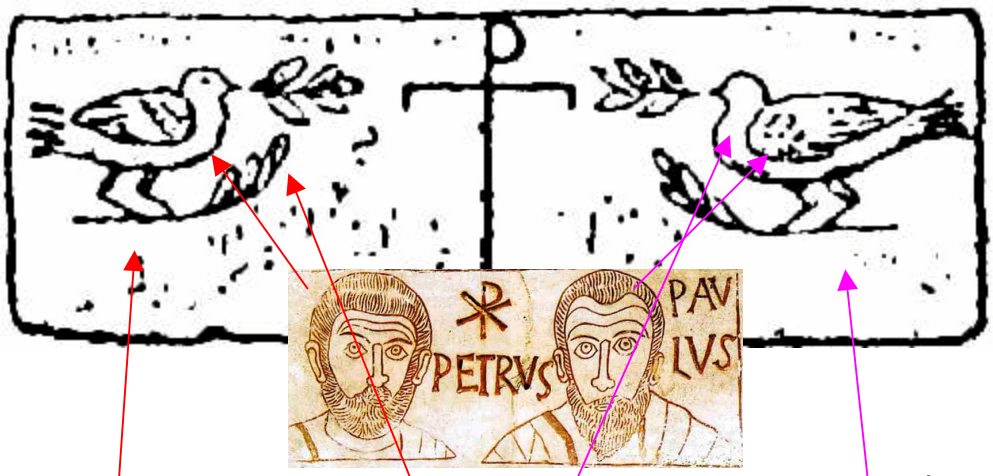
Kristusmonogram/Labarum

Labarum/Kristusmonogram



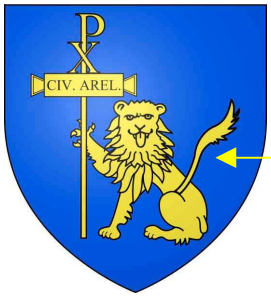


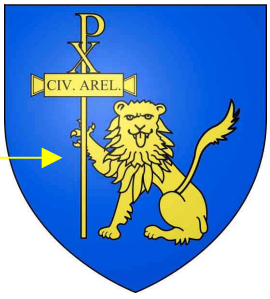
Det första Labariet/Kristusmonogrammet dök upp i Rom vid grundandet av Romerska Kyrkan. Simon Peter, som var Jesus/Izates II:s äldre broder, representerade Jesus Kristus, Ormen/Lammet. Aposteln Paulus representerade Marcus Kristus, Tjuren. PX står för *Pontifex maximus*, som betyder överstepräst. I början fanns inte benämningen *påve*, en PX, Pontifex maximus, ledde kyrkan på den tiden. De första 1000 åren använde majoriteten av påvarna PX som personligt vapen. Se länken ***Grundsten, Hörnsten,*** sidorna 33-40. Under Konstantin den stores tid utvecklade han PX till ett Labarum för att visa att han är *Herre*. Eftersom Lammet kallar sig själv för *Alfa&Omega*, så finns symbolen Alfa&Omega i hans Kristusmonogram. Inom den katolska kyrkan används Kristusmonogrammet av biskopar, ärkebiskopar och kardinaler med och utan Alfa&Omega-tecken. Just det här tecknet kan man omväxlande tolka som Kristus eller Antikrist.



Det första Kristusmonogrammet hittar man i en katakomb vid Romerska Kyrkans grundande. Två duvor på var sin sida av korset i form av bokstaven **P**. Bl.a. inom den katolska kyrkan är duvan en kvinnlig symbol. Duvorna är symbol för Kristus och Antikrist, Lammet och Tjuren.

?

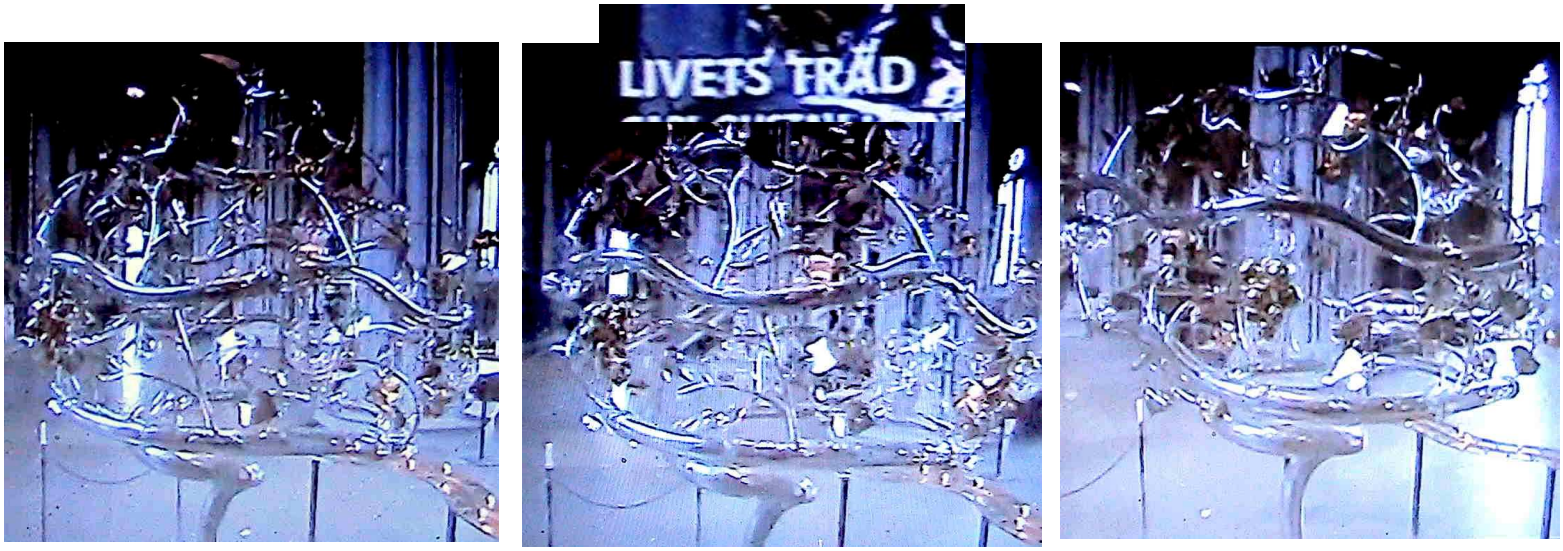




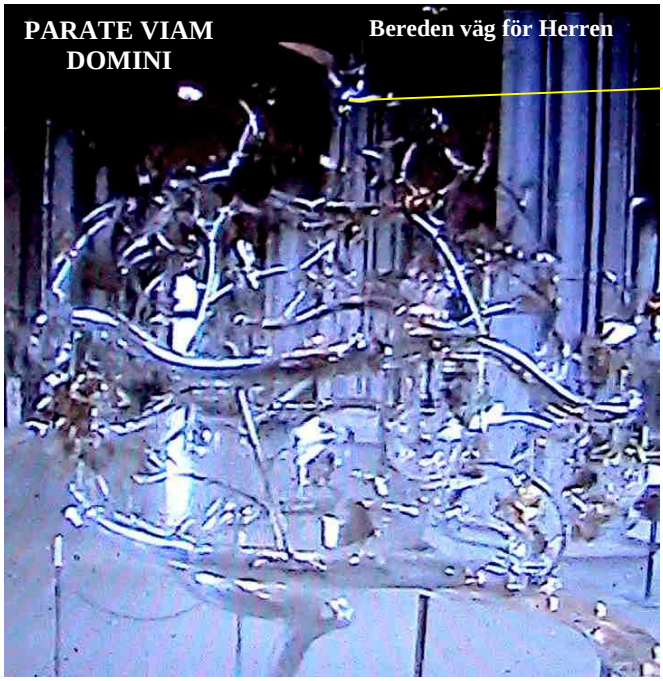
Lejonet som korsfästes i Kristusmonogrammet, trots att Lejonet inte hade något att göra med Kristendomen. Ändå tog Lammet/Ormen över hans identitet..

Till vilken Jesus ges äran??

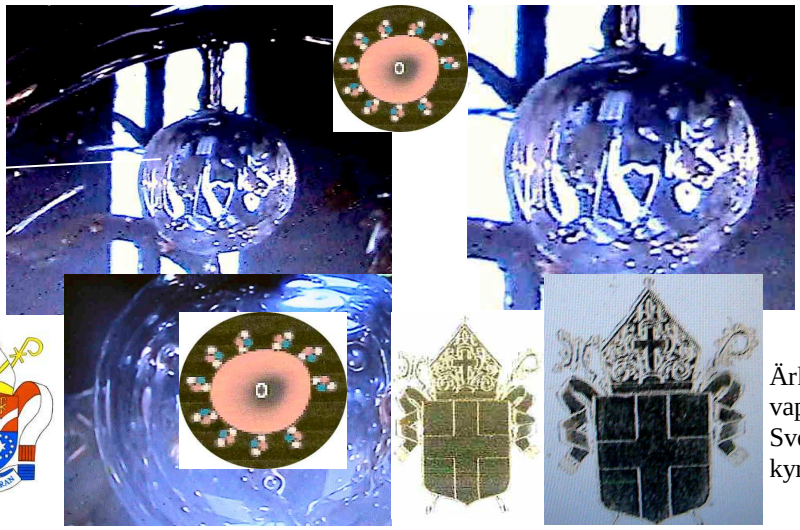
Lejonet David/Josef jr som korsfästes. Efter ca 40 år vill nu även Tjuren komma åt Tibor E:s identitet.



I början av februari 2013 visade Svenska kyrkan i ett svenskt TV-program **”Livets Träd”** i en ny version. Man märker omedelbart att den traditionella slingrande ormen med äpplet är borta. Livsträdet har formen av en spiralgalax, dvs. Vintergatan.



Men om man tittar närmare på trädets topp, ser man en sittande figur, Jesus Kristus/Antikrist i form av en duva. Duvan är forfarande en kvinnlig symbol. Vad jag kan förstå är denna duva inte Jungfrun/Lammet, utan tjuren i form av en duva. På detta sätt försöker Svenska kyrkan föra tjuren in i mitt familjeträd. Hur ska detta ske? Med fusk, våld, terror, som tidigare under 70-talet? Se **vad det är som hindrar och stänger, och att lyfta fram sådant som kan frigöra och möjliggöra.**



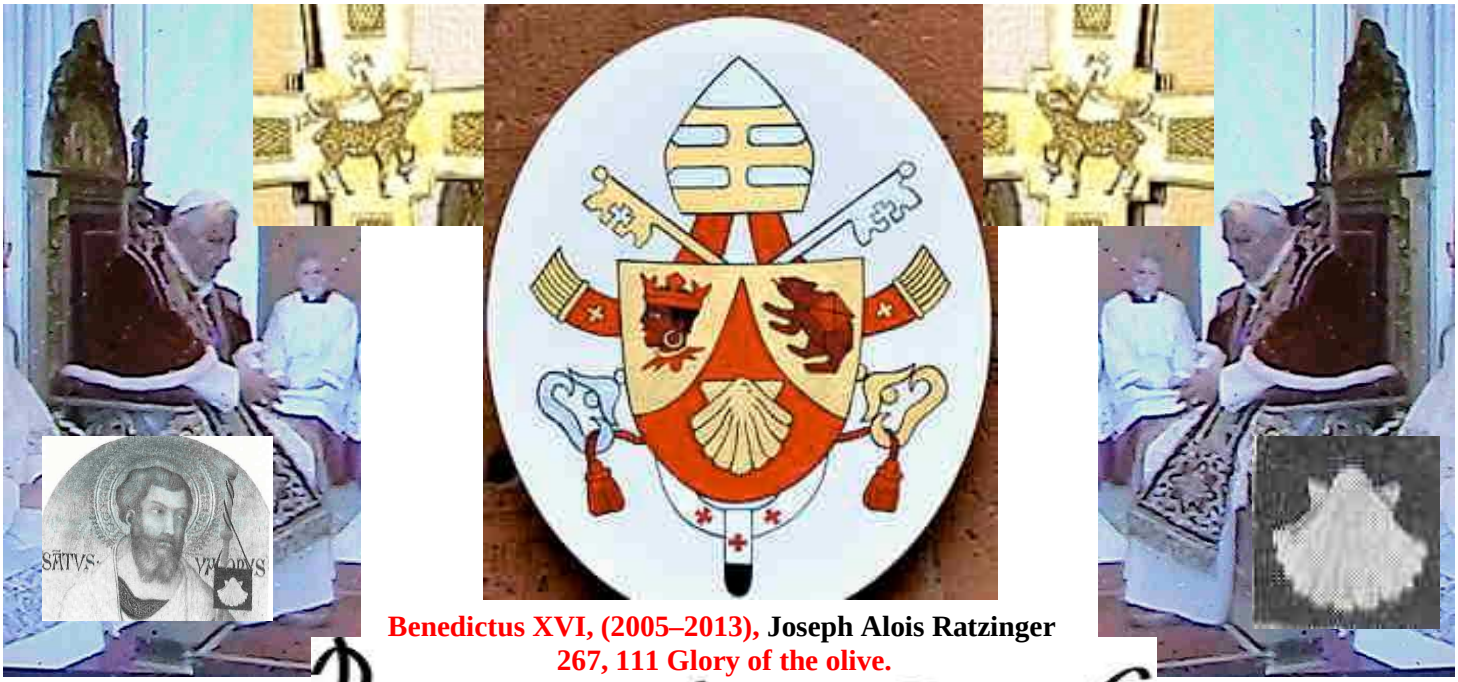
Ärkebiskops-vapen, Svenska kyrkan

Livsträdet innehåller 12 hängande, symboliska frukter. Frukter i detta sammanhang betyder sex (6) förstfödda söner och sex (6) förstfödda döttrar. De förstfödda sönerna bär familjeträdet; alla tillhör det mänskliga blodgruppen ORh+, som är kopplad såväl till mikrokosmos som till makrokosmos. – Ärkebiskop, **det är blodet, det mänskliga blodet, som hindrar och stänger**. Nu kanske du förstår att blodomvandlingsförsökstiden är förbi; ett djur kan aldrig ersätta Människan. Och kyrkan och religionen har igenting att göra med detta familjeträd, det måste kyrkan respektera. Amen.

Vidare har Svenska kyrkan avslöjat att det förmodligen var kungahuset, med kyrkans goda minne, som gav order att döda **Lejonet,** juden Tibor E, **den världslige och davidiske Messias** som föddes i Linköping, i Sverige, genom att tillsätta en ny biskop i Skara stift. Den lille judegosse Tibor var totalt okänd, och i första hand hade bara myndigheter, kyrkan och det kungliga hovet kännedom om hans existens. Visst är påven huvudansvarig i detta sammanhang, men här i Sverige får statschefen/det ansenliga hornet, göra vad han vill, men inte påven. Påven har stort inflytande bl.a. genom kungen. Eftersom Tibor E var en reinkarnation bl.a. av Tutankhamon, gäller förbannelsen även Svenska kyrkan och hovet, alltså det svenska kungahuset Bernadotte. Se länken ***Väduren, Bocken och änden tid***, sidorna 1-6. Se även länken ***Svarta hålets hemlighet, Vad händer i ett svarthål?, Resan genom det svarta hålet,*** samt ***Livet och det svarta hålet***.

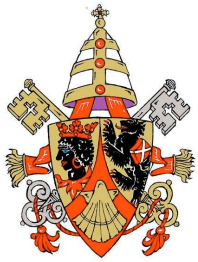
Medan jag håller på att avsluta länken ”Den fjärde pyramiden som försvann”, meddelar påven Benedictus XVI, den 11 februari 2013, att han abdikerar den 28 februari 2013. Visst var jag lite förvånad över hans blixtsnabba beslut, men det var inte oväntat. Låt mig analysera hans orubbliga beslut, som hans företrädare redan hade tagit tidigare: påven **Celestinus V, den 13 december 1294, påven Gregorius XII, den 4 juli 1415.** Detta beslut var alltså det tredje i ordningen.

Den 11 februari 2013 meddelade påven Benedictus XVI att han abdikerar torsdagen den 28 februari 2013, efter ca 8 års pontifikat.
Den 11 februari 1929 skrevs Lateranfördraget på av Vatikanstaten, Pius XI:s regering, och Italiens Mussolini. Man markerade att Vatikanen är en fri och oberoende ministat i en större stat. Detta påvens beslut är väl genomtänkt och syftar på nästa och sista påveval. Efter meddelandet fick Vatikanen ett tecken i form av ett ljussken från himlen att Vilddjuret närmar sig slutet, och den mörka kyrkan ska belysas, detta även enligt Nostradamus. – Det uppstod ett oväder över Vatikanen den kvällen och en märkvärdig sak hände där inne.



Benedictus XVI, (2005–2013), Joseph Alois Ratzinger
267, 111 Glory of the olive.

Benedictus PP XVI



Gregorius XII, (1406–1415), Angelo Correr
207, 48. Sailor from a black bridge
Abdikerade den 4 juli 1415, död 18 oktober 1417

En bekymrad påve
1415

Benedictus XVI, (2005–2013), Joseph Alois Ratzinger
267, 111 Glory of the olive.
Abdikerade den 28 februari 2013

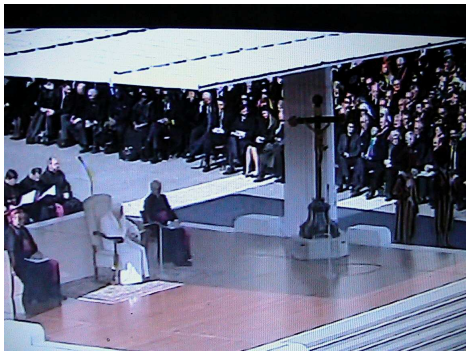
En bekymrad påve
2013

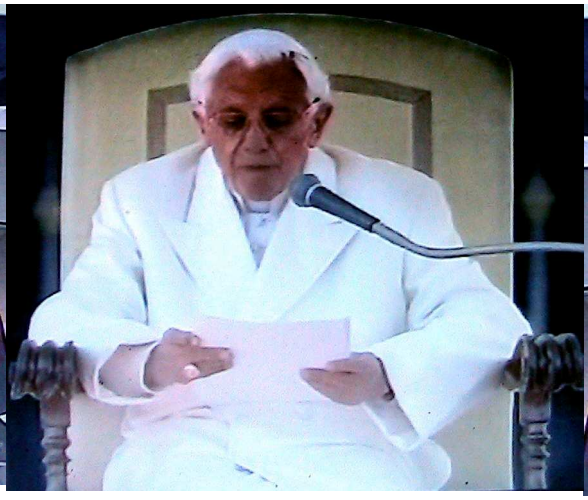
Celestinus V, (1294-1294),
Pietro Angeleri Di Murrone
194, 31. Elevated from a hermitage
Abdikerade den 13 december 1294

Den förste påven som abdikerade,
den 13 december 1294,
död 19 maj 1296

En bekymrad påve, 1294

Påven tar avsked av fårflocken, den 27 februari 2013



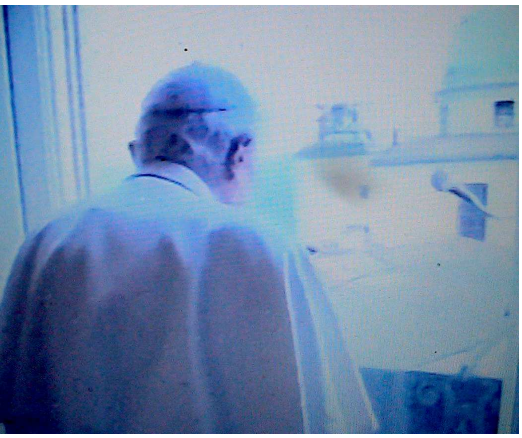


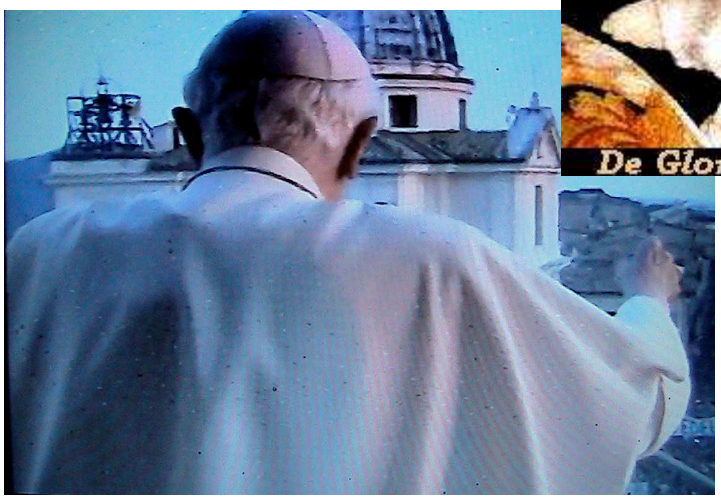
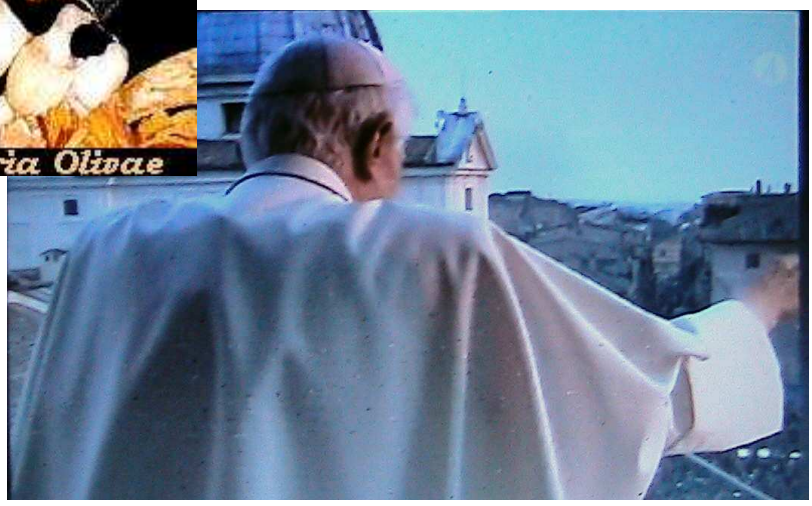
Påvens avskedstal till flocken

Den 28 februari 2013, påven abdikerade

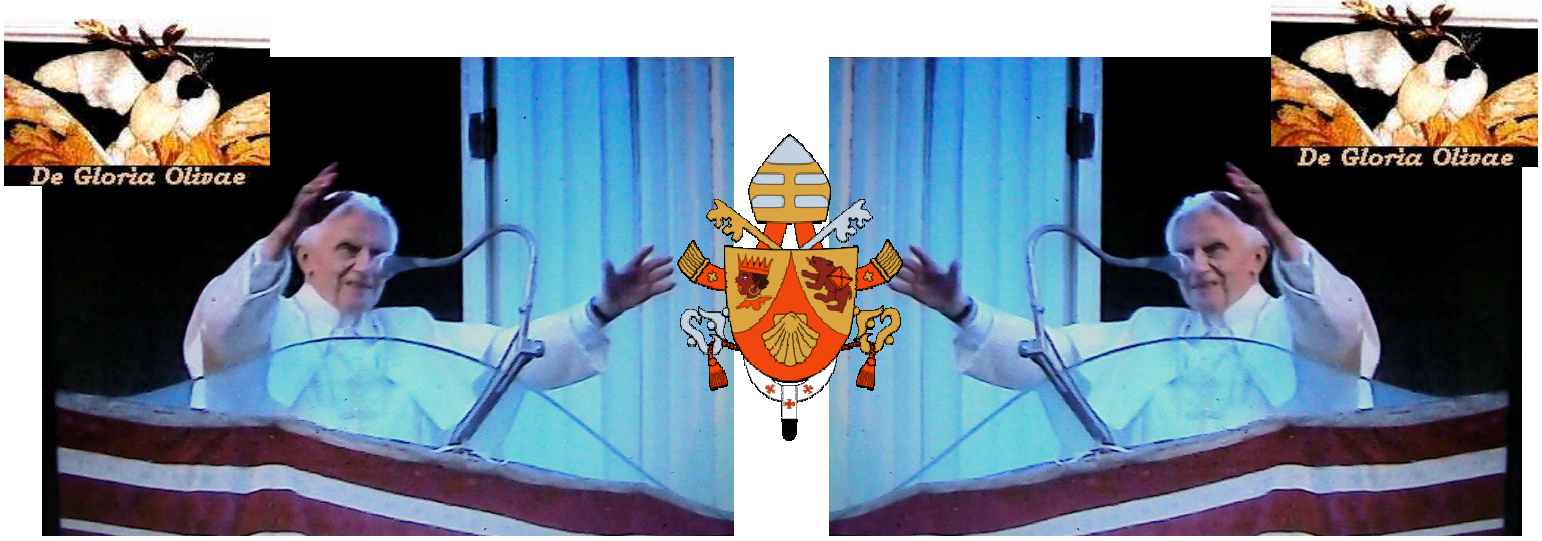
Den 28 februari 2013 lämnade påven Benedictus XVI Rom med helikopter för att flyga till Castel Gandolfo, där han abdikerade kl 8 på kvällen.

Castel Gandolfo

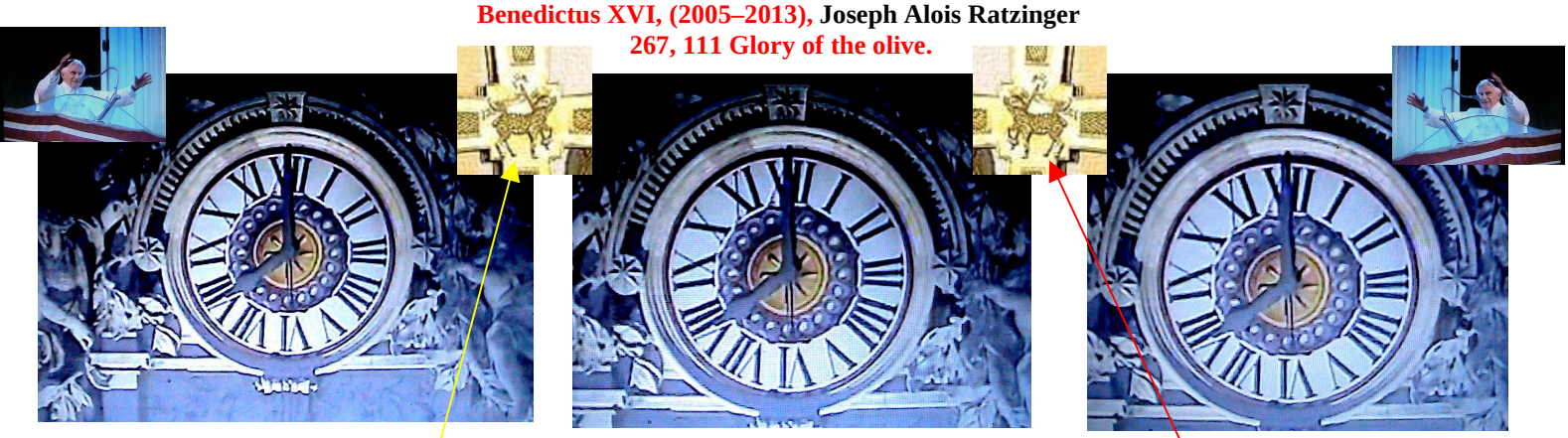


Benedictus XVI, (2005–2013), **Joseph Alois Ratzinger**
267, 111 Glory of the olive.



Benedictus XVI, (2005–2013), **Joseph Alois Ratzinger**
267, 111 Glory of the olive.



Symbol för den 8-uddiga stjärnan

Symbol för den 8-uddiga stjärnan

Påven Benedictus XVI, emeritus

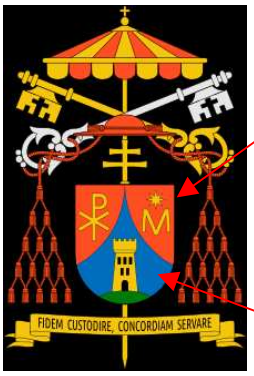
I väntan på den nye och siste påven

268 112
Peter romare
Petrus Romanus

Påven Benedictus XVI abdikerade den 28 februari 2013. Vad hände den dagen till exempel i Sverige, Stockholm? Exakt 27 år tidigare sköts Sveriges statsminister till döds. Före sin död besökte han påven Johannes Paulus II i Rom, Vatikanen, där de hade hemliga diskussioner i över två timmar bakom stängda dörrar. Vad diskussionen innehöll vet ingen med säkerhet, båda två tog med sig det till döden. Vad jag kan förstå fick svensken ett uppdrag av påven, vilket han vägrade fullgöra. Samtidigt visste han för mycket och detta blev orsaken till mordet på honom. Jag påminner mig påvens skandinaviska besök 1989 i Danmark och Sverige. Han träffade bl.a. statsledningen och hovet i båda huvudstäderna. Att han besökte Köpenhamn och Stockholm fanns det anledning till. Enligt min uppfattning var den svenske statsministern en reinkarnation av Pontius Pilatus, man brukar ju säga att historien upprepar sig.

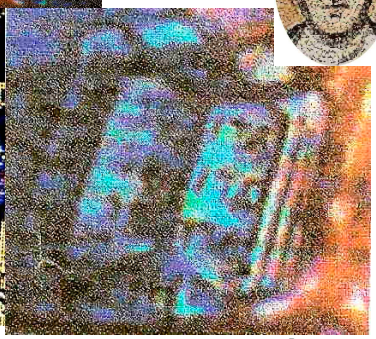
Konklav
2013
12-13 mars

Vacant
Camerlengo Tarcisio
Kardinal Bertone.



Konklav
2013
12-13 mars

Innan jag behandlar det sista påvevalet, ”Peter Romare”, enligt St. Malakias lista, vill jag sticka emellan med viktiga grundläggande fakta som berör det sista påvevalet. Ovan syns kardinal Tarcisio Pietro Evasio Bertone, Rom.



Ett emaljarbete från ca år 1000 (Musée des Beaux-Arts, Dijon, Frankrike) illustrerar när Jesus/Izates II/Lammet överlämnar nyckeln till världsalltets uppbyggnad till sin äldste broder Jakob, Petrus. Bakom Jesus står hans fru Symmacho från Characene. Nyckeln är symbol för boken som Tomas, timmermannen Josefs biologiske son skrev om sin fader Josef och världsalltets uppbyggnad och existens, men Judas, Jesus äldre broder, skrev om den till Jesus fördel. Mellan Jakob och Jesus syns ett symboliskt familjeträd, Josefs familjeträd, där Josef och hans två barn syns som symboler i toppen på trädet. Slutligen hamnade boken i Jesus hand, och innan han gjorde sin himmelsfärd fick Jakob ta över den, som det hemligaste objektet på denna planet.

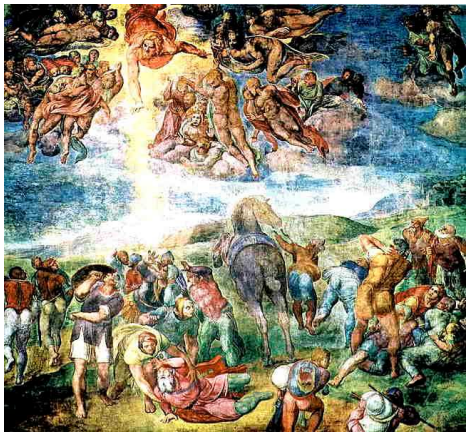
I Jakobs Apokryphon kan vi läsa brevväxlingar mellan Jakob och förmodligen Paulus. Jakob skriver följande: "Eftersom du har bett mig att sända dig en hemlig bok, vars uppenbarelser Frälsaren har skänkt mig och Petrus, vill jag tillmötesgå din önskan. Dock har jag nedskrivit den med hebreiska bokstäver och sänder den till dig, till dig allenast. Men enär du är en frälsningens tjänare, måste du med all kraft akta på att du icke låter andra taga del av denna bok, som Frälsaren icke har anförtrott oss alla, sina tolv apostlar". Paulus hörde talas om denna hemliga bok i den hemliga krets som fanns på den tiden. Paulus ville komma åt boken till varje pris, så han berättade för Jakob att Jesus uppenbarat sig för honom i Damaskus. Han var en frälsningens tjänare, och på det sättet kunde han övertala Jakob. Han fick därefter boken av honom, enligt Jakobs dokument. Se vidare länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidan 21 och ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidan 7. Efter att Paulus övertagit boken och läst den, dödade han Jakob och alla Jesus viktiga lärjungar. Se länken ***Grundstenen,*** sidan 37.

Paulus i fångenskap i Rom under kejsar Neros regeringstid, ca 64 e.v.t.

Paulus på väg till avrättningsplatsen. Mellan Paulus och bödeln finns symboliskt ett familjeträd, som ovan.

Paulus förs till sin avrättning. Detalj från den romerske prefekten Junius Bassus (d. 359) sarkofag. Josefs familjeträd, det kosmiska livsträdet, syns tydligt. Det var Nero som gav order om att avrätta Paulus.

När Nero hörde Paulus berättelse om en hemlig bok i samband med Jakob, blev han rasande och gav order om att omedelbar avrätta Paulus.



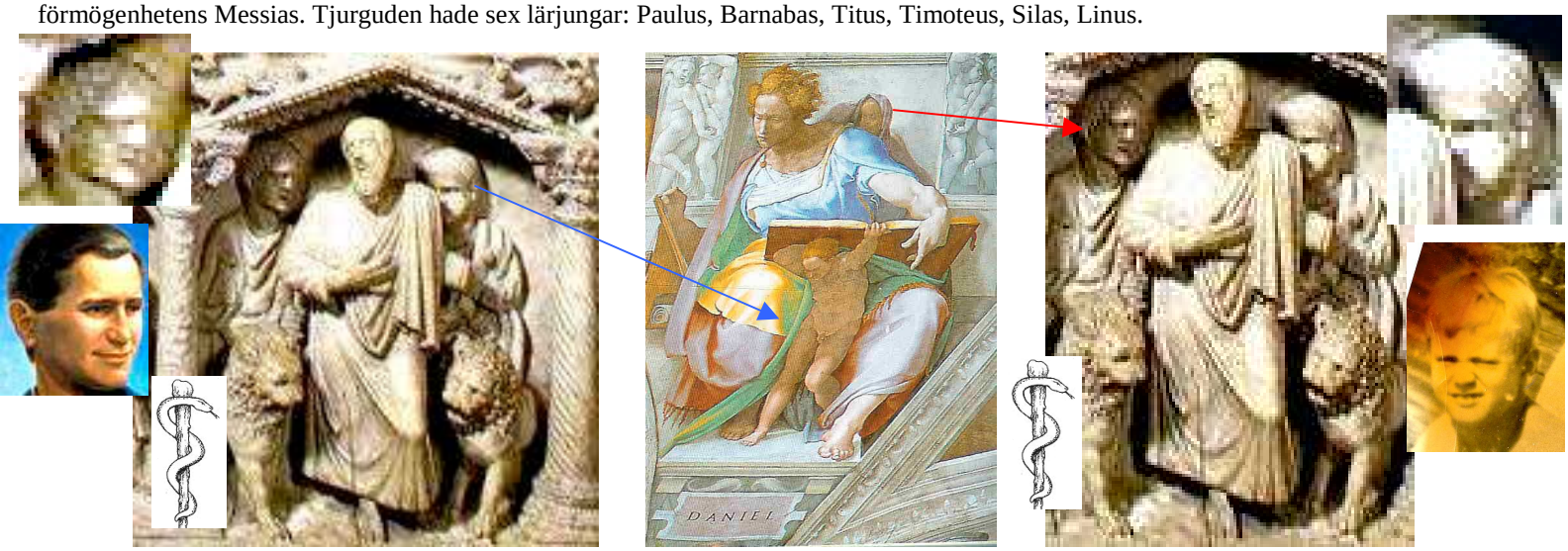
Damaskus: Paulus omvändelse till kristendom

Kejsaren Nero var alltså en reinkarnation av bl.a. Jesus, Izates II, Lammet, Jungfrun och Ormen. Se länken ***Nero, skräcken och poeten***. Nero träffade förmodligen broder Simon Peter, som var den förste överstepräst i den Romerska Kyrkan, som då kallades församlingen, Bönehus. Han fick då av honom höra om förödande händelser i Palestina i samband med kristendomen. En ny typ av kristendom bildades av en man vid namn Paulus. Han utgav sig för att vara benjaminit, jude och hedning. Benjaminiter var inte judar. Hedning var han inte heller, han var en så kallad yrkesmördare, som mördade människor på order och fick bra betalt. I sitt yrke skaffade han värdefulla kontakter. I sin omvändelse påstår han att han en dag mötte Jesus i Damaskus. Den ursprungliga Jesus/Lammet mötte han inte, för han levde i Rom under namnet NERO. Paulus födelsestad och hemstad var Tarsus. **Tarsus,** grundad av tjurguden Alexander den Store, är en stad i Kilikien i södra Turkiet, belägen på ett bördigt slättland mellan Taurusbergen norr om staden och Medelhavskusten några mil söderut, vid floden Kydnos (nu Tarsus Çay). Paulus var den nya huvudaposteln för den nya Jesus Kristus i form av en tjur. Det tog ca två år för Nero att få information om den nya kristendomen. Samtidigt gav han order om att arrestera Paulus, som även var romersk medborgare. När han fick höra om en bok och en apostel vid namn Jakob förstod han, att hans skapelse, som han grundade på gnosticismen, gått i spillror, och att Jakob gjort ett fruktansvärt misstag. Det var orsaken till att Nero förföljde judar, kristna och hedningar, och han var starkt emot den nya kristendomen, som sedan utvecklades av de omskrivna, förfalskade evangelierna. På det viset blev den nya Kristus Antikrist. Paulus var en reinkarnation av bl.a. **Aron.**

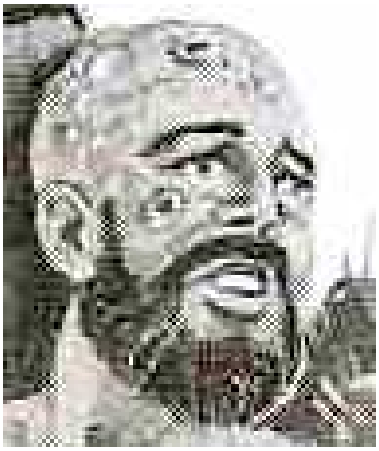
Bab Kisan (Porta Kisan) i Damaskus, där Paulus befann sig flera gånger under sina missionsresor. På väggen syns ett ***Kristusmonogram,*** för Antikrist, eller för tjuren Kristus. Ett av de äldsta kristusmonogrammen.

San Paolo fuori le Mura, Paulus Basilika. På denna plats begravdes aposteln Paulus. Där byggdes därefter ett minnesmärke efter honom. I mitten syns Lammet, runt omkring Lammet samlas massor av tjurar och oxar. På denna plats byggdes den första basilikan av Konstantin den Store 386 till minnet av aposteln Paulus.

I en gammal skrift om Paulus återfinns han med sin tjurgud, tjuren Kristus, i evangelierna kallas tjurguden för ”Mammon”, penningens och förmögenhetens Messias. Tjurguden hade sex lärjungar: Paulus, Barnabas, Titus, Timoteus, Silas, Linus.



Detalj från den romerske prefekten Junius Bassus (d. 359) sarkofag, från Daniels tid i Babylon i samband med Daniels pappas faderskapsärende mellan Lejonet av Babylon och Lammet/Ormguden från Israel. Faderskapsärendet i Babylon återspeglar faderskapsärendet i Stockholm på 70-talet, det är nästan en kopia. Till vänster om Daniel syns Lejonet av Babylon, som var fosterson till Daniels fader, och till höger om Daniel syns det falska lejonet, ormguden/Lammet. Se vidare länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidorna 1-7.



Job
Job 41:1-25 och Job 40:1-19
före uttåget ur Egypten
Ungefärlig

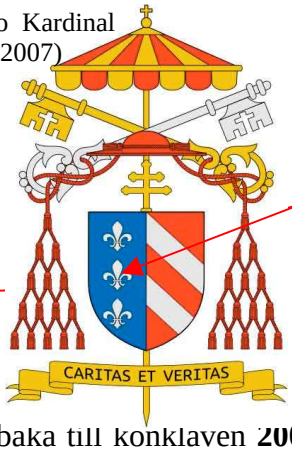
Jacob bar Monobaz
Jacob Peter/Petrus
Ca 25-40 e.v.t

Gregorius I
Gregorius den store
590-604 e.v.t.

St. Pius X, (1903–1914)
259, 103 Burning fire

I de gnostiska skrifterna och i Hebréervangeliet kan vi läsa att Jesus ställföreträdare blev hans äldste broder Jacob. Även han var en klippa. Jacob den Rättrådige fick nyckel till världsalltets uppbyggnad. Så småningom blev han den sista påven, Petrus Romanus, enligt St. Malakis förutsägelselista. Han var en reinkarnation av bl. a. Job, Gregorius den store, Gregorius VII och Pius X. Pius X såg i sin dröm sig själv som siste påve fly från Vatikanen under namnet Pius, Pius XIII. Den siste påven skulle alltså bära namnet Pius XIII och vara en reinkarnation bl.a. av Gregorius I.

Vacant
Camerlengo Eduardo Kardinal
Somalo. (1993-2007)

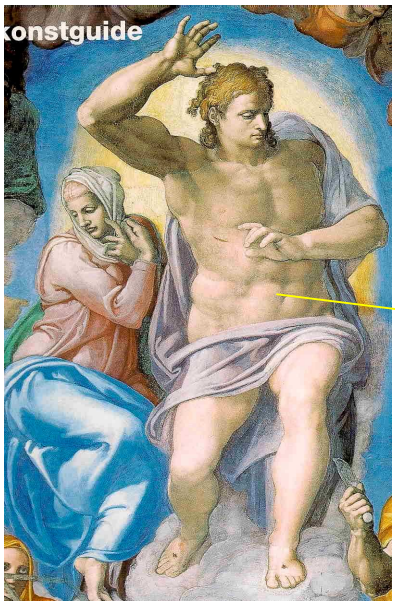


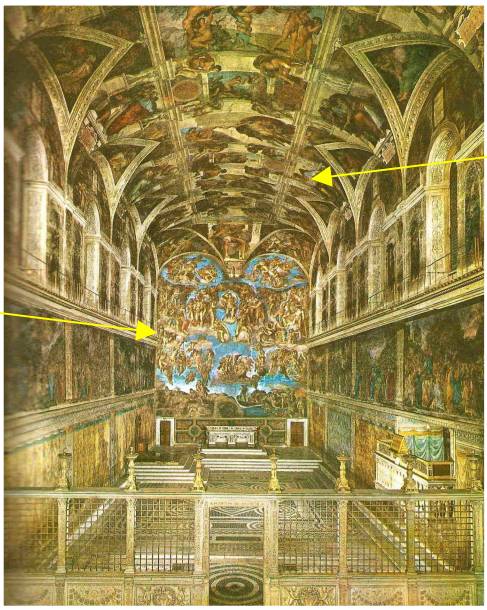
Konklaven
2005
18-19 april

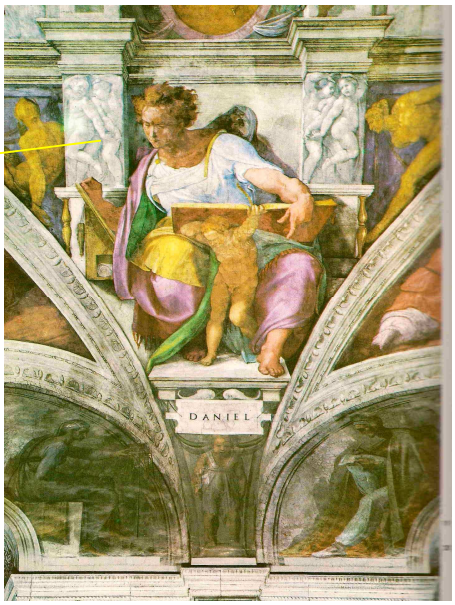
Benedictus XVI, (2005–2013), Joseph Alois Ratzinger
267, 111 Glory of the olive.

Vi blickar kort tillbaka till konklaven **2005,** 18 - 19 april. Då valdes kardinal Ratzinger till ny påve, den 19 april, på drottning Christinas dödsdag. Påven fick St. Malakias honnörsord: **Glory of the olive.** Denne påve har verkligen lyft fram Lammet, och återspeglar palestinatiden, då timmermannen, tusenkonstnären Josef befann sig i händelsernas centrum, i en faderskapsroll. Josefs födelsedag var **18 april**. Samma sak gäller min fader Tibor Kemény, han var en reinkarnation av timmermannen Josef. Det mänskliga talet **18** finns beskrivet i **Upp. 13:17-18.** Vilddjurets/ röda Drakens tal är **666.** Lejonet (6) + Lammet(6) + Tjuren (6). = 18. Se vidare länken ***Grundstenen,*** sidan 70. Detta är ytterligare ett bevis på att Människan är grundläggande i naturen, inte Gud.

Tillbaka till Sixtinska kapellet, konklaven den 12-13 mars 2013





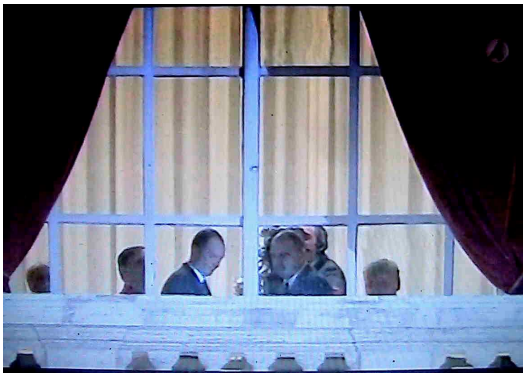


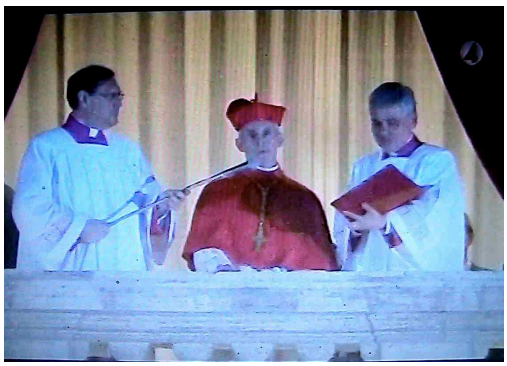
Det Sixtinska kapellet. Rakt fram i mitten syns Lammet och domedagen. Högst upp i väggen syns Daniel, en målning av Michelangelo, som målade hela kapellet år 1511. I detta kapell skedde det sista påvevalet. Påvevalet inleddes den 12 mars och avslutades den 13, med en ny och sista påve.

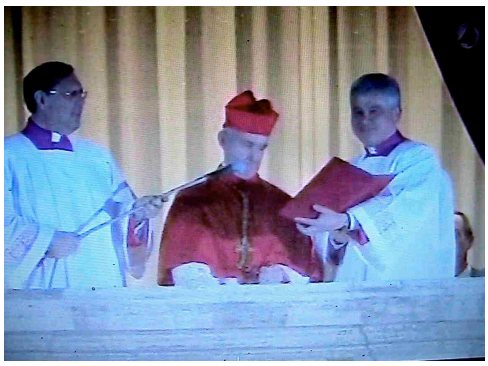
115 kardinaler befann sig i kapellet för att rösta fram den nye och siste påven.

115 kardinaler befann sig i kapellet för att rösta fram den nye och siste påven.

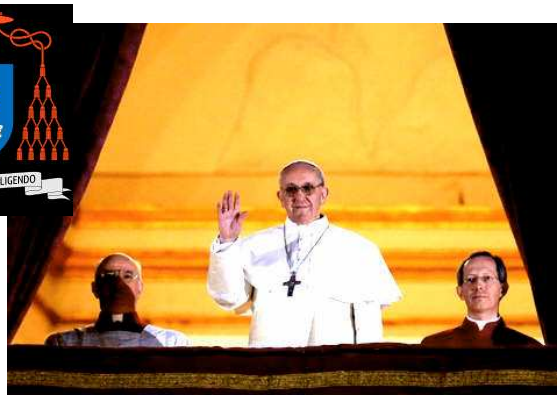
Den 13 mars, vid sextiden på kvällen, kom den vita röken som meddelade att en ny påve hade valts. Den nye påven är samtidigt den siste. Världen hade väntat sig en av favoriterna som ny påve, men vem är han?

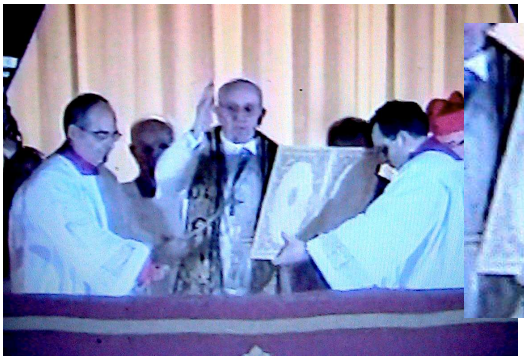






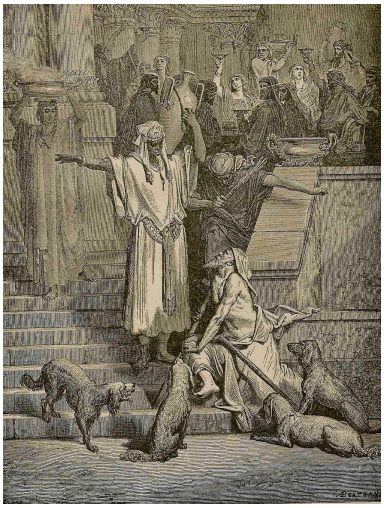
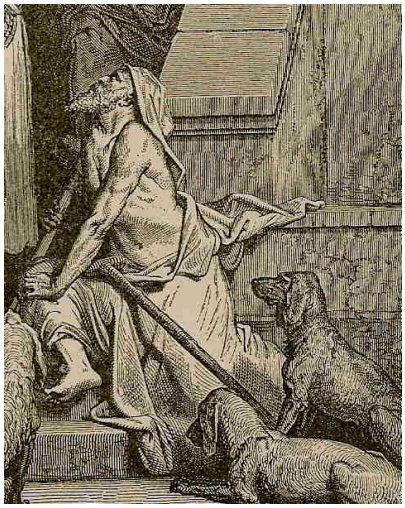
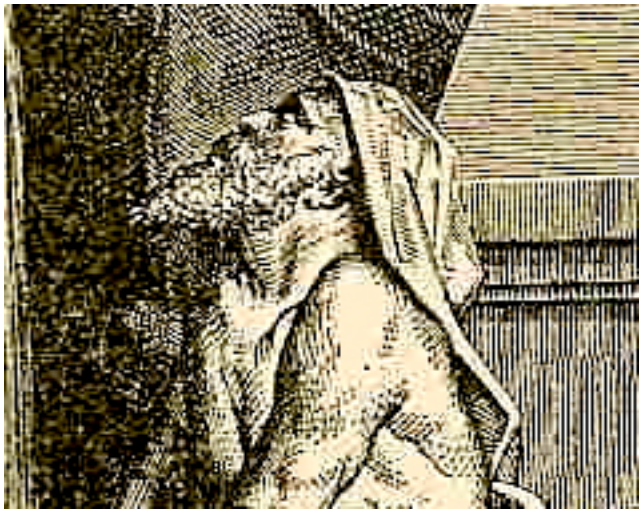
Klockan **7 över 7** öppnades balkongfönstret och kardinal **Jean-Louis Tauran** läste för sista gången det klassiska budskapet: ***Habemus Papam*.** Den **268:e** och enligt Malakias den **112:e** och därmed siste påven hade valts. Hans sorgsna ansiktsuttryck och nästan gråtmilda röst bekräftade att kristendomen och moderkyrkan Draken var förlorare, samt att Attilas utlovade kors för påven Leo I i form av en bumerang nu slutligen hade träffat kyrkan. Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidan 29.



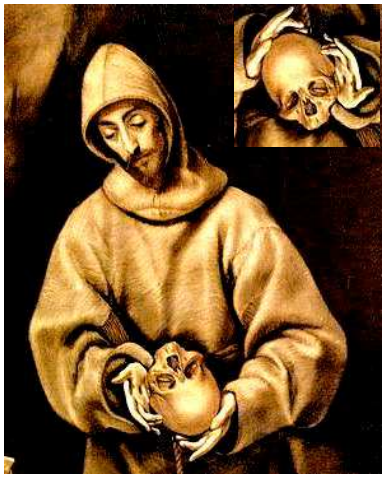


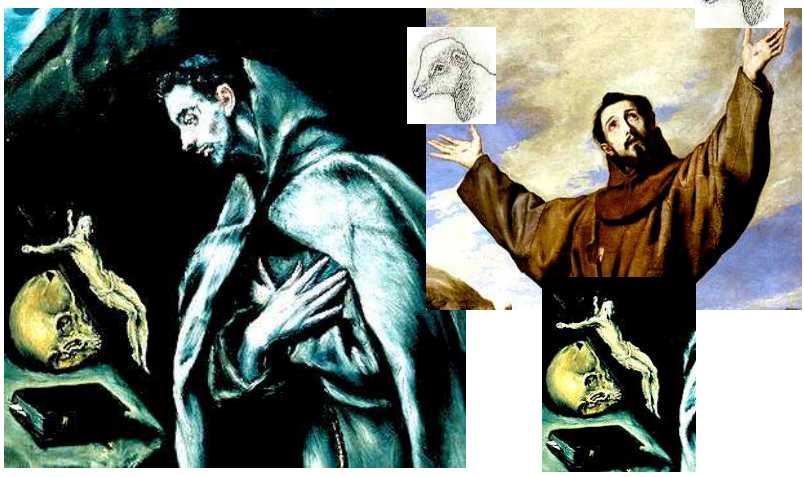
Den nya påven, kardinal Jorge Mario Bergoglio, från Buenos Aires, Argentina, valde påvenamnet ***Franciskus I.*** Denne påve steg fram inför hela den överraskade världen, helt klädd i vitt. När jag själv hörde och såg den nya påven var min första spontana reaktion: **”Det var som fan!”** Vad händer nu? Jag visste att valet av den nya påven skulle bli en överraskning, men inte att han skulle vara en argentinare. Det valda påvenamnet var inte Pius XIII, han tog sitt påvenamn efter Franciskus av Assisi. Nu började faktiskt valet av den sista påven bli intressant. Enligt min uppfattning deltog den ursprunglige klippan i valet som en av de 115 kardinalerna. Samtidigt har konklaven rätt att välja en påve bland de 115 kardinalerna, och det är den valda som räknas.

Om man analyserar konklaven den 12 - 13 mars 2013, hittar man märkliga saker. Den 12 mars år 604 dog Gregorius I, som var en reinkarnation av bl.a. Job, Jakob, Jesus äldste broder och Pius X. Denne Job/Jakob var verkligen en klippa - Petrus. Konklaven inledde alltså sitt val av den siste påven på Gregorius I:s dödsdag. Gregorius I:s pontifikat varade från **3 september** 590 till den 12 mars 604. Den **3 september** är min födelsedag och jag är min faders enfödde son. Den 13 mars sammanfaller med min pappas faderskapsärende, ett hemligt datum som styrker handläggningen av och slutmålet i samband med det och vilka som hade kännedom om det. Även den f.d. statsministern kände till detta hemliga datum, efter påve Nicolaus V:s varning. Påven Franciskus I installerades den 19 mars 2013, som är timmermannens och tusenkonstnärens **Josefs namnsdag**. Dessutom är mitt förnamn Szabolcs **Jòzsef.** (Jag kan också nämna att exakt 74 år tidigare, den 12 mars 1939, kröntes Pius XII, som var Gustav Hitlers siste påve.)

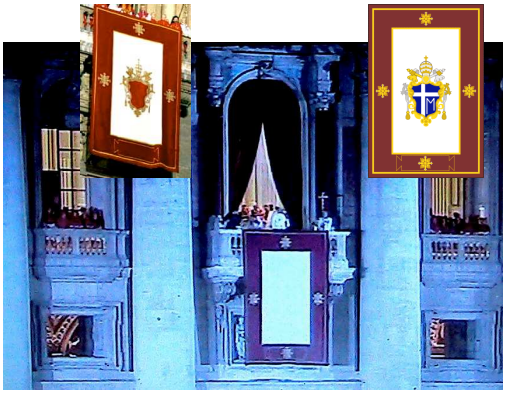
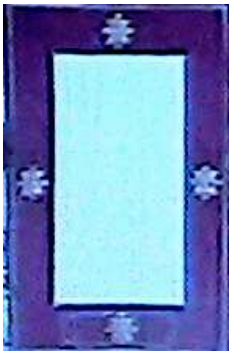
Den rike mannen och den fattige Lasarus, Jerusalem, Palestina

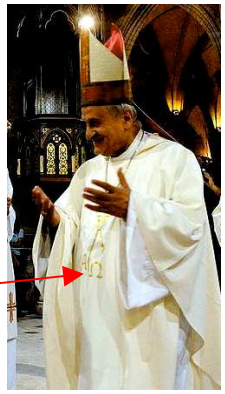




St. Franciskus av Assisi, 1182-1226

Om vi blickar tillbaka till Palestina på Jesus, Lammets tid, möter vi en mycket fattig man i Jerusalem vid namn Lasarus. Han var djupt religiös och levde enkelt. Trots att han var en fattig tiggare hjälpte han andra fattiga. Ovanstående bild på honom är bevarad. En liknande man, vid namn Franciskus levde i Assisi i Italien. Världen känner till hans liv och verksamhet. Även han levde ett enkelt liv, hjälpte fattiga och var mycket religös, han talade bl. a. med djur och fåglar. Det var Franciskus som kom på idén att ha en julkrubba i kyrkan, första gången tog han in en levande oxe i kyrkan. Han ville påminna fårflocken om den kristna trons anspråkslösa ursprung. Hans emblem var bl.a. en dödskalle och ett lamm. Dödskallen kan man tolka på olika sätt, exempelvis som symbol för döden och dödsriket, **Upp. 1:17-18.** Den nye påvens ideal är Franciskus, han lever enkelt, han bär påvenamnet Franciskus. Enligt massmedia var han unik som ärkebiskop och kardinal för sitt sätt att leva. Han hjälpte de utsatta och fattiga i sitt hemland och verkar vara ganska mänsklig. Han fick smeknamnet ”de fattigas kardinal”. Hans innersta verklighet känner han själv bäst till. Om jag har rätt var denne påve aldrig påve i sitt tidigare liv, men om han ha varit det, är han en reinkarnation av påven Linus. Petrus betyder klippa, visst är han också en klippa och valet av honom är mycket intressant. Men han är ansvarig för kyrkans 2000-årga blodiga och grymma historiska verksamhet. Han vill nu ha en fattig kyrka, som påven Johannes Paulus I. Mitt familjeträd består av fattiga, enkla, men ärliga människor, med rik kunskap. Majoriteten av världens befolkning är fattiga och enkla, och kom ihåg vad Jesus/Lammet sa åt tjuren Marcus: ”Det är lättare för en kamel att komma igenom ett nålsöga, än för den som är rik att komma in i Guds rike.” Detta påveval gick ganska fort, man visste i förväg vem som skulle bli den siste påven. Påven sa så här vid presentation den 13 mars: ”Som ni vet var klonklanens uppgift att utse en biskop åt Roms stad. Det verkar som om mina kardinalbröder har hämtat honom nästan vid världens ände.” Påvens motto är*: **Miserando atque eligendo, Ömklig men ändå (ut)vald.*** (På vardagligt språk, ungefär: vald i ett katastrofalt läge).

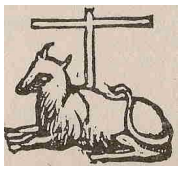


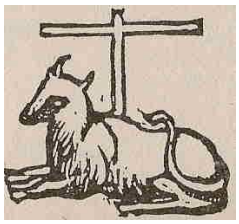
Påvevalet har ytterligare ett budskap: vitt, vitt ljussken. Franciskus är den förste påve som framträder helt i vitt vid presentationen. Det som är mest uppseendeväckande är det vita nya vatikanska vapnet, flaggan med röda kanter, där varje sida symboliserar en 8-uddig stjärna i orange. När påven Johannes Paulus II valdes till påve, hade han vid presentationen ett rött påvevapen mot vit bakgrund; när påven Benedictus XVI presenterades visades föregående påvevapen mot vit bakgrund. Färgen vit förekommer i Uppenbarelseboken som Människans symboliska färg, som bland annat illustrerar att Människan, den kosmiske Adam, är ren och oskyldig i detta sammanhang. **Upp. 6:2.** Klockslaget 7 över 7 på kvällen är också ett tecken i Uppenbarelseboken. **Sju** församlingar, **sju** stjärnor och **sjuarmade** ljusstaken, **sju** kullar. Se länken ***Statsvapen,*** sidan 9. Också Alfa & Omega, som är Lammets symbol, och symbol för den siste påven syns tydligt på påvens vita kläder ovan. Den röda färgen i Uppenbarelseboken är blod, så Lammets och Vilddjurets verksamhet är blodig. Kardinalernas röda färg är symbol för blod i kyrkan, religionen. Dödskallen som finns i St Franciskus händer är symbol bl.a. för Döden, **Upp. 1:17-18, Döden och nycklarna till Dödsriket**. Det verkar vara så att moderkyrkan/Draken är på väg att lämna Evangeliet för Uppenbarelseboken, som handlar mest om Lammet, Tjuren och Lammets kamp mot Tjuren.

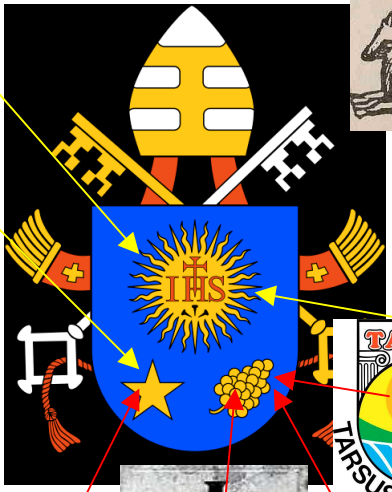
Franciskus I
268 112, Petrus Romanus

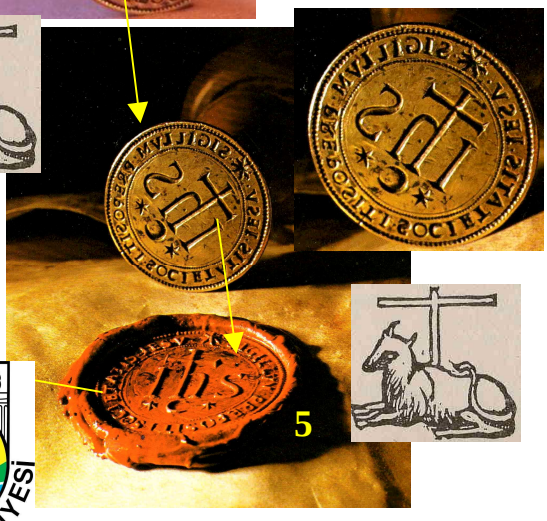
Franciskus I
268 112, Petrus Romanus

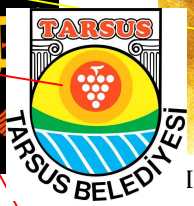
Jag har analyserat alla 115 kardinalers kardinalvapen. Vapnen bekräftar kardinalernas ställning i kyrkan. Majoriteten av kardinalerna tillhör Lammets grupp, en del tillhör Tjurens grupp, vissa kardinaler balanserar mellan Lammet och Tjuren. Några få är anhängare till Lejonet. Påven Franciskus I installerades den 19 mars 2013. Den 19 mars är timmermannen och tusenkonstnären Josefs namnsdag. Det finns bara ett kardinalvapen som passar in i min pappas faderskapsärende. Påvens vapen är mycket intressant, vapnets symboler är omfattande och har dubbelt budskap. Låt mig titta lite närmare på detta.











Karmelitordens emblem
1 Lejonet av Juda, Josef jr, den världslige och davidiske Messias, som korsfästes.

2 Lammet, Ormen, Izates II/**Jesus**, den levitiske prästerlige Messias enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning; tog över juden Josef jr:s identitet; han slingrar sig på korset.

3 Tjuren, Marcus, Mammon, den tredje Messias, penningens och rikedomens Messias. Jesuitorden; helgedom: moderkyrka II, Jesus kyrka i Rom. Har petat bort Lammet och ersätter Lejonet. Även han använder namnet **Jesus.**

Den 5-uddiga stjärnan är symbol bl.a. för planeten Venus. Lammet/Jesus hänvisar i Uppenbarelseboken till att han är Venus, morgonstjärnan.

IHS skrivet baklänges, dunkel bakgrund

5 IHS under inseglet

Druvklase
1 Judinnan Marias son Josef jr var gift med judinnan Maria från Magdala; bodde i Kana, var vinodlare, och bjöd på vin i samband med sitt bröllop. Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidan 16, ***Tutankhamon, det unga lejonet,*** sidan 9.

2 Tjuren/tjurguden, Marcus var vindrickare, alkohol var hans favoritdrink. Se länken ***Babylons hängande trädgårdar***, sidan 6.

Vem var egentligen St. Ignatius av Loyola, Spanien?

Familjevapen

Íñigo López Oñaz y, Loiolakoa, baskiska
Ignacio de Loyola, Loyola, spanska
Baskien, Spanien

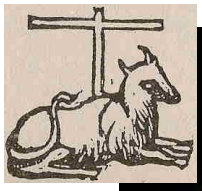
Det har uppgivits tre olika födelsedagar:
1 Den **23 oktober** 1491, Stjärntecken Skorpionen;

2 Den **31 maj** 1491, Stjärntecken Tvillingarna

3 Den **24 december** 1491, Stjärntecken Stenbocken

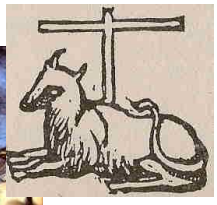
Ignatius föddes i en mycket rik baskisk familj på slottet Loyola, var adelsman och hade ett ganska vilt ungkarlsliv: fest, kvinnor, vapenhantering osv. Han började sin bana som officer. Då han låg sårad efter en strid 1521, läste han om Jesus och helgonens liv och bestämde sig för att ägna sitt liv åt att tjäna Jesus. Att tjäna Jesus är en sak, men vilken Jesus man ska tjäna är en annan sak. Om man över huvudtaget ska syssla med religion, bör man kunna skilja på Gud/Lammet/Ormen och Herren/Tjuren/Mammon/Satan. Han reste till Jerusalem för att studera och levde där som vegetarian. Därefter hände ganska mycket, framför allt studier. Den 15 augusti 1534 grundade han Jesuitorden i Paris tillsammans med sex andra: François Xavier, Pierre Favre, Diego Laínez, Simon Rodrigues, Nicolas Bobadilla och Alfonso Salmerón. Hans grupp bestod alltså av sex personer, själv var han den sjunde (liksom juden Josef jr.s grupp, skillnaden var att Josef jr var den sjätte, symbol för David). Jesuitordens verksamhet var så hemlig, att den lades under inseglet, bild 5 ovan med en tydlig text: IHS. Senare blev det ett Kristusmonogram. Förmodligen fick påvestolen bryta inseglet efter det att alla grundare dött. Innan dess fick man läsa budskapet baklänges, se bild 4-5 ovan. Den 24 juni 1537 prästvigdes han och de andra i gruppen i Paris. 1537 beslutade de att lämna Paris och återigen träffas i Venedig i Italien. Därifrån skulle de resa tillsammans till Jerusalem. I allmänhet skriver man samman alla till en person, men Lammet, Ormen kallas för Gud och Tjuren kallas för Herre, liksom Baal.

Ignatius var på väg till Rom och nära målet tog han en liten paus i en gammal kyrka i dåligt skick vid namn La Storta, och i den fick han en ny syn, målet var inte Jerusalem utan Rom. I Rom 1538 godkände påven Paulus III Jesuitorden, och samma år, på julafton, genomförde han sin första mässa i **Santa Maria Maggiore Basilika,** vid **krubban**. Han dog den 31 juli 1556 och har fick sista vilorum i jesuitordens moderkyrka Il Gesù i Rom. Vem var denne mystiske Jesuitgrundare som helgonförklarades den **12 mars** 1622 av påven Gregorius XV? Hans helgonförklaring den 12 mars sammanfaller med Gregorius I:s dödsdag och konklavens inledning 2013.



Ignatius som präst i Rom

Ignatius i form av ett lejonhuvud



Ignatius och Gregorius den store
Gregorius tillhörde Lammets prästerskap

När vi analyserar påvens vapen och Jesuitordens, finner vi att den gula solens bakgrund är blå. Solen är symbol för lejonet och är en manlig symbol. (Lejonet av Juda, juden Josef jr, som korsfästes med de tre spikarna som syns under monogrammet IHS.) Det ena födelsedatumet påstås vara den 24 december, hans första mässa var i **Santa Maria Maggiore Basilika** vid altaret **krubban** också under julen och hans slutliga vilorum blev jesuitordens moderkyrka II Gesu/II Jesus i Rom. Inför sin omgivning utgav han sig som Lejon, som passar ihop med solen. Dessa starka, tunga argument ger mig en ganska säker bild av Ignatius. Han var en av de tre Messiasgestalterna, och han passar perfekt in i Tjurens verksamhet, ”Antikrist” även enligt Nostradamus. Hans största fiende var och är Lammet/Ormen. Något liknande finns i inseglet ovan. Jesuitorden var och är inte populär i den katolska kyrkan. Bl.a. Spanien och Argentina är Tjurarnas hemland. Detta passar inte riktigt ihop med Franciskusorden.

Helen/Svarta Madonnan

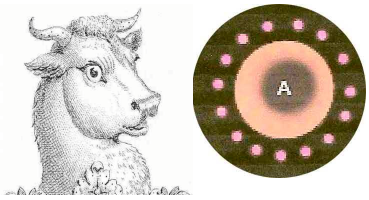
Grekiska Maria

Helen och hennes son
Izates II, Jesus, Jungfru

Johannes, Markus

Rika föräldrar,
Känd över hela jorden

Blodgrupp



Blodgrupp

666
Moderkyrkan Drakens tal

666
Moderkyrkan Drakens tal

Det påstods, vid konklaven 2005, när kardinal Joseph Alois Ratzinger (Benedictus XVI) valdes till påve, att han vann valet före sin värsta rival och konkurrent, kardinal Jorge Mario Bergoglio (Franciskus I). Man vet att påven Benedictus XVI lyfte fram Lammet. Lammets rival och konkurrent är Tjuren, så påven Franciskus bör lyfta fram Tjuren.

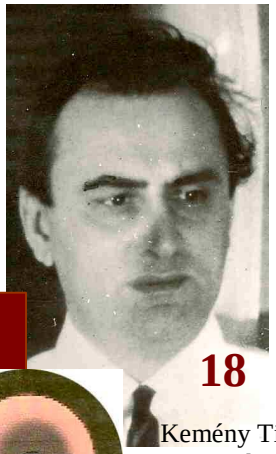
Om vi tittar närmare på Jesuitordens ursprungliga emblem, **bild 1** och **bild 2**, finner vi det ursprungliga budskapet. **Bild 1** visar bokstäverna IHS. Under texten IHS syns två 6-uddiga Davidsstjärnor, och mellan stjärnorna finns en halvmåne. Ovanför korset syns en 8-uddig stjärna. Vi ser att den 8-uddiga stjärnan ligger i rak linje med halvmånen. Det ena Davidsstjärnan är det ursprungliga Lejonet, som är symbol för solen, den andra Davidsstjärnan är Tjuren, den falske juden. I mitten mellan de två stjärnorna befinner sig Lammet/Ormen. **Bild 2** visar samma sak, med en skillnad. Ovanför den ursprungliga Davidstjärnan slingrar sig Ormen. Budskapet är att Ormen/Lammet tog över Lejonets identitet efter dennes begravning, och Tjuren tog över Lammets/Ormens identitet efter att Lammet gjort sin himmelsfärd. Så Tjuren, det rikaste djuret på denna planet, är Jesus Kristus, ett Lejon som symboliserar solen, det var han som kostfästes. Detta är påven Franciskus huvudbudskap.

Tutankhamons kors

Korset där juden Josef jr korsfästes i form av ett symboliskt ankare

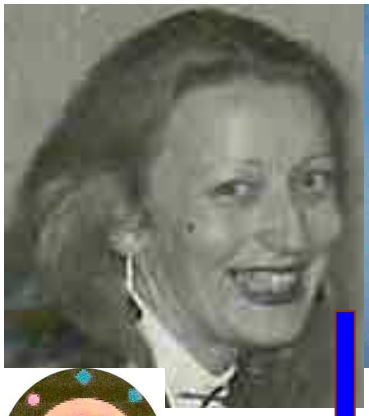
Och Ormen som slingrar sig på korset

Om vi tittar närmare på Tutankhamons kors, **bild 3,** ser det lite underligt ut. Ovanför korset syns en cirkelliknande form, som kan symbolisera det mänskliga blodet 0. I det Gamla riket mellan **Dynasti 0** och D**ynasti 4** pågick ständigt en forskningsprocess för att omvandla det djuriska blodet till mänskligt, se de första sidorna. När man kommit så långt att ett sådant resultat kunde lyckas, förstördes allt genom bl.a. sabotage, mord och förstörelse, så forskningen upphörde. Vill man vara Människans son, måste man ärva det mänskliga blodet. Vad jag förstår symboliserar Tutankhamons kors detta. I Palestina gällde samma sak, Tutankhamon reinkarnerades bl.a. i David, som i sin tur reinkarnerades i judinnan Marias son Josef jr, som korsfästes. Alla trodde då att han var timmermannens Josefs biologiska son, men det var han inte. På den tiden pratade man inte om blodgrupper, man hade den uppfattningen att det gick bra att ersätta varandra, om man hade mycket pengar och motsvarande kontakter. Man kände till att timmermannen, tusenkonstnären Josef var människa och hade mänskligt blod. Drottning Helena var Julius Caesars dotter och man ansåg att hennes alla barn tillhörde det mänskliga blodet, eftersom hon var släkt med timmermannen Josef genom sin far Caesar. Korset på **bild 4** symboliserar en ring i vilken Ormen slingrar sig. Den kan också symbolisera det mänskliga blodet. Man kan se att korset ser ut som ett ankare, med Lammet/Ormen/Jungfrun till höger om korset, med Tjuren till vänster. – Trots att evangelierna är omarbetade framkommer ganska tydligt att Messiasgestalterna är olika, de liknar inte varandra; efter korsfästelsen dök ett flertal olika Messiasfigurer upp, figurer som i evangelierna fokuseras till en enda vid namn Jesus Kristus.

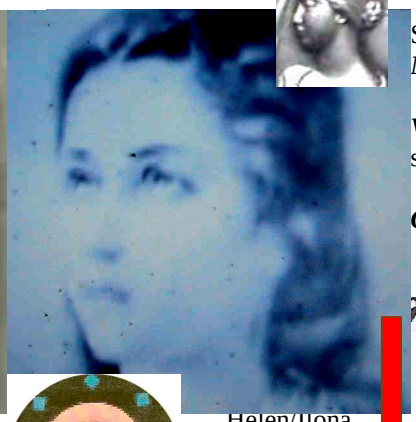


18

Kemény Tibor,
Konstruktör,
tusenkonstnär
ORh+



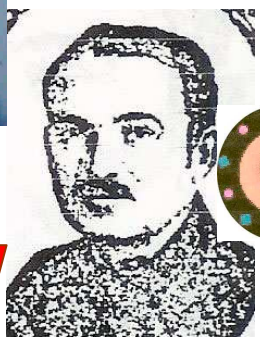
Judinnan
E. Maria
ABRh+



Helen/Ilona
Svarta Madonnan
Kusin till K.T.
BRh-

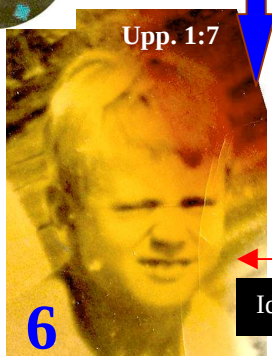
Se vidare länken
Magyar i dunkel. sidorna 57-64
och
Väduren, Bocken och ändens tid, sidorna 1-7.

Grundsten, sidorna 68-70



vitéz Kemény Simon **ABRh+**
Far till Helen/Ilona

Kemény, Szabocs József
Kemény Tibors enfödde son
ORh+



E. Tibor
Marias enfödde son o barn,
fosterson till K.T. **ABRh+**

Identitetsbyte

R. Christer
En av Helens söner **BRh-**
F.d. syssling till K.Sz.J.

Tjuren Jesus Kristus
En av jordens rikaste
ARh-

Ute i världen har man uppfattningen att Jesus Kristus tillhör det mänskliga blodet. Så är inte fallet. Det finns inget viktigare när det gäller Människa och evigt liv än det mänskliga blodet. Det visste man i det Gamla Riket i Egypten. Hela Messiasuppdraget med Människan och den nya mänskliga världens skapelse faller på blodet från religionens och kyrkans sida. Detta är resultatet av det våld, den förstörelse, mord, hämnd och tävling om världsmakten som utspelades bl.a. i det Gamla Riket i Egypten. Detta mönster fortsätter än idag.

Att ta över Lammets/Jesus falska handlingar i samband med min pappas faderskapsärende under 70-talet leder inte till slutmålet för Tjuren. Det räcker med våld, terror och falska utspel i samband med min gode fader. Simon, som var min farfars lillebror och levde parallellt med honom, hade ett enkelt liv tillsammans med sin familj. Lammet/Jesus hämtades därifrån, från en enkel familj, där kunskap var viktigare än pengar och förmögenhet. Tjuren föddes in i en mycket rik familj, där pengar och makt var viktigare än människan och livet. Lammet är Tjurens totala motsats.
Daniel och Uppenbarelseboken skriver om Lammet som liknar en Människoson. Lammet nu i ändens tid liknar sin morfar Simon, min fader Tibor, och mig. Lammet skulle likna Lejonet Tibor E. i stället och inte oss. Men Tjuren liknar inte ens Lammet. Det hjälper inte att Svenska kyrkan börjar föra ut budskap om att Jesus var och är jude. Tjuren var och är inte nu heller jude. Rikedomens motsats är fattigdom, och påven lyfter fram fattigdomen för att dölja Jesus Kristus/Antikrists verkliga rikedom och ursprung.

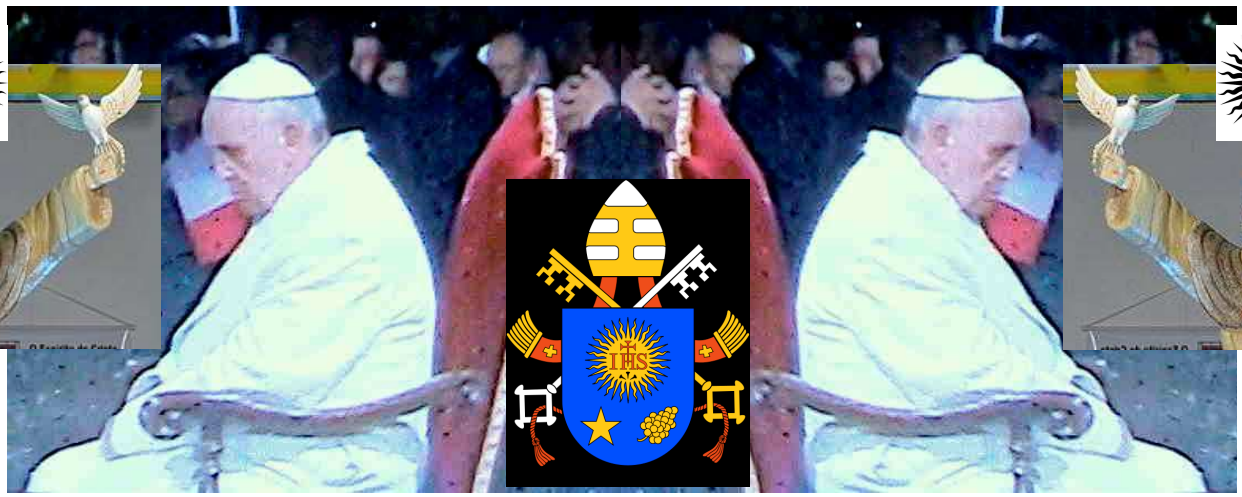
Motto: **”Miserando atque eligendo”**

Franciskus I, (2013-), Jorge Mario Bergoglio
268, 112 Petrus Romanus.

Motto: **"Pitiable but chosen"**

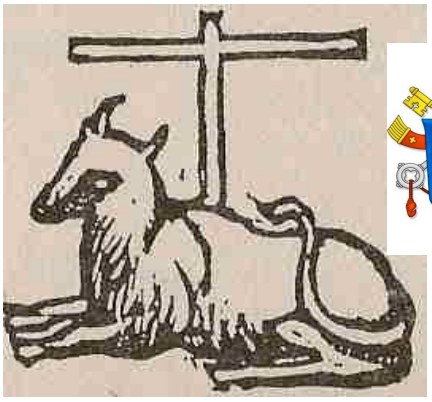
Franciscus Franciscus

Franciskus I, (2013-), Jorge Mario Bergoglio
268, 112 Petrus Romanus.



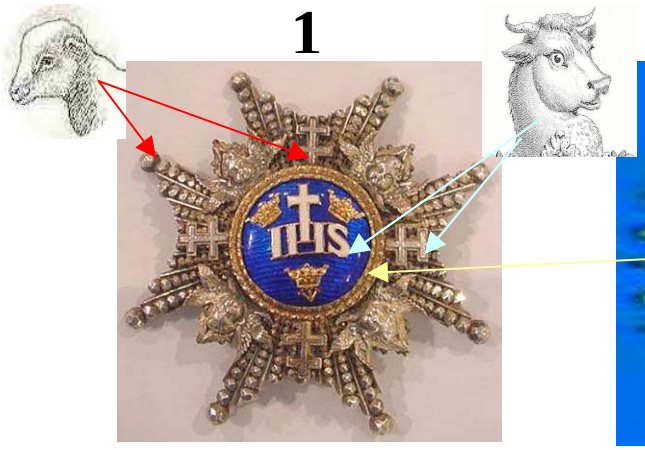
En bekymrad påve

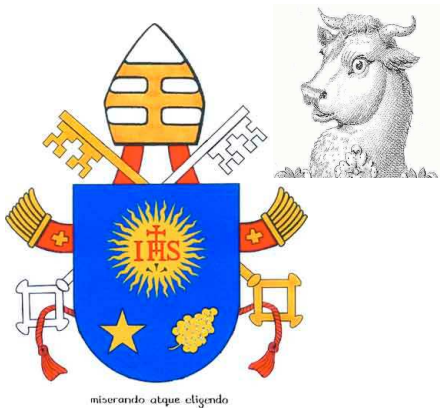
Franciscus



Benedictus PP XVI

Franciscus





Kungliga Serafimerorden: Grundad 1748 av kung Fredrik I av Sverige

Jesuitorden i påvens vapen

Bild 1 illustrerar det Kungliga Serafimerorden och **bild 2** Jesuitorden i påvens vapen. Om vi analyserar Serafimerorden ser vi följande symboler på den: Den hämtar symboler från Jesuitorden. Själva skölden är placerad i en 8-uddig stjärna i form av fyra halvmånar som symbol för Lammet. På skölden finns Kristusmonogrammet IHS och korset, symbol för Tjuren. Dubbelkorset illustrerar dels Lammet och dels Tjuren. Eftersom det ansenliga hornet, Statschefen/Kungen/Oxen med sin hönshjärna, körde sönder pappas faderskapsärende på 70-talet med maktens alla brutala och olagliga medel, skadade han inte bara min familj, utan tillintetgjorde även Lammets och Tjurens ställning. Med andra ord: han gjorde slut på Kristendomen för gott. Om detta varnade påven **Nikolaus V** sina efterträdare**.** Det finns ytterligare en sak att berätta om påven **Nicolaus V**, en sak jag inte avslöjat hittills.

I länken ***Självbiografi,*** sidan 4, berättar jag om en präst i den församling där jag var korggosse till 1964. Prästen kallar jag för **”PP”.** Denne präst berättade följande för mig om sig själv: Han växte upp i en fattig miljö och blev faderslös tidig i livet. För att då klara livet valde han, tillsammans med några kompisar, den prästliga vägen ut i livet, och på det sättet kunde han hjälpa bl.a. sin mor med försörjningen. Han hade många böcker, läste mycket och fick kunskap om mänsklighet. Under svåra tider hjälpte han fattiga, enkla människor, inklusive judar och romer. Han var mycket omtyckt och älskad av folket. Han nämnde att han personligen kände såväl min familj som släkten på min fars och mors sida. Han kände personligen min far, min farfar, farmor, hennes familj, även Simon och alla hans söner och döttrar. Han kände till Simons bästa vänner konstnären Éber Sándor, och prästen Gondan Felician, samt den präst som vigde min far och mor 1948. Han gifte sig med min mors äldsta syster. Han kände också min mor, mormor, morfar och hela släkten.

Runt omkring och i närheten av Baja fanns och finns forfarande små samhällen och byar med små kyrkor. En av de kyrkorna bär namnet St. István. I den lilla, gamla kyrkan strax utanför Baja höll PP mässor på vardagar. Ett flertal gånger jag var med honom som korgosse, han ville inte ha någon annan än mig när han ledde mässor utanför Baja. Två gånger besökte vi en större kyrka i en närbelägen by, den andra gången på ett bröllop. Vi cyklade dit och tillbaka. Han älskade kvinnor, han var tystlåten och tillbakadragen och lyssnade när någon talade med honom. Han hade en särskild framtoning, man kände ärligheten, han var den ende präst jag hade förtroende för. Vid vårt sista möte berättade han att han ångrade att han valde prästerskapet, men ödet ville så. Det var han som först berättade för mig om min framtid, vad jag skulle göra, och upprepade hela tiden att jag skulle vara hos min far. Egentligen var det han som symboliskt placerade mig på min långa svåra väg, fylld av gigantiska hinder. Nu är framtiden här, så även han, i mitt minne. Med facit i hand kan jag konstatera att denne mänskliga, högintellektuella präst var en reinkarnation av bl.a. påven **Nikolaus V.** Som belöning för hans mänskliga och rättvisa pontifikat fick PP komma nära mitt familjeträd och träffade och umgicks med nyckelpersonerna. Han liknade lite grann påven **Nicolaus V**, men de hade en mycket stark gemensam grund, båda två kunde se in i framtiden.

Ett kort tillägg till prästen **PP.** När min farfar gick bort 1962, hade min farmor ordnat begravningen med tre präster och en begravningsmässa. Jag var korgosse också vid begravningsmässan, där en av prästerna var **PP.** När begravningen var över, frågade jag min farmor: ”Farmor, vad du har tagit i, du visste väl att farfar inte var religiös, han har jämt undvikit kyrkan.” Hennes svar var att farfar var syndare och begått massor av synder. Så här svarade jag: ”Nej, nej, farmor, min farfar var ingen syndare, han var en ärlig, duktig och korrekt människa, och en god far, att göra misstag i det svåra livet är ingen synd, eller hur?” Farmor bara tittade på mig, och sa igenting. Senare fick jag veta, i kyrkan och på församlingskontoret, där kyrkoherdar brukade sitta och jobba, att alla tre präster själva ställde upp för att de personligen kände min farfar och en av dem sa så här: ”Jag var inte med på Simons begravning, men Lajos begravning ville jag inte missa”. Jag fick inte veta vem av prästerna som sa detta, två av dem kände även Simon personligen. På väggen bakom stolen och skrivbordet hängde Simons målning av Messias korsfästelse 1935, den världslige och davidiske Messias, som korsfästes i Jerusalem. Så här mycket om prästen PP.

En närmare analys av den kungliga Serafimerorden

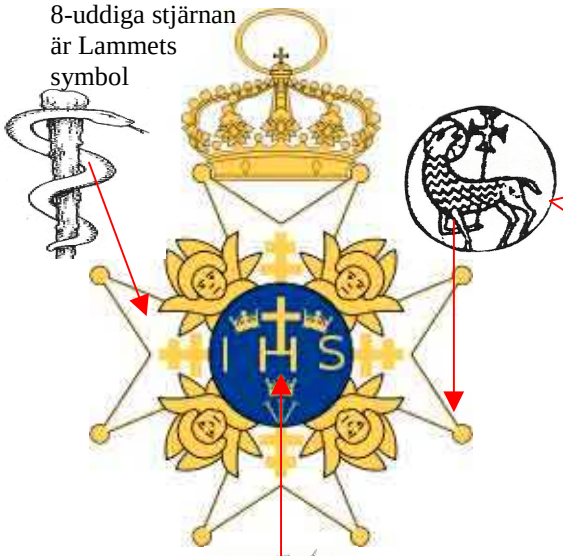
Fredrik I, 1720-1751

En avdankad militär på tronen

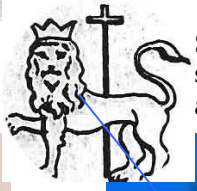
Född: **18 april** 1676
i Kassel, Tyskland

Benedictus XIV, (1740–1758),
Prospero Lorenzo Lambertini
249 93 Country animal
Pontifikat: 18 år
1740 -1758 = 18

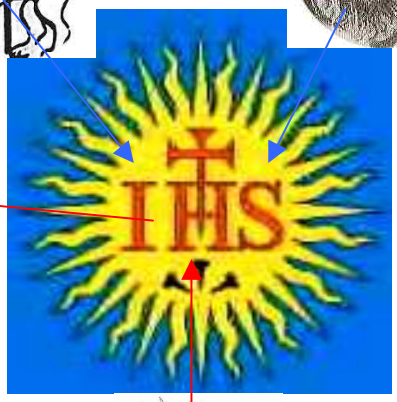
8-uddiga stjärnan är Lammets symbol



Serafimerordens uppbyggnad



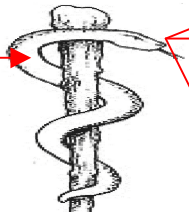
Solen är Lejonets symbol. Lejonet av Juda



IHS är Jesuitordens Kristusmonogram. Symbol för Antikrist, Tjuren som tog över solen som symbol

Serafimerordens grund är Jesuitordens ”IHS”, Jesus Kristus är människornas frälsare, ett Kristusmonogram, symbol för Tjuren, Antikrist. Jesuitorden grundades av katoliken, den helige Ignatius av Loyola 1534 och godkändes av påven Paulus III 1538 i Rom. Till sin grund är **Jesuitorden** katolsk egendom, som utgör **Serafimerordens bas.** Dubbelkorset är symbol för Lammet och Tjuren i detta sammanhang. Solen Lejonet av Juda är borta.

IHS är Jesuitordens Kristusmonogram. Symbol för Antikrist, Tjuren som tog över solen som symbol



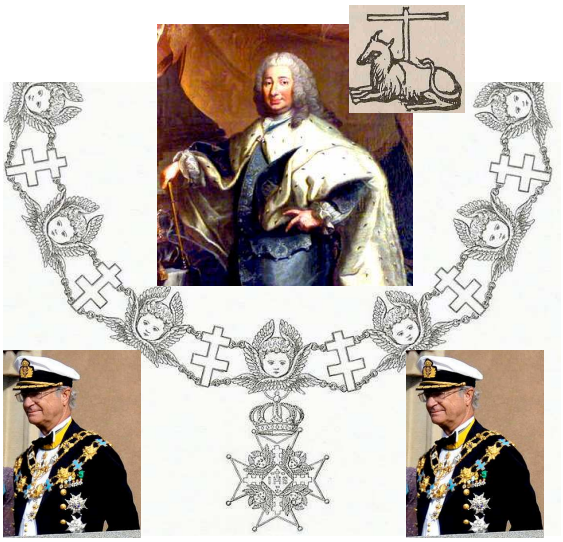
Påvens vapen
Benedictus XIV

Påvevapen
Benedictus XIV

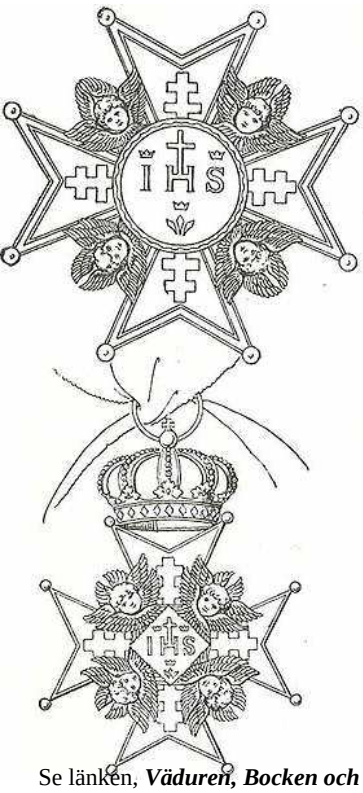
Kungliga Serafimerorden är en svensk kunglig riddarorden som instiftades den 23 februari 1748, på riksdagens inrådan, av kung Fredrik I. Orden är Sveriges högsta utmärkelse. Eftersom serafimerorden utgörs av Jesuitordens Kristusmonogram med tre spikar, tre spikar som symbol för korsfästelsen av Lejonet, fick förmodligen kung Fredrik I tillstånd av påven Benedictus XIV. Denna orden har samband med religionen, alltså en kristen orden som avser påminnelse om Messias eller Antikrist, eftersom varken Lammet eller Tjuren korsfästes. Alltså sammanfaller den kungliga Serafimerorden med religionen i alla högsta grad. Kan även kallas för frälsningsorden.

Serafer = Överjordiska väsen av dunkel natur och oviss skapnad.

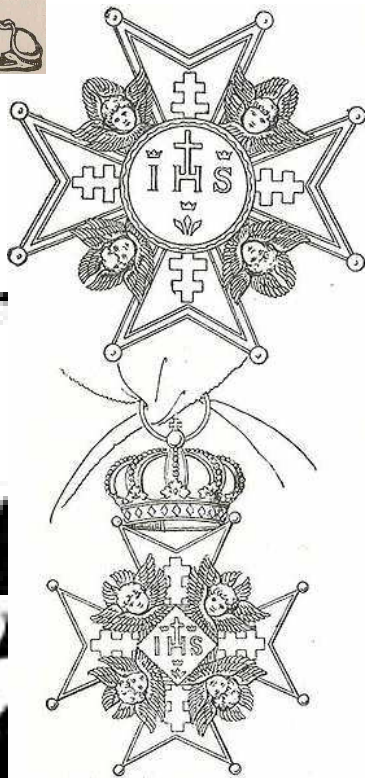
Detta är kungens, Carl XVI Gustafs, dunkla verksamhet i form av Serafimerorden



Historien om kungen Fredrik I är ganska lång, men man kan förenkla så här: Redan efter några år hade Fredrik I förspillt det personliga anseende han ägt vid trontillträdet. Delvis berodde det på det bedrövliga resultatet av freden i Nystad 1721. Bitterheten blandades med misstankar att Fredrik I vid förhandlingen med tsaren snarare såg till sina egna än Sveriges intressen, när han i freden lämnade Livland, Estland, Ingermanland och en del av Karelen till ryssarna. August Strindberg kallade honom "Sveriges sämsta regent, som icke kunde tala svenska, och egentligen var tysk lantgreve." Han var även en religiös figur och hade kontakt med påvestolen.



Se länken, ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidorna 1-6.



Se länken, ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidorna 1-6.

När påven Paulus VI kröntes den 30 juni 1963, hade han Jesuitordens Kristusmonogram på sin vita handske. Det var han som gav order att döda Lejonet Tibor E. i samband med min pappas faderskapsärende. Det var förmodligen kungahuset Bernadotte, 1971, som verkställde påvens dödsdom. Fredrik I:s födelsedag den **18 april** och påven Benedictus XIV:s **18 år** långa pontifikat faller symboliskt samman med pappas faderskapsärende. Resultatet vet vi: Kristendomen faller på grund av kungens kriminella handläggning av ärendet, och påven är den högst ansvarige och har rätt att ställa kungen till svars.

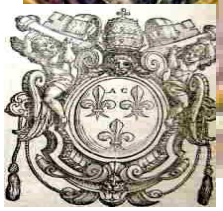
St Franciskus själv hade förmåga att skåda in i framtiden och om den siste påven skriver han följande:

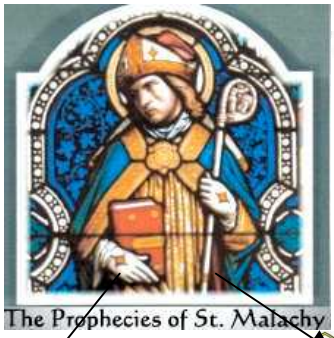
St. Franciskus av Assisi (1226 A.D.)

Profetia av St. Franciskus av Assisi (d. 1226): "**Det kommer att finnas en icke-kanoniskt vald påve som skapar en stor konflikt,** diverse tankar kommer att predikas som får många, även de i andra församlingar att tvivla, ja, även instämma med de kättare som ska förorsaka en delning av min församling, sedan uppstår sådana allmänna skiljaktigheter och förföljelser att om dessa dagar inte förkortas kommer även de utvalda att förloras." Rev. Culleton, *The Reign of Antichrist*, Tan Books, 1974, s. 130: "En del tror att denna profetia avsåg kontroversen gällande valet av påven Johannes XXIII och kardinal Siri. Men den kan syfta på den kommande och siste påven (Petrus Romanus). Den siste påven kan vara den som bryter samförståndet mellan katoliker och påvestolen och skapar total splittring och förvirring."

Påven Franciskus kombinerade namnet Franciskus med Jesuitorden som ger dubbelt budskap åt världen, alltså en kombination av fattigdom och rikedom. Han är den siste påve som har benämningen "Peter Romare".

Celestinus II





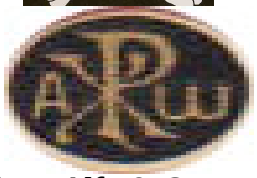
Franciscus

Celestinus II, (1143–1144), Guido da Castello
167, 1. From a castle of the Tiber

Franciskus I, (2013-), Jorge Mario Bergoglio
268, 112 Petrus Romanus.

Påven
Franciskus I
Påvebroder
"Peter the Roman"

Påven
Benedictus XVI,
emeritus
Påvebroder
"Glory of the olive."



Påven Alfa & Omega,
"Dreadful/terrible judge", **113**

113

Upp. 1:17-18. Döden och nycklarna till Dödsriket. Upp. 6:8

Mörk/svart påve, 113
Domedagen

113

Upp. 1:17-18. Döden och nycklarna till Dödsriket. Upp. 6:8

Påven Alfa & Omega,
"Dreadful/terrible judge", **113**

Om den absolut sista påven eller översteprästen skriver Internet följande:
"Om den yttersta och den mytomspunna "**svarta påven",** 113 säger Nostradamus inget, och inte heller Sankt Malakias säger något (förutom att den förskräcklige Domaren kommer som ska döma). Men det finns en myt om en sal inne i Vatikanstaten där alla påvar finns beskrivna, och den siste, den 113:e, är mörklagd". - St. Malakias benämner honom "förfärlig/förskräcklig domare".

Upp. 14. 14:20. - Lammet som borttager världens synder**. Påven Alfa&Omega, 113.**

co, Cardinalis creatus à Pio. IIII. qui pila in armis gestabat.

Axis in medietate signi. Sixtus. V. qui axem in medio Leonis in armis gestat.

De rore cœli. Vrbanus. VII. qui fuit Archiepiscopus Rossanensis in Calabria, ubi mãna colligitur.

Ex antiquitate Vrbis. Gregorius. XIIII.

Pia ciuitas in bello. Innocentius. IX.

Crux Romulea. Clemens. VIII.

Vndosus uir. Pastor & nauta. → 107

Gens peruersa. Animal rurale. Flos florum. → 108

In tribulatione pacis. Rosa Vmbriæ. De medietate lunæ. → 109

Lilium & rosa. Vrsus uelox. De labore solis. → 110

Iucunditas crucis. Peregrin⁹ apostolic⁹. Gloria oliuæ. → 111

Montium custos. Aquila rapax. In pſecutione extrema S.R.E. sedebit.

Sydus olorum. Canis & coluber. Petrus Romanus, qui pascet oues in multis tribulationibus: quibus transactis ciuitas septicollis diruetur, & Iudex tremẽdus iudicabit populum suum. Finis.

Quæ ad Pontifices adiecta, non sunt ipsius Malachiæ, sed R.P.F. Alphonsi Giaconis, Ord. Prædicatorũ, huius Prophetiæ interpretis.

Wikimedia

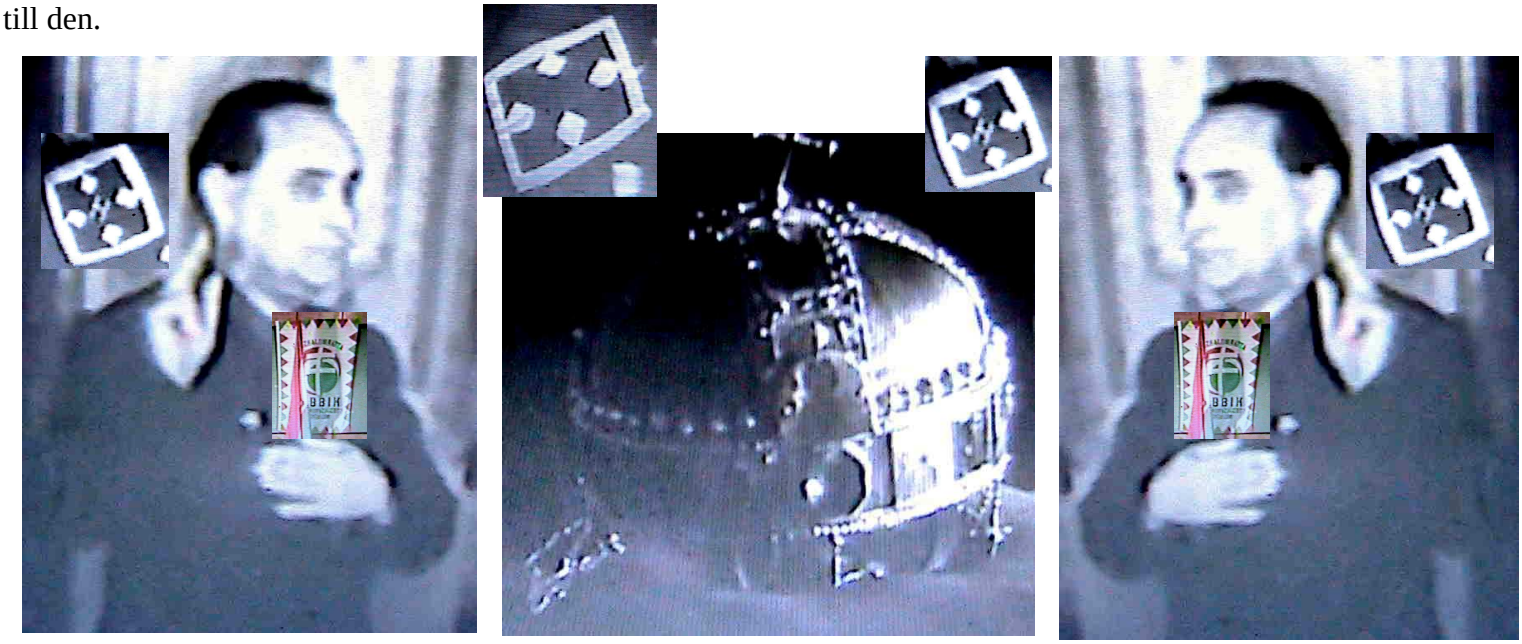
Ärkebiskopen av Irland, Malakias lista från och med påven Sixtus V, 1585-1590. till 2013 -

Upp.12

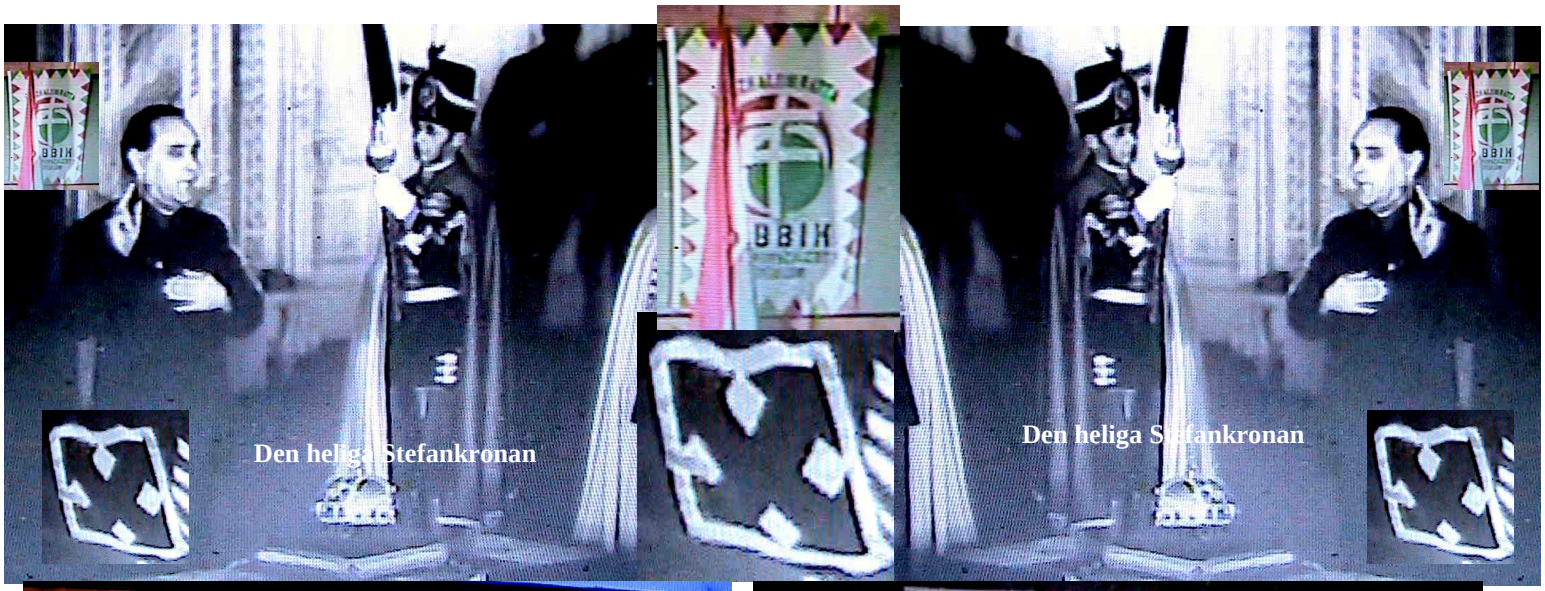
Upp. 12, Kvinnan och Draken. Kapitlet är lite svårtolkat och förvirrat, är man inte med i händelsernas centrum förstår man ingenting. Draken är moderkyrkan, den Romerska Katolska kyrkan, och den är en symbol för kvinnor. Ormen är varken man eller kvinna, en jungfru, men flest roller spelar ormen i manlig skepnad. Även Ormen ingår i moderkyrkan Draken, liksom Tjuren. Satan är en manlig symbol och är Tjuren, Mammon. Kvinnan i detta sammanhang är judinnan Maria som födde sitt gossebarn i Linköping 1958, det framgår tydligt i Upp. 12:5. Men hennes son blev mördad och sammanfaller med min pappas faderskapsärende (att styra alla folk med järnspira sammanfaller med Domedagen).

Det finns ett mycket intressant inslag i samma kapitel i Uppenbarelseboken, Upp. 12:13. ”Och när draken såg, att han var nedkastad på jorden, förföljde han kvinnan, som hade fött gossebarnet.” Enligt min uppfattning hänvisar detta stycke till den sista konklaven 12/13mars 2013, och det sista påvevalet av ”Petrus Romanus”. Kapitlet avslutas sålunda: ”Och draken vredgades än mer på kvinnan och gick åstad för att föra krig mot de övriga av hennes säd, mot dem som hålla Guds bud och hava Jesus vittnesbörd”. Det är ju märkvärdigt, för Vatikanen/Draken själv bär också Jesus vittnesbörd.

Sedan mer än tio år befinner sig jorden i krig, inbördeskrigen utvidgar sig mer och mer och andra nationer dras in. För Ungern gäller det att bryta kontakten med Vatikanen och lämna kristendomen, eftersom Ungern aldrig själv gick över till den.



Den nya statschefen svor eden den 4 november 1944.
I mitten den Heliga Stefankronan



Partiet Jobbik i Ungern har de gamla korspilarna som förebild, en gren av ondskans och dödens Gustav Hitlers verksamhet
Jobbik ingår i dödens brigad.

I Ungern gäller inte längre kommunismen, den tiden är förbi, den kommer aldrig tillbaka. Men den gamla nazismen och rasismen från Gustav Hitlers tid är mer aktuell än någonsin. Korspilarna i form av partiet Jobbik börjar växa igen i Ungern. Detta parti har flera gånger åberopat **”Den heliga Kronan”** som sin förebild, korspilarnas ledare Szállasi svor den 4 november 1944 eden på den, och skickade Ungern och ungrarna inklusive judar och romer till dödens centrum. Gustav Hitlers nazism liknade kristendomen, och även Vatikanen samarbetade med dödens verksamhet. Gustav var en reinkarnation av bl.a. Nero, Jesus Lammet och Stefan den helige. Jobbik påstår bl.a. att de kan ta till vapen för att försvara den heliga kronan i Ungern. Den politiker eller det parti som riktar vapen mot sitt eget folk är inte ungrare utan ett blodtörstigt vilddjur.

När Stefan tog över makten i Ungern dödade han ca 75% av den ungerska, hedniska befolkningen med hjälp av utländska kristna, som sedan förökat sig i Ungern. Jobbik, som kan använda vapen mot ungrarna, har ingenting med Ungern och ungrarna att göra. De är snarare reinkarnationer av de dödspatruller som Stefan använde i över 40 års helig operation mot ungrarna.

Om inte Ungern bryter kontakten med Vatikanen och religionen, väntar en korsfästelse som kan bli ännu värre än det som hände den 4 juni 1920, för snart hundra år sen. Ungern har alltid tillhört Árpád, även i det förflutna. Hedendomen sammanföll med natur, människa och kunskap. I tvåtusen år har judarna dödats öppet; i tusen år har ungrarna dödats i det fördolda och hela Europa badat i blod på grund av religionen. Gustav Hitler delade ut dödspiller som kostade ca 50 miljoner människors liv.

Symbolisk korsfästelse av Ungern

Symbolisk korsfästelse av Ungern

Det sprids ett rykte att partiet Jobbik förföljer judar och romer i Ungern, samtidigt hänvisar de till den heliga kronan, som går tillbaka till Jesus, som **”enligt”** evangelierna var jude och alla hans apostlar var judar. Ekvationen går inte ihop. Tänk om man, som jämförelse, skulle utnämna Jobbiks ledare till Ungerns högste politiker och höja honom till skyarna, medan alla andra som befinner sig i hans parti och regering skulle förgöras. Skulle det vara normalt?

Nu är vi på väg mot slutet med hög fart, Ungern behöver en stabil, balanserad och harmonisk situation. Det finns två alternativ att välja på: ”liv och kunskap” eller ”död och religion”. Det tredje alternativet finns inte. Nu när kristendomen håller på att falla samman, är en annan världsreligion på väg att erövra Europa. För Ungern är det livsviktigt att gå tillbaka till den hedniska kulturen, plocka fram ”Turul” och lämna korset bakom sig innan det är för sent. Kom ihåg! Ungern var det sista landet som med våld, tvång och terror fördes över till kristendomen, nu bör Ungern bör vara först att lämna dödens centrum. Därefter kommer andra som ska följa ungrarna: Bulgarien, Tyskland, Kroatien, Österrike, Tjeckien osv. Allt dessa måste ske innan den mörka 113:e påven dyker upp och naturkatastroferna börjar verka.
Se länken, ***Arken och den globala floden,*** sidorna 8-20, samt ***Livet och det svarta hålet,*** sidorna 7-8.
Om judarna vet man världen över att de fortfarande är ett elitfolk och Ungern har nu många duktiga judar. Romerna i Ungern är inte sämre än de utlänningar som dödade ungrarna under Stefans tid. Jag hörde i en intervju att en av deras ledare bl.a. sa att kriminella finns ju överallt i hela världen och inte bara bland romer. Han tillade att han och hans närmaste är emot de kriminella, och det går inte att dra alla romer över en kam. Jag delar hans uppfattning. Min farfars far Mihály var murare, timmerman, snickare till yrket. Han hade tillsammans med sin far ett litet företag som tillverkade tegelplattor till husbygge. På äldre dagar grundade han ett band med fyra-fem musiker. Han spelade själv ett antal instrument, komponerade folkmusik och skrev texter. I gruppen ingick också en eller två zigenare, vilka även hade musikutbildning. Min farmor berättade att min farfars far och hans band spelade på kvällarna på en krog, även med egna låtar. Kombinationen av ungersk folkmusik och zigenarmusik lyfte bandet rejält. Även min farfar var musikalisk, han spelade piano och fjol. Inom sitt yrke kände även han duktiga romer, bl.a. hantverkare. En av hans bästa vänner var en serb vid namn Sukics, han hade ett företag i Baja inom lantmäteribranschen och farfar jobbade extra åt honom. Sukics var en framgångsrik affärsman, hade ett omfattande kontaktnät i både Ungern och Serbien, och musik var hans största intresse. Han hade bl.a. många romer i sitt kontaktnät, även hantverkare. Romerna var duktiga affärsmän också, de hade sinne för affärer och kontakter. Kunde romerna smälta in i samhället på 30-40-50-60-talen, så kan de göra samma sak nu igen. Den ungerska ”Lakatos” zigenarorkestern var världsberömd på sin tid, och det fanns flera liknande orkestrar med artister, såväl manliga som kvinnliga. Vad jag kan förstå är romerna i Ungern en dold tillgång som Ungern kan behöva. När Attila var kung i hunnerriket, ställde en journalist följande fråga till Attila, eftersom journalisten visste att hunnerna bestod av flera stammar. ”Vem är en riktig hunner?” Attila svarade: ”En riktig hunner är den som kan smälta in i hunnernas miljö”. Om man behandlar romerna på ett mänskligt sätt, kan även de smälta in i det ungerska samhället. Samma sak gäller i stort sett i hela Europa.

Vi lever fortfarande i samma värld, fast tiden ändras, mognar och det gäller att hitta sammanhanget i det hela hellre än att fortsätta med lögner som i slutändan inte gagnar någon. Allt jag skriver om religion är känt över hela världen, men utan sammanhang. Den kristna religionen kan liknas vid en labyrint, varken ut eller in. När man befinner sig i en sådan labyrint tappar man kontakten med verkligheten, och vad som återstår är att tro man ska hitta utgången någon gång. Evangelierna kallar detta folk för ”Fårflocken”, som hamnade i de kristnas labyrint. En sak man måste komma ihåg är, att så länge man tillhör blodgrupp 0 är man människa, oavsett ras, religion, nationalitet, kunskap, uppfattningar om livet och brottslighet. Bland dessa människor är den individuella skillnaden mycket stor, det beror på hemmiljö och uppfostran. Dessa grupper är de värsta köttätarna. Jordens befolkning ligger på olika kunskapsnivåer och alla har utgångspunkter efter sin egen kunskap och förklarar saker och ting på olika sätt, som kan orsaka bråk och missförstånd, men många gånger talar man om en och samma sak utan att förstå den, eller varandra.

Karmelitorden

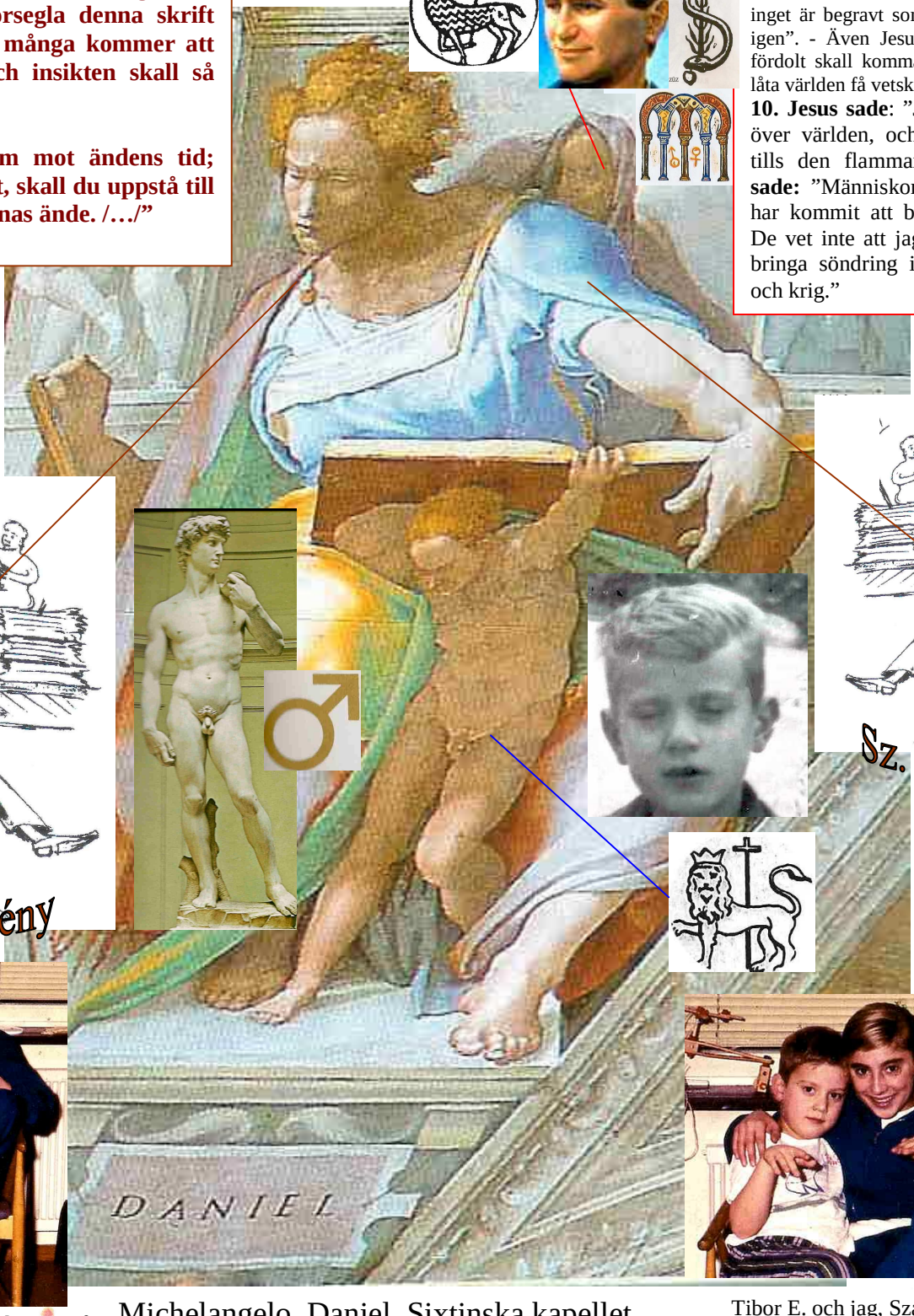
Ändens tid

Dan, 12:4 och 12:13

”/…/ Men du, Daniel, må gömma dessa ord och försegla denna skrift intill ändens tid; många kommer att rannsaka den, och insikten skall så växa till.”

”Men gå du fram mot ändens tid; sedan du har vilat, skall du uppstå till din del, vid dagarnas ände. /…/”

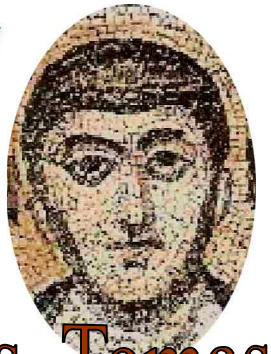
Slutligen:
5, Jesus sade: ”Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen”. - Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få vetskap, kunskap.
10. Jesus sade: ”Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammar upp”. **16. Jesus sade:** ”Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig.”



Tibor E. och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm

Michelangelo, Daniel, Sixtinska kapellet, Rom, 1511

Tibor E. och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm



Thomas, Tomas, Tamás