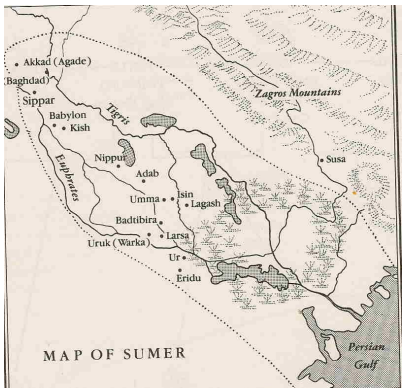
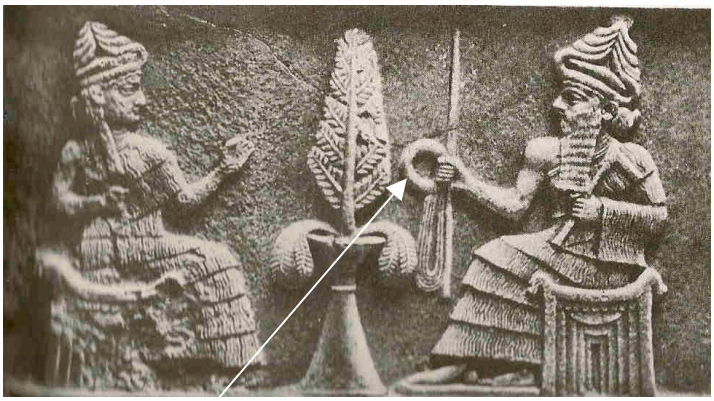
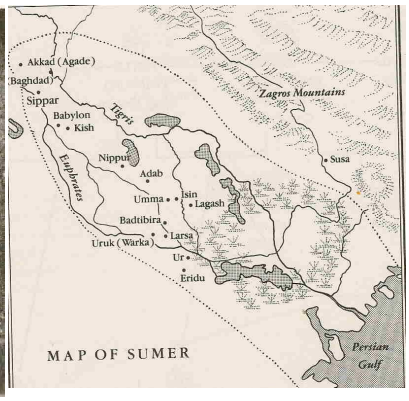
Magyar i dunkel

av Josef Kemény 2012-04-18
2012-11-05

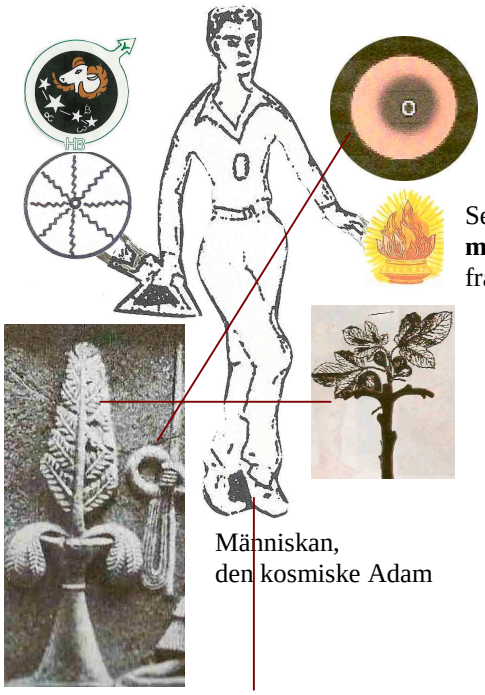
De flesta civilisationer härstammar från Sumer, så även den ungerska. Även Människans, den kosmiske Adams familjeträd fanns redan i Sumer parallellt med gudarnas familjeträd. Ungrarnas ursprung fanns alltså där i centrum. Observera att jag i detta sammanhang använder material, även privat sådant, som är tillgängligt och jag tolkar det enligt min kunskap. Efter att neutronstjärnan AN besökt solsystemet och kontinenten **”MU”** hamnat under vatten i samband med naturkatastrofer och ändens tid, började livet så småningom komma i gång igen i Sumer, men det tog lång tid innan en högutvecklad kultur återskapades. Jag försöker nu återuppliva den dåvarande situationen när gudarnas fader An hade den totala makten på jorden, framför allt i Sumer. Ett förenklat familjeträd syns nedan. Observera att tidsperioden som avser Sumer och tiden därefter är ungefärlig. Tusen år då motsvarade hundra år idag. Kulturen var hednisk och naturen stod i dess centrum. Språket var bl a ungerska, eller det ursprungliga ungerska språket. Det finns mängder av ord i ungerskan som härstammar från Sumer via historien och Bibeln.





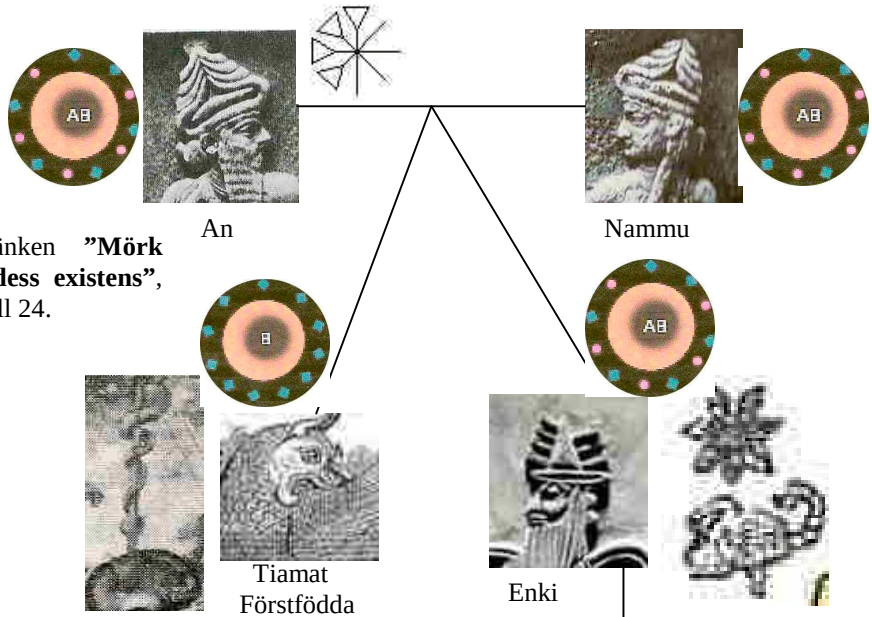


Gudarnas fader An och hans fru Nammu, i mitten syns tydligt det Kosmiska Livsträdet, symbol för den Kosmiske Adam, ”Människan”. I sin högra hand håller An en cirkel som symbol för blodgrupp O, denna är en symbol för Människan. Det biologiska beviset för att vara människa finns i blodet, alltså blod ”O”.



Människan,
den kosmiske Adam

Se vidare länken **”Mörk materia och dess existens”**, från sidan 13 till 24.



An

Nammu

Tiamat
Förstfödda

Enki

Ninhursag

Enki

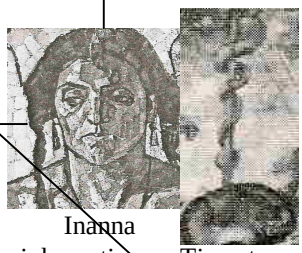
Nanna
Son till Enlil
och Ninlil

Ningal

Marduk
(Dödade draken
Tiamat)

Gilgamesh
Son till Lugalbanda
och Sirtur

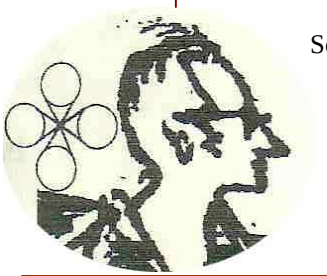
Dumuzi
Son till Enki och Sirtur



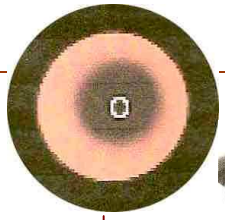
Inanna
En reinkarnation av Tiamat

Kung av Babylon
Sol- och fruktbarhetsgud,
associerad med jordbruket

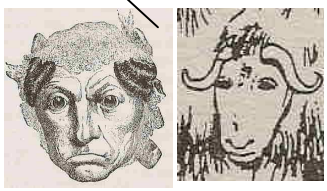
Kung av Uruk



Enfödde sonen
Människosonen



Shara



Lulal

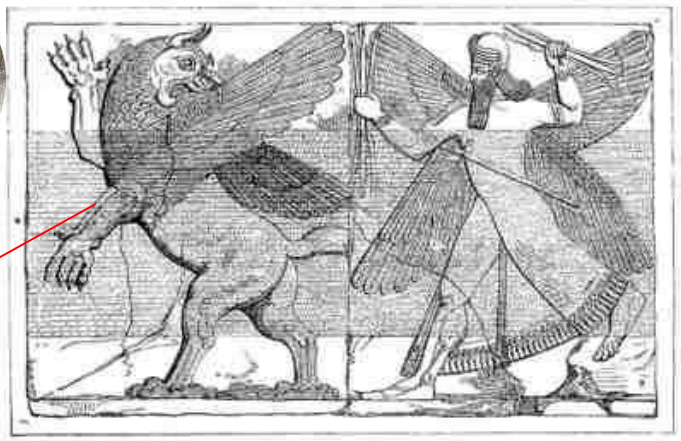
Årlig vinskörd

Den årliga vinskörden i Sumer. Sumererna och Ans hela familj och släkt var vindrickare och bl a vinodlare. Vid vinskörden hade de även en skördefest.

Jag vill gärna titta närmare på tre personer i den sumeriska gudafamiljen, nämligen: Marduk, Enki och Inanna. Dessa tre familjemedlemmar samt Gilgamesh är högintressanta i världshistorien. Men låt oss först studera lejonet Marduk lite närmare.

Marduk har blivit en centralfigur i världshistorien. Han var ett lejon i en människoliknande kropp i kombination med en get/antilop/hjort. Det dominerande djuret i honom var lejonet, han räknades tillhöra blodgrupp AB.

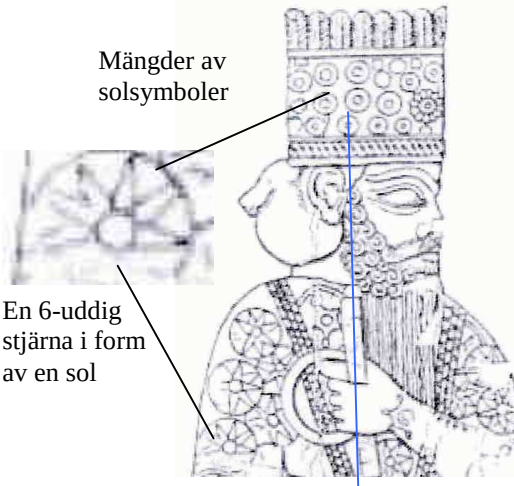
Marduk och hans hemligheter. Hela kroppen är full av hemliga tecken.



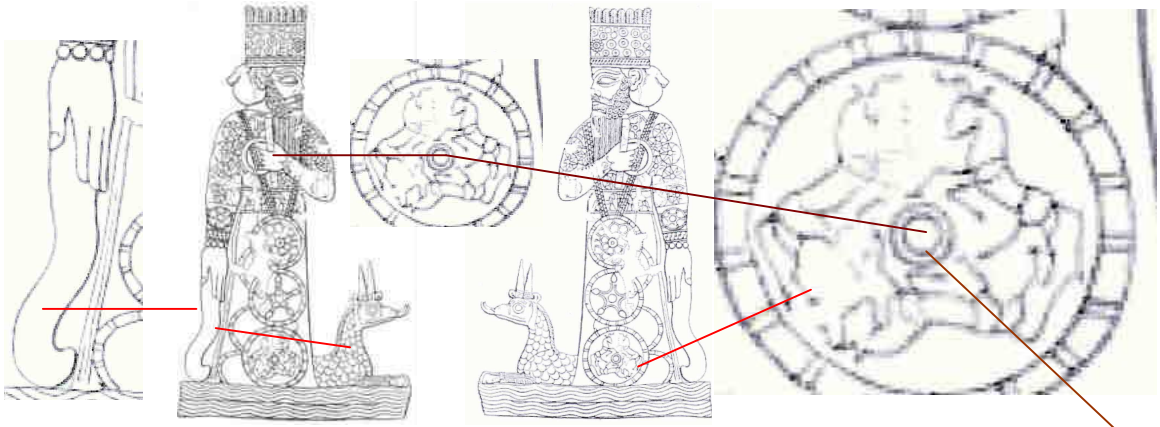
Marduks strid med kaosdraken Tiamat. Assyrisk basrelief. Draken var och är fortfarande en kvinnlig symbol.

Mängder av solsymboler

En 6-uddig stjärna i form av en sol

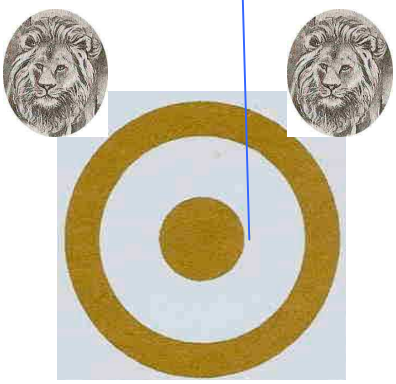


Marduks symbol var en 6-uddig stjärna. På Marduks hatt syns tydligt mängder av solsymboler. Lejonet var en symbol för solen.



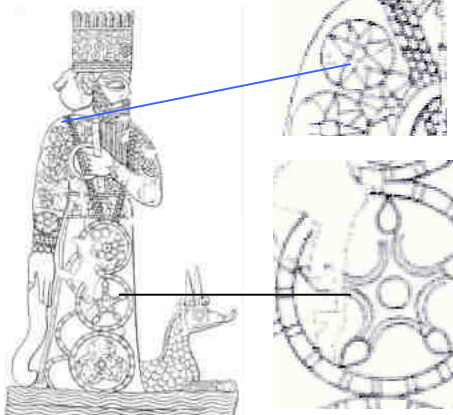
Marduk håller i sin högra hand ett ormliknande djur, Inanna. Framför ögat ligger en symbolisk drake med två horn. Draken, Tiamat, hade redan då ganska stor makt inom familjen och var Marduks motståndare i nästan allt. Senare gjorde Inanna likadant.

Marduks motståndare och fiender var bl a tjurar. De främsta tjurarna som hela tiden var emot Marduk var tjurarna Dumidzi, Inannas man och hans två söner Shara och Lulal. Cirkeln, O, är symbol för människan, för det mänskliga blodet. Människan står i centrum och alla tre tjurar befinner sig runt Människan, den kosmiske Adam. Dessa tre tjurar håller Marduk borta från Människan/kosmiske Adam. Marduk var mycket medveten om detta och försökte eliminera tjurarna.

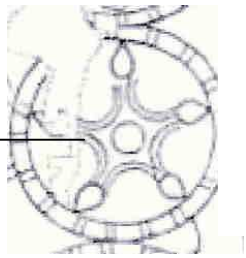


Solens symbol

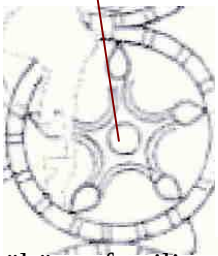
Den mänskliga symbolen, blod ”0”. Marduks viktigaste mål var att bli människa igen. Se vidare länken: ”Dynasti O av det forna Egypten”, sidan 18-23 och 32-35.



Enkis 7-uddiga stjärna; symbol för beviset att han var Ans förstfödde son.



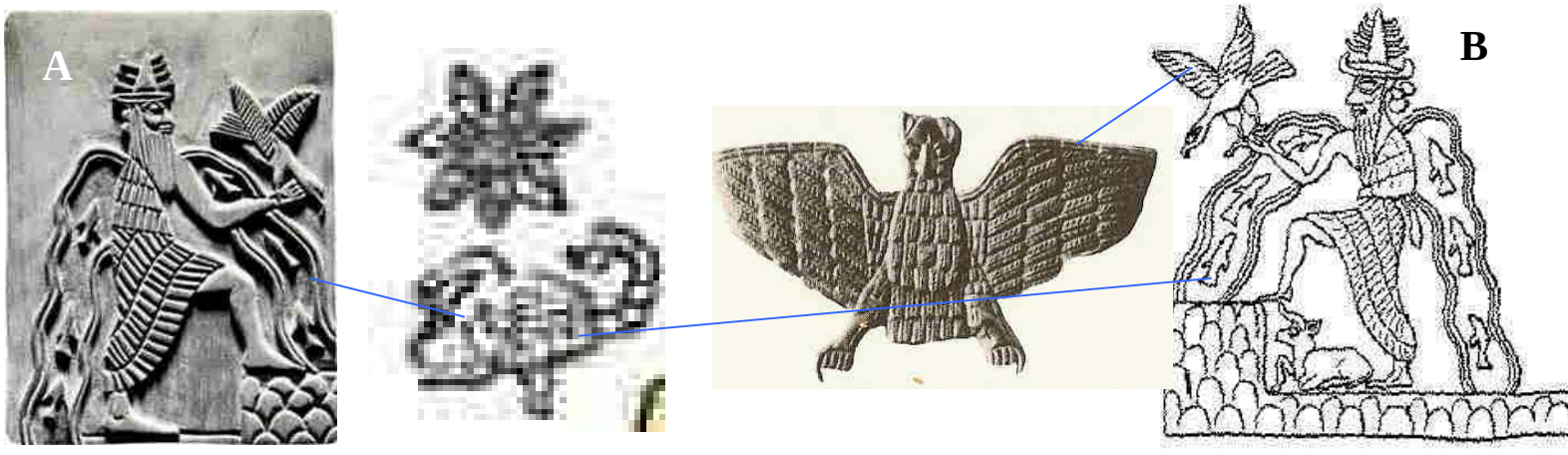
Den mystiska nummer fem. Egentligen var det så att nästan alla ville bli människa, och komma in i människans familj på naturlig väg som femte barn. Detta var ingen hemlighet inom den store Ans gudafamilj.
Man vet ju att draken är en kvinnlig symbol, så Marduk hade igenting att göra med draken, eftersom han var en man. Det är fel att påstå att draken var hans symbol, draken var hans fiende nr. 1.



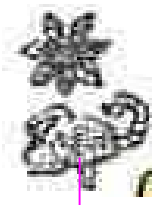
Som jag redan nämnt hade Tiamat då stor makt inom familjen. Hon ville ta över styrningen såväl över familjen som hela jorden, eftersom hon var den förstfödda i familjen. Därmed skapade hon kaos, en oharmonisk situation och osäkerhet inom gudafamiljen och ute bland folk. Det var en ohållbar situation, ty hon splittrade familjen i två delar. Den unge Marduk tog på sig uppdraget att döda Tiamat, kaosdraken. Majoriteten stödde honom och slutligen lyckades Marduk döda henne. Därmed blev Marduk Frälsaren, och för första gången nämndes i detta sammanhang ”Messias” /smord. Ans gudafamilj klövs i två delar och oenigheten i samband med Tiamats död märktes även bland folket. Från och med Tiamats död blev lejonet Marduk och ormen Tiamat varandras fiende nummer 1 för evigt. Med andra ord: ormens hämnd mot lejonet spelar en viktig roll i hela vår världshistoria.

Lejonet Marduk dödar ormen Tiamat. Marduk och hans anhängare jublar över att kaosormen/draken är död. Såväl till höger som till vänster i hörnen syns ett skorpionliknande djur och den 7-uddiga stjärnan som symbol för Enki.

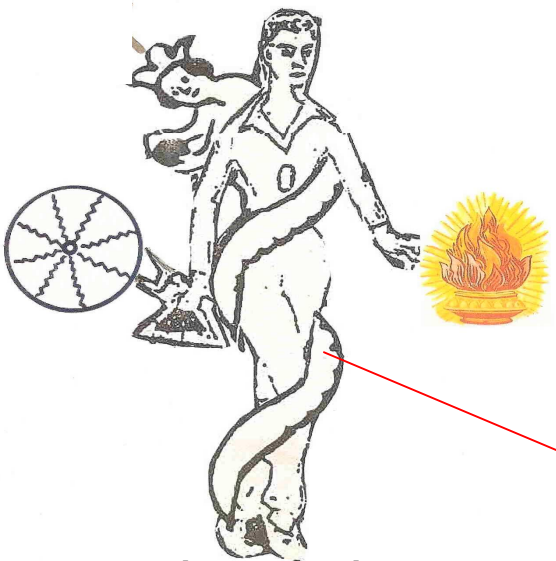
Enki. Ans förstfödde son. Hans ursprung var en skorpion kombinerad med en antilop/get/hjort i en människoliknande kropp tillhörande blod AB. Det dominerande djuret i honom var skorpionen. Han var en mycket intelligent varelse. Han var vatten- och vishetsgud i Sumer. Hans säte var i staden Eridu. Ungrarnas förfäder befann sig huvudsakligen i och utanför staden Eridu.



Enki och hans ursprung. Såväl figur A som B visar hans ursprung. I båda figurerna syns vatten med fiskar. Skorpionens ursprung som är en hane, fanns i vattnet. På figur B syns en get/antilop/hind, en hona, ligga mellan Enkis ben. Skorpion är ett köttätande djur, medan geten/antilopen/hinden är växtätande. Kombinationen av dessa två olika djurarter planterar man i en människoliknande kropp och skapar en manlig person tillhörande blod AB, på det viset kunde han avla såväl söner som döttrar. Fågel Anzul, som förkunnande att han var herre även i luften, var hans symbol. Även han visste att som gud/djur kommer man ingenstans, han ville till varje pris bli människa igen. Se vidare länken: **”Dynasti O av det forna Egypten”,** sidan 9-13 och 28-31. Även Madách skriver om honom som farao i samma länk sidan 36-37. Det var mest Enki som gav stöd till sin fader Ans politik i samband med Sumers utvecklingskultur, även i olika vetenskaper. Det var alltså en hednisk kultur i vilken naturen stod i centrum. Enkis förstfödde son var Marduk. Han stöttade sin son så länge han fanns i livet.



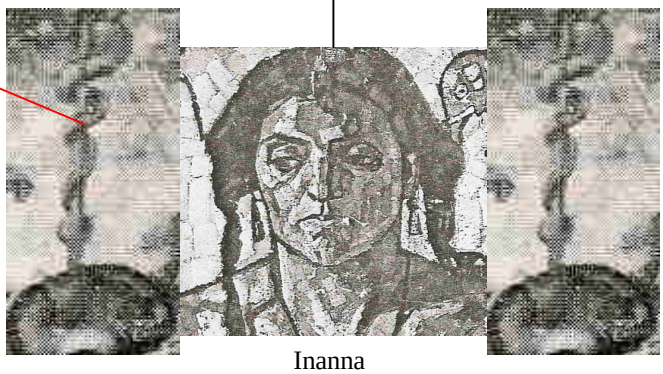
Enki var den **enda** person som fick födas in i den kosmiske Adams familjeträd. Om man följer utvecklingen, förflyttningarna från Sumer till dagens Ungern, så kan man blicka tillbaka ända till Sumer och staden Eridu. Vissa ledtrådar kan tala om att ungrarnas förfäder hela tiden befann sig omkring Enki och Marduk. På den tiden var kunskap/vetenskap det viktigaste och ungrarnas förfäder behärskade väl den dåvarande situationen, de var alltså intellektuella, tekniska och fria.



Tusenkonstnären Huluppu
Den kosmiske Adam

Nanna
Son till Enlil och Ninlil

Ningal
Dotter till Enki och Ninhursag

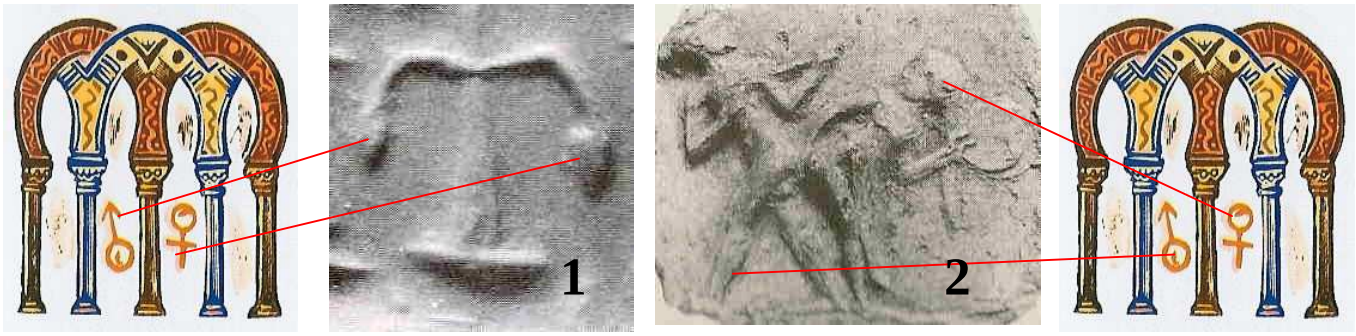


Inanna
En reinkarnation av Tiamat

Siusudra
Huluppus enfödde son
(Utnapihstim)

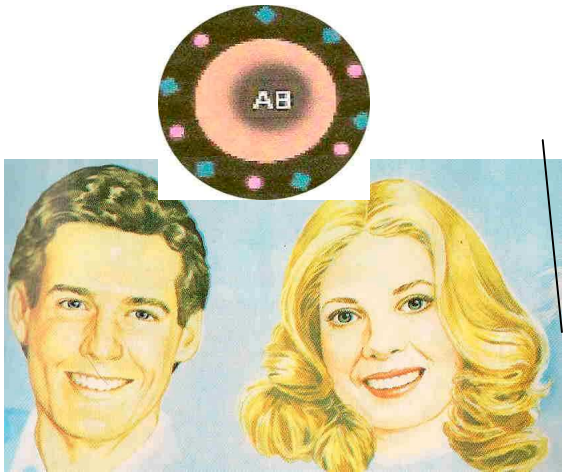
Den kosmiske Adams, Huluppus, enfödde son var Siusudra och hans store läromästare var hans egen fader Huluppu. Några ord om ”Ödets Tavlor” som fanns bevarade i Sumer. Ödets Tavlor handlade om omfattande vetenskap, allt om världsalltet och livet, samt även om gudarnas öde, förmodligen skriven av Siusudra (Utnapisthim). Dessa tavlor var i början Ans egendom; sedan hamnade de hos Enki. Inanna var Enkis barnbarn och stal dessa tavlor ifrån honom. Vid ett personligt möte mellan Enki och Inanna, bjöd hon vin till middagen. Enki tappade greppet och Inanna tog Ödets Tavlor ifrån honom. På det viset fick hon en enorm kunskap om världsalltet, universum och livet och började avancera i den gudomliga ranglistan. Hon missbrukade uppenbarligen kunskapen.

Den tredje medlemmen av gudafamiljen var **Inanna**. Hon var en reinkarnation av kaosdraken Tiamat. Hennes ursprungsdjur var två ormar av motsatta kön, alltså var hon en jungfru, varken man eller kvinna, en hybrid. Hennes symbol var en 8-uddig stjärna.



Figur 1 och 2 försöker visa hur två motsatta krafter, en manlig och en kvinnlig smälter samman och blir en. Efter det att dessa olika krafter sammansmälter, går det aldrig mera skilja åt dem igen. Med andra ord: individen blir en så kallad hybrid, varken man eller kvinna, en jungfru. Orsaken är att båda krafterna befinner sig på exakt samma frekvensläge, så att efter sammansmältningen går det inte att skilja dem åt igen. Resultate blir en hybrid i detta sammanhang. (Heliga Ande.)

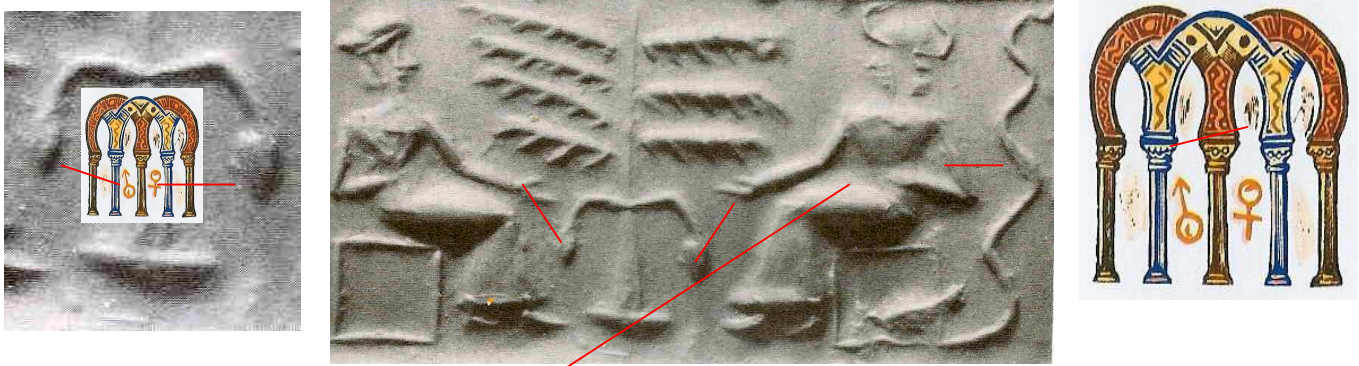
Människan tillhörande blod 0 består av två skilda, motsatta krafter. Hos en man dominerar den manliga kraften, den kvinnliga är mycket svagare. Hos kvinnan dominerar däremot den kvinnliga kraften och den manliga är mycket svagare. De är på olika frekvensläge men inom samma ram. På det sättet kan en man avla båda söner och döttrar och en kvinna kan föda båda söner och döttrar. Med andra ord: av två blir en.



Vid blod AB är situationen liknande, men lite mer komplicerad. Här finns också två skilda krafter, den ena är manlig (antingen blod A eller B) och den andra är kvinnlig. Hos mannen dominerar den manliga kraften, hos kvinnan den kvinnliga kraften. De är på olika frekvensläge men inom samma ram. På det sättet kan en man avla båda söner och döttrar och en kvinna kan föda båda söner och döttrar. Med andra ord: av två blir en.

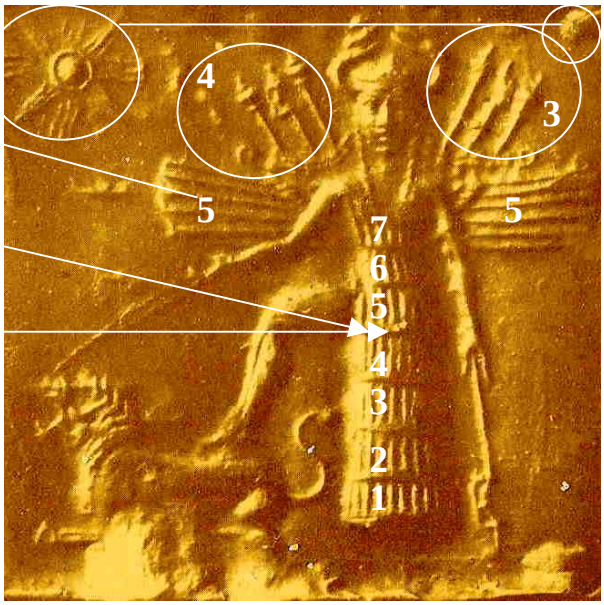
106, Jesus sade: ”När ni gör de två till ett, skall ni bli människosöner, och när ni säger: "Berg, flytta dig!", så skall det flytta sig”. - Kan ni göra er till människor igen, så skall ni bli människosöner.” I detta fall talar Jesus om människor tillhörande blod 0 för sina lärjungar som inte var människor. Men Jesus själv lyckades aldrig bli människa igen. Inanna visste att hon inte var människa heller, och även hon ville till varje pris bli människa igen. Se vidare länken: ***Maya-inka-azteker och deras hemligheter*.** Hon använde alla medel förutom kunskap och vetenskap: bl.a. tvång, våld, terror för att bli människa igen.

Inanna och familjeträdet Huluppu



I mitten syns det kosmiska livsträdet mellan den sittande Inanna och hennes man Dumuzi. Vi ser också en orm med dubbelhuvud som slingrar sig på livsträdet. Eftersom ormen varken är man eller kvinna kan vi anta att den kan hantera båda rollerna var för sig, i detta fall som Inanna. Bakom Inanna syns tydligt ormen som symbol; både Inanna och Dumuzi pekar på ormen som livet och världens centrum. Med andra ord: hon menar att det kosmiska livsträdet – Huluppu - är hennes familjeträd, trots att hon var jungfru och djur.

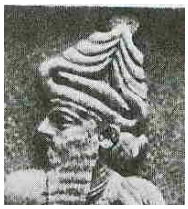
Denna relief är från staden Susa och föreställer det kosmiska livsträdet i mitten. Till höger står Enki och till vänster om kosmiska livsträdet finns Ninhursag. Man kan se att det kosmiska livsträdet är omgivet av sju olika taggar. Taggarna är symbol för skydd i varje vibrationsvärld. Varje tagg är symbol för en vibrationsvärld, sju olika taggar är symbol för sju olika vibrationsvärldar. Med andra ord: det kosmiska livsträdet finns representerat i varje vibrations-värld med tillhörande skydd.



Denna bild föreställer Inanna. Denna bild är den märkligaste från hela riket Sumer. Hon är klädd i vår galax, Vintergtan, som består av sju olika vibrationsvärldar. Fyra av dem är av vanlig materia, till höger om henne, och tre av dem består av antimateria, som hon har till vänster om sig, dvs. hon menar att hon är det kosmiska livsträdet. Hennes 8-uddiga stjärna syns uppe i hörnet samt en himlakropp, solen, ett dubbelstjärnesystem. Det syns också att Inanna står och trampar på lejonet Marduks rygg. Hennes krona liknar Ans och Enkis krona. Vad har hänt med An, Enki och Marduk? Denna bild kan avslöja att Inanna har förstått innehållet i ”Ödets Tavlor”, och hon satte sig själv som djur i händelsernas centrum och utropade sig själv som jordens och himlens gudinna som skulle vara den mäktigaste på vår planet. Hon har uppenbarligen missbrukat kunskapen från Ödets Tavlor.

Inanna

Enki



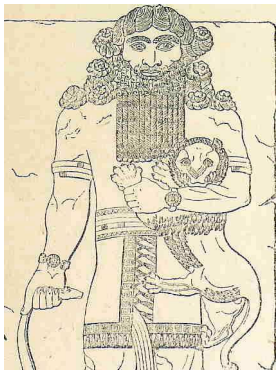
An

Materialet som är bevarat till eftervärlden har ett särskilt budskap. Man talar inte längre om gudarnas fader An som var himmelens Gud. Vad hände med honom? Neutronstjärnan AN (den mörka solens dåvarande namn) närmade sig solsystemets gräns och Sumer och jorden stod inför en gigantisk naturkatastrof. An och hans fru samt en del av hans familj och en del av folket flyttade via ett rymdskepp till planeten Nibiru som kretsar neutronstjärnan/den mörka solen. Sedan dess lever de där. An lämnade över stafettpinnen till sin son Enki.
Därmed började hela gudarnas familj rasa samman. Först delades den i två delar; en del följde Enki och Marduk, den andra delen valde först Tiamat och sedan Inanna. Därefter deltog även Gilgameh i leken. Ans familj föll alltså samman som ett korthus och därvid skapades små gudar och gudinnor. Inanna var den listigaste av alla andra.

Ceremoni. En intressant bild som jag tolkar på följande sätt: I mitten står gudarnas fader An, till höger om honom syns lejonet Marduk och till vänster står Enki. En kort ceremoni där An överlämnar makten till sin förstfödde son Enki. I sin vänster hand håller An ett klotliknande föremål som skulle kunna stå inför en katastrof: jorden? Därefter lämnade han jorden tillsammans med ett antal personer, se ovan. OBS! vingarna på Ans kropp symboliserar ett flygande föremål, ett rymdskepp som han hade tillgång till.

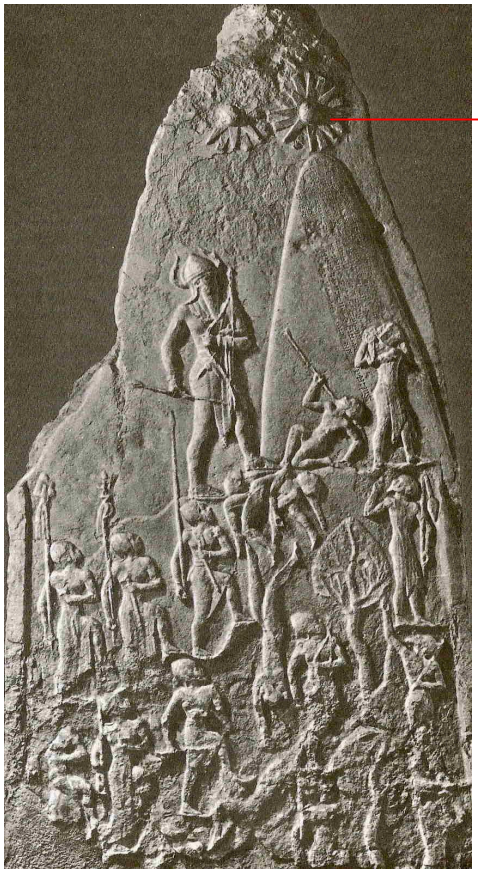
Inannas 8-uddiga stjärna mellan två drakar;

Draken med tre huvuden
I en ormgudinna tre personligheter
s.k. treenighet

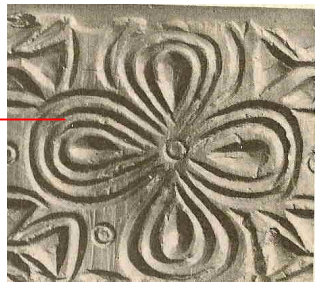


Tjuren Gilgamesh

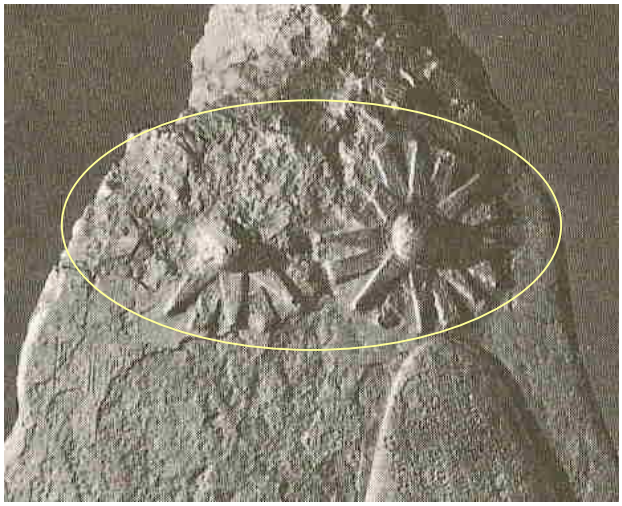
Med tiden lyckades Inanna skapa ett mindre imperiun, började stifta religion, skapa prästerskap, bygga tempel, bönhus och började organisera sig inom sin egen religion med den kvinnliga draken som hennes första kyrka. Så småningom dök ett fjärde makthungrigt djur, tjurguden Gilgamesh, upp. Teckningen ovan visar tjurguden Gilgamesh som i sin högra hand håller Inanna i form av en orm och i den vänstra hand Marduk, ett lejon. Bilden symboliserar Gilgamesh makt. Så blev Gilgamesh Sumers rikaste och mäktigaste härskare. Det var han som började med den så kallade ”frestelsen” i sin härskarpolitik.



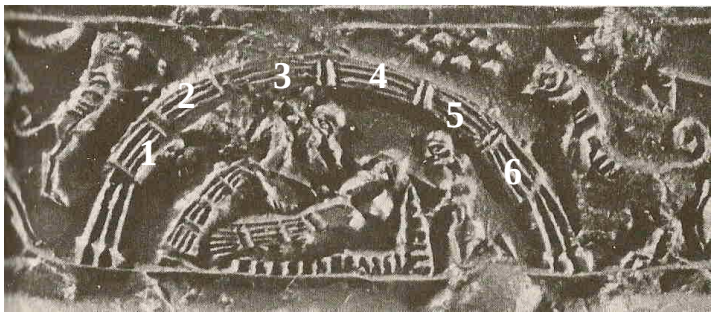
Bilden visar Naramsins segerstele ca 2400-talet f.v.t. Segern kanske berodde på dubbelsolens uppenberelse och dess inverkan på naturkatastrofer. Alla fäster sin blick på dubbelsolen högst upp i himmelen.



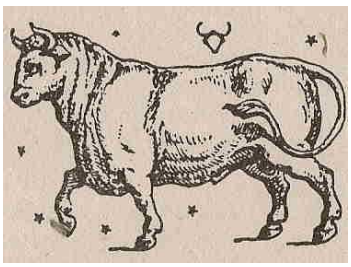
Även Inanna kände till dubbelstjärnesystemet. Hennes två modeller med neutronstjärnans pentagonala bana runt solen.



Dubbelstjärnesystem i vårt solsystem. Att det handlar om en dubbelsol i vårt solsystem går inte att ifrågasätta i denna bild. Bilden illustrerar två närliggande solar som kretsar runt varandra. Sumererna visste mycket, i dag skriver vi 2012, men jordens vetenskap är långt ifrån sumerernas kunskap. Här gillar man att författa sagor i samband med vårt solsystem.

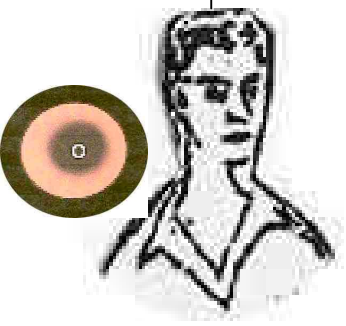


Lejonet Marduks begravning



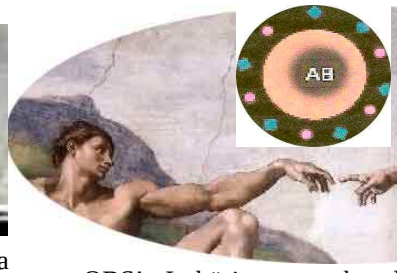
och tjuren, den nya tyrannen

Se vidare länken **”Mörk materia och dess existens”**, från sidan 13 till 24.



Den kosmiske Adam
Människan
Lemek
Tusenkonstnär/husbyggare

Enki, den jordiska Adam



OBS! I början av skapelseberättelsen enligt Moses förekommer An som Gud. Därefter har Ormen tagit över Ans roll i världshistorien.

An, gudarnas fader

Bat-Enosch
En reinkarnation av Ninhursag
Sambo med Lemek;
Hennes svåger var Lemek juniors biologiske fader.

Utnapishtim
Lemeks enfödde son

Lemek Jr,
En reinkarnation bl a av Marduk/Kain. Han var fosterson till Lemek. Lemek jr dödades och ersattes med Noa.

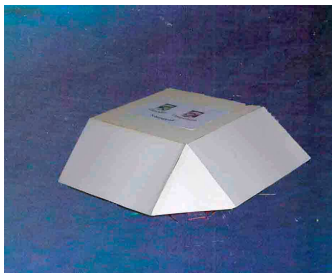
Noa,
En reinkarnation bl a av Tiamat, Inanna, Abel
Föddes in i Lemeks släkt, men var inte Lemeks son, Lemek hade ingenting med Noa att göra

ADA
Hustru till Lemek jr (1)
Födde söner:
Jabal
Jubal

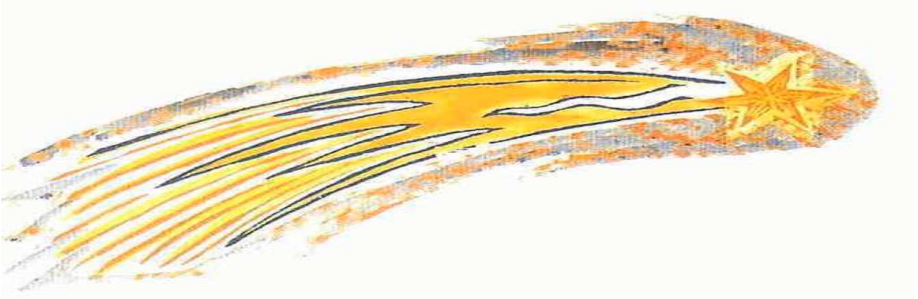
SILLA
Hustru till Lemek jr (2)
Födde söner/dotter:
Tubal-Kain
Naama (dotter)
Sem, Ham och Jafet

1 Mos.9:20-22. **/…/** Och Noa var en åkerman och var den förste, som planterade en vingård. Men när han drack av vinet, blev han drucken och låg blottad i sitt tällt. Och Ham, Kanaans fader såg då sin faders ”**blygd”** och berättade det för sina båda bröder som voro utanför. /…/

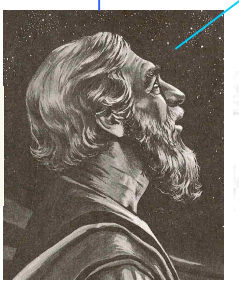
Denna korta episod avslöjar allt om Noa. Han hade ingen kontroll över sitt drickande och han hade inget manligt könsorgan, d.v.s. han var varken man eller kvinna, han var hybrid/jungfru. Det blev en katastrof för sönerna. De trodde hela tiden att Noa var deras fader, men så var det inte. Det verkar vara så att sönerna Sem, Ham och Jafet som små barn togs ifrån sina biologiska föräldrar (genom dödförklaring) och gavs åt Noa, som kallade sig sönernas fader. För det andra: Lemel avlade inte ett hybridbarn. Noa och Lemek jr var två skilda personer som inte liknade varandra.



Den globala floden, se länken: ”Arken och den globala floden”.
Läs om den ursprungliga Bibeln och hur arken blev till, samt räddningen.

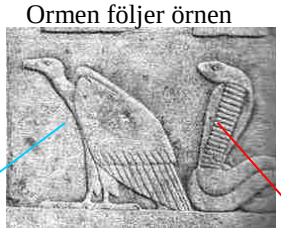


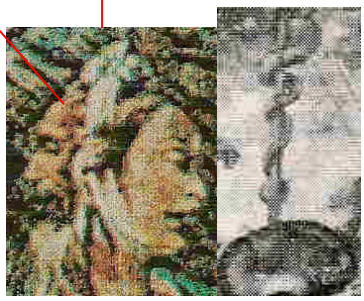
Abram, den kosmiske Adam
Tusenkosntnär/husbyggare
En reinkarnation bl.a. av Lemek



Abraham, den jordiske Adam
En reinkarnation bl a av Enki

Ormen följer örnen





Israel, Gud
En reinkarnation bl a av
Tiamat, Inanna och Noa

Se vidare länken ”Akhenaton, den allsmäktige”, sidan 4-6

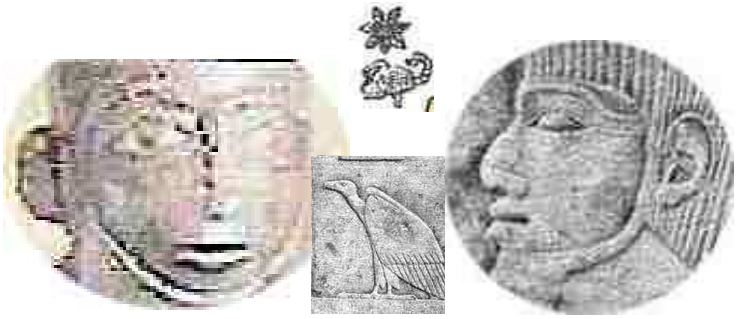
Efter den globala floden och naturkatastroferna började livet återhämta sig i långsam takt. Ett av de första länderna var Egypten där den nya kulturen började ta form och blomstra. Även i Mellanöstern, i Mesopotamien, började livet komma igång igen. Ungrarnas förfäder fanns också i Sumer, i de flesta större städer som Eridu och Shuruppak, där arker byggdes av Utnaphistim. Mängder av ungrarnas förfäder och även andra folkslag räddades, liksom många djurarter. Sagan om Noa och hans tre söner får världen glömma bort.
Tiden och tidslinjen är ungefärliga, ty ingen känner till den exakta tiden. Även Bibeln är ungefärlig och inte hållbar, alltså en efterskrift och inte original.

Egypten

I Mesopotamien var livet redan igång mellan floderna Eufrat och Tigris. Även i Egypten var livet igång och Egypten stod inför en gigantisk utmaning, kulturell såväl som vetenskaplig. Huvudpersonerna från Sumer flyttades till Egypten. Märkliga saker utspelades där bl.a. i arkaiska tider och i gamla riket.

Den kosmiske Adam/Amon,
en reinkarnation bl a av Lemek. Kännetecknen är att han var född i Vädurens tecken, den 18 april, samt att han tillhörde blod 0 och var människa i allra högsta grad. Egypterna kallade honom **”den dolde”,** mycket riktigt och korrekt. Amon var igen gud, han var människa. Amon lämnade sin familj och släkt i Sumer/Mesopotamien och slog sig ner i staden Karnak. Det kosmiska livsträdet befann sig då i staden Karnak, alltså i Egypten.

Amon **”den fördolde”** uppträdde första gången i pyramidtexter från Arkaiska tiden och Gamla riket. I Karnak träffade han egyptiskan Mut, (en reinkarnation av bl a Ninhursag och Bat-Enosch) och han tog hand om fostersonen Khonsu (en reinkarnation av Marduk/Lemek jr).



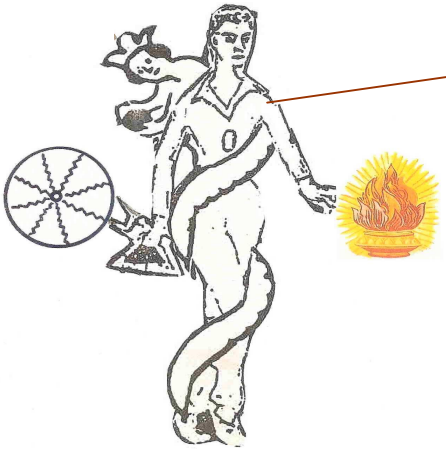
Farao Scorpion II
Dynasti 0, Arkaiska tiden

Farao Djoser
Dynasti 3, Gamla riket
En reinkarnation av bl a Enki och Abraham

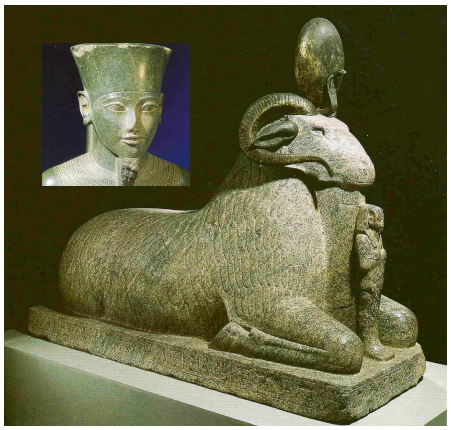
Vid den tiden påbörjades tidernas största och viktigaste biologiska forskning: att omvandla blodgrupperna A, B och AB till det mänskliga blodet 0. Med andra ord: att återigen bli människa. Se länken: **”Dynasti 0 av den forna Egypten.”**

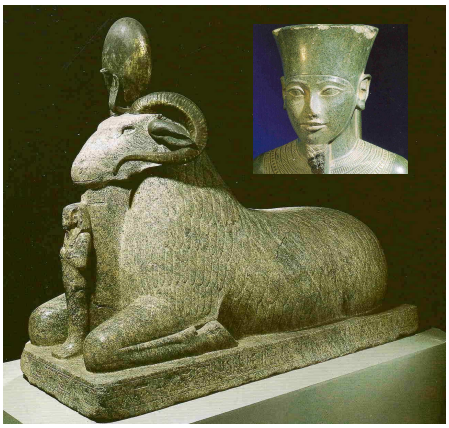
Farao Menes/Narmer
Dynasti 0, Arkaiska tiden

Farao Cheops/Khufu
Dynasti 4, Gamla riket
En reinkarnation bl a av Marduk/Lemek jr och Khonsu



Den första obelisken byggdes av Farao Teti I, dynasti 6. Obelisken var en manlig symbol som kopplades direkt till det kosmiska livsträdet, som då berörde Amon. Se länken **”De egyptiska kronorna och deras hemligheter”.** Amon bar symbolen och kunskap i form av en hattliknande huvudbonad, som egypterna beskrivit honom, en fjäderprydd huvudbonad. På den tiden var en fjäder symbol för kunskap, skriva och rita.





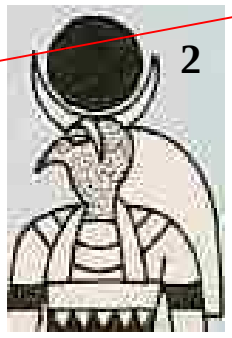
Karnak. Överallt i Karnak fanns byggnader vädursymboler för Amon. Vädursymbolen var alltså Amons födelsetecken. Egypten hade då sin blomstrande tid. Att ”Livet” stod i centrum var naturligt, ty ”Människans/Amons” närvaro var det viktigaste för Egyptierna. På den tiden var Djosers och Cheops pyramid den tidens bäst utrustade vetenskapliga institut och forskningslaboratorium för ”blodomvandlingsprocessen”. I båda pyramiderna finns fortfarande en dold kammare inbyggd, i varje kammare fanns en speciell anordning som skapade energi i samband med forskningen. En sådan kunskap kan man uppnå enbart med mänskligt styre och demokrati, och Egypten hade då dessa mänskliga resurser utan våld, terror och krig. Se vidare länken **”Cheopspyramiden och dess hemlighet”.** Men det fanns även onda krafter som till varje pris ville sätta stopp för den här mänskliga utvecklingen.

Amon levde ett enkelt liv i det fördolda bland folket, förmodligen i staden Karnak. Först var han sambo med egyptiskan Mut som då inte var gudinna utan en enkel kvinna. Amon tog hand om fostersonen Khonsu tillsammans med dennes moder Mut. Khonsu betyder ”vandrare”. Amon var tusenkonstnär och bl.a. husbyggare till yrket. Han var mycket omtyckt och älskad av folket. Khonsus dog plötsligt, därefter reinkarnerades han i Menes/Narmer. Fostersonens plötsliga död orsakade att modern Mut lämnade Amon och sedan gifte sig med en annan man, men hon blev kvar i samma stad. Amon fick sin familj tillbaka från Mesopotamien, först kom hans son och sedan hustrun och dottern. Även hans son blev husbyggare och hjälpte sin far. Farao betyder ”det Stora huset”. Amon byggde hus, och det är inte uteslutet heller att titeln ”Farao” instiftades till minnet av Amon, samt att en del av ungrarnas förfäder levde just i staden Karnak.

Farao Mykerinus/Menkaura, Dynasti 4, Gamla riket. En reinkarnation bl a av Inanna och Noa. Hans födelse var mystisk. Det finns olika uppfattningar om födelsen, och vems son han var. Däremot kan namnet Ra komma från namnet Menkau**ra**, de sista två bokstäverna formar namnet **RA**.

Menkaura och hans triad. Triaden var en typ av treenighet enligt Menkaura, en ny typ av religion som han började grundlägga. Förmodligen föddes han in i Cheops släkt och tog makten när det var lämpligt.

Guden **RA**. En märklig teckning. Ormen syns runt solen, och detta djur, i form av en falk, kallade sig för RA. Min uppfattning är att RA var ormen själv.

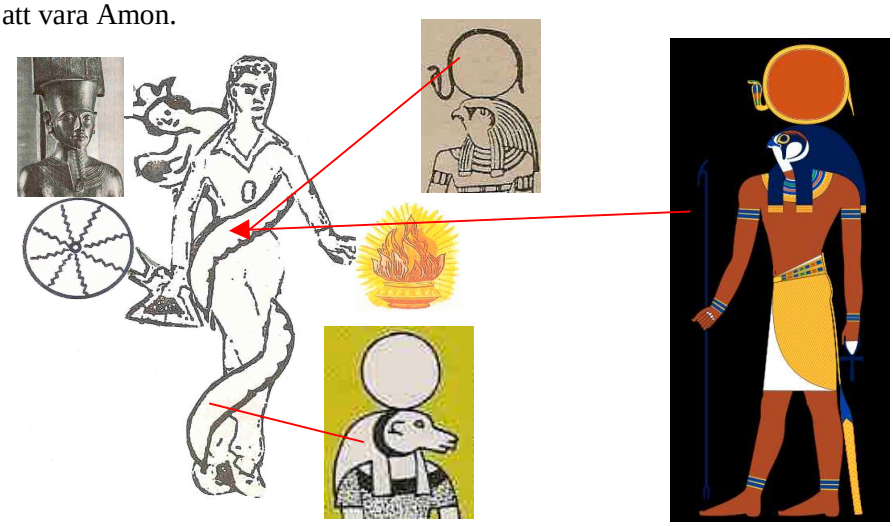


Amon-RA

Amon-Ra i två olika skepnader. **Ra** kan betyda ”sol”, symbol för liv, eller ”skapande”. Det var ormen själv som tog namnet RA. I fig.1 syns ett orm- och hundliknande huvud, och på det en vit sol, som symbol för livet. I fig. 2 syns ett falkliknande huvud och på det står en halvmåne tillsammans med en svart sol. Månen var bl a ormens symbol, den svarta solen har två budskap: 1) Neutronstjärnan, dess dåvarande namn var ”AN”, senare döpte Akhenaton om den till ”Aton”. 2) Mörkret, i mörkret opererar ormen, som är mörkrets gud.

Muts son Khonsu beskrivs och symboliseras med ett falkhuvud än idag, fast han var ett lejon och inte en falk. Han mördades och ersattes med **RA.** Sedan tog RA även Amons namn och kallade sig för Amon-Ra. Med andra ord: Han utgav sig för att vara Amon.

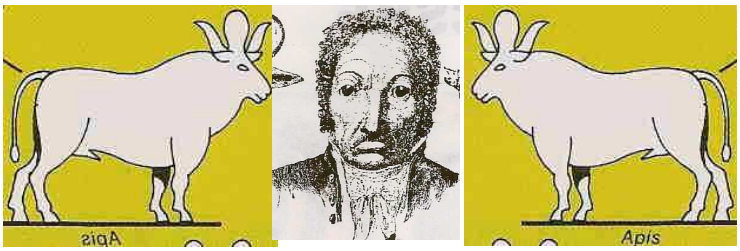
Menkaura lät uppföra den tredje och minsta av pyramiderna, Mykerinos pyramid, i Giza. Med Khamerernebti den yngre, sin syster, fick han sonen och tronföljaren Shepseskaf, som avslutade pyramidbygget. Menkaura regerade ca 18 år. Han satte stopp för vidare bygge av pyramider, det 1000-åriga forskningsprojektet hade gått i graven. Hans son började i stället bygga så kallade ”mastaba”, en symbol för det framtida Egypten. Det verkade vara så att hela Dynasti 5 följde Menkauras anvisningar om Egyptens framtid. Den mänskliga demokratin började dala under Dynasti 5.



Amon/människan, det kosmiska livsträdet och på honom den slingrande ormen, Amon-RA. Det enda djur på vår planet som till varje pris vill ersätta människan, dvs. ta över människans roll i vår galax, trots att ormen själv inte ens kan bygga en människokropp - Snacka om skaparen av livet. Än idag står ormen Amon-Ra som det forna Egyptens högste Gud.

Tjurguden Osiris, en reinkarnation av tjuren Gilgamesh. När det gäller gudomlighet, slog han till riktig ordentlig. Han utgav sig att vara dödens Gud och härskare över dödsriket.

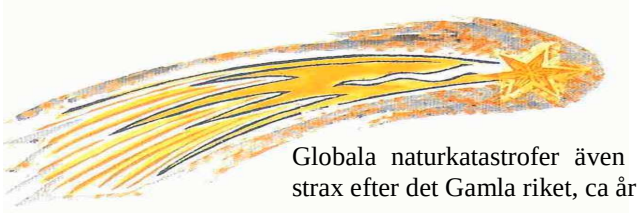
.



Tjurguden Apis, en reinkarnation av Dumuzi, Denna tjur gav stöd åt ormguden Amon-RA, så att Amon-Ra även kunde ersätta falkguden Horus.

Vårt dubbelstjärnesystem med bl a neutronstjärnan AN

Guden Horus, en reinkarnation av Enlil. I mitten dödsguden Osiris och Gudinnan Isis, en reinkarnation av Ninlil. En triad, som var konkurrent med Menkauras triad.



Globala naturkatastrofer även över Egypten strax efter det Gamla riket, ca år 2560 f.v.t.

Såväl under Arkaiska tiden som i Gamla riket var Guden Ra/Amon-RA den högsta Guden över Egypten. Hans mål var att döda lejonet Khonsu, ta över hans identitet och därefter försöka ta över Amons familjeträd.
Jag kan återge ett citat om en mycket intressant historisk tid strax efter slutet av Gamla riket, ur boken ***Forntidens Egypten***, ***Faraonernas Rike*** av Robert Hamilton, svenska utgåvan 2006. ”/…/ Mellan slutet av Gamla riket och nästa stora epok fanns en period av **turbulens** som varade i cirka **130 år** och som brukar kallas Första mellantiden eller mellanperioden. Det finns få tillförlitliga källor som dokumenterar den här tiden, men man vet i alla fall att flera regenter avlöste varandra efter förhållandevis kort regeringstid. Otvivelaktigt rådde politisk instabilitet och inre oro som skakade om landet i sina grundvalar. /…/”

Denna korta redovisning bekräftar att någonting särskilt ägde rum den aktuella tiden. Det rådde naturkatastrofer över hela jorden bl.a. i form av översvämningar och jordbävningar. Dessa katastrofer drabbade även staden Karnak och hela Egypten. Det rådde kaos, skräck och rädsla. Det finns ingen uppteckning om hur folk räddade sig undan. Byggdes ett flertal arker av Amons avkomlingar? Naturkatastroferna pågick cirka 130 år, nästan tre gånger längre än på Moses tid då israelerna rundade berget Sinai på cirka 40 år. Det är mycket möjligt att folk var förberedda inför katastroferna och kunde rädda sig. På den tiden var den astronomiska vetenskapen mycket högt utvecklad, de kände till dubbelstjärnesystemet med neutronstjärnan AN i spetsen. Som ett exempel kan jag nämna att ön eller kontinenten Atlantis gick under då. En sak var däremot solklar: alla gudar härstammade från olika djurarter. Med andra ord, de var djur i människoskepnad. De enda som var människor var Amon och hans familj, naturligtvist fanns även bland vanligt folk massor av människor.
Det är oklart när Amons familj lämnade staden Karnak och Egypten och flyttade över till Mellanöstern. I Egypten var då makten delad mellan dels Guden Horus, dels Guden Ra/Amon-RA. Amons ställning försvagades när katastroferna var över och ända till Dynasti 11.

Bilden av den tredje guden Osiris var däremot mycket mystisk. Han skulle ha varit en idealisk egyptisk kung som regerade för länge sedan och som man har skrivit en sagoliknande religion om. Från en utländsk källa framkommer att namnet ”Osiris” betyder ”Hybrid”. Enligt min dolda kunskap skulle tjurguden Osiris ha varit en reinkarnation av tjuren Gilgamesh. Men Gilgamesh var inte hybrid. Hur blev han då hybrid, alltså varken man eller kvinna men jungfru. Det verkar vara så att ormen slog till i rätt ögonblick. Han tog i det fördolda över den döde kungens roll och spred budskapet under namnet Osiris, dödsguden. Ingen har sett eller träffat Osiris. Från 5:e dynastin identifierades den döde kungen med Osiris. Vem gjorde identifieringen? Och vad hette då den döde kungen i livet, dvs. faraonens namn? Sedan, från Mellersta riket hoppades alla egyptier på att bli Osiris i döden. Abydos, Osiris kultplats blev en vallfartsort och det blev viktigt att besöka platsen under livstiden eller efter döden. Då fördes antingen kistan med den döde dit med båt eller så placerades en båtmodell i graven. Ett folk verkade överge livet och började bruka dödens ritual i samband med Osiris.

Amenemhet 1, ***Amon är ledande*** eller ***Amon är i toppen***, grundaren av 12:e dynastin, (**ca 2181-1550 f.v.t**.) var den förste kung som lade till Amons namn i sitt eget tronnamn. Det var också han som påbörjade arbetet med Amontemplet i Karnak. Han återupplivade Amons/livets minne efter det att dödens Osiris blev erkänd som den högste Guden i dödsriket. I början av Nya riket, ca 1550 f.v.t. blev Thebe Egyptens religiösa centrum och Amon blev riksgud. Det första misstaget som Egypten gjorde var att Människan Amon höjdes till gudsnivå av prästerskapet. Begreppet Gud var alltså ett djur och människan/Amon hade igenting med djurdyrkan att göra. Men, men, ormguden fanns där och där fanns även religion. Sammansmältningen av ett flertal personer existerar inte, man kan inte sätta samman människa med djur. Som jag redan nämnt var Amon, Amon-Ra och solguden Ra olika personer. Amon var människa och Amon-RA och solguden Ra var själva ormguden. Ormgudens mål var att ta över Amons ställning, på samma sätt som Inanna ville ta över Huluppus familjeträd i Sumer.

Farao Teti I, Dynasti 6
Byggde första obelisken till minne av Amon

Amenemhet 1, Dynasti 12

Amenemhet 2, Dynasti 12

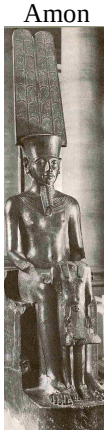
Amenemhet 3, Dynasti 12

Amons avkomlingar lämnade Egypten och lämnade efter sig liv, kunskap och rikedom. Om vi tittar närmare på de fragment, även de dolda, som är bevarade från Egypten, kan vi konstatera att de forna egyptierna, bl.a. faraonerna, visste vad ”Universum och livet” är, så det var förståndigt att en del kungar satsade allt på liv och kunskap och förmodligen delade med sig till folket. Det är uppenbart att det var en strid på liv och död mellan olika dynastier och kungar. Dynasti 18 i det Nya riket (**ca 1550-1069 f.v.t.)** var ett exempel på detta. Farao Akhenaton (en reinkarnation av bl.a. Inanna) avskaffade Amonkulten och införde den nya religionen dyrkan av Aton. Farao Tutankhanon (en reinkarnation av bl.a. Marduk) avskaffade Atondyrkan och återställde Amonkulten. Det var en öppen strid mellan liv och död.

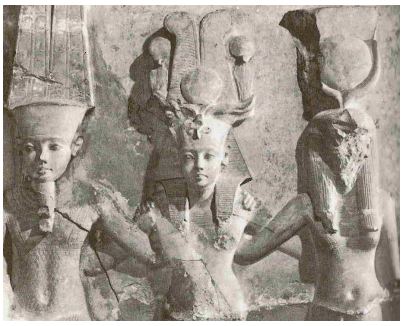
Amenemhet 4, Dynasti 12

Amenemhet 5, Dynasti 13

Amon

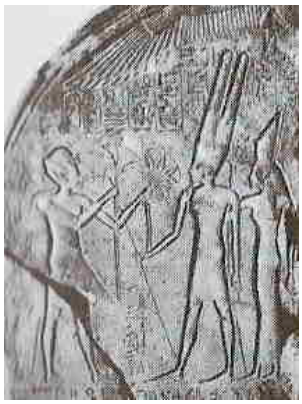


Amon Tutankhamon Mut



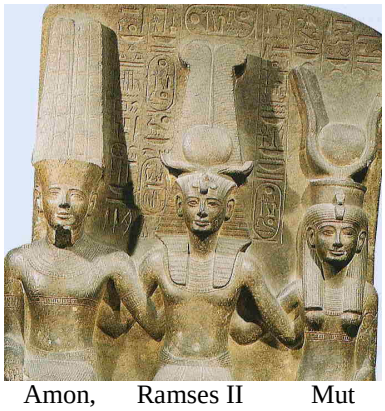
Inskriften på baksidan av den staty som föreställer Tutankhamon under Amons beskydd

Amon



Tutankhamon offrar till Amon och Mut. Ceremonin är framställd på den stele som är ägnad ”återupprättandet av de thebanska templen.”

Ny religion, ny huvudstad och ny farao samt en ny Gud, Akhenatons nya verk för att bli av med Amon, och samtidigt själv ersätta honom.



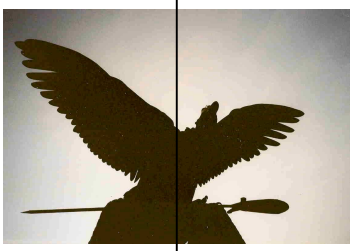
Amon, Ramses II Mut
Dynasti 19

Uppenbarligen hände någonting under 18:e dynastin i samband med Amon. Att plötsligt Amon kom upp till ytan med Tutankhamon kan man bara förklara med att Tutankhamon var en reinkarnation av bl a Khonsu, som var Amons fosterson. Samtidigt misslyckades Akhenatons nya religion totalt. Om man sammanfattar de Egyptiska kungarnas önskemål ville majoriteten vara Amons barn, de ville tillhöra Amon. Men Amon förblev den fördolde även i Egypten.

Tutankhamon återställer Amons ställning i Egypten även Thebe blev huvudstad igen

Mesopotamien

Babylonien

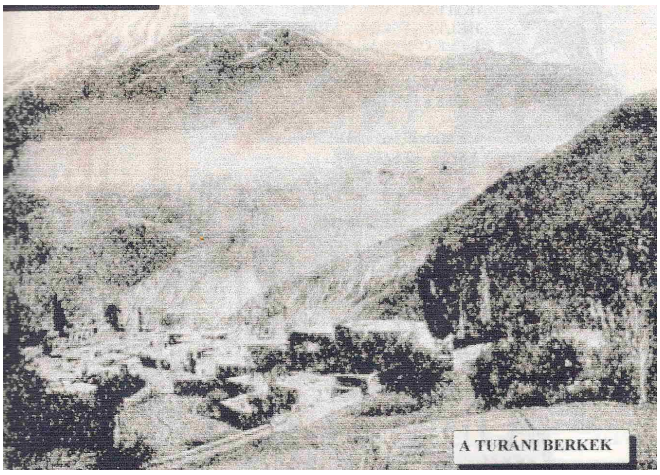


Fågeln Turul, ungrarnas urgamla symbol

Ungrarnas förfäder lämnade Mesopotamien ca 1700 år f.v.t. för att flytta till Asien. Men de gjorde en mellanlandning i det forna Persien. Fursten eller ledaren kallar jag för”Turán”.

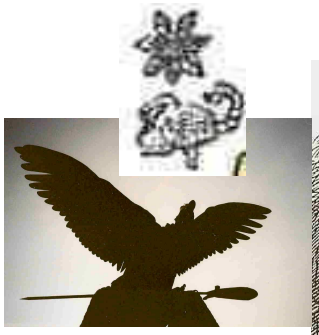
Det forna Persien

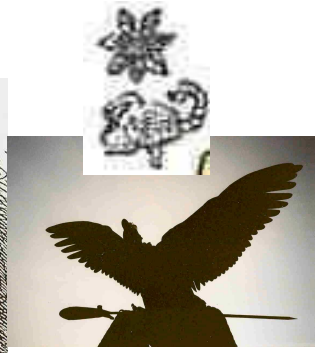
Fursten Turán



Fursten Turán

Ungrarnas förfäder gick in i det forna Persien, i ett landskap som var bergigt och kallades för de turanska bergen, eller Evilath, dåvarande Persien. Enligt ungersk historia levde och bodde förfäderna tillfälligt där. Deras ledare eller furste kan ha hettat ”Turán”, på grund av landskapets benämning. Man brukar ge en landsdelsnamn till en ledare, eller furste. Även folket kallades för det ”turanska folket”. Förfäderna stannade i den forna Persien i mellan två och fyrahundra år. I slutet av tidsperioden fick ungrarnas förfäder en stor ledare vid namn: ”Menrot”, Menrot den store. Menrot blev det turanska folkets nye ledare.



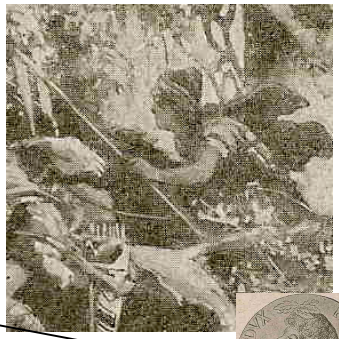


Menrot den store och hans 7-uddiga stjärna, som syns på bröstet
En reinkarnation bl a av Enki

I legenden eller historien står att Menrot gifte sig med Enee. Jag har en stark känsla av att Enee var en inflytelserik persisk ledares dotter, alltså en förstärkning av dåvarande förhållande mellan Menrots folk och perserna. Under tiden hade även Menrots folk förökat sig, och befolkningen utgjorde nästan en mellanstor stad. Det turanska folket levde där ett behagligt liv även under Menrot den stores ledning. Menrot fick i sitt äktenskap med Enee ett antal söner och döttrar. Två av sönerna kallades för ”Hunor”, Hunner och ”Mogor”, Magyar.

Menrot den store

Magyarernas stamfader



Hunor

Hunnernas urfader

En reinkarnation av bl.a. Marduk

Hunner

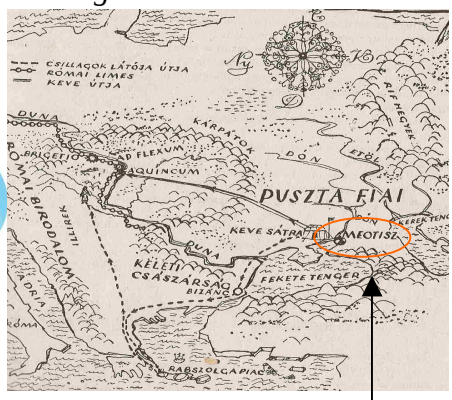
Mogor

Magyarernas urfader

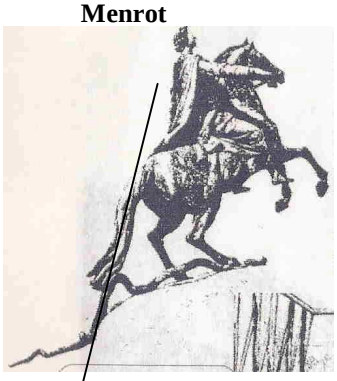
En reinkarnation av bl.a. Nimrod

Magyar

När tiden var inne var Menrot tvungen delade sitt folk i två stora delar. Den ena delen av folket, turanerna, blev kvar i det forna Persien medan den andra delen gjorde sig klar för att vandra vidare till Asien med sin store ledare Menrot. Det var säkerligen ett besvärligt och känslomässigt beslut att fatta. Det turanska folket tillhörde Menrot, de var alla Menrots folk, Menrots söner och döttrar som tillsammans bildade en stor nation vid foten av turanska bergen. Denna nation, detta folk delades i två delar. Legenden beskriver att av dem som stannade kvar liknade de flesta Hunors barn, och även språket. Med tiden blandade sig det kvarvarande turanska folket med de forna perserna. Se vidare länken *Den forna Persien och dess hemlighet***.**



Menrot

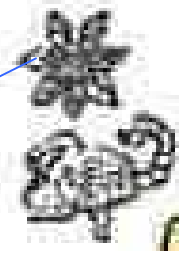


Den andra delen av det turanska folket följde sin store ledaren Menrot hela vägen. Legenden beskrivet att under vandringen till det nya hemmet, Asien hände en märkvärdig sak. Sönerna Hunor och Mogor och deras medföljare gick sin egen väg vid sidan om för att jaga i Meotisområdet, utanför det forna Persien.

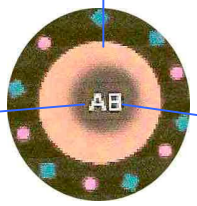
Medan Hunor och Mogor jagade, fick de plötsligt syn på en hjort/hind. Enligt legenden visade den bröderna vägen. Ibland försvann djuret, ibland visade det sig igen, tills det försvann för gott.

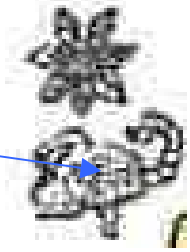
Hjorten

Legenden kallade djuret ”Mirakelhjorten”. Många år senare kallade ungrarna detta djur för sin Gud, än idag kan man läsa detta. Menrot och hjorten dök upp nästan samtidigt. Vad var gemensamt för båda två? Eftersom Menrot var en reinkarnation av bl.a. Enki, bör man titta närmare på hur Enki var sammansatt i en människoliknande kropp. **På sidan 4** försöker jag beskriva hur Enki var uppbyggd enligt sumeriska dokument. Han tillhörde blodgrupp AB, blod A symboliserade ett växtätande djur som antilop, hjort eller get och blod B ett köttätande djur, t.ex. skorpion.



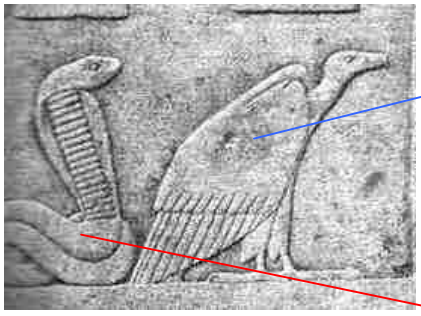
Menrot den store

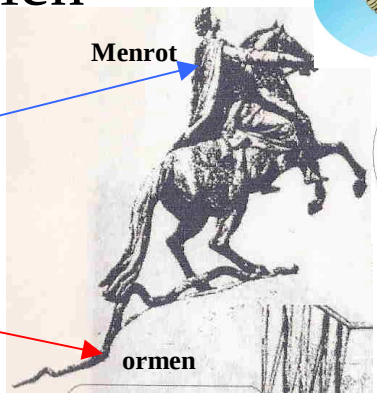




Menrot var en reinkarnation av Enki, som senare kallades för Adam, Adam den jordiske. I sin tur kallades den jordiske Adam även för ”Krigsgud”. Legendens budskap var att magyarernas gud då var Adam den jordiske i form av en hjort som jagades av sönerna Hunor och Mogor, naturligtvis symboliskt. På den tiden fanns en så kallad Zarathustrareligion och kultur samt en hednisk kultur. Innehållsmässigt var de lika varandra, naturen stod i centrum i bägge fall. Ungrarna stödde mest den sistnämnda. Observera att detta är en kortfattad återblick på ungersk historia i vilken jag försöker återge den del som var och fortfarande är dold, dvs. höljd i dunkel.

Skytien





En teckning av en ungersk historiker på 1900-talet. Teckningen visar symboliskt hur Menrot rider in i Skytien. Teckningen visar tydligt hur ormen följer Menrot, steg för steg. En motsvarande teckning finns bevarad från farao Djosers tid i Egypten. Där syns tydligt hur ormen följer örnen/Djoser i varje steg han tar. Ormen var då Egyptens högste gud.

Skytiska krigare

Targitay/Targitaos, ca 1000 f.v.t., grundade de kungliga skyternas dynasti
Religion: Hednisk

Skiluros, ca 110 f.v.t.

Skiluros, ca 110 f.v.t.

Babylon

Babylonien
Ca 618 f.v.t.

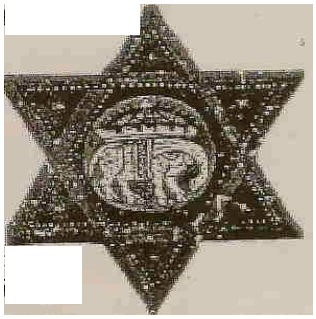
Daniel/Beltesassar, ca 600-500 f.v.t

Symbol för det kosmiska livsträdet, fikonträdet

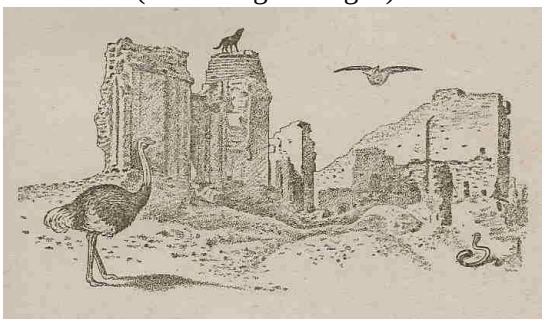
Buddha, den ursprunglige

Siddhartha Gautama, ca 563-483 f.v.t.
- Elefanten (med den gula färgen)

Siddhartha Gautamas födelse



Elefant i en sexuddig davidsstjärna



En gammal stig till ruinerna av en gammal blomstrande stad

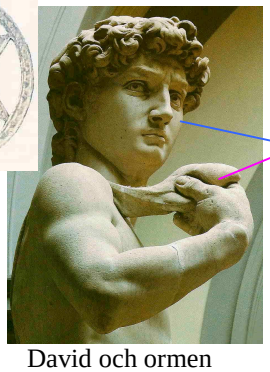
Siddhartha Gautama är den märkligaste och intressantaste personen, i hela vår världshistoria. Hans födelse, hans långa väg på en gammal stig som ledde till ruinerna av en gammal blomstrande stad, samt upplysningen under ett fikonträd. Även dessa tre viktiga händelser känner världen till.

Hans födelse var mycket märkvärdig. Legenden berättar att hans mor Maya kände när en stor kraft inträdde i hennes livmoder. I en bok skriven av F. Harold Smith, originalets titel: ”The Buddhist way of life”, utgiven 1954, kan vi läsa bl.a. om ”den store Ärones Konung”. Man hänvisar till hans tidigare liv, i hans fall nämns kung David, en ”davidisk” Messias som den store Ärones konung. I samma bok kan man läsa om en gammal stig i en tät skog, en stig som hade trampats av män i forna dagar men som sedan länge hade glömts bort, en stig som ledde till ruinerna av en gammal stad, en ljuvlig plats som efter återuppbyggandet kunde bli blomstrande och lyckosam. Vidare påminner legenden oss om, att Siddhartha Gautama befann sig under ett fikonträd under sin upplysning.

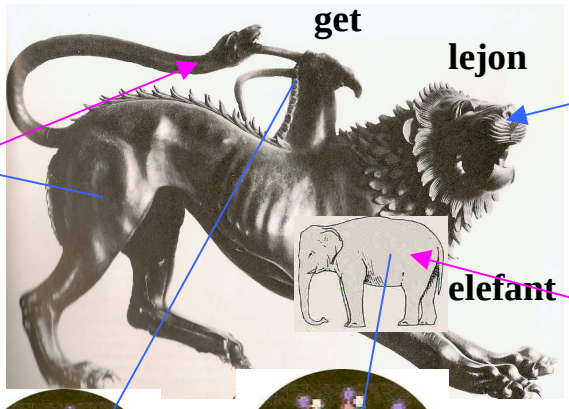
Hur går alla dessa uppgifter ihop om Buddha? Man vet ju att David bl.a. var ett lejon, medan Buddha var en elefant, enligt legendens uppteckning. Hur kunde han ha varit kung David i sitt tidigare liv? En elefant är inte ett lejon och vice versa. Detta hände för cirka 2500 år sen.

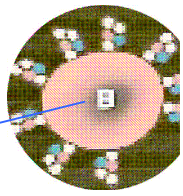
Maya med sin son. Det berättas att Siddhartha Gautama, som Buddha döptes till, blev avlad och född genom övernaturliga händelser. Han föddes ur sin moders högra sida, dvs. via kejsarsnitt med dagens terminologi. Hans föräldrar var kung Śuddhodana (pali Suddhodana) och drottning Māyādevī. Hans födelse planerades noggrant i förväg. Siddhartha levde ett liv i lyx och överflöd och gifte sig vid 16 års ålder med sin kusin Yasochara. Trots detta var han inte lycklig, vilket ledde till en livskris när han var ca 29 år gammal. Siddhartha Gautamas härstamning var skytisk av **Shakyamuni** (Den vise av Shakyas hus.) Elefanten Siddharta Gautama var alltså son till fursten och medlemmen av krigarkasten.

För att få någorlunda klarhet i Buddha Gautamas förflutna, bör man studera och analysera honom lite närmare. Eftersom det påstods att Buddhas tidigare liv var en reinkarnation av kung David, bör man titta närmare på Davids djuriska ursprung. Se vidare länken ***Tutankhamon, det unga lejonet.***

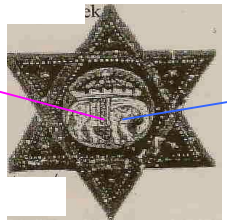


David och ormen

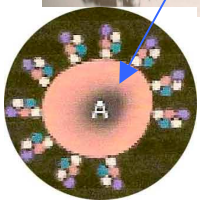




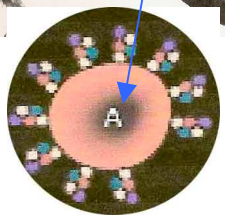
Lejonet är ett köttätande djur, i en människokropp motsvarar detta blod **”B”**



Siddhartha Gautama som Buddha.

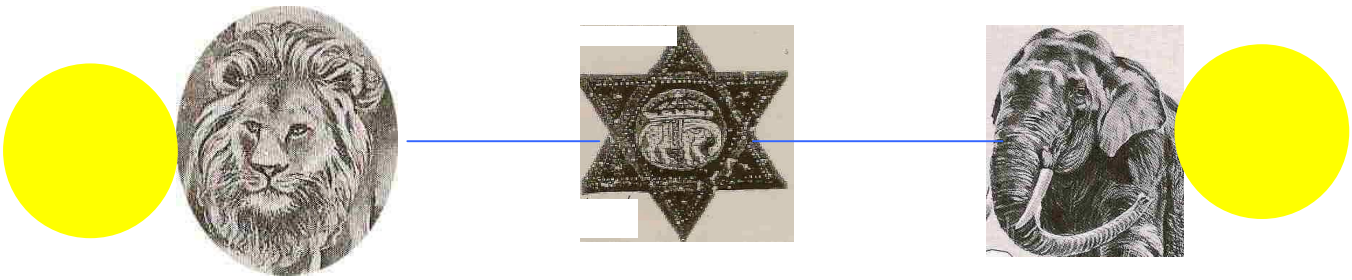


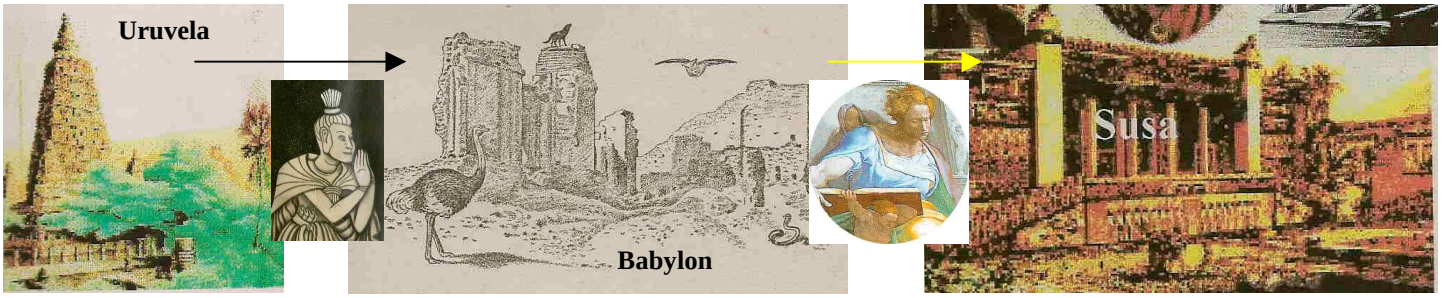
Geten är ett växtätande djur, som i en människokropp motsvaras av blod ”A” **A_1**

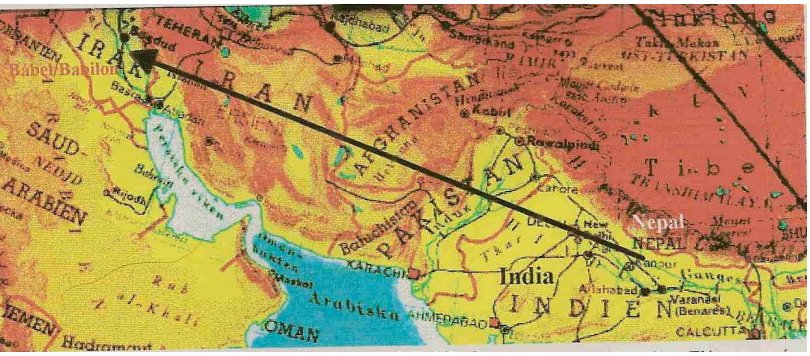


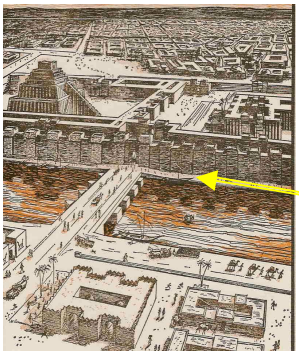
Elefanten är ett växtätande djur, som i en människokropp motsvaras av blod ”A”. **A_2**

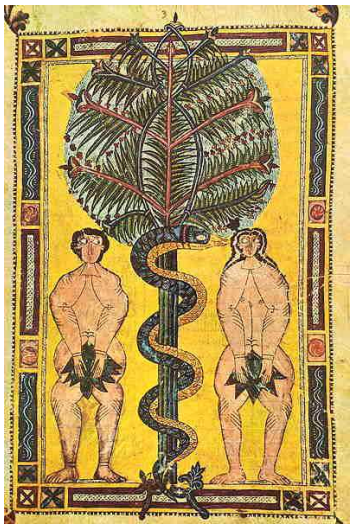
Buddha Gautama var en kombination av ett lejon, en get och en elefant, som är klok och intelligent. I detta fall är elefanten det dominerande djuret i kombinationen. Planterar man denna djurkombination i en människoliknande kropp, får man fram en manlig individ, med bl.a. mod, envishet och vegetabilisk kostföring. Blodgrupp: **A_2B.** Han föddes från kvinnlig gren vilket innebär att hans moder Maya även tillhörde blod AB. Man kan tydligt se att av denna djurkombination utgör lejonet och geten cirka 75%, och elefanten ca 25 % av helheten, så att Buddha var inte riktigt David, och David var inte heller Buddha, det gäller **Siddhartha Gautama som Buddha**.







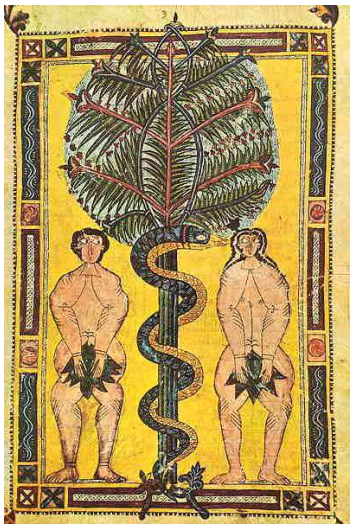




Det kosmiska livsträdet eller fikonträdet och kunskapens träd samt den slingrande ormen. På var sin sida om trädet befinner sig den jordiske Adam (Enki) och Eva (Ninhursag) med var sitt fikonblad som täcker deras nakenhet (symboliskt mot ormen) Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige*** sidan 16 och 57.

Vägen till upplysning. **Siddhartha Gautama** kom till byn Uruvela på floden Neranjaras stränder. Här, berättar traditionen, beslöt han sig för att sitta under ett visst **bestämt** träd tills upplysningen infann sig. Här sökte han efter ”nirvanas fullkomliga frid som känner varken återfödelse eller avtynande, varken sjukdom eller död, varken sorg eller orenhet”. Se vidare länken ***Svarta hålets hemlighet*** bl a sidan 6. En sådan ihärdig strävan kunde knappast förbli obelönad, och till sist råkade han komma in på en gammal stig i en tät skog, en stig som hade trampats av män i forna dagar men som sedan länge hade glömts bort, en stig som ledde till ruinerna av en gammal stad, en ljuvlig plats som efter återuppbyggandet kunde bli blomstrande stad igen. Staden, som då låg i ruiner, var Babylon. Gautama hade inga ekonomiska problem att nå Babylon, men det tog sin tid. Enligt uppteckningar tog det totalt ca 6 år, dvs. 3 år dit och 3 år tillbaka. Varför valde han redan då ruinstaden Babylon? Vem sökte han där?

År ca 600 f.v.t kom Daniel till Babylon som tonåring till sin far, som kommit dit tidigare på grund av arbetsbrist och oroligheter i sitt hemland. Daniels far hade i Babylon ett mycket besvärligt och omfattande faderskapsärende som slutade tragiskt. Det var den davidiske Messias födelse i samband med Daniels faders faderskapsärende som Jesaja tidigare skrivit om: **Jes. 9:6:** Se länken ***Den forna Persien och dess hemlighet*** sidan 10, samt ***Akhenaton, den allsmäktige*** bl a sidan 16 och 57.

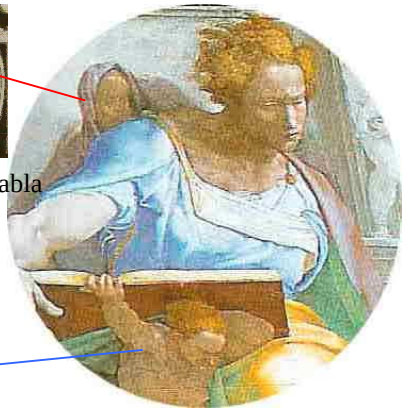


Det kosmiska livsträdet eller fikonträdet och kunskapens träd samt den slingrande ormen. På var sin sida om trädet befinner sig den jordiske Adam (Enki) och Eva (Ninhursag) med var sitt fikonblad som täcker deras nakenhet (symboliskt mot ormen) Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige*** sidan 16 och 57.

Detta faderskapsärende utspelades under Nebukadnessar IIs regeringstid, i vilket även Herren var verkligt inblandad utan att veta om det. Se länken ***Babylons hängande trädgårdar***, sidan 12**.** (Nebukadnessar var en reinkarnation av bl.a. Gilgamesh). Herren var en reinkarnation av bl.a. av Inanna och den namlöse davidiske Messias var en reinkarnation av bl.a. Marduk.

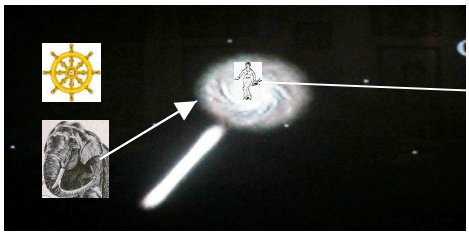
Denna namnlösa davidiske Messias, som var fosterson till Daniels fader, dödades vid ca 30 års ålder, ca år 571-70. Han återföddes ca 563 under namnet **Siddhartha Gautama.** Vid cirka 30 års ålder började han mogna och alltmer föddes i honom starka känslor som ledde till Babylon i samband med den davidiske Messias födelse och död. Han var rik och för en rik öppnades även då alla dörrar. På det viset kunde han skaffa värdefull information bl.a. från det forna Persien. Så hamnade han med sin lilla grupp i Babylon och där frågade han efter Daniel, som även kallades för Beltesassar. Där fick han reda på att Daniel befann sig i Susa, och slutligen träffade han personligen Daniel där. Daniel var 80-85 år gammal. Där hos Daniel fick **Siddhartha Gautama** total upplysning, därmed blev han ”Buddha”. Eftersom Daniels fader var det s.k. kosmiska livsträdet eller fikonträdet, och denne namnlöse davidiske Messias var dess fosterson, som Daniel personligen kände, bestämde Gautama att hans upplysning hade samband med det kosmiska fikonträdet och naturen, alltså var upplysningen till hans minne. Därefter blev det känt över hela världen att Siddhartha Gautama blev Buddha under ett **Fikonträd.** På det viset markerade han att han inte hade med varken religion eller Gud att göra.

Buddha Gautamas lära grundades på kunskap och vetenskap utan religion och Gud. Syftet med buddhismen för honom var att med tillräcklig kunskap, enligt naturens lagar, kunna höja eller ändra sitt eget frekvensläge. På detta sätt, efter att själen lämnat kroppen, går jordelivet in i Nirvana, som är en del av vår galax, Vintergatan, som befinner sig på ett visst frekvensläge. Observera att inte heller denna kunskap har att göra med Gud eller religion. Även i Buddhas kunskap står ”du själv” i centrum och inte Gud. Gautamas buddhism av motsvarar gnosticismen, grundad av Tomas. En intressant fråga: Hur många buddhister bär idag den traditionella gula klädnaden enligt Buddha Gautama? Hur många av dagens buddhister går i Gautamas fotspår, lever med hans lära och vill komma in i Nirvana?

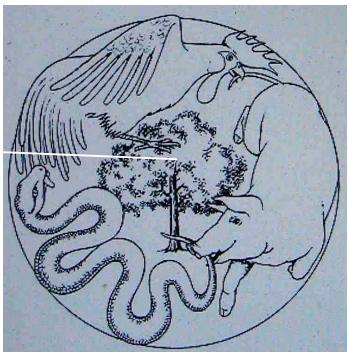


Buddha Amitabla

Buddha Gautama



Buddhas själ till Nirvana
Se länken ***Svarta hålets hemlighet*** bl.a. sista sidan

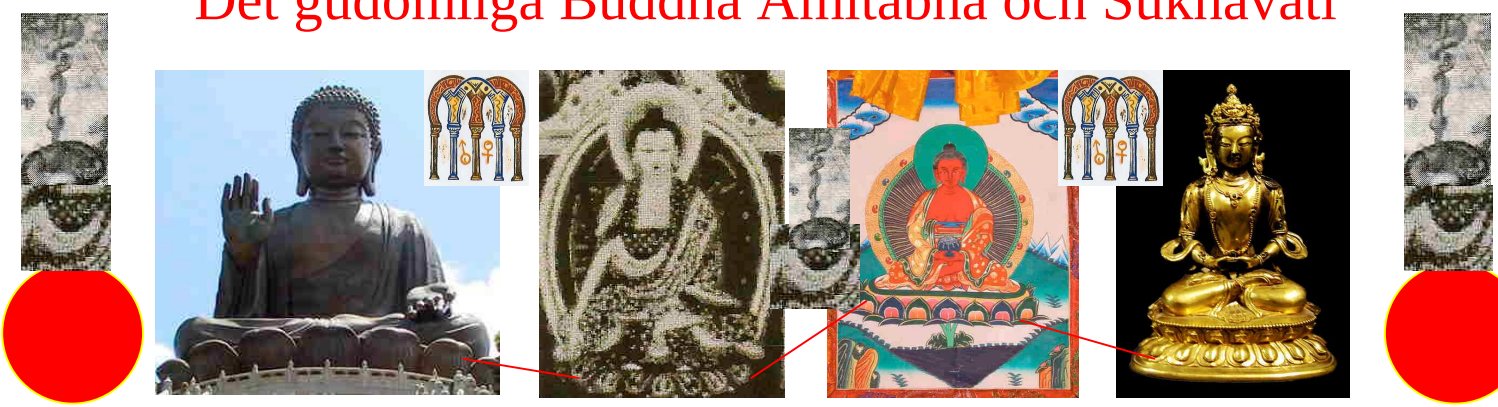


I mitten står det kosmiska fikonträdet och runt det jagar tre djur varandra. Buddhism. Tuppen (begäret), ormen (hatet) och svinet (villfarelsen) förorsakar återfödelsen i lidande. Symbol för religion inom buddhismen.

Buddha Siddhartha Gautama dog ca 483 f.v.t. Han var ca 80 år gammal. Enligt legenden har Buddha Gautamas själ uppnått Nirvana. Den elefantsjäl som planterades in i embryot, skildes efter Gautamas död från helheten, så att Gautama kunde lämna jordelivet omgående. Det kan också vara så att han aldrig mer kommer tillbaka till jorden. Det var hans definitiva slutmål. Detta om Buddha Gautama, och hans dolda upplysning som världen inte känner till.

Fyra olika statyer av en symbolisk, sittande Buddha Gautama. Inga tecken av de sju världarna i någon form under hans ben och fötter. Även av Buddha Gautama saknar världen en ursprunglig staty, som skulle kunna visa hans riktiga utseende när han levde och var verksam i Indien. Gautama erkände aldrig något högre väsen/djur, inte ens en Amitabha över sig. På den tiden levde inte någon Amitabha, så det var aldrig aktuellt.

Det gudomliga Buddha Amitabha och Sukhavati



Fyra olika statyer av en symbolisk, sittande Buddha Amitabha. Tecken av de sju världarna syns ganska tydligt under hans ben i form av lotusblommor. Hans slutmål var att ensam behärska vår galax. (Biologiskt sett är det en utopi för honom). Månen och ormen är denne Buddhas symboler och färgen är röd. Han införde Gud, religion och prästerskap i sin verksamhet. Nirvana finns inte, det handlar om ”Sukhavati” i stället. ***Det västra paradiset*** eller ***Det rena landet***, där finns han och regerar med järnhand med Gud i centrum. Gud ska höjas till skyarna, medan folket blir kvar på jorden och bara tillber Guden.

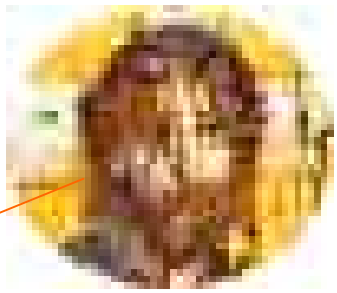
Den sittande Buddha Amitabha på sju lotusblommor som symboliskt består av de sju olika världsdelarna på var sitt frekvensläge. Amitabha håller i sin högra hand en halvmåne, en kvinnlig symbol, som kan tyda på att Amitabha var en hybrid som även denna bild kan bekräfta.

Vem var egentligen denna Buddha Amitabha? Det finns ingen anteckning om vare sig hans födelse eller hans föräldrar, ingen vet när eller var han föddes. Så här kan man börja en presentation om Amitabha: **Amitabha** eller **Amida** betyder ”Den oändliga prakten/härligheten/ljuset”**.** Denna presentation liknar kristendomens Jesus Kristus och dess evangelier. Han är den gränslösa och allenaråda nde gudomen i den närmast monoteistiska, stora gren av buddhismen som kallas för ”Det rena landet”. Här finns igenting kvar av Buddha Gautamas ursprungliga lära. I denna buddhism finns inga möjligheter att höja sig själv med motsvarande kunskap och lämna jordelivet. I denna tro finns bara Gud och återigen Gud, men du själv finns inte. Det är inte du som är viktig, utan Gud. Amitabha (Det oändliga ljuset) är en centralfigur i den största mahayanabuddhistiska tron "Det rena landet" som troligen har sitt ursprung i tibetansk buddhism. Jag kan jämföra Buddha Amitabha med Kristendomens Jesus Kristus. Enligt min uppfattning är de en och samma person i olika tider, men sammanhanget är det samma. Det västra paradiset, så vitt jag vet, det är här på jorden, och i dag kallas det för ”Västvärlden”, där kristendomen och katolicismen dominerar.

Den sittande Buddha Amitabha på sju lotusblommor som symboliskt består av de sju olika världsdelarna på var sitt frekvensläge. På Amitabhas röda kläder syns några ormar som ger möjlighet att påstå att Buddha Amitabha var självaste ormguden, alltså en hybrid Gud, som även denna bild kan bekräfta.

Palestina ca 2000 f.v.t.

Josef jr, från Nasaret.
Tusenkonstnären/timmermannen
Josefs fosterson,
judinnan Marias son
Yrke: bl.a. vinodlare



Izates II/Jesus av Adiabene kungahus,
drottning Helenas son,
kung och religionsgrundare

En nyutkommen historiebok om Jesus beskriver att han var en fattig snickare som grundade en världsreligion. Någon fattig snickare som hette Jesus har aldrig existerat. Det verkar vara så att trots fattigdom och enkelhet har man ändå ett värde, men inte vice versa, så denna världsreligion grundades på lögner. Se vidare länken: ***Tutankhamon, det unga lejonet*** samt ***Akhenaton, den allsmäktige***, som bl.a. handlar om detta tema.

Sten. Jesus planerade sin nästa religion redan under sin kristna tid.

Talmud. Talmud är en mycket intressant skrift från gamla tider. Som jag redan nämnt bör man förståTalmud, men alla gör inte det. Jag har hittat ett intressant tema i Talmud, (ungerskt översättning på Internet) under rubriken **”Messias”. äktenskapsbryterska 47 a.** Kortfattat: När kung Jannaj (Janaeus) dödade rabbinerna, fick rabbin Jehosua ben Perachyah och Jesus fly till Alexandria, Egypten. När det blev fred igen, skickade Simon ben Sata (som var svåger till kungen) detta budskap till honom från Jerusalem till Alexandria: ”Broder min, min man lever i dig, och jag känner mig ensam, överlämnad här hemma.” Rabbin Jehosua bestämde sig för att åka hem igen. På hemvägen, i ett värdshus, tog man emot honom med stor respekt, och han sa följande: ”Så vacker värdinnan är!” Jesus svarade att hon var en barflicka. Jehosua kontrade och sade att Jesus är ondska. Därefter kallade han till sig 400 trumpetare och kastade ut honom. Senare kom Jesus tillbaka till Jehosua, och bad att få kontakt med honom igen. Men rabbin Jehosua avvisade honom ännu en gång. Till slut kom rabbin till Jesus, när han bad enligt ritualen, men Jesus trodde att rabbin skulle avvisa honom igen, han vände om, tog en sten och gick sin väg. Och han började dyrka stenstycket i stället.

Vad avslöjar Talmud i denna korta episod eller samtidshistoria från Jesus tid? Man vet att drottning Helena skickade sin son Izates II/Jesus till Egypten för att lära sig trollerikonst. Talmud bekräftar att Jesus verkligen varit i Egypten tillsammans med rabbi Jehosua ben Perachyah.

Vad Jesus gjorde i Alexandria och varför han följde rabbin Jehosua till Egypten talar däremot Talmud inte om. Troligen var det drottning Helena som sände båda två över till Egypten av säkerhetsskäl och under den tiden kunde Jesus/Izates II lära sig trollerikonsten i Alexandria. Så långt kan vi förstå. Men, Izates II/Jesus föddes ca år 16 f.v.t. Varken kung Alexander Jannaeus eller rabbin Joshua ben Perachyah levde då. Budskapet som Simon ben Sata sände till rabbin Joshua ben Perachyah var däremot ett mystiskt budskap och passar inte heller in i skeendet. Herodes den store var på den tiden kung över Judéen, och parallellt med honom var rabbi Joshua ben Fabus verksam. Men denna rabbi dog år 23 f.v.t, så inte heller han kan komma i fråga. Men däremot passar Simon ben Boethus från Alexandria bättre in i bilden. Han var rabbi från 23 f.v.t till 4 f.v.t. Hans son Joazar var rabbi från år 4 f.v.t. till år 6 e.v.t. Familjen Boethus tillhörde sadducéerna.

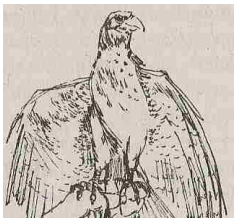
På den tiden hade en hungersnöd utbrutit i Jerusalem. Helena samordnade ett stödpaket och pengarna skickades till Alexandria för en transport av majs och andra förnödenheter, bl a torkade fikon från Cypern, till de hårt drabbade invånarna i Jerusalem. Maten delades under Helenas ledning ut i Jerusalem och Judéen. Förmodligen passade då Helena på att skicka sin son Izates II/Jesus till Alexandria för att sonen skall lära sig trollerikonst. Antingen rabbin Simon eller sonen Joazar följde Helenas son till Alexandria, Egypten.

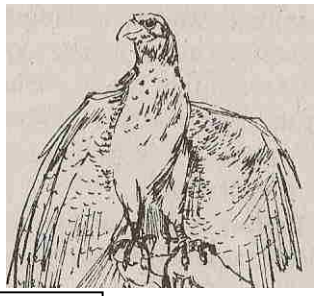
Allt vad vad Herodes den store gjorde antecknades inte. Han avrättade bl.a. även två av sina söner, hustrun Mariamne och många andra personer som han tyckte illa om. Att han skulle ha dödat judiska präster av olika anledningar är inte heller uteslutet.
När situationen var bättre i Jerusalem, kom båda två hem igen från Alexandria. På hemvägen i ett världshus hände att rabbin och Jesus uppenbarligen hade olika åsikter om värdinnan. Rabbin tyckte att hon var en vacker kvinna, medan Jesus tyckte att hon fortfarande var en barflicka. Vilka ordväxlingar som förekom mellan rabbin och Jesus kan vi inte veta, men han uteslöt Jesus ur sällskapet. Om vi utgår från vad som är antecknat, tycker jag personligen att Jesus hade rätt i detta fall. En vuxen man bör inte flörta med en barflicka.

Men vad som är mest anmärkningsvärt av allt som hände, oavsett namn på rabbin och kungen är att Jesus tog en sten och började dyrka den. Med andra ord: då fick Jesus idén till nästa världsreligion. Eftersom han var hybrid/jungfru, och månen är kvinnans symbol, placerade han månen ovanför stenen. Observera att han inte ens börjat sprida kristendomen, dvs. om kristendomen skulle misslyckas, hade han redan utarbetat och planerat den nya religionen i huvudet. En sak är solklar, Jesus är världsmästare i att grunda och ruinera religioner.

Skytien

ca 300 f.v.t.

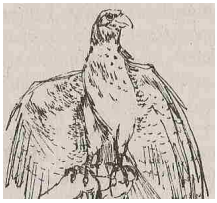


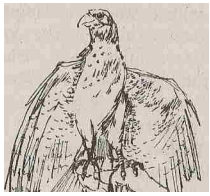


Enligt O. Pritsak och de Bysantiska författarnas anteckningar, samt bilder av härskarna ur en ungersk bok

Tou-man, ca 300 f.v.t. Hunnerhärskare i Asien

Livsträdet i Skytien.
Fursten och Livsträdet
Observera att Livsträdet är utan den slingrande ormen. Den kosmiske Adams familjeträd fanns alltså då i Skytien och beskyddades av skyterna.





Frågan är: Vem var denne store ledare **Mao-tun**, som grundade hunnernas furstendöme?
Religion: Hednisk

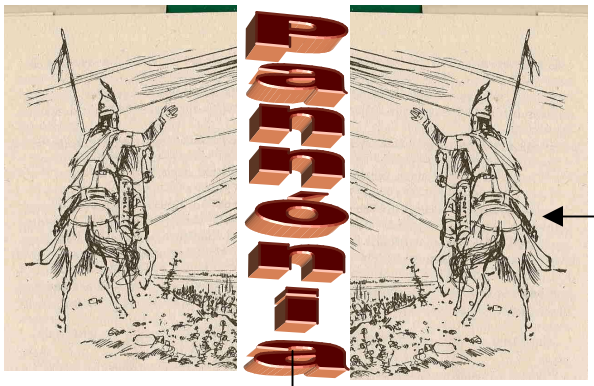
Mao-tun, ca 207-174 f.v.t. grundare av hunnernas furstendöme, furste

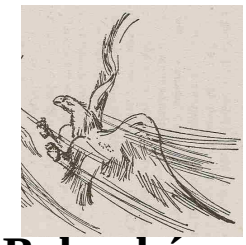
Furstendömets asiengren under Kinas maktsfär

Asien/Kina

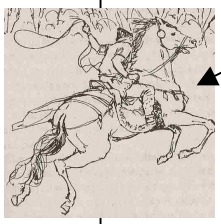
Vund, ca 340-360
Hunnerfurste
Furstendömets europagren

Destination Pannónia





Balambér, ca 360- 378 e.v.t.
Hunnerfurste
Hunna/Hunnia



Baltazár Alyp-bi, ca 378- 412 e.v.t.
Hunnerfurste
Hunna/Hunnia

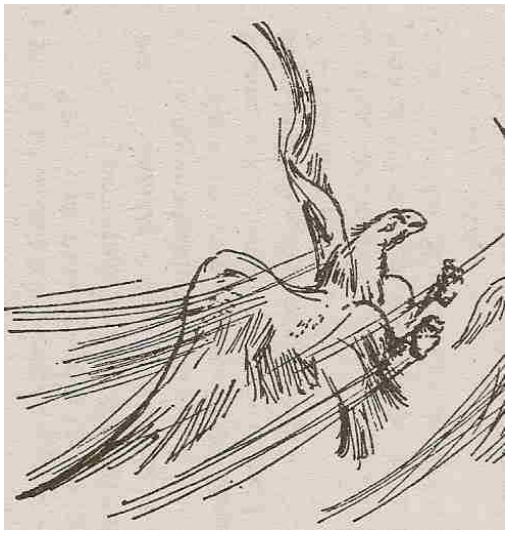
Karaton, 412, hunnerfurste

Oktar, 430

Rugila 434

Mundzuk/Bendeguz

Delat furstendöme

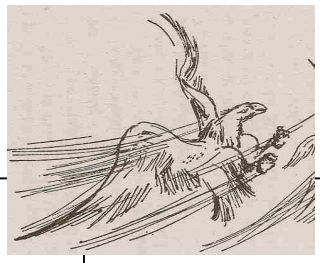


Mah-Gart

Bleda/**Buda**, 445
Delat furstendöme

Hun-Gart

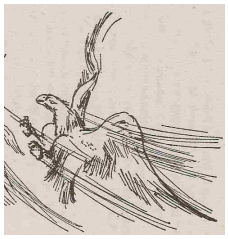
Adli/Etele/**Attila**, 445-453
Solkungen

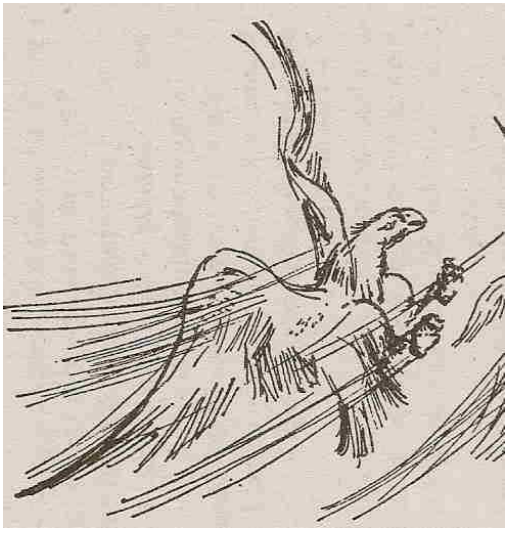


Ellák

Dengizik/Csaba

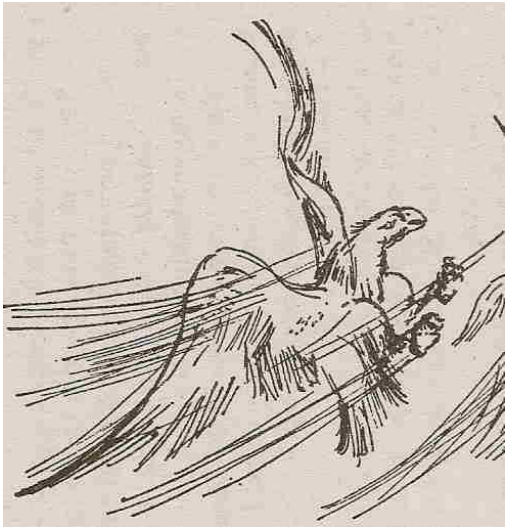
Irnák, 453, hunnerfurste
Onogurriket





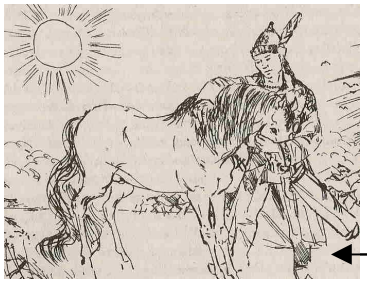
Utrigur, ca 520-528
fältherre/khan

Kutrigur, ca 528-529
fältherre/khan



Gorda, ca 529-530
Khan

Magor/Magyar, ca 530-532
Khan



Kovrat, 632-665
Furste
Onogurriket

Khinialon, ca 532-540

Sinnion, ca 550-555

Houdbaad, ca 584-600

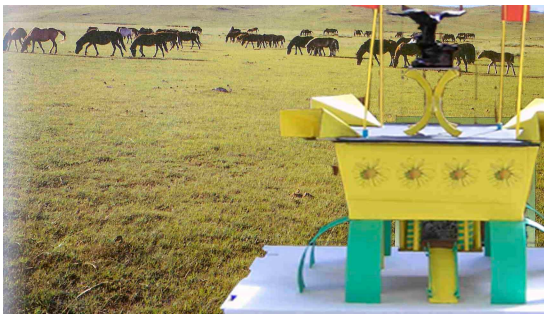
Sandilch, ca 555-584

Organa, ca 617-630

Gostun, ca 630-632

Attilas rike, Pannónia 434-453

Attila, hunnerkonungen, Pannónia

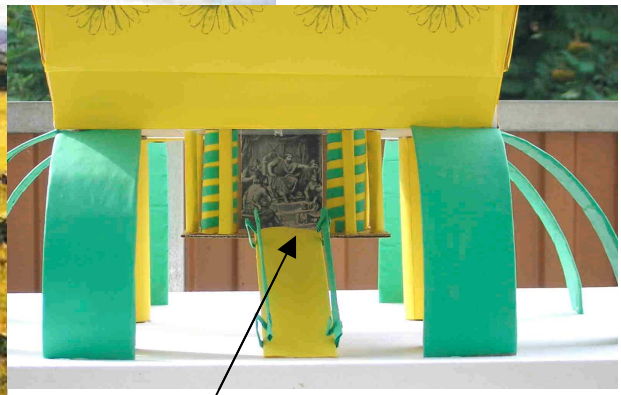


Attila med betydelsen ”den lille fadern”. Om vi studerar hunnernas historia i Europa-Pannónia, märker vi att historien är mycket kort. Den började med fursten Galambér år 375 e.v.t. och slutade med Attila år 453 e.v.t. Hela hunnerriket blev inte ens hundra år gammalt. Under hunnernas korta vistelse i Europa-Pannónia, var Attila själv den mest intressanta och viktigaste personligheten bland alla hunner. Efter honom var hans äldre broder Buda nummer två. Han blev mördad men inte av Attila.

Attila, hunnerkonungen, Pannónia

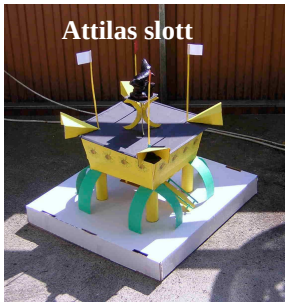
Blodförbundet. Hunnerna och de sju stammarna. Blodförbund mellan de sju stammarna. Varje stam representerade en av de sju världarna.

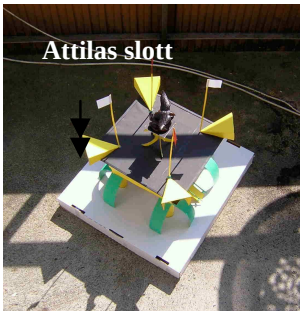
Attilas paradis i Pannónia

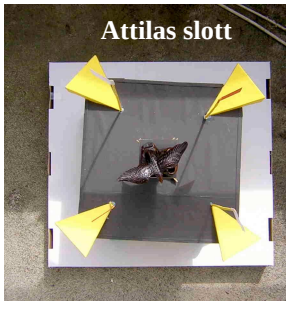


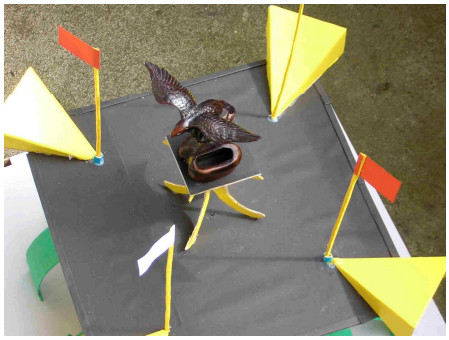
Attilas mottagningssal vid ingången.
Attilas slott (rekonstruktion), var ett rent snideriarbete av hunnerna, av ett antal delar. Sedan sattes delarna ihop till en helhet, till ett hel slott
Modell av J. Kemény, 2005

Fursten Buda 445-446
Tillsammans med Attila styrde han hunnerna





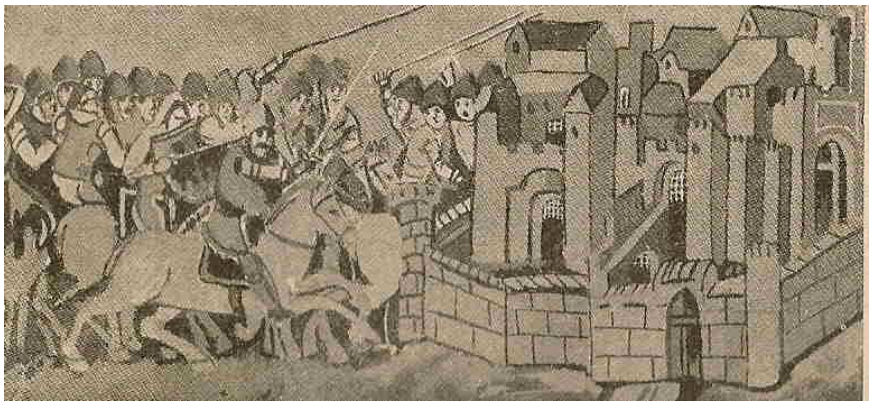




En illustration av Attilas slott och dess läge i Pannónia mellan floderna Donau och Tisza. Högst upp på taket stod Turul

Attilas möte med påven Leo I, Leo den store, vid Roms port, år 452. Attila var en reinkarnation bl a av Marduk, Tutankhamon, David och Josef jr. Hans kännetecken var ett lejon, alltså ”lejonet av Juda”. Det är ingen hemlighet att Attila kom till Rom för att tillintetgöra Vatikanstaten och påvestolen. Han hade ingenting emot folket, men däremot ville han komma åt prästerskapet. När en mycket svår situation uppstått, valdes alltid den rätte kardinalen till påve. Det gjorde man också i Attilas tid. Då valdes den nye påven den 29 oktober 440. Han tog påvenamnet Leo=Lejonet av Juda, och kallade sig för Leo I eller Leo den store. År 445 hade Attila delad makt med sin broder Buda. Påven Leo I och hans inre krets visste väl vem Attila var, och de var medvetna om att Attila hade planer på att göra slut med påvestolen på grund av korsfästelsen i Jerusalem cirka 450 år tidigare. Däför tog han namnet Leo för att kunna försvara sig mot Attila, som var det ursprungliga lejonet. Påven Leo I hade en filosofi som hävdade Roms primatanspråk och stödde sig på Jesus ord till Petrus om ”nyckelmakten”. Alla biskopar har samma värdighet (dignitas), men inte samma rang (ordo). Han kallade sig för Vicarius Christi. Från honom stammar orden: Petri dignitas etiam in indigno herede non deficit, ”Petri värdighet går inte förlorad ens hos en ovärdig arvtagare”. Petrus står över alla andra apostlar, och Kristus verkar fortfarande genom påven på Petri stol. Blott två påvar har erhållit ärenamnet ”den store”, nämligen Leo I och Gregorius I (den 3 september 590). Denne Leo I var en mycket slipad påve, lika slipad som Moses i sin tid, med andra ord: en reinkarnation av Moses.

Attila pekade på korsfästelsen i Jerusalem, och att kyrkan medvetet spred en falsk religion över hela världen. Påven förnekade inte falskheten i religionen, bad Attila om ursäkt och lovade att rätta till misstaget. Samtidigt lovade påven att kyrkan inte skulle förfölja Attilas avkomlingar, alltså hedningar. Påven pekade på deras makt och nämnde bl a att Petrus och Paulus troligen missförstått korsfästelsen på den tiden, samtidigt tittade han upp i himlen. Attila avslutade samtalet med följande: ”Korset som ni slängde i väg över hela världen fungerar som en bumerang, och om ni inte rättar till lögnen, kommer denna bumerang att träffa er i ändens tid, och krossa kyrkan i småbitar. Det lovade Krigsherren redan då.” Påven nickade och Attila vände sig och gick. Överenskommelsen mellan Attila och Leo I resulterade i att kyrkan är kvar än idag, men bumerangen närmar sig Vatikanen dag för dag. Det var ett mycket skickligt diplomatiskt utspel av påven, nästan likt Moses, som då räddade kyrkan.



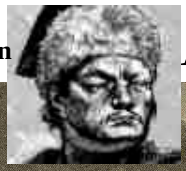
Attila och hans här inför Roms port 452 Möte med en sträckslagen påve Leo I. Attila lyfter hatten och hälsar påven på hedniskt sätt.

Attila och Leo I

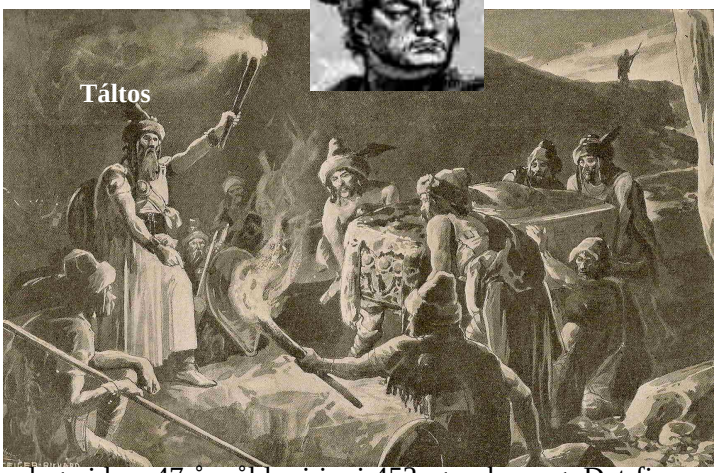
För påvestolen var det ett viktigt och historiskt möte med Attila. Deras samtal förblir topphemligt än i dag. Ovan försöker jag beskriva ungefär vad Attila kunde ha sagt till påven i samband med korsfästelsen, eftersom korsfästelsen i Jerusalem var mötets huvudinnehåll. Hela världen vet att Attila benådade påven och hans gäng, prästerskapet, tack vare att påven inte bråkade med Attila och förmodligen gav positiva svar på Attilas alla frågor. Efter Attilas bortgång och Hunnerrikets sönderfall kallades Attila för djävul och enligt historien höll påven inte sitt löfte.

Enligt 418 års fredförhandlingar skickades då den **12-årige** Attila till Rom, till kejsar Honorius som barnfånge. Hunnerna fick i stället Flavius Aëtiust, son till Flavius Gaudentius som utbyte. Attila levde och studerade i kejsar Honorius hov, förmodligen med ett sätt att leva typiskt för dåtidens romare, i syfte att Attila i framtiden skulle hjälpa kejsar Honorius. Attila hade en unik iakttagelseförmåga, inom politik, kultur, religion. Han studerade hela omgivningen mycket noggrant, så påvestolen kände Attila väl.och vise versa. Han återvände till hemmet, Hunnia, i vuxen ålder.

Solkungen



Attilas/Solkungens begravning år 453



Attila dog vid ca 47 års ålder i juni 453, ganska ung. Det finns ett flertal olika versioner av hans död. Ingen vet med säkerhet vem som beslutade att döda Attila. Självklart var Attila obehagligast för påvestolen. Jag kan jämföra Attilas och Napoleons död. I bägge fallen var målet att förinta påvestolen, men i bägge fallen gick påvarna segrande ut ur striden. Även i dessa två fall passar följande utmärkt in: ”Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet.” **1 Mos.3:1.** Min personliga uppfattning är att såväl Leo I som Pius VII tog beslutet att döda sina motståndare.

Attilas begravning. Även i detta fall finns olika beskrivningar om hur begravningen gick till. Jag väljer den som är mest sannolik och som kan jämföras med andra och tidigare begravningar. Enligt en av uppteckningarna lades Attilas kropp, liksom Tutankhamons, i tre olika kistor; av guld, av silver och av järn. Vad jag förstår fanns i den första kistan Attilas kvarlevor tillsammans med bevismaterial om korsfästelsen, överenskommelse med påven samt mängder av skatter.

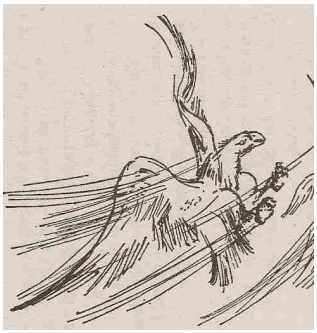
Den dåvarande Táltos, (schaman) som ledde begravningen skrev så här: ”Vår Herre skall sålunda ligga i frid, under vatten, under jorden skall vara hans bostad; **i glänsande solstråle**, **i blek silverstråle** och i mörka natten. Bredvid honom skall placeras bl.a. hans älskande häst samt mängder av hans skatter….”

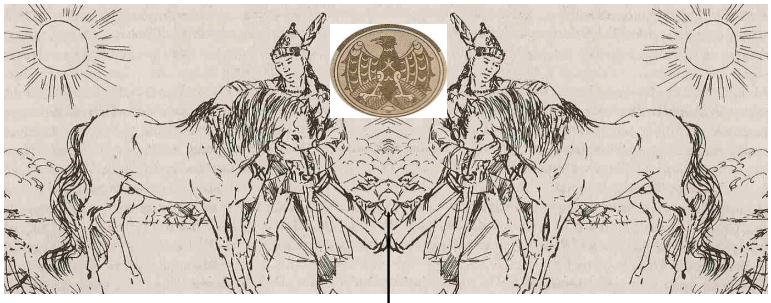
Hans son Csaba/ Dengizik uttydde Táltos hemliga föreskrift om Atillas begravning. **guldet** var solstråle, **silver** var månstråle och **järnet** var den mörka natten. Detta sätt att tyda är ganska svårt att förstå för en vanlig medborgare, men är ett bevis på att Attila låg i tre olika kistor. Ett annat sätt att förstå är följande: **guld** symbol för solen och lejonet kopplas till solen som är en manlig symbol, i detta fall symboliserar solen Attila, **silver** är en symbol för månen, som är en kvinnlig symbol, en symbol för ormen, och ormen följer lejonet i form av solen, **järn** är symbol för mörkret.

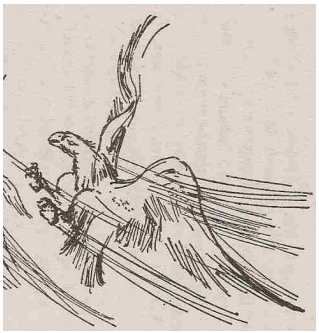
I detta fall menas att Attilas grav ska förbli hemlig, mörk som natten, ingen ska känna till och hitta hans grav. Legenden talar om en stor flod, i detta fall förmodligen floden Tisza i Ungern, där Attila är begraven. Om det är meningen att ungrarna till slut ska hitta Atillas grav, då kommer en utsedd person att hitta den när tiden är inne. Om jag analyserar Táltos och Csaba:s uttydningar här ovan, finner jag att det är mycket möjligt att Attilas grav skall hittas inom en snar framtid. **I glänsande solstråle** betyder nämligen att i ändens tid, när Attilas grav blir funnen, ska man hitta ytterligare bevis för korsfästelsen, samtalet mellan Attila och påven Leo I, och anvisningar hur Attilas skatt och testamente ska användas av ungrarna. Det ska användas för Ungerns välfärd, bl.a. för byggandet inför globala katastrofer, samt för att Ungern ska bryta kontakten med påvestolen, alltså ingen religiös verksamhet från påven, då ska Attilas grav **glänsa som en solstråle** över Ungern och världen. Med uttrycket **”i blek silverstråle”** menas att när sanningen kommer fram om Attila, kommer den **kvinnliga** katolska kyrkan att **blekna bort** och rasa samman såsom bl a Nostradamus, talar om. Med andra ord: det kors som i form av en bumerang Attila nämnde för påven Leo I, kommer att träffa kyrkan i Vatikanen nu i ändens tid och den kommer att totalt sudda bort kyrkan. Med mörk natt menas att Attilas grav skall vara orörd i mer än cirka 1600 år i dunkel, i mörker, i hemlighet för att inte obehöriga ska komma åt vissa bevis i samband med Attila, hans förflutna och testamente. **Attila kallades även för Solkungen.**

Attilas och hunnernas riktiga rike Hunnia låg mellan Donau och Tisza, Pannónia, Ungern

Attilas och hunnernas riktiga rike Hunnia, låg mellan Donau och Tisza, Pannónia, Ungern



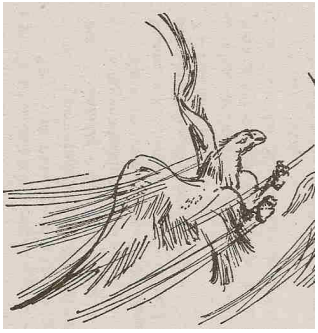


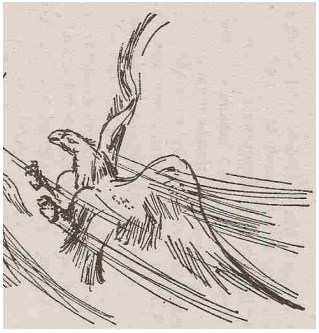


Kovrat, 632-665, furste, Onogurriket

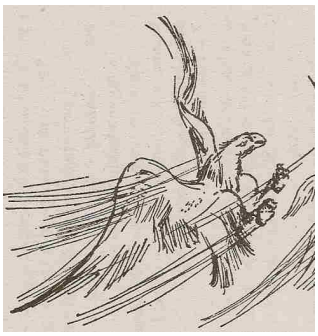
Skytien

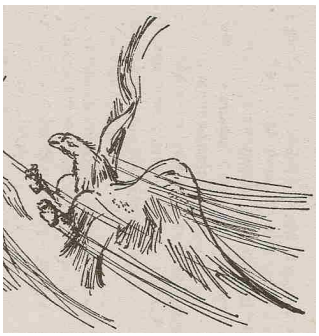
Ca 665 e.v.t.



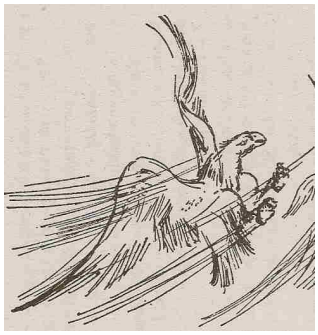


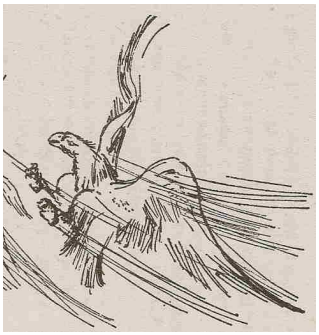
Batbaján–Bezmér, fältherre/khan, ca 665-690
Den äldste sonen till Kovrat/Kubrat





Balkor, fältherre/khan, ca 690-749
Batbaján/Bezmérs äldste son

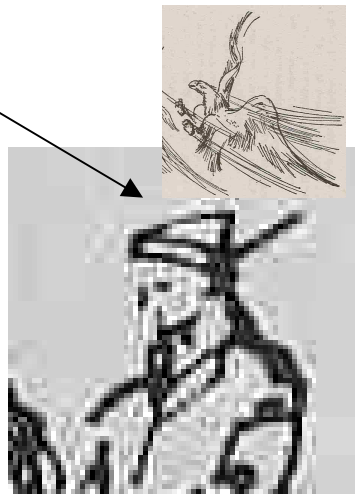




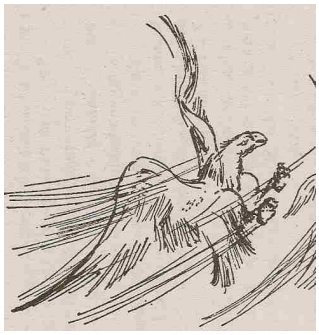
Emnetzur, fältherre/khan, ca 749-779

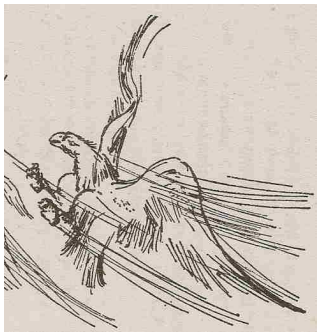
Keve, fältherre
förmodligen yngre son till Emnetzur

Ügyek, fällherre/khan, ca 779-854

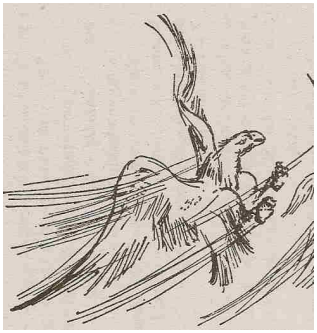


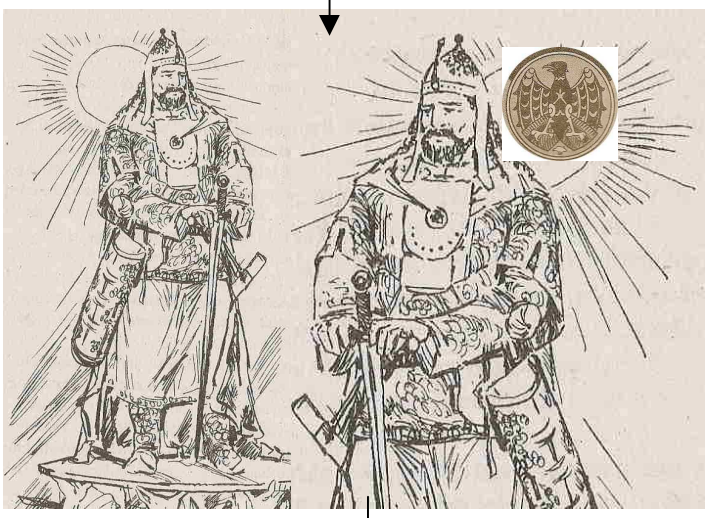
Levédiás, fältherre, härförare
förmodligen yngre son till Emnetzur

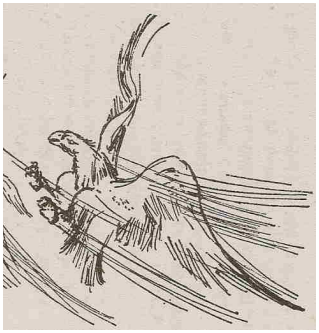




Álmos, furste, ca 854-895

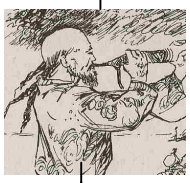




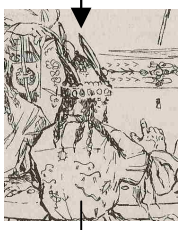


Árpád, furste, ca 850-907
Storfurste, 895-907
Grundare av UNGERN

Levente, fältherre ca 875-905



Tarhos
Fältherre

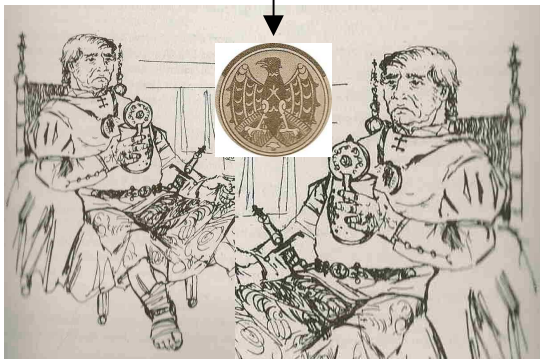


Tevel
Fältherre

Tormás
Sändebud
I Bysans, ca 948

Jutas, fältherre

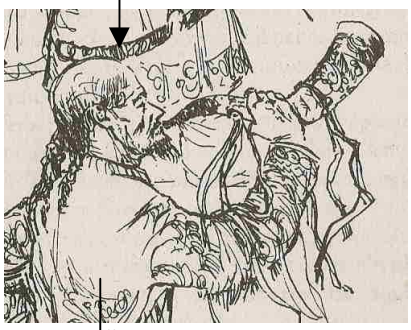
Zolta/Solt, furste 907-936



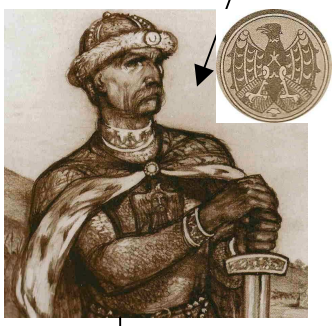
Fajsz, furste, ca 936-948

Taksony, furste ca 948-972

Tar Szeréned, fältherre



Üllö, fältherre



Géza, 972-997
storfurste
mördad 997

Mihály, 997
fältherre
mördad 997

Koppány/Kupa, siste fältherre
Árpáds lagliga arvinge
Avrättad 997-998?

Észelö, sändebud

Vajk, arvinge ca 985-997. Mördad 997
En reinkarnation bl.a. av David/Josef jr, och Attila

Vazul ?-1038
Vászoly

Szár László

Polen

Mieszko I, kung, 963-992

Adelheid, ca 955- 997
prinsessa
Mieszkos syster eller dotter
Dödad 997

Vajk eller Stefan/István?
Sarolt eller Adelheid?

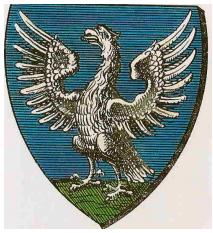
Detta tema är inte nytt utan väkänt i Ungern. Några ungerska historiker, bl.a. Györfi och Padányi, har redan lyft fram detta till diskussion, men utan resultat trots starka bevis. Nu har tiden kommit för att slutligen fastställa sanningen om den 12-årige prinsen Vajks öde på den tiden.

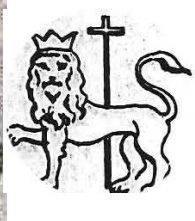
Ungern

Géza, 972-997
Storfurste, mördad 997
En reinkarnation av bl.a. kejsar Augustus

Sarolt, ca 950-997
Dödad 997

Stefan/István, ca 975-1038
En reinkarnation bl a Akhenaton, Izates II, Jesus, och Nero.



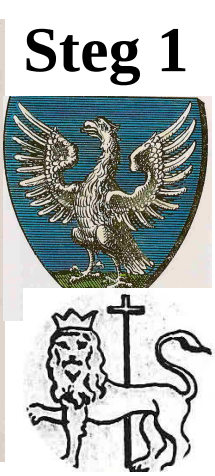


Vajk, arvinge ca 985-997
Mördad 997
En reinkarnation av bl.a. Hunor, Tutankhamon, David, Josef jr och Attila; mördad som 12-åring. Vajk betyder hjälte.

Nu försöker jag **steg för steg** lägga fram det slutgiltiga beviset för tragedin som drabbade den hedniske storfursten Géza i samband med hans faderskapsärende angående Vajk och Stefan, som kostade miljontals hedniska magyarers död. Låt oss följa händelsernas utveckling steg för steg.

Steg 1

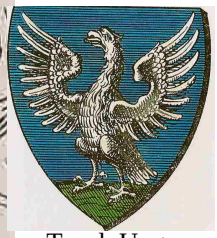
Attila, 445-453, Solkungen



Marcianus, 450-457, bysantinsk kejsare

Den bysantinska kejsaren Marcianus dröm om Attila: Natten när Attila dog såg Marcianus i sin dröm när Attilas båge gick sönder. Fem dagar senare fick han veta att Attila var död. Drömmen bekräftade att Attilas uppdrag närmade sig till slut, med andra ord: Attila skulle inte vara någon stor ledargestalt för någon nation längre. Attila hade då kvar två reinkarnationer, och i bägge två fallen mördades han som 12-årigt gossebarn.
Kort sammanfattning av Steg 1: Attila/Lejonet slut som världsledare/Messias. Hes.32:1-10. Och Hes.39:3, (Gogs undergång)

Steg 2



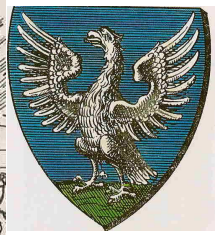
Turul, Ungerns urgamla emblem

Balkor var förmodningen son till Batbaján–Bezmér. Namnet Balkor är ett urgammalt ungerskt namn som består av två ord: **Bal** och **kor**. **Bal** på ungerska betyder vänster, olycka, **kor** betyder tid, tidsperiod. Som helhet är dess betydelse ”Olycklig tidsperiod.”

Räknat från och med Balkors tid i Levedia, stod såväl Skytien som Europa på tröskeln till medeltidens mörka tidsperiod.
Kort sammanfattning av Steg 2: Det tusenåriga rikets tid närmar sig enligt ledaren Balkors namn.

Balkor, fältherre/khan, ca 690-749

Steg 3



Turul, Ungerns urgamla emblem

Ügyek, fältherre/khan, ca 779-854
En reinkarnation av bl.a. Buda

Ügyek och Emese

Emeses dröm och Turul

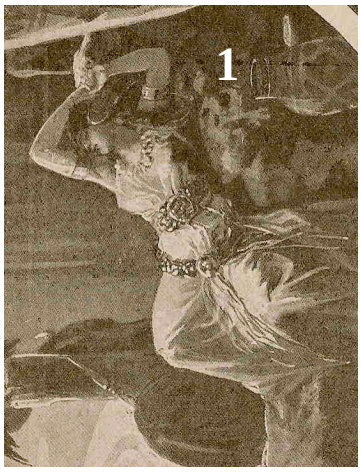
Ügyek var förmodligen son till Emnetzur och sonson till Balkor. Namnet Ügyek betyder saker, och det hände en del saker under hans levnadstid. Ügyek gifte sig med Emese, dottern till fältherren Ennedubel/ Önedbel av Dentumogeria / Dentümoger.

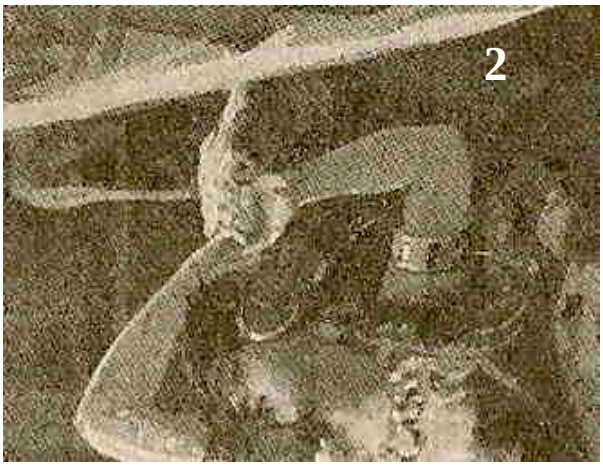
Emese hade en gudomlig dröm om en örn under sitt havandeskap. Hon tyckte att från hennes livsmoder sprang fram en lång, snabb flod och från hennes säng härstammade ärorika kungar, men dessa skulle inte föröka sig i hemlandet. Eftersom drömmen ägde rum medan hon var havande, fick sonen som hon födde namnet ”Álmos”. (Dröm=álom). Emese betyder mor. (Observera att det finns olika beskrivningar av drömmen, men sammanhanget är detsamma.)
Jag har själv studerat hennes dröm och läst igenom de varianter som finns bevarade. Jag fick gräva djupt för att hitta hela sammanhanget i hennes dröm.

Emeses dröm, en mytologi, som borde vara sann. Turul var hedningarnas starkaste symbol. (Målad av Geiger R.)

Enligt min kunskap tyder jag hennes dröm så här: Örnen Turul var Emese själv; alltså hennes djuriska ursprung var en örnhona. Floden som snabbt springer fram från hennes livmoder var kopplad till det kosmiska livsträdet. De blivande kungar som härstammar från hennes säng ska bevara den hedniska kulten, alltså naturen i centrum och inte religion och Gud. Drömmen hade varken att göra med religion, Gud eller kristendom. Floden var en symbol för livet och inte för döden/religionen. Emese påminner mig om Menrots fru Enee, dvs. Emese var en reinkarnation av bl.a. Enee.

Det kosmiska livsträdet i Skytien, Den kosmiske Adams familjeträd, symboliskt utan ormen.

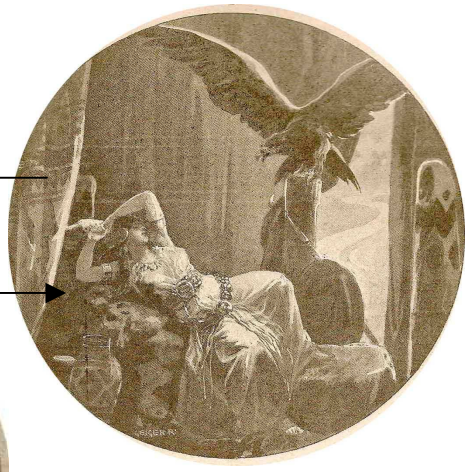




Målningen av Emeses dröm hittade jag i min farfars historiebok. Denna målning är det mest fantastiska jag har hittat om Ungerns förflutna. (Vem inspirerade målaren?). Bilden är nu uppdelad i tre delar av mig. **Bild 1** illustrerar Emese i sin helhet liggande på en säng. **I bild 2** syns att hennes händer är hopbundna och fastbundna i en bjälke som hänger ovanför. **Bild 3** visar att hela hennes kropp är fastbunden i sängen. Observera att bilden är symbolisk och försöker illustrera framtiden för såväl Álmos och hans avkomlingar som för det hedniska magyarfolket. Där fanns även en Gudinna, hednisk, ej religiös, vid namn ”Tabiti”, eldens gudinna, som gav ljus bl.a. i form av en dröm. Detta kan även tolkas som att hon föddes i Lejonets tecken. Blodgrupperna A, B och vissa av AB föds alltid från kvinnlig gren och därför är kvinnan livsviktig för dem.

Modern Turul Enee med sina ungar, med sina två söner Hunor och Mogor. I näbben håller hon fast ormen. Turul har en ljus och en mörk sida, Emeses dröm illustrerar den förmörkade sidan av Turul. Symbolisk.

Balkor

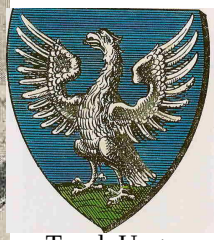


Emese som modern Turul och hennes dröm som bebådar en olycklig tidsperiod, alltså en ”Balkor” i framtiden.

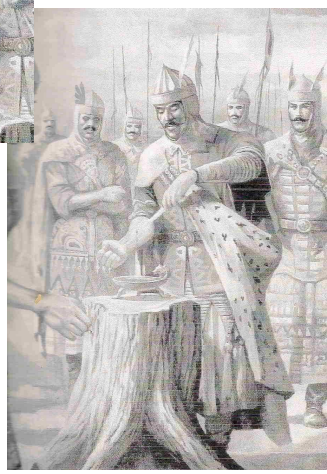
En kort sammanfattning av Steg 3: Enligt Emeses dröm och en teckning av den ser framtiden ganska mörk och dyster ut för hennes avkomlingar, trots att de kommer att bli väl förberedda inför den närmaste tiden. Det finns inga tecken på kristen övergång.

Steg 4

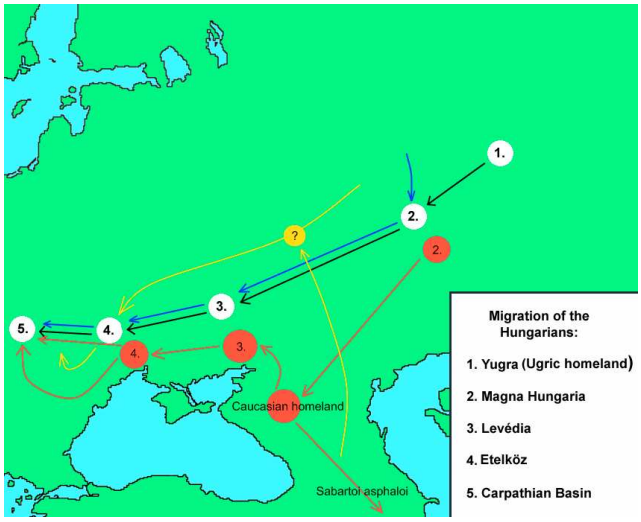
Álmos, furste, ca 854-895



Turul, Ungerns urgamla emblem



”Blodsförbundet” Ungrarna och de sju stammarna Álmos, Elöd, Ond, Kund, Tas, Huba och Töhötöm. Alla var Ügyeks söner. Varje stam representerade en av de sju världarna. Blodet samlades i en bägare formad som en häst, ovan.



Ópusztaszer, utställning

Blodsförbundet på hedniskt sätt. Bägaren är i detta fall formad som en vädur.

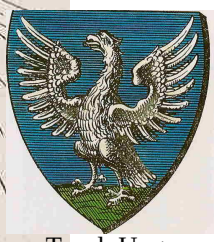
Blodsförbundet användes redan på hunnernas tid i Skytien. Om det senaste blodsförbundet finns två olika uppteckningar bevarade, antingen skedde det i landområdet Levédia med Álmos i spetsen som vald furste, eller också ägde det rum i Etelköz med Árpád i spetsen. Landsområdet Levédia döptes efter Levédias och Etelköz döptes efter Etele/Attila. Oavsett var blodsförbundet ägde rum och vem som valdes till furste, var själva förbundet ett faktum, det var det viktigaste. Vad var meningen, vilken var innebörden med ”Blodsförbundet”? Blodsförbundet hade två huvudsyften: **Biologiskt självförsvar och en Ed i form av paragrafer.**

Min gode fader berättade att när han var i tonåren läste han en bok som handlade om ”Honfoglalás”, landövertagande, och ”Blodsförbundet.” Försvar var mycket viktigt även på den tiden. Det fanns ett antal fiender som utgjorde hot mot furstendömets och folkets säkerhet. Man hade samlat blod i ett kärl från alla viktiga personer. Därefter hälldes en speciell vätska i bägaren. Om det blandade blodets innehåll ändrade färg, visste man att en fiende fanns bland dem. En sådan huvudfiende var Herren/ormguden. Hans strategi var att födas in i en släkt, sedan ta över allt, ändra namnet och styra verksamheten mot sitt eget mål. Detta var en säkerhetstradition som ärvdes från furstehus till furstehus. Álmos och Árpád tillämpade även denna metod för att hålla ormen borta från familj, släkt, nation och folket. Det var en hednisk reaktion mot kristendomen. I dag är det ett vanligt blodprov bl.a. i samband med att fastställa ett faderskap. Förresten, Josef jr införde Blodsförbundet i Palestina i sin familj, släkt och vänner på ett hedniskt sätt. Det har ingenting med kristendomen och vindrickandet att göra.

Den andra delen av Blodsförbundet bestod av en ed uppdelad i sex olika delar eller paragrafer. Man kan jämföra den med en grundlag här i Sverige. Jag har grundligt läst och studerat hela texten från del 1/1§ till del 6/6§. Texterna är väl genomtänkta och visar framtidsinriktningen för Álmos och magyarerna, samt senare för Ungern som en hednisk och fri nation. Bl.a. ska man välja ledare från Álmos och Árpáds avkomlingar så länge de lever. Alla tillgångar som anskaffas, skall delas bland folket. Den som blir illojal och förrädare bland avkomlingarna, dennes blod ska rinna såsom blodet rann i bägaren när eden svors för Álmos och Árpád. Om någon av avkomlingarna skulle överträda eden, som svurits inför Álmos och Árpád, ska över denne en evig förbannelse råda. Slutligen, om någon inte vill delta vid riksmötet, ska kroppen delas i två delar.

Kort sammanfattning av Steg 4: Klar och tydlig inriktning mot framtiden. En viss demokrati åt alla, trygghet och säkerhet åt alla, fast sammanhållning, fortsatt hednisk kultur. Inget utrymme för kristendomen.

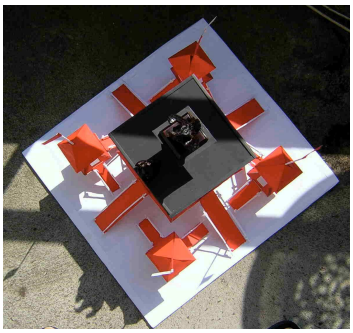
Steg 5

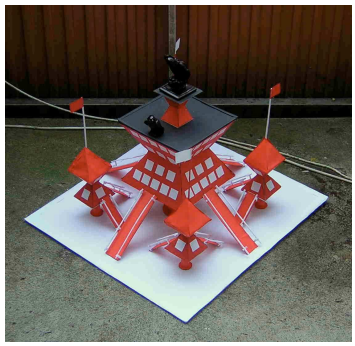


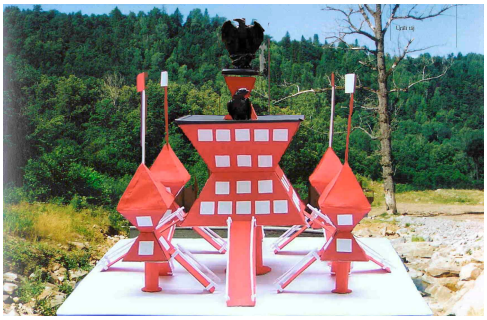
Turul, Ungerns urgamla emblem

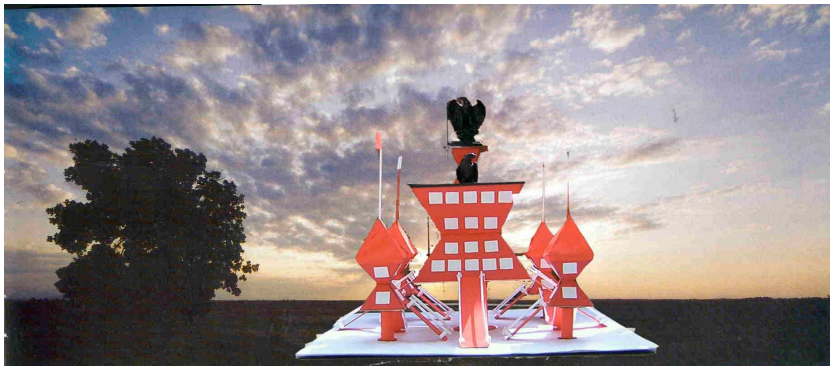
Árpád pekar bort mot Pannonien: Det är vårt hemland! Attilas söner har återkommit!!!
Landövertagande/Honfoglalás

Árpád, furste, ca 850-907, storfurste, 895-907
Grundare av UNGERN
En reinkarnation av bl.a. Menrot den store

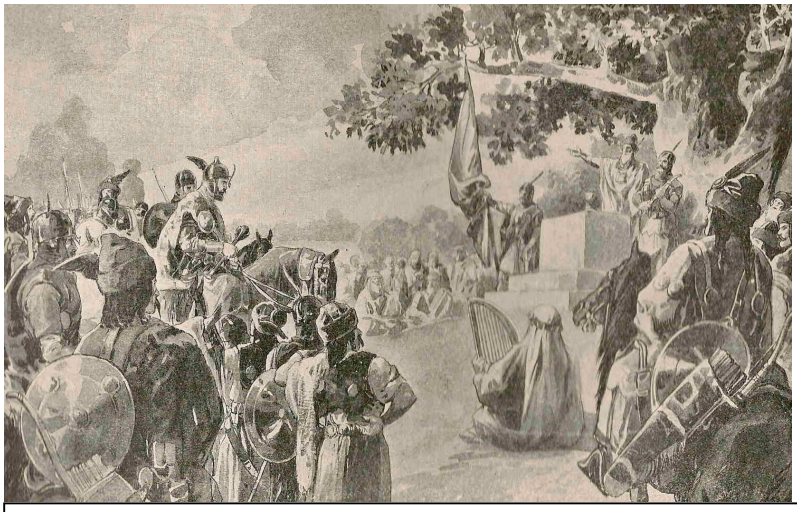




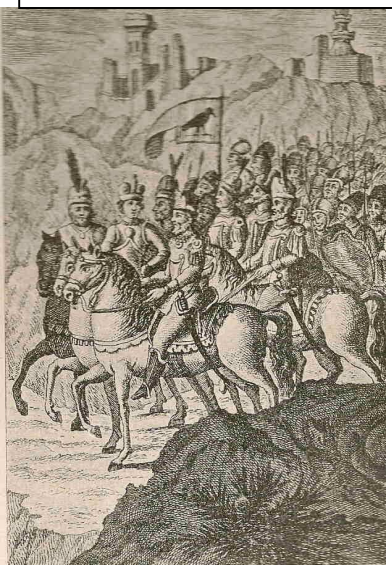




Àrpáds residens i Etelköz (Asien/Skytien). Modell av J. Kemény, 2005.
Árpáds slott liknade ett timglas. När Árpád styrde ungrarna var han en hednisk fuste, likaså var ungrana hedningar. På den tiden var Ungern en sammanhållen nation. När timglaset vände blev Ungern en kristen nation under ledning av Stefan den Helige. Ovanstående bilder illustrerar Árpáds slott i Asien, början av **”Balkor”**.



Ett riksmöte på Árpáds tid, där skapades Ungern. Därefter återstod för Árpád och hans folk att i lugn och ro promenera in i det nya riket.



Destination Pannonien, under Turuls flagga! Svaltopluk tog emot Árpád och hans magyarer. Svatopluk, slavernas överhuvud, böjer sig inför Árpád. Enligt legenden skänktes en vit häst med gyllene seldon till Svatopluk. I utbyte fick Árpád en hink vatten från Donau, en bit jord och en tuva grönt gräs symboliserande Pannonien. Därmed tillhörde Pannonien Árpád och hans folk.

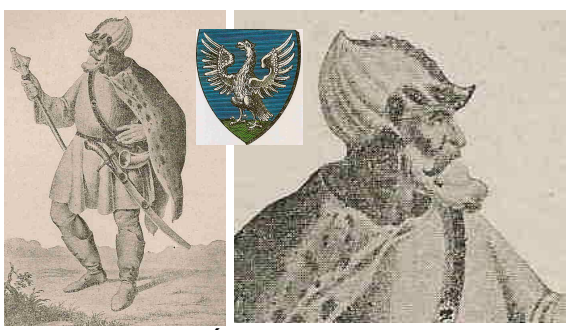
Den vita hästen som Árpád skänkte till Svatopluk.

Det enda tillfället i vår världshistoria då ett landövertagande ägde rum utan krig, utan mord, utan att döda en massa oskyldiga.

Árpád och hans magyarer använde kunskap i stället för våld och krig. Ungern är den enda nation på denna planet som skapats med kunskap.

Det var under hednisk tid, då kunskap stod i centrum och ungrarna kände sig trygga.

Politik i allra högsta grad. I Árpáds strategi ingick projektet ”Vita hästen” i utbyte mot Pannonien.



Begreppet hednisk. I den forna hedniska världen var kunskap med naturen i högsätet viktigast, utan Gud och religion. Människan och natur var liv.

Kort sammanfattning av Steg 5. Ett ganska bra bevis på att Árpád var en reinkarnation av bl.a. Menrot den store, Kyros den store och Julius Caesar. Det var han som grundade Ungern, och om någon är behörig att vara landsfader för Ungern så är det Árpád i allra högsta grad. Fortfarande fanns inget utrymme för kristendomen och Jesus.

Steg 6

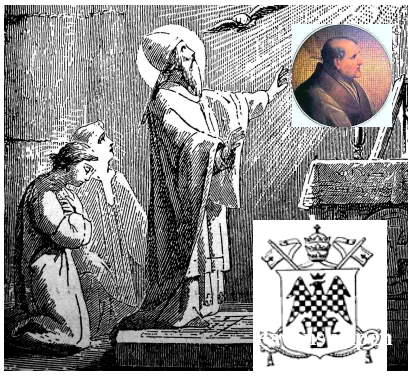
Turul, Ungerns urgamla emblem

Géza, 972-997, storfurste, mördad 997

Påvens vapen

Johannes XVI, 997-998

Gregorius V, 996-999



Benedictus VII, 974-983

Under Benedictus VIIs pontifikat startade en massiv kristen mission bland slaverna. Målet var att alla slaver skulle överföras till kristendomen, katolicismen. Bland slaverna var Polen bland de första som gick över kristendomen. Mieszko I, Polens kung, blev kristen redan 964. Under denne påves pontifikat föddes Stefan i Polen, ca 975. Moder till Stefan var Adelheid, antingen var hon Mieszkos syster eller dotter. Under påven Johannes XV pontifikat blev Polen ett påvligt patrimonium. Under Gézas regeringstid höll Géza fast vid den hedniska kulturen, han kände till Blodsförbundet och eden till Álmos och Árpád. Även han fick starkt stöd av sina magyarer.

Johannes XV, 985-996

Vajk föddes ca 985 i Esztergom, Ungern. Hans biologiska mor var Gézas fru Sarolta, en hednisk kvinna. Vajk föddes under påven Johannes XVs pontifikat och växte upp i Esztergom med hednisk kultur. Han talade flytande ungerska och var omtyckt och känd i hela området. Med andra ord: Människor såväl i Esztergom som utanför hovet kände honom väl. Han var fursten Gézas ende arvinge till tronen.

År 997. I Ungerns historia var året 997 det mörkaste kapitlet. Storfursten Géza var död, hans fru Sarolta var död. Mihály, Gézas yngre broder och hans hustru var död, även Vajk och Adelheid. Vad hände med det ungerska hovet i Esztergom? Parallellt med Esztergom fanns även stora förändringar i Rom, vid påvestolen. Påven, tysken Bruno, som valtes till påve 996 och tog namnet Gregorius V, avsattes plötsligt av olika anledningar. Istället valdes greken Johannes Philagathos till (mot)påve, och tog namnet Johannes XVI, men han fungerade som en vanlig påve.

Påven Johannes XVI fick ett mycket svårt och känsligt uppdrag i den absolut förmörkade, fördolda världen: att flytta Stefan och hans mor Adelheid från Polen till Pannonien i Ungern med hjälp av tyskar och polacker. Förmodligen vägrade påven Gregorius V att utföra uppdraget, eftersom han var kusin till kejsaren Otto III och personligen kände Géza och hans hov. Dessutom hyste han sympati för ungrarna.

Hur som helst, påven såg till att Stefan och hans mor Adelheid slutligen hamnade i Esztergom någon gång under sommaren 997. Tyvärr ägde ett blodbad rum utanför hovet i staden Esztergom. Fursten Géza och hans närmaste dödades, även den 12-årige Vajk. Dessutom dödades Gézas yngre boroder Mihály och hans fru samt många andra oskyldiga.

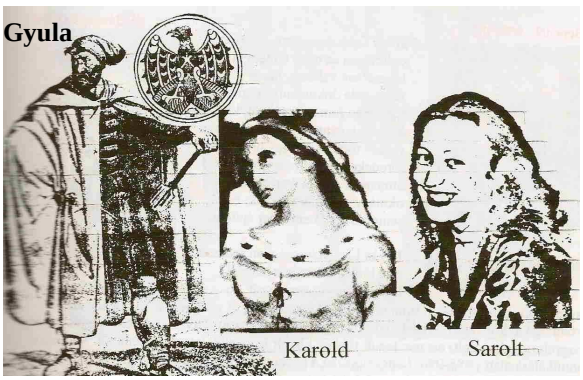
Samtidigt skrevs i Frankrike att något hemskt hände i Ungern, överallt vakter, det gick inte att komma in i landet. Stefan var då ca 22 år gammal. Han visste precis hur han skulle bära sig åt för att ta itu med hedningarna och ta över styret i Ungern. Han utropade sig till Ungerns nye furste under det nya namnet Stefan. Detta hände under hösten 997. Mihálys söner flydde till Polen, och Gézas enda arvinge, Koppány/Kupa, som var kvar i livet gjorde uppror mot Stefan. Stefan besegrade och dödade Koppány med hjälp av tyskarna. Vid slutet av år 997 dödade han även sin biologiska mor Adelheid.

Herren/ormguden Stefan

Dopceremoni **år 997**. En teater. Den hedniske polacken Stefan döps om till kristen, för att alla skulle tro att han var Vajk. Biskopen St Adalbert skötte ceremonin. Hans biskopsstav består av ett lamm, som visar att det är Lammet som döps om till kristen själ. Även Stefans svärd syns tydligt. En symbolisk orm slingrar sig om svärdet.

Kröningsceremoni. Stefan kröntes till kung på julaftonen, natten till den 25 december **år 1000**. Därmed påbörjades Jesus Kristus 1000-åriga rike. Biskop Asztrik skötte kröningen. Biskopens stav består av en orm, det syns tydlig ovan. Hans biskopsstav finns idag bevarad i staden Kalocsa i Ungern. På julaftonen föddes Lejonet Vajks, men eftersom han blev mördad kröntes ormen Stefan till kung. Man brukar säga: raka rör i den mörka medeltiden.

Det var Stefan som införde kristendomen i Ungern, grundade prästerskapet och totalt raderade bort Árpádkulturen. Men Stefan hade i början ett enormt problem, katastrofalt för honom. Problemet bestod i att han inte liknade Vajk, och alla visste att en främling härskade i hovet i stället för Vajk, främlingen var minst tio år äldre. I början tyckte alla inblandade hemliga personer bl.a. från Polen, Tyskland och Rom att Stefan liknade Géza, men ingen tyckte att Stefan var identisk med Vajk.



Sarolta var dottern till Gyula från Transsylvanien. Denne Gyula hade två döttrar, den äldre Karold och den yngre Sarolt. Vajks biologisk far var Sarolts svåger och inte Géza. Därmed misslyckades påven Johannes XVI:s uppdrag totalt. Redan i februari 998 avsattes han som påve, och Gregorius V återvaldes till påvestolen igen. Orsaken till att Johannes XVI avsattes från påvestolen var att han gav order om att döda Vajk och ersätta honom med Stefan utan att kontrollera vem som egentligen var Vajks biologiske fader, men också den blodiga kuppen mot Ungern. På order av Otto III fångades Johannes, hans ögon stacks ut, hans näsa och öron skars bort. Sedan fördes han till Tyskland, till fångenskap i Fulda, och där dog han cirka 1013. Även Gregorius V hade ångest i samband med massmordet på ungrarna, även han gick bort i februari 999. Den nya påven tog namnet Johannes XVII, även han gick bort samma år. När han valts till påve tog han påvenamnet Johannes XVII pga att hans företrädare kallat sig Johannes XVI. Två påvar med samma namn behövdes inte.

Påven Silvester II, 999-1003

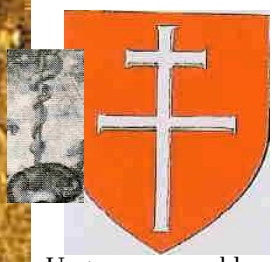
Den nya påven Silvester II var uppenbarligen kejsar Otto III:s påve. Hans nya uppdrag var att mörklägga händelserna i Ungern, så att Stefan kunde nå sitt eget mål. Ungern var fortfarande ett hednisk centrum under Gézas regeringstid, han hade många sympatisörer såväl i Europa som i Asien, Ungern var då en stark sammanhållande och respekterad nation.
Det verkar vara så att kejsaren Otto III av Tyskland ändå var den starkaste och rikaste i Europa, han var den mäktigaste, trots sin ungdom. Även påvestolen var beroende av Otto III. Men i början lyckades Stefan få stöd från de kristna maktharvarna. Påven lyckades ganska bra med att mörklägga händelserna i Ungern och började stabilisera läget omkring den nya kristna medlemmen.

Påven Silvester II, 999-1003

Kort sammanfattning av **Steg 6:** Med påvestolens, Tysklands och Polens hjälp fördes Stefan och hans biologiska moder till Ungern och avsatte Géza och hela hans imperium i det fördolda i en blodig kupp. Lejonet Vajk dödades och Stefan sattes in som ny kristen härskare i Ungern. Så gick övergången till från hednisk kultur till kristen religion. Påvestolen använde schackmetoder under slutspelet.

Steg 7

Den Helige Stefan
Mynt från hans tid



Ungerns nya emblem

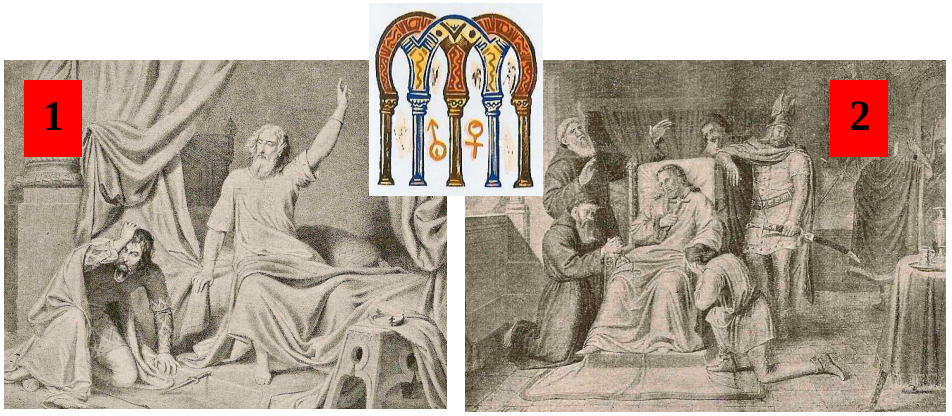
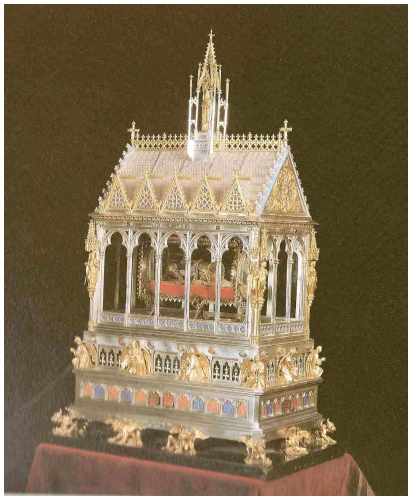


Bild 1. Den här bilden är den märkligaste från Stefans tid. Bilden illustrerar en hednisk medborgare som försökte mörda Stefan i hans sovkammare, men han tappade dolken när han fick syn på honom. Min uppfattning är att Stefan var helnaken och kraftigt berusad. Hedningen märkte att Stefan inte var man utan jungfru, han blev skräckslagen och tappade dolken. Stefan vaknade men han var forfarande så berusad att han släppte mannen fri. Denna händelse påminner mig om Noaks fall, man brukar säga att historien upprepar sig. **Bild 2**. Illustrerar Stefans död den 15 augusti 1038. Legenden berättar att Stefan var gammal, sjuk, svag sliten och mycket orolig, han hade mängder av fiender. Enligt historiens uppteckningar uppskattar jag att Stefan dödade 70% - 75% av den dåvarande hedniska ungerska befolkningen. Han ersatte dem med kristna utlänningar som följde hans anvisningar och kristendom. Enligt min uppfattning omfattade Stefan inte samma kristendom som påvestolen och han höll sig borta från Rom, han delade inte påvestolens uppfattning. Innan han dog gav han order om att hans högerhand skulle balsameras.



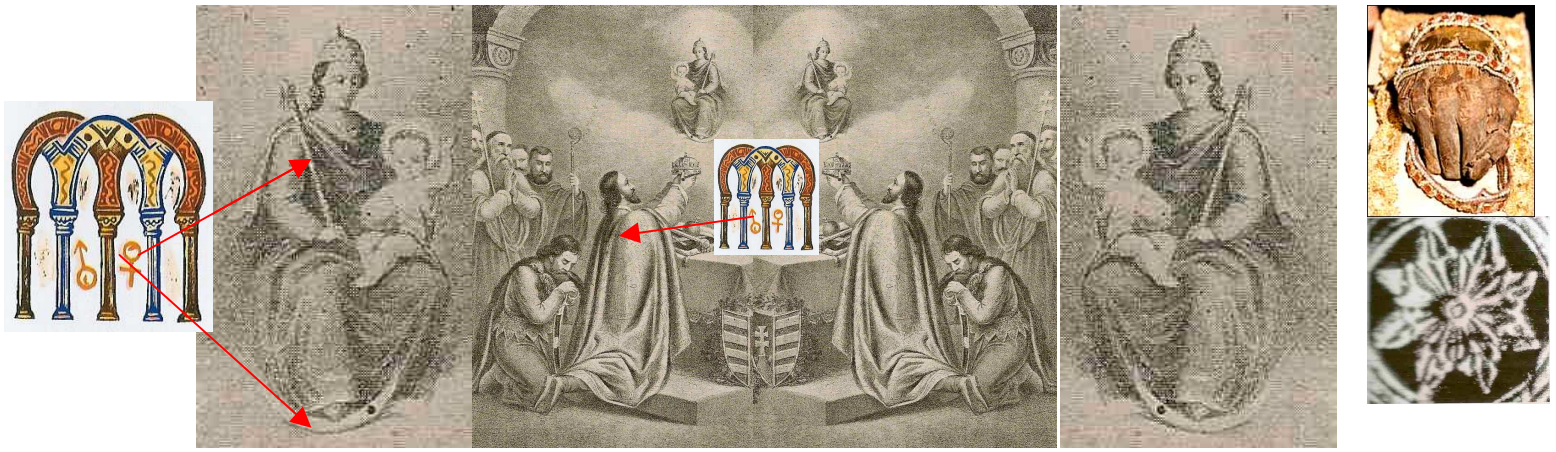
Den Heliga Stefans högerhand, kallad ”Den heliga Högern”. Behållaren är en symbol för kyrkan.

Stefans 8-uddiga stjärna

Orsaken till att Stefan lät balsamera sin högerhand finner vi i Bibeln, Hes.39:21: ”/…/ Och jag skall uppenbara min härlighet bland folken, så att alla folk skola se den dom, som jag har utfört, och se, huru jag har låtit min hand drabba dem.” Kapitel 39 i Hesekiel handlar om Gogs undergång. Det är ingen hemlighet att Gogs undergång hade samband med storfursten Gézas förintelse. Herren/ormguden träffade Hesekiel i Babylon i Daniels tid; då lovade han detta. För ca 1000 år sedan hände det och nu får hela världen se ”Dödens” högerhand, hans härlighet. Att världen nu får se nu Guds högerhand, var Stefans eget beslut.

Upp.20:1-3, enligt Bibeln: ”Och jag såg en ängel komma ned från himmelen; han hade nyckeln till avgrunden och hade en stor kedja i sin hand. Och han grep draken, den gamle ormen, det är djävulen och Satan, och fängslade honom för tusen år. Och kastade honom i avgrunden och stängde igen och satte dit ett insegel över honom, på det att han icke mer skulle förvilla folken, förrän de tusen åren hade gått till ända. Därefter skall han åter komma lös för en liten tid.”

Detta stycke är omskrivet och det finns ingen logik i det, direkt missvisande. Draken är en symbol för kvinnan, Satan är en manlig person, en tjurgud, som är rikast på denna planet. Ormen själv är jungfrun, varken man eller kvinna. Den ursprungliga texten skulle låta så här, enligt vad som inträffade: ”Och jag såg en ängel komma ned från himmelen; han hade nyckeln till avgrunden och hade en stor kedja i sin hand. Och han grep draken/den kvinnliga hedniska nationen, och fängslade henne för tusen år. Och kastade henne i avgrunden och stängde igen och satte dit ett insegel över henne, på det att hon icke mer skulle förvilla folken, förrän de tusen åren hade gått till ända. Därefter skall hon åter komma lös för en liten tid.” Vem har nycklar till avgrunden/dödsriket? I **Upp. 1:18** kan du läsa att Lammet, Jesus Kristus, har nycklar till **avgrunden/dödsriket/döden. Draken är ett relativt begrepp och kan som symbol gälla vilken kvinna som helst. Observera att den ursprungliga draken är ormen själv, ”Tiamat”.** Ungern hade en kvinna, Emese som symbol.

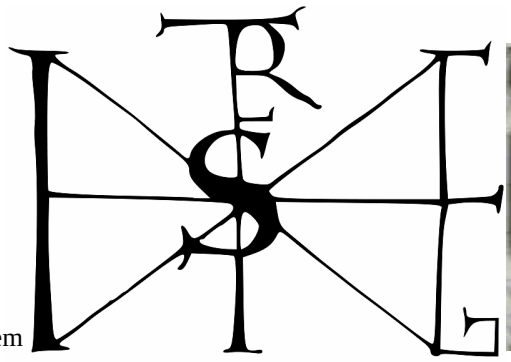


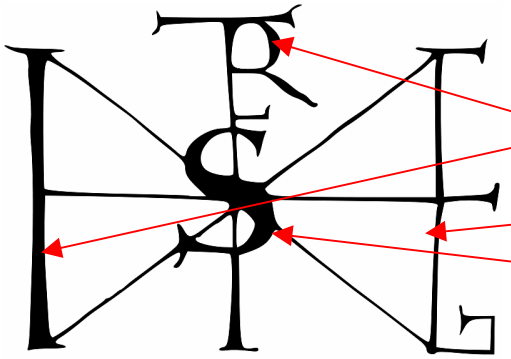
På bilden syns den Helige Stefan när han erbjuder sin egen krona till jungfru Maria. Därefter kallas Ungern för ”Regnum Marianum” = Maria Rike. Vad betyder detta? Stefan själv var ormguden och han erbjöd kronan till sig själv. Månen är symbol för kvinnan/ormgudinnan, alltså ”Jungfrun”, ormen själv symboliserar hela Ungern. Alltså kastade han henne i avgrunden och stängde igen och satte dit ett insegel över henne. Med andra ord: Ungern är på väg till dödsriket. Polacken Stefan var kung över Ungern i ca 40 år, men han kunde varken skriva eller tala ungerska. Alla hans handskrivna dokument som är bevarade är skrivna på latin och somliga är förfalskade. Polacken Stefan var inte identisk med ungraren Vajk.

Kort sammanfattning av **Steg 6**. Det kan bevisas att Stefan inte var identisk med Vajk. Hans kupp mot Ungern är ett gammalt löfte, som han infriade för ca 1000 år sen.

Steg 8

Ungerns nya emblem





Kung Stefans signatur

Signaturen är en kombination av latinska och ungerska. Bokstaven ”I” står för ”István”, även min far hette ”Tibor-István”; ”TR” är en förkortning av ”Tibor”, och ”E” står för ”Tibor E.”. I mitten står ”S” för Stefan, och Stefan befinner sig i centrum. – Min fader sammanställde ett dokument som Stefan ska öppna, och i det finns denna namnkombination. Då ska han påminna sig att samma sak som i Vajks tid har hänt igen. Hur kände han till namnet Tibor? Då var namnet okänt.

Stephanus Rex är ett grekiskt ord som betyder krönt konung. **István** är ett sumer-akkadiskt ord, stavning på sumeriska **”ES-TU-AN”,** betyder ”höjdes till hög rang”. Stavning på akkadiska **”ISTU-AN”, betyder ”**härstamning från himlen”.
Vajk betyder hjälte

Drottning Hedvig
Polen, 1384-1399

Stefan, född i Polen
Kung över Ungern

Ungerskt emblem
Tre kronor var symbol för **Vajks** födelse i Esztergom, Ungern. – Lejonet av Juda, Davidisk Messias i det fördolda.
(Officiellt gällde emblemet för Polen-Ungern-Dalmatia.)

Polsk-Ungersk 1000-årig vänskap och vördnad. Texten är på polska och ungerska. Huvudbudskapet är en 1000-årig vänskap mellan Polen och Ungern som har sina rötter i Jesus Kristus via den Helige Stefan, kungen och Heliga Hedvig, drottningen. Att Stefan var en reinkarnation av Jesus Kristus är riktigt. Men däremot var Vajk en reinkarnation av kung David och Josef jr och hade igenting göra med Jesus Kristus, ytterligare ett bevis på att Stefan och Vajk inte var identiska med varandra. Drottning Hedvig förekommer som kung i sin tid, en kvinna har titeln drottning och inte kung. Kunde hon ha varit en reinkarnation av Stefan? Hon ser varken manlig eller kvinnlig ut på bilden ovan. Budskapet ovan skrevs av Kardinal Péter Erdö den 10 maj 2004 under påven Johannes Paulus II:s pontifikat. Detta budskap finns på Internet och kan läsas av alla kunniga i polska eller ungerska. Själv blev jag förvånad när jag läste detta budskap. Ett ytterligare bevis på påven Johannes XVI:s uppdrag. Sammanfattning av **Steg 8:** Ytterligare ett bevis på att påven Johannes XVI beordrade kuppen mot Ungern.

Steg 9

Kung Stefan

Ungerns nya emblem

Stefans apostoliska krona

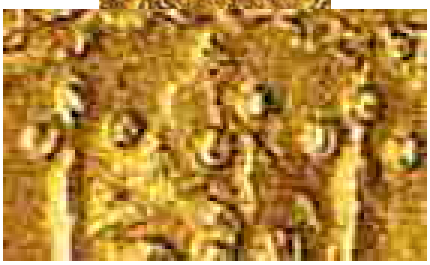
?

Påven Sylvester II, 999-1003

Legenden beskriver att Stefan skickade ett sändebud på våren år 999 till Rom, till påven Silvester II i syfte att denne påve skulle skicka en krona till Stefan. Budskapet togs emot av påven, och han sände en krona till Stefan. Men kronan skulle ursprungligen sändas till Polen och Boleslav I. Enligt en uppteckning från Stefans tid hade han en ”Apostolisk Krona”, alltså var det tal om en apostolisk krona, som aldrig funnits tidigare. Det var uppenbart att påven inte tänkte sända någon apostolisk krona till polacken Boleslav. Vad hade hänt? Ekvationen går inte ihop. Otto III var Europas störste och mäktigaste kung, skulle han tillåta påven att sända en apostolisk krona till Stefan?

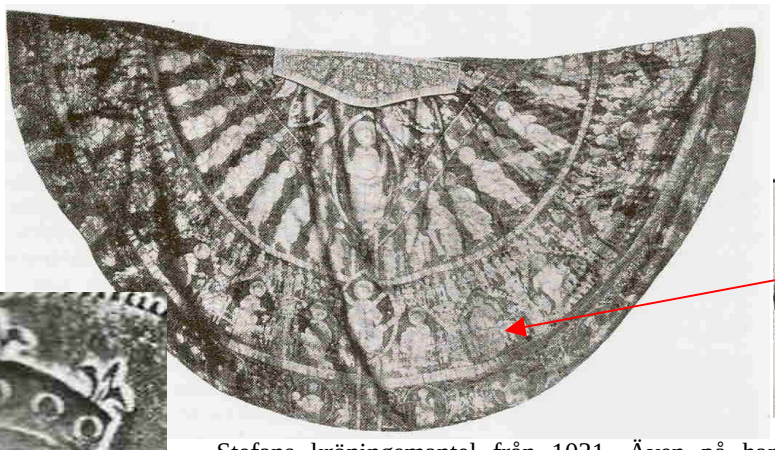
Otto III och hans krona

Boleslav I och hans krona



Stefan och hans krona

Påven Silvester II, 999-1003



Stefans kröningsmantel från 1031. Även på hans kröningsmantel finns samma typ av krona som Otto III och Boleslav I bar på huvudet.

Tre kungar och tre liknande kronor. Bilden kan bekräfta att kronan från påven Silvester till Boleslav I ser likadan ut som Otto IIIs krona. Stefans krona liknar också såväl Ottos som Boleslavs krona. Det kan bara betyda att påven Silvester sände en likartad krona även till Stefan. Den kronan som Stefan bär på huvudet, som ovan, var inte någon apostolisk krona. Men däremot, när Stefan kröntes till konung natten till de 25 december år 1000, var det ingen som visste med säkerhet vilken krona som då sattes på hans huvud.

Sammanfattning **i Steg 9.** I steg 9 kan man fastslå att den krona som satt på Stefans huvud på hans samtida mynt och den krona som finns bevarad på hans kröningsmantel, sändes av påven Sylvester II. Men den viktigaste frågan återstår: Den s.k. Stefankronan, eller den apostoliska kronan, hur blev den till? Vem var det som skapade den kronan, och när?

Steg 10

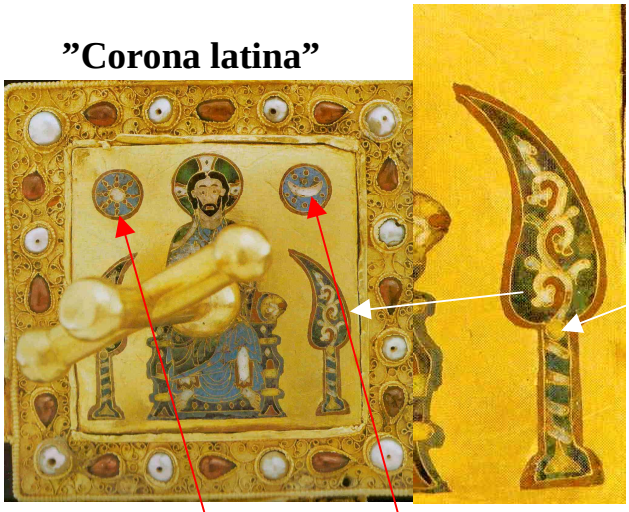
”Corona latina”, Den västerländska kronan och ändens tid, den s.k. Stefankronan.

Ungerns nya emblem

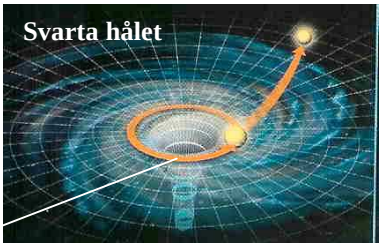
”Corona graeca”, Den bysantiska kronan och ändens tid, s.k. Doukas-kronan.

Se vidare länken **”Arkitekternas beskyddare”**, sidan 12-

”Corona latina”



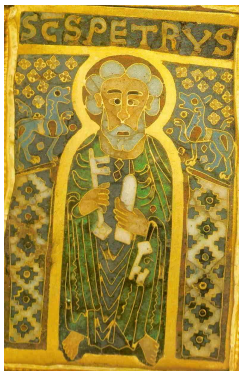
Izates II/Jesus sitter på tronen i mitten. Vid sidan om honom till höger och vänster ser vi det kosmiska livsträdet i form av vår galax/Vintergatan samt det svarta hålet. Neutronstjärnan och månen symboliserar honom.



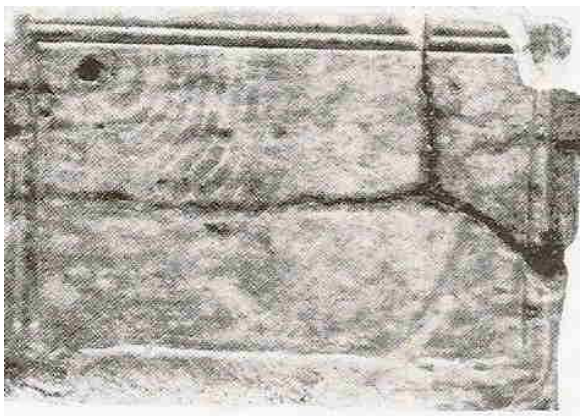
Bilderna illustrerar hur en levande stjärna i form av spiral-bana hamnar i ett svart hål och därigenom är vägen är fri direkt till galaxens inre, där livet finns i form av en ny mänsklig skapelse. Detta pågår fortfarande medan den döende stjärnan slungas ut ur det svarta hålet.

I Evangeliet står på ett flertal ställen att Jesus är livet och vägen till det. Stefan illustrerar här var finns livet och vägen dit, dvs hur kommer man fram till livet.

En sak är klar och tydlig: Corona latina, dvs. den västerländska kronan, var Stefans skapelse; han själv konstruerade och lät framställa den. Kronan är unik och visar på en mycket hög kunskapsnivå som på den tiden bara Stefan behärskade. Med andra ord: kunskapsmässigt var Stefan överlägsen i sin tid. Han kunde ha varit ca 45-50 år gammal när han byggde kronan. Under vilka förhållanden Stefan använde kronan vet jag inte, men kronans unika existens spred sig i Europa och skapade avundsjuka bland makthavarna. Dessutom stämde inte Stefans kristna uppfattning överens med påvestolens.

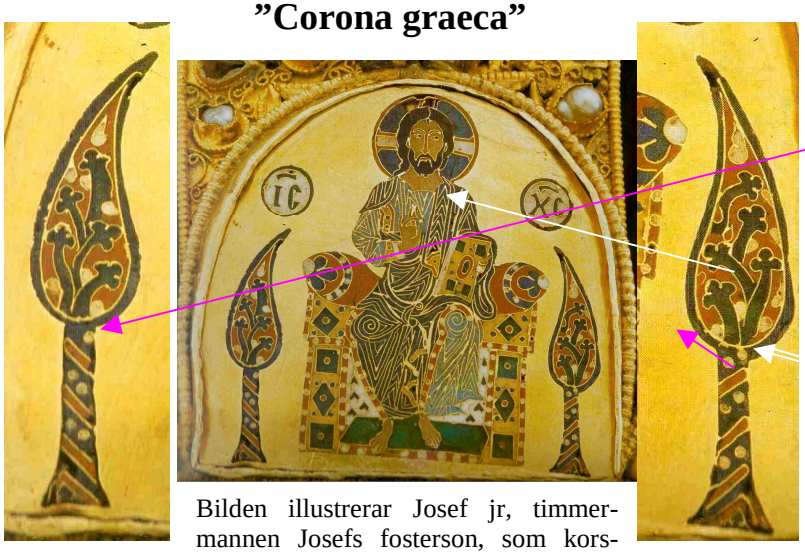


Petrus har nycklar till Himmelriket enligt evangelierna. Enligt Uppenbarelseboken har Jesus nycklar till döden och dödsriket. Apostel Filippus håller en bokstav, ”M”, i sin hand. M står för jungfru/hybrid, Jesus/Stefan var en jungfru, inte ens en människa, så Stefan/Jesus står långt utanför det kosmiska livsträdet.

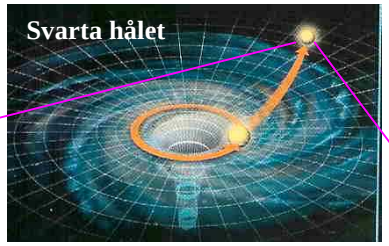


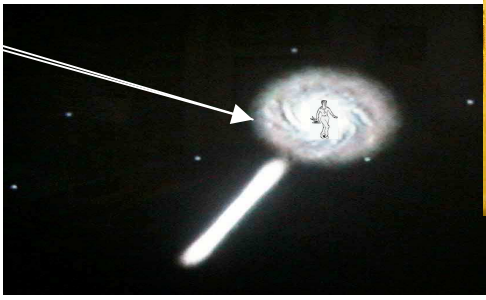
På ena sidan av Stefans sarkofag finns en symbolisk mörk sol. Solen är mörk och symbol för neutronstjärnan Nemesis/Planet X, ”Alfa & Omega”. Vilka andra tänkte på neutronstjärnan Nemesis på den tiden förutom Stefan? - Ingen.
Corona latina är en enkel modell av vår Vintergata och dess utveckling, i vilken Stefan satte sig själv i centrum.

”Corona graeca”



Bilden illustrerar Josef jr, timmermannen Josefs fosterson, som korsfästes i Jerusalem.



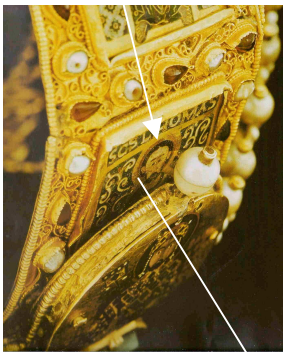


Vid sidan om honom höger och vänster ser vi det kosmiska livsträdet i form av Vintergatan samt det svarta hålet. Den döende stjärnan är på väg att slungas ut ur det svarta hålet, medan den levande stjärnan är på väg in i galaxens inre via det svarta hålet.
Se vidare länken: **”Svarta hålets hemlighet” och ”Vad händer i ett svart hål?”.**

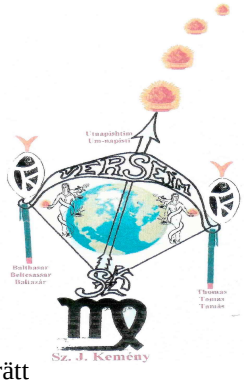
Man kan se att den levande stjärnan symboliskt stannar precis vid inträdet till det svarta hålet. Vad kan det betyda? Det betyder helt enkelt att inte heller Josef jr ska in i galaxens inre, utan hans fall liknar Buddha Gautamas fall.

Mikael VII Doukas, bysantinsk kejsare, 1070-78

Géza I, ungersk kung, 1074-77
Géza I bar Doukaskronan

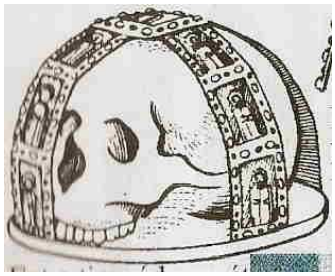


Mikael täcker Tomas porträtt

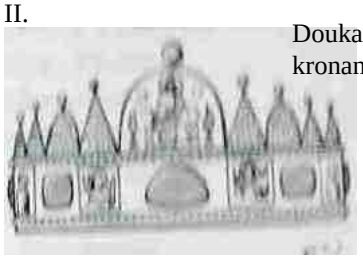


Bakom Mikael Doukas syns Tomas, timmamannen Josefs biologiske son. Han finns på Stefankronan.

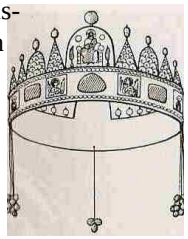
Ytterligare en märkvärdig krona är ”Corona graeca” den bysantinska kronan, eller den så kallade Doukaskronan. Denna har samma värde som Stefankronan. Här följer min egen uppfattning om Dukaskronan samt om hur den blev till. Ägaren till Stefankronan var uppenbarligen det ungerska hovet, vars kung då var Géza I. Kungen ville veta Stefankronans innebörd, eftersom ingen dåvarande vetenskapsman kunde förklara tecknen på kronan. Dem möttes personligen några gånger. Mikael VII Doukas var den ende som förstod tecknen på den västerländska kronan/Stefankronan. Då fick han idén att konstruera en krona som symboliserar den forna Östern, Mellanöstern, och satte den ursprungliga Messias, lejonet av Juda, Vajk/Josef jr i centrum i stället för Jesus/Stefan. Han var den ende som hade förstått symbolen det kosmiska livsträdet i form av vår galax med det tillhörande svarta hålet, samt dubbelstjärnesystemet. Det justerade han så det passade för Vajks/Josef jr:s personlighet och historia. När Doukaskronan var klar fick det ungerska hovet ta emot den och Géza I kunde bära den på sitt huvud. Efter Gézas bortgång, ca 1085-90, sattes kronorna ihop till en helhet.



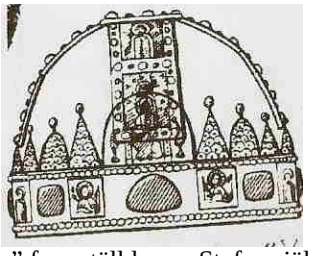
Kronan blev mycket unik och än idag saknar den motstycke. Eftersom kronan består av två olika kronor som sattes ihop till en enda, går det inte att kalla den för den heliga Stefankronan. Under tusen år har även Vatikanen gjort en kopia av hela kronan. Kopian sändes tillbaka till Ungern år 2000 av påven Johannes Paulus II.



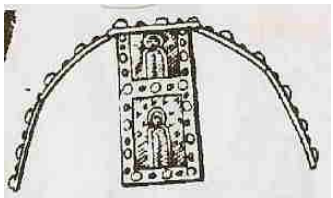
Doukaskronan



Doukaskronan smyckades till en kvinnlig, jungfrulig person



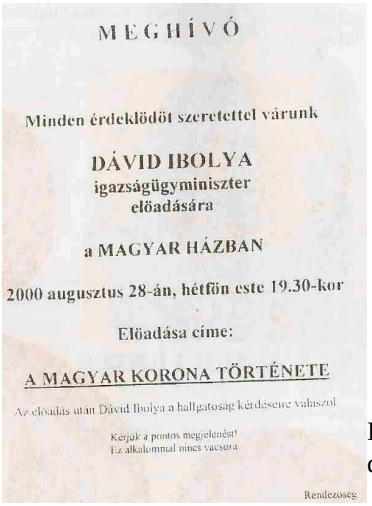
Dubbelkronan, ungerska kronan



Stefankronan

Kort sammanfattning i steg 10: Den s.k. ”Corona latina/Stefankronan” framställdes av Stefan själv och den andra kronan ”Corona graeca/Doukaskronan” framställdes av Mikael VII Doukas. Därefter har kronorna satts ihop i Ungern. Se vidare länken **”Arkitekternas beskyddare**” sidan 12-15.

Steg 11



MEGHÍVÓ

Minden érdeklödöt szeretettel várunk

DÁVID IBOLYA
igazságügyminiszter
elöadására

a MAGYAR HÁZBAN

2000 augusztus 28-án, hétfön este 19.30-kor

Elöadása címe:

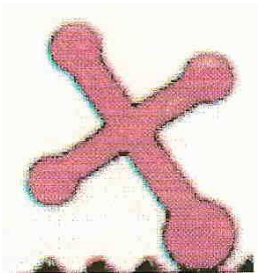
A MAGYAR KORONA TÖRTÉNETE

Az elöadás után Dávid Ibolya a hallgatóság kérdéseire válaszol.

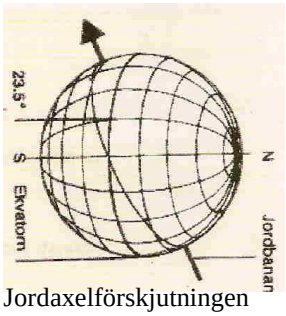
Kérjük a pontos megjelenést!
Ez alkalommal nincs vacsora.

Rendezöség

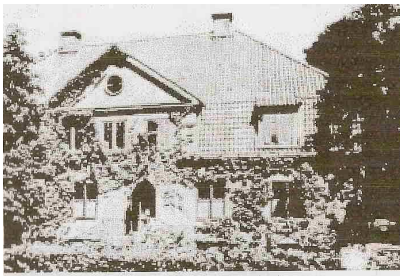
Inbjudan till föreläsningen, den 28 augusti 2000



Korset på Stefankronan

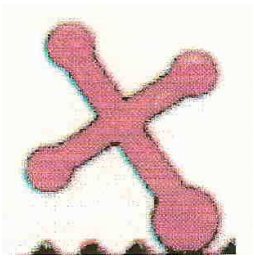


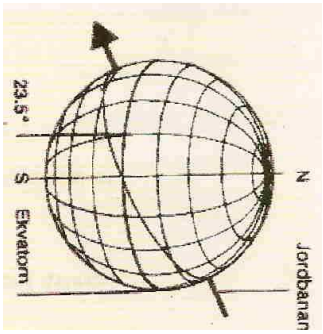
Jordaxelförskjutningen

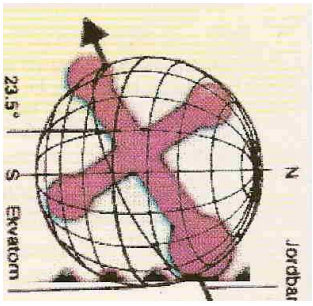


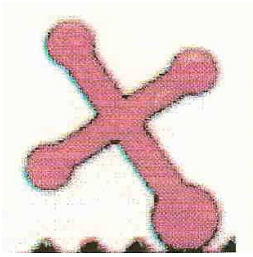
Ungerska huset i Sthlm

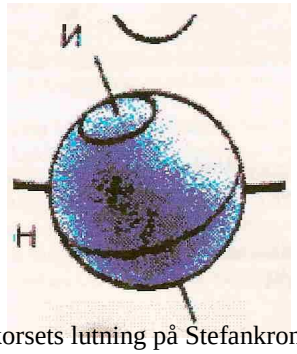
I början av augusti månad år 2000 fick jag en inbjudan till det ungerska huset. Inbjudan gällde ett besök från Budapest, f.d. justitieministern Dávid Ibolya skulle hålla en föreläsning om den ungerska kronans historia. När jag läste inbjudan frågade jag mig själv: ”Vad nytt kan denna justitieminister berätta för oss om den ungerska kronan. Jag funderade faktiskt mycket innan jag bestämde mig för att åka dit. Det var fullsatt i den största lokalen som föreningen hade i huset. Dávid Ibolya var mycket påläst, en sympatisk, vänlig och kunnig kvinna. Hon berättade en kort historia om kronan, följt av applåder. Hon nämnde i början att det nyaste om kronan skulle hon spara till sist. Så blev det. Hon berättade att ungersk vetenskap studerat förhållandet mellan korset på kronan och jordaxelförskjutningen. Jordaxelförskjutningen är 23.5 grader och korsets lutning på kronan är nästan lika stor. Plötsligt det blev tyst i lokalen, vad gästerna tänkte då vet jag inte, men jag tänkte på att det bör vara en symbol för katastrof.

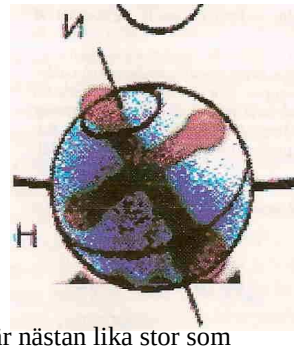






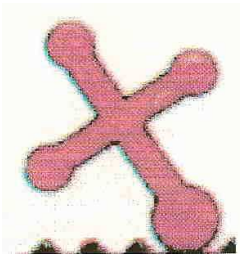


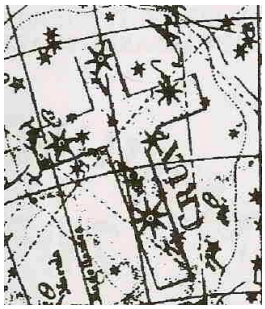


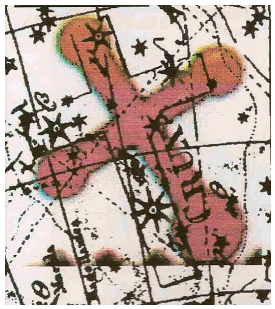


Det lutande korset på Stefankronan

Man kan konstatera att korsets lutning på Stefankronan är nästan lika stor som jordaxelförskjutningen



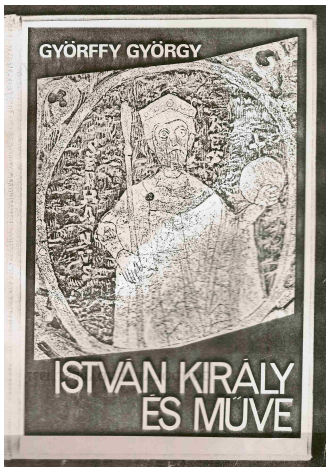




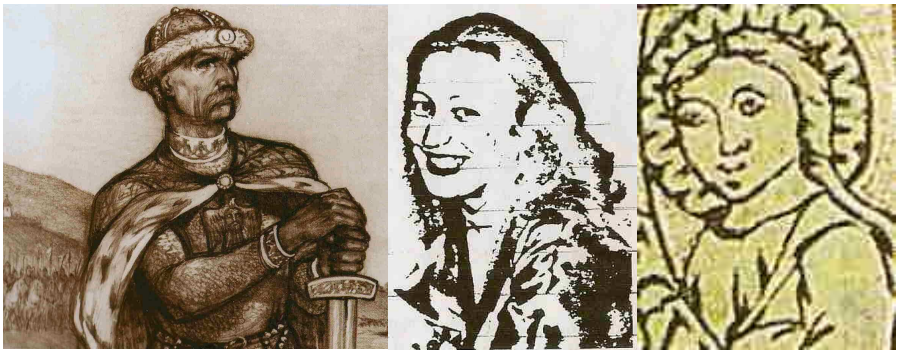
Även stjärntecknet Crux, Södra Korset, har en viss lutning, men mindre än korset på Stefankronan, enligt min bedömning.

Stjärntecknet Crux, Södra Korset, ligger nära stjärntecknet Kentauren som i sin tur befinner sig nära Vintergatans centrum, dvs. det svarta hålet.

Hur korsets lutning på kronan blev till vet jag inte, men den ende som visste om jordaxelförskjutningen på den tiden var Stefan. ”Lammet” kallar sig för Alfa & Omega, och det lutande korset på kronan kan symbolisera just slutet, eftersom när jordaxeln tippar över, då är katastrofen på denna planet ett faktum. Vi kan konstatera att korsfästelsen i Jerusalem symboliskt kan kopplas till Vintergatans centrum. Med facit i hand kan jag påstå att f.d. ungerska justitieministern David Ibolyas föreläsning i ämnet var den mest givande föreläsning jag deltagit i. Kort sammanfattning i steg 11. Den ungerska kronan symboliserar bl a jordens historia och vetenskapligt sett befinner den sig på en mycket högt kunskapsnivå.



Steg 12



Géza, Sarolta, Adelheid

Temat Sarolt eller Adelheid, Vajk eller Stefan är känt i Ungern. Många historiker har sysslat med detta tema, bl a **Györfi György och Padányi Viktor**. Dessa två även som forskare i ämnet.

Györfi: Kung Stefan och hans verk. I denna bok hittar vi mycket intressanta berättelser, bl a de polska krönikorna från tretton- och fjortonhundratalen. Den polske historikern Dlugoss skrev att fursten Géza hade två fruar, den första Sarolta, dottern till Gyula. Den andra var Adelheid, syster till kung Mieszko I i Polen. Dluggos la till, att den sist-nämnda födde Stefan åt Géza. Polackerna är ganska säkra på sina saker medan ungrarna menar att det inte finns dokument som skulle styrka att Géza hade två fruar.
Ord står emot ord. Man brukar ju säga: ”Ingen rök utan eld”.

Krönikorna berättar bl a att Adelheid begravdes i Székesfehérvár bredvid Géza. Dluggos var där och pekade ut ungefär var graven fanns. Ungrarna har hittat den precis där Dlugoss pekade.
Även i detta fall måste man dyka djupt i den fördolda världen och noggrant iaktta vad som syns där. För att lösa problemet bör man gå tillbaka till Sumer, där allt började.

Géza, hedning
Enligt hedniska regler och kultur

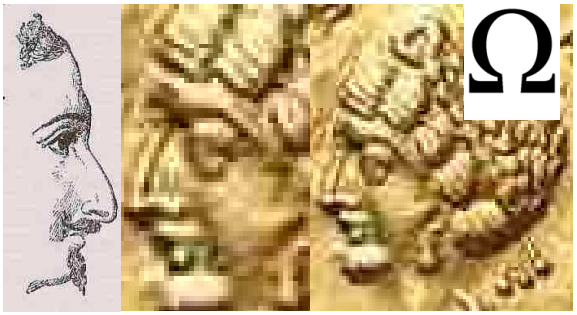
Sarolt(a)
Hustru nr 1
Hednisk kvinna

Adelheid
Hustru nr 2
Kristen kvinna

?

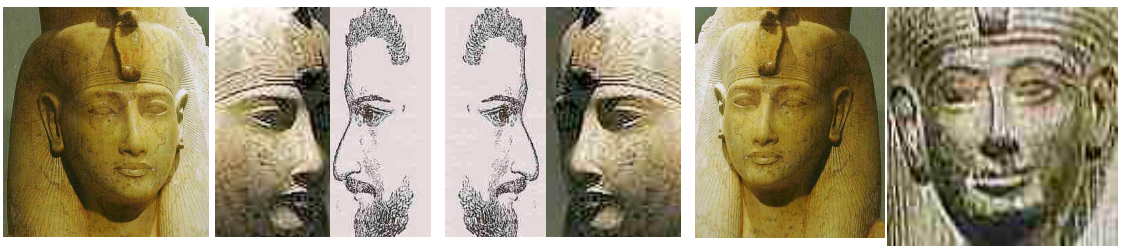
Vajk, hedning

Stefan, kristen

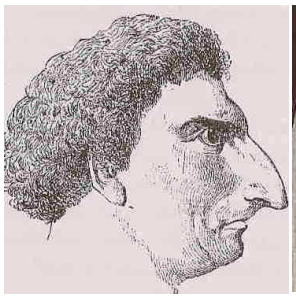


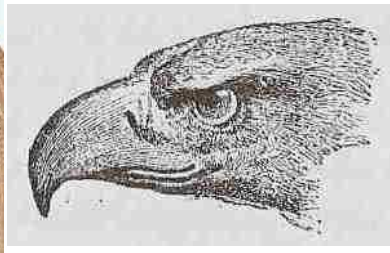
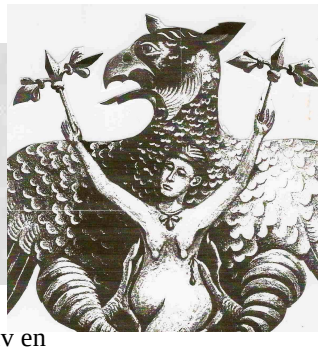
Turul som moder i en gammal ungersk bok

Sumer. Ninhursag var Enkis hustru, namnet betyder **”moder”.** Hon var moder till lejonet Marduk. Från vetenskapsmannen Schacks fysionomiska studier ser vi här ovan en ”Örnnäsa”. Ninhursags näsa passar väl in i bilden. Man kan se att näsan inte är en 100%-ig örnnäsa, utan är en kombination med ett annat växtätande djur, hon tillhörde blodgrupp AB. Hennes emblem var ”Omega” Även hon var gudinna.

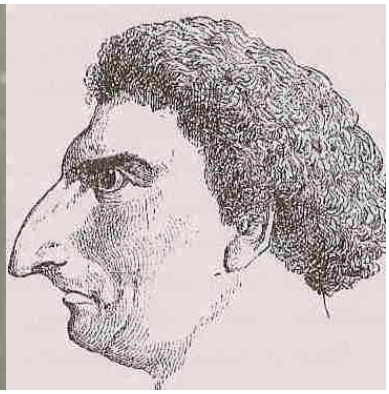
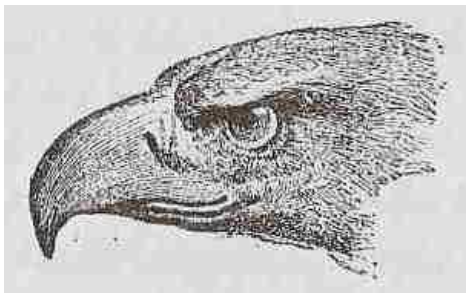


Egypten. Gudinnan Mut, namnet betyder gam och moder. Hon var sambo med Amon som var människa och inte gud. Hon var moder till lejonet Khonsu, symboliserat med ett gamhuvud. Hennes örnnäsa kan passa in i den ovan nämnda fysionomiska liknelsen. Mut var en reinkarnation bl a av Ninhursag.



Egypten. Merit var farao Tutankhamons mor och hustru till Maja. Hennes djuriska ursprung var en kombination av en örn och en get, i en människoliknande kropp erhöll hon blod AB. Man kan ju se likheten med en örn i hennes ansikte, men bara till ungefär hälften. Lejonet Tutankhamon mördades vid ca 12 års ålder. Hon var bl a en reinkarnation av Ninhursag och Mut.

Linköping/Stockholm. Judinnan Maria E. var sambo med min fader Tibor Kemény, och mor till lejonet Tibor E. Hennes djuriska ursprung var en örn och en get och hon tillhörde blodgrupp AB. Inslaget av örn syns nu tydligare i hennes utseende. Jag kände henne personligen. Hennes natur var mer manlig än kvinnlig, hon var smal och ca 170 cm lång. Hon var en ganska häftig kvinna, och ville dominera andra. Hon utövade varken den kristna eller den judiska religionen. Religion var inte hennes intresse, men däremot var politik mer attraktivt i hennes liv. I Ungern i början av 50-talet var hon mer aktivt politiskt intresserad. Vid ett tillfälle berättade hon för mig, att hon inte förstod varför hon levde ett fattigt liv i början, hon längtade efter rika och mäktiga individer. En sak som plågade henne hela tiden var att hon saknade tillräcklig kunskap och var rädd att göra bort sig.

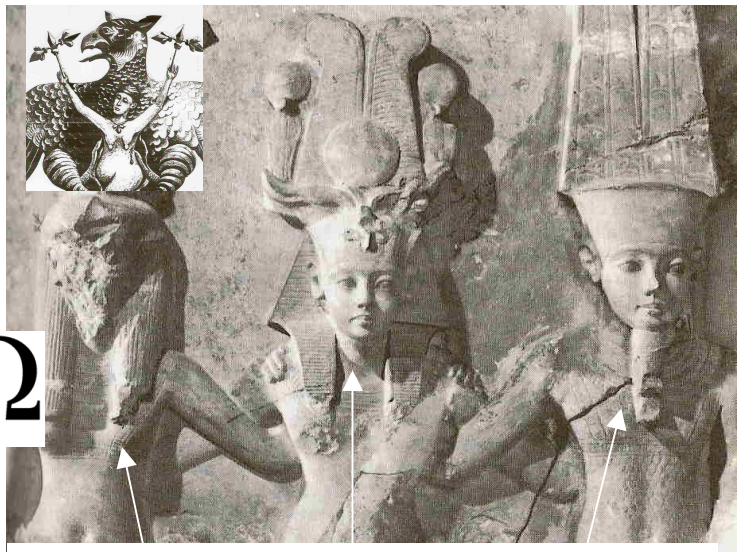
Med stor säkerhet jag kan flytta henne tillbaka till Palestina, där hon var sambo under en tid med timmermannen Josef, och moder till Josef jr. Jag kan också flytta henne tillbaka till Esztergom i Ungern som hustru till Géza under namnet Sarolt(a), mor till Vajk. Om Sarolt finns vissa berättelser om hennes perosnlighet, som kan överensstämma med judinnan Marias. Påståendet att Sarolt skulle ha varit djupt kristet religiös tillhör sagornas värld, liksom att jungfru Maria blev havande utan att träffa någon man vid Jesus Kristus födelse.
Judinnan Maria kunde bara föda ett enda barn, ett gossebarn, även i sitt tidigare liv. Hon skaffade alltid barn med den man som hon älskade, och det gjorde hon i varje tidigare liv också. - Hon kunde inte föda hybridbarn. -

Enligt en ungersk uppteckning hade Géza också ett antal döttrar med Sarolt. Vad jag kan förstå födde Sarolt enbart sonen Vajk. Om det fanns döttrar, då föddes döttrarna av Gézas andra kvinnor i hovet, eftersom även Géza hade många kvinnor till förfogande.

Om vi nu analyserar Stefans fall ser vi att det fanns ett intressant inslag från Stefans liv, när en hednisk man ville döda honom inne i hans sovkammare. Förmodligen han var så berusad att han låg på sängen utan kläder, naken. Mannen såg att Stefan saknade manligt könsorgan och tappade överraskad genast dolken. Då vaknade Stefan och släppte mannen fri. Hade Stefan varit nykter hade han dödat honom och händelsen skulle aldrig ha kommit till allmänhetens kännedom. Det andra är att Stefan var kunskapsmässigt sätt en överlägsen personlighet, och kvinnan som födde honom måste ha varit en toppintelligent kvinna och det var Sarolt uppenbarligen inte. Men däremot var polskan Adelheid en mycket kunnig kvinna och kristen, så om någon skulle ha passat som moder till Stefan var det Adelheid.

Jag kan jämföra kvinnorna Sarolt och Adelheid med händelser i samband med min fars faderskapsärende: Min pappas kusin, Ilona/Helen, dotter till pappas farbror Simon, var ett fenomen. Hon tog sin femåriga universitetsexamen på ca 2 år som privatstudent, utan att gå på universitet. Vidare avverkade hon musikakademin över en sommar. Min far såg henne aldrig utan böcker, hon var den enda i hela min släkt som alltid studerat, denna kvinna kan jag jämföra med polskan Adelheid. Judinnan Maria E var en reinkarnation bl a av Ninhursag, Mut, Merit och Sarolt.

Med facit i hand kan jag konstatera att såväl polackerna som ungrarna hade rätt. Stefans biologiska mor var polskan Adelheid, och Géza var inte gift med Adelheid av religiösa skäl; Géza var hedning intill döden, medan Adelheid var djupt kristet religös intill döden. Sarolt var Vajks biologiska moder, som också var hedning intill döden.



Mut Tutankhamon Amon

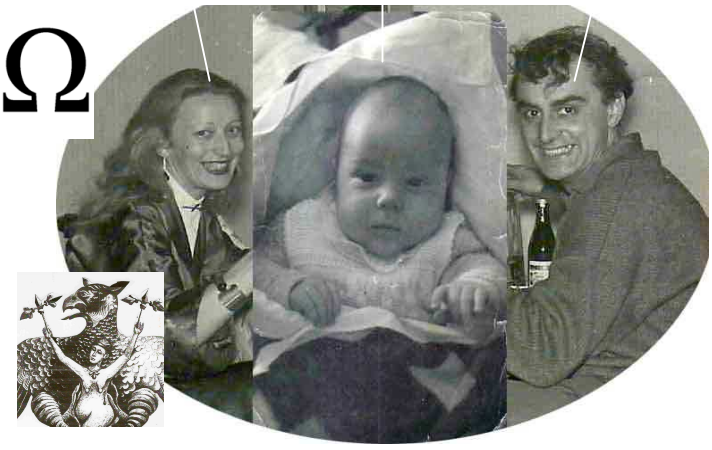
På Tutankhamons sarkofag stod följande text: ”Må den hand, som lyfter sig mot min grav förvissna. Må den förgås som skändar mitt namn, mina skapelser, min bild och den avbild, som liknar mig.”

Tutankhamon, så här såg han ut – så här såg den 12-årige Vajk i Esztergom, i Ungern, ut.

Döden

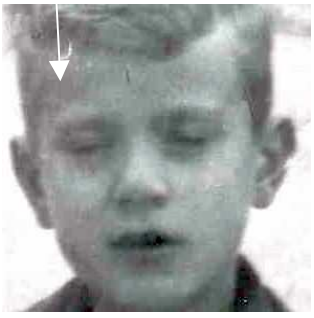
”Döden kommer att med snabba vingar nalkas den som rör vid den store faraons grav.” – Man rörde inte bara hans grav, utan även hans liv….

Hunnerkungen Attila



Maria E Tibor E Tibor Kemény

Man brukar säga att historien upprepar sig
Linköping, julafton 1958



Tibor E, så här såg han ut – så här såg den 12-årige Vajk i Esztergom, i Ungern ut.

Se länken **”Tutankhamon, det unga lejonet”.** Men det var faktiskt meningen att hitta hans grav, en del sanningar kom fram i samband med kristendomen och korsfästelsen.

Jag kan kort nämna min faders, Tibor Keménys, sista faderskapsärende i samban med lejonet/Tibor E och lammet. Det var en fruktansvärd avslutning av det hela p.g.a. att min far vägrade erkänna lammet som sin son. Den 19 september 1978 kl 14 stormade det heliga gänget min pappas hus för att fånga och föra bort honom. Min far varnade gänget att om de försökte bryta sig in i huset, skulle det automatiskt börja brinna. Gänget var desperata, de brydde sig inte om vad min fader sa, och de bröt sig in i huset, som började brinna. Eftersom alla fönster och dörrar var igenspikade, det var inte så enkelt att komma in, så tog det tid innan de kunde få loss oss ur det brinnande huset. Vi, min fader, min syster och jag, befann oss i badrummet, som undkom utan skador, inte ens rök kom in i badrummet, resten av huset brann ner. Vi fördes bort i handbojor till fångenskap. Min syster tillbringade en månad, jag tre månader och vår fader Tibor ett halvt år i fångenskap. Allt brann ner förutom handlingarna och böckerna i samband med ärendet. Om ni ser skadade bilder eller handlingar, vet ni att dessa klarade elden och det var det viktigaste. Det heliga gänget berättade sedan att de fick order uppifrån att gripa vår fader. – Ve dig tjuren!!! - Sedan byggde ett försäkringsbolag ett nytt hus, och den 18 april 1979, på min faderns födelsedag fick min far ta över huset igen. (Sedan dess lider min syster av depression.) Det var det mörkaste året i vårt liv, 1978. Detta kan jag jämföra med år 997 när Gézas familj och släkt mördades. Pappas faderskapsärende kan jag jämföra med faderskapsärendet i Daniels tid. Detta ärende var nästan en kopia av dåvarande ärendet i Babylon. Även där brann huset upp, men Daniel, hans far och syster överlevde anfallet mot familjen.

År 997 **År 1978**

Steg 13

Kung Peter, 1038-1041
1044-1046

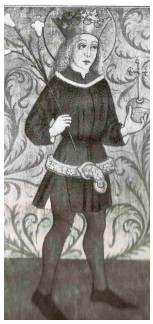
Kung Aba Samuel
1041-1044

Okänd dotter | Okänd dotter | Okänd dotter | Okänd dotter

Géza, mördad 997

Stefan, dog 1038

Gisela
Dotter till Prins Henrik IV
Stefans beskyddare



Imre, ?-1031
Dödad
Stefans arvinge

Om Géza hade döttrar, så visste de att hela familjen blev mördad i ungerska hovet i Esztergom. Hur många av döttrarna som var hemma när de kristna styrkorna anföll och dödade folket där inne, vet ingen med säkerhet. Två av Gézas döttrar gifte sig med var sin man, som efter Stefas död tog över makten i Ungern.
Man kan tänka sig hur döttrarna kände när en främling styrde landet med järnhand och dödade ca 70% av befolkningen. Även deras familj fick dö för Stefans skull, för att han hade en dröm att förinta hedningarna.

Kung Peter, son till Otto Orseolo III av Venedig

Dessa bilder finns bevarade i Györfis bok. Såväl Peter som Aba Samuel håller en krona i sin vänstra hand. Kronan ska vara på huvudet och inte i handen. Frågan är: Var de verkligen krönta, eller har de själva avstått från kröningen?

Kung Aba Samuel
Hedningen Kabars
avkomling, föräldrar okända

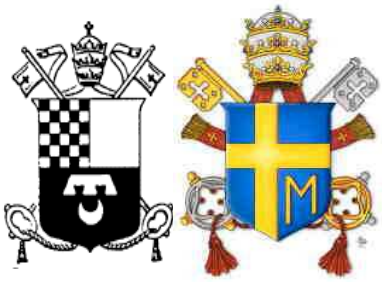
När Stefan dog den 15 augusti 1038 råde kaos och osäkerhet i Ungern, han hade ingen riktig arvinge. Enligt anteckningar utsåg han Peter, som förmodligen var gift med en av Gézas döttrar, till sin efterträdare. Stefan gav före sin död order om hur begravningen skulle ske. Alla hans ägodelar skulle in i kistan och följa honom, även den krona som påven Sylvester II skickade till honom. På den tiden Ungern hade många fiender, många som hade brutit kontakten med Stefan. Det största problemet var att de kristna som blev kvar i Ungern efter Stefans död inte riktigt visste hur kristendomen skulle utvecklas i landet, ty Stefan hade hållit en del hemligt, p.g.a. att han inte delade åsikt med påvestolen i Rom. När kistan öppnades 1083 på order av kung László saknades bl a Stefans ring och hans krona. Vem eller vilka hann öppna kistan före László? Var det Peter och Aba Samuel som skändade Stefans grav? Om vi läser Steg 3 angående ”ED” för Álmos/Árpád, bl a ”Den som blir illojal och blir förrädare av avkomlingar, skall dennes blod rinna såsom blodet rann i bägaren när ed föll för Álmos/Árpád. Om någon av Álmos/Árpáds avkomlingar skulle överträda, överskrida eden, som givits åt Álmos/Árpád, skall över denne en evig förbannelse råda. Slutligen skall den som inte vill delta vid riksmöte, få kroppen delad i två delar.”

Om vi lägger till Tutankhamons förbannelse till denna ED, får vi en tydligare bild av dåvarande Ungern. Hedningarnas lagar kände såväl Stefan och påvestolen till. Stefan föddes i Polen av Adelheid, och påven som styrde kuppen mot Géza och hans familj, finns inte med i påvelistan. När Adelheid besökte hovet i Esztergom ca 974 träffade hon några av Gézas släkt, och hon blev havande där. Sarolt skaffade sin son Vajk från sin svåger, så schackspelet var igång riktigt ordentligt. Eftersom Stefan avlades i hovet i Esztergom, räknades han som Álmos/Àrpáds avkomling och därav följer en evig hednisk förbannelse över honom, enligt eden som hållits av Álmos/Àrpád. Visserligen tillhörde påvestolen och påvarna inte Álmos/Árpáds inre familjekrets, men Tutankhamons eviga förbannelse råder över påvestolen i stället.

Leo I, 440-461
Leo den store

Silvester II, 999-1003

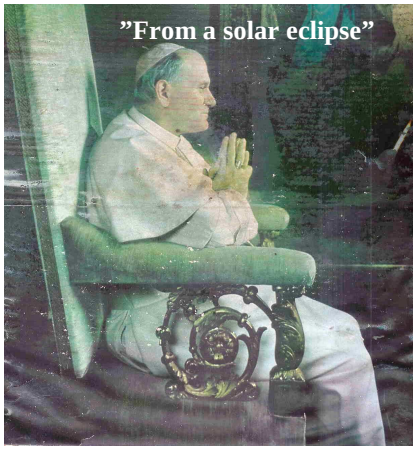
Eugene III, 1145-1153



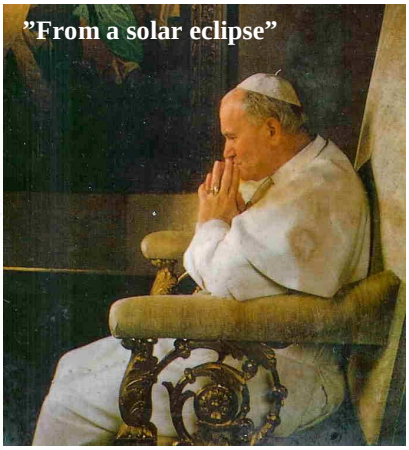
Johannes Paulus II, 1978-2005

Fyra påvar i olika tider. Vad är gemensamt för alla fyra? Alla fyra är en reinkarnation av Moses fast i olika tider. Leo I mot Attila, Silvester II, mörkläggning av förintelse gentemot hovet i Esztergom; Eugene III hade många problem under sitt pontifikat, och Johannes Paulus II, mörkläggning av mordet av lejonet Tibor E/Davidisk-Messias. Bokstaven **”M”** står även för Moses samt för hybrid/jungfru.

Påvens personliga vapen är den svenska blågula flaggan under hans 27-åriga pontifikat. Efter hans död ändrades färgen till blåvit. Det har hänt en enda gång under påvestolens historia att ett påvevapen ändrats efter påvens bortgång, det var året 2005

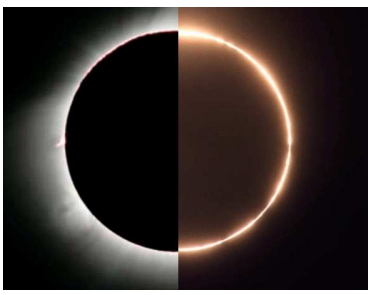


2005

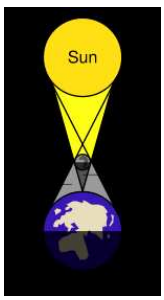


Karol Józef Wojtyła var son till Karol Wojtyła, militär i den österrikisk-ungerska armén, och hans hustru Emilia, född Kaczorowsky. Han föddes den 18 maj 1920, då en solförmörkelse ägde rum. Han begravdes den 8 april 2005, även då skedde en så kallad ”hybrid” solförmörkelse. Vad betyder dessa tecken? Vad betyder solförmörkelse i detta sammanhang? Solens symbol är ett lejon, lejonet är en manlig symbol, med andra ord: mörkläggningen avser mordet på lejonet av Juda, Davidisk-Messias, Tibor E. som föddes i Linköping av judinnan Maria E. Där har vi den svenska blågula flaggan som påvens vapen. Under påvens 27-åriga pontifikat såg han till att alla spår som Vatikanen lämnat efter sig i samband med att Tibor E försvann, dvs. ”Kungariket Sverige tog själv bort alla spår. Påven hade en mycket bra relation med det Kungliga Sverige och Svenska Kyrkan. Den 8 april 2005 begravdes påven. Efter begravningen ändrades färgen från den ursprungliga blågula till blåvitt, och vit betyder att påven fullbordat sitt uppdrag, kyrkan är oskyldig och ren, så att Kungariket Sverige står helt naket och ensamt. ”Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet.” **1 Mos.3:1., Amen.**

Födelsedag 1920-05-18 solförmörkelse



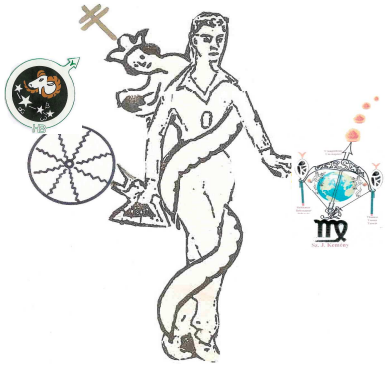
Begravningsdag 2005-04-08, hybrid solförmörkelse



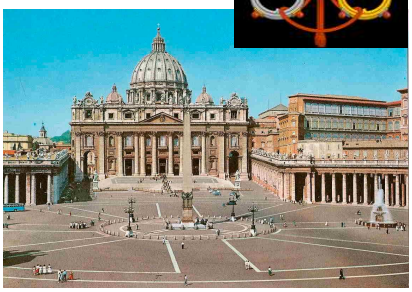
Med hybrid solförmörkelse menas när månen (kvinnlig symbol) befinner sig mellan solen (manlig symbol) och jorden. Nu är solen/lejonet borta, och i stället för en hybrid/jungfru, träder ett lamm in i schackspelets sista drag. Men Tutankhamons förbannelse över påvestolen står fortfarande fast.

Kort sammanfattning av steg 13: Påvestolen står i centrum i detta sammanhang, det första steget tas av påven och det sista tas av min fader Tibor Kemény.

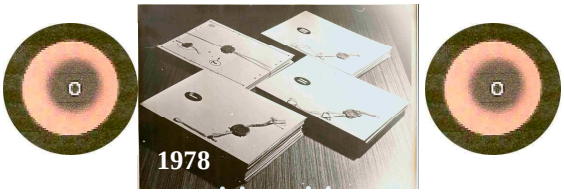
Slutspelat i schack
Symboliskt



Upp.6:2

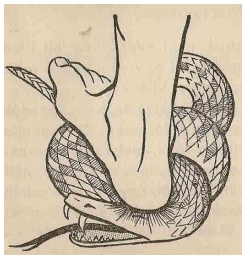


Teatern är stängd tills vidare…
Nostradamus, Sank Malakias, Madách, Gnostiska skrifterna, Uppenbarelseoken och verkligheten



Steg 14

Judinnan Maria med sin son Josef jr i sina armar

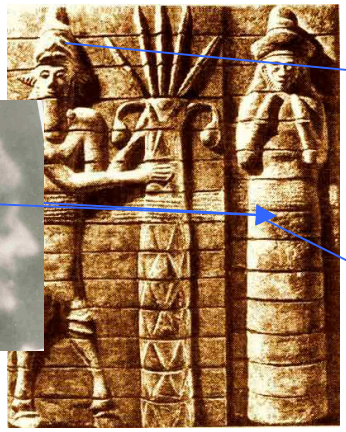


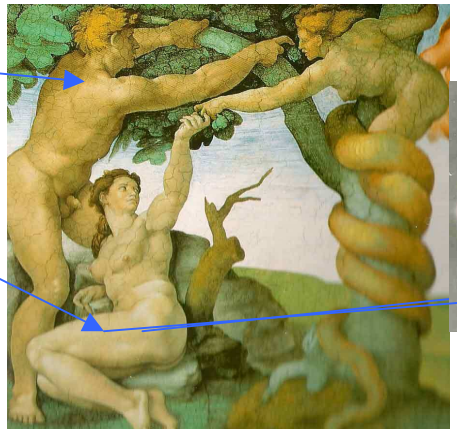
Hon trampar sönder ormens huvud, symboliskt

Steg 14

Judinnan Maria med sin son Josef jr i sina armar

Ninhursag, hustru till Enki, och mor till lejonet Marduk





Judinnan Maria E, den bibliska Eva, moder till lejonet Tibor E.

Eva har uppenbarligen lärt sig av ormens taktik. Varje gång hon födde sin son lejonet, såg hon till att lejonets far var hennes svåger, därmed liknade ormen aldrig lejonet och ormen var och förblev föräldrarlös varje gång den försökte komma in i kosmiske Adams familjekrets. På detta sätt avslutade Eva sin del i det ovan nämnda schackspelet. **Hes.32:1-10**

Steg 15

Lejonet av Esztergom, från Árpáds tid

Esztergom

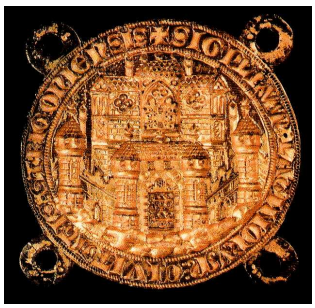
Esztergom

Lejonet av Esztergom, från Árpáds tid

2012 Stadsvapen 1255

Esztergoms stadsvapen

I Gézas tid var Esztergom hedningarnas, Ungerns och furstedömets huvudstad. I denna stad föddes lejonet Vajk ca 985 e.v.t. Sedan dess har mycket hänt med staden. I 1000 år har staden legat i mörker men nu efter 1000 år börjar ljuset belysa staden som snart kommer att bli en vändpunkt i Ungerns historia. Esztergom i dag är en biskopsstad som är direkt knuten till påvestolen. Jag har alltid hävdat att kunskap bl.a. är även makt, och den romerska katolska kyrkan har utnyttjat denna kunskap i kombination med sagor, våld och krig i ca 2000 år. Jag har plockat fram några kunniga och listiga präster som med sina kunskaper höjde sig över prästerskapet i Esztergom.



Påven Alexander III
1159-1181
Påven var mycket vänlig mot ärkebiskop Bànfi
”Out of the guardian goose.”

Ärkebiskop Bánfi Lukács, 1158-1181. Han var den listigaste ärkebiskopen av alla. Han var en utmärkt präst och diplomat; hans makt var enorm, han hade inflytande även i det kungliga hovet. Han var stenhård och styrde sin verksamhet med järnhand. Under hans biskopstid kopplades Ungern till påvestolen. Var han en riktig Guds tjänare? Han hade bra kontakt med huvudpastorn, påven Alexander III. Men han visste att Stefan den helige/Lammet/Jesus Kristus hade nästan ingen kontakt med påvestolen. Viste han inte vilken inriktning Stefan hade inom kristendomen? Hur kommer det sig att ärkebiskop Bánfi inte utövade samma kristendom som Stefan hade grundat i Ungern utan påvens godkännande? Sedan dess är Ungern bundet till påvestolen. Det verkar vara så att han brutit mot Stefans kyrkoordning och kristendom.

Esztergoms vapen

Ärkebiskop Vitéz János, 1465-1472. Förutom sitt ämbete hade han hand om politik och ekonomi i allra högsta grad; utmärk dipolomat och såväl kungens som påvens högra hand. Deltog också själv i olika krig som krigare. Han fortsatte sina föregångares verksamhet i religion, politik och kultur med framgång. Mot slutet av sin tid, år 1471, råkade han bli osams med kungen Mátyás, vilket resulterade i att han avsattes som ärkebiskop 1471 och därefter dog 1472.

Påven Paulus II
1464-1471
Trots att Vitéz blev avsatt, försökte påven ändå hjälpa honom.
”From a stag and lion.”

Esztergoms vapen

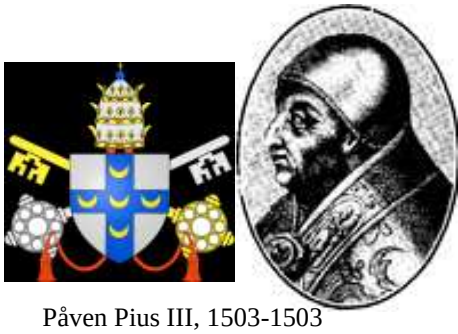
Ärkebiskop Bakócz

Bakócz Tamás

Påven Alexander VI
1492-1503
”Bull of Alba in the harbor.”

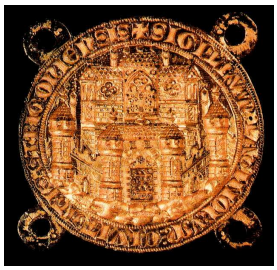
Påven Leo X, 1513-1521
”From a Politician gridiron”

Påven Julius II, 1503-1513
”The fruit of Jupiter will help.”

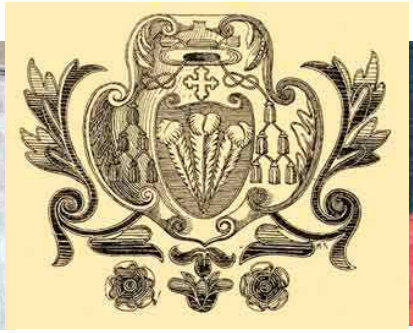


Påven Pius III, 1503-1503
”From a small man.”

Ärkebiskop Bakócz Tamás, 1497-1521. Även han var en centralfigur under sin tjänst, såväl som präst, politiker som krigsstrateg. Under hans 24 år som ärkebiskop i Esztergom hände märkvärdiga saker i och utanför staden. I Rom, till exempel, där fyra påvar har hunnit sitta i påvestolen så kort tid, vad hade hänt där? Tittar vi närmare på Bakócz personliga vapen ser vi symbolerna en springande hjort och en åttauddig stjärna i form av ett hjul som är brutet och ett gult kors. Den springande hjorten påminner mig om den hjort som Menrots söner Hunor och Mogor jagade i Meotisområdet. Hjorten var symbol bl.a. för förfädernas Gud och hednisk kultur. Av vapnet framgår tydligt att det var kristendomen som delat denna tid just i Esztergom år 997 när Géza störtades och bl.a. hans 12-årige son Vajk mördades med påvestolens makt och hjälp. Vajk var en reinkarnation bl. a. av Hunor/David/Josef jr/Attila. Parallellt med ärkebiskop Bakócz levde och verkade Michelangelo i Italien. I början av 1520 ändrade sig påven Leo X och upphävde kontraktet med Michelangelo. Orsak? Den enda jag kan tänka mig är den Michelangelokod som avser den nakna David. 1520 avslutade Michelangelo sitt verk ”Den korsbärande Kristus”, se länken *Akhenaton den allsmäktige*, näst sista sidan. Det verket passar in i Da Vinci-koden. Under ärkebiskop Bakócz Tamás ämbetstid återskapades minnet av kristendomens fotfäste i Esztergom. År 1500 utnämndes han till Kardinal av Alexander VI.



Esztergoms vapen



Påven Paulus V
1605-1621
”Corrupted nation”

Ärkebiskop Pázmány Péter, 1616-1637, Esztergom

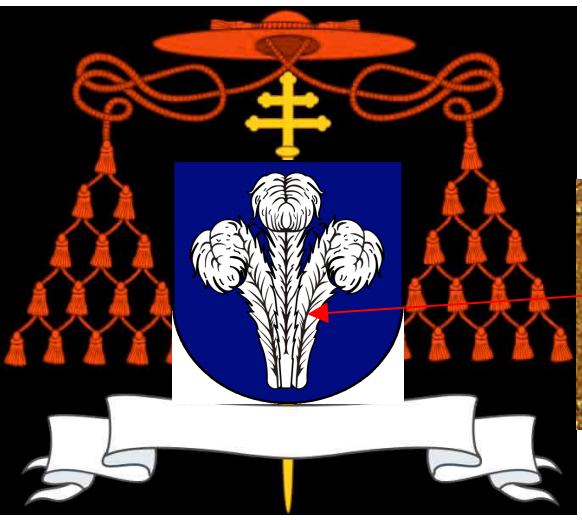
Påven Urban VIII,
1623-1644
”Lily and rose”

Drottning
Christina
1626

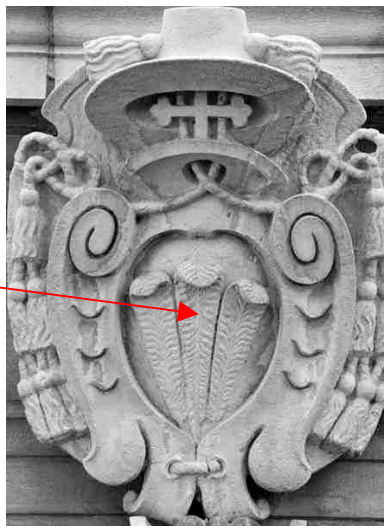
Påven Gregorius XV,
1621-1623
”In the trouble of peace.”

Ärkebiskop Pázmány Péter, 1616-1637. De hände märkvärdiga saker även under hans ämbetstid som ärkebiskop i Esztergom. Man skrev då 1600-tal, mer än halva tiden hade gått av de 1000 år som påvestolen behärskat bl.a. tack vare sin kunskap och grymhet. När Pázmány blev ärkebiskop i Esztergom satt påven Paulus V i påvestolen. Pázmánys personliga vapen består av tre kobror i form av treenighet. Kobrorna kan reflekteras till farao Akhenatons regeringstid i det forna Egypten. Samtidigt med Pázmány regerade Paulus V i den kristna katolska världen. På hans personliga vapen finns bl.a. symbolen en gul drake i blå bakgrund, symbol för katolska kyrkan och draken Tiamat. Under påven Urban VIIIs pontifikat föddes Christina, Regina, Alexandra, Maria i det svenska kungahuset. Christina var en reinkarnaion av bl.a. Akhenaton/Jesus/Nero/Stefan. (Se länken ”*Akhenaton…*” sidorna 51-56, samt länken *Nero skräcken och poeten*. Pázmány hade studerat vid olika universitet, bl a i Krakow vid Jesuitskolan, i Wien filosofi och visdom och i Rom teologi. Han var en eldsjäl och en mycket god talare i den dåvarande katolska världen. Han kämpade aktivt mot protestanter. Kort sagt, han höjde sig över alla andra samtida ärkebiskopar. År 1626 föddes Christina, en reinkarnation bl a av den Helige Stefan, i Stockholms slott. När hon föddes meddelade hovet att en son fötts åt kung Gustav II Adolf som befann sig i krig i Tyskland. Kort därefter meddelade hovet att det var en dotter som fötts åt kungen. Det var förvirring i hovet eftersom Christina var hybrid, varken son eller dotter, och den nyfödda kanske liknade mer ett kvinnligt än ett manligt barn, och så utropades hon som en dotter.

Påven Urban VIII visste i förväg att Christina skulle födas på Stockholms slott, men han misslyckades med information om det nyfödda barnets kön. Gud ska vara kvinna i den dolda och man i den synliga världen. Detta visste uppenbarligen inte det svenska hovet. Att bli utropad som kvinna av hovet var en personlig katastrof för Christina, eftersom en kvinna inte respekteras på samma sätt som en man. Den erfarenheten hade hon när hon lämnade Sverige och flyttade till Rom. Även ärkebiskop Pázmány av Esztergom kunde följa den nya Stefans uppväxt som Christina i Stockholm ända till år 1637. Hans personliga vapen symboliserar kobran Stefan/Christina.

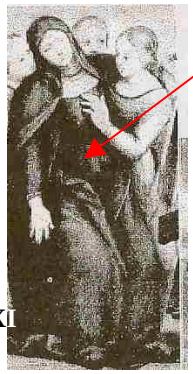


Tre kobror som treenighet enligt katolska kyrkans uppfattning: Fadern, Sonen och den helige Ande. Med andra ord: treenighet i en person, alltså ormguden/herren själv är personen.



Skillnaden mellan manligt och kvinnligt känner världen till, exempelvis Stefans och Christinas historia, som även ärkebiskop Pázmány kände till.

Påven Innocentius XI
1676-1689
”Insatiable beast”



Christina som jungfru Maria, Christina som korsbärare, Kristus.

Jungfrun

Påven Alexander II
1655-1667
”Guard of the mountains”

Påven Alexander VII tog emot Christina den 20 december 1655. (20 dec är **Israels** och Moses namnsdag). I påvens vapen finns symboler som Gustav Vasas familjeträd och den åttauddiga stjärnan som segrare i ändens tid. (Lammets stjärna). Påven Innocentius XI begravde henne den 19 april 1689. Enligt Christinas anteckningar hade hon problem med männen i Rom. Prästerskapet respekterade henne inte likadant som en man respekteras fast de visste vem hon var. Vad jag kan förstå ansåg hon att de fyra evangelierna var missvisande, för Jesus kände inte något evangelium i sin tid. Christina letade efter motbevis över hela världen, men det fanns inga då. 1948 hittades de gnostiska skrifterna, förmodligen letade Christina efter dem. Ytterligare ett bevis är att Stefan den helige bröt kontakten med påvestolen före sin död, och det borde även ärkebiskop Pázmány av Esztergom ha vetat.

Esztergoms vapen

Lammets/Stefans åttauddiga stjärna

Pius VII,
1800-1823
”Rapacious eagle”

Ärkebiskop Rudnay Sándor, 1819-1831. Han var en högutbildad präst, en eldsjäl och en mycket god talare. Hans ämbetstid som ärkebiskop i Esztergom sammanföll med påven Pius VII:s pontifikat i Rom. Påven hade stora problem med Napoleon och det var viktigt att ämbetet sköttes korrekt i Esztergom, Ungern. Det verkar vara så att ärkebiskop Rudnay var en trogen påvetjänare. För påven var sammanhållningen inom den katolska världen livsvigtig. Påvestolen har alltid haft och har fortfarande ett gott öga till Ungern. Den gången fick Vatikanen mycket stöd från Esztergom. (Det finns ledtrådar och jag har en mycket stark känsla av att Napoleon Bonaparte var en reinkarnation av Juda, Jakobs fjärde son, som också var ett lejon. Även Napoleon mördades och dog på Sankt Helena i fångenskap, Kejsaren Napoleon kan jag jämföra med kejsaren Haile Selassie, Etiopien. I detta sammanhang passar Frans I av Frankrike 1521-1544 ganska bra in, även han ville förinta Vatikanen.)

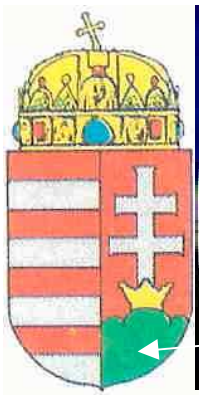
From the baths of Tuscany

Esztergoms vapen

Påven Gregorius XVI,
1831-1846

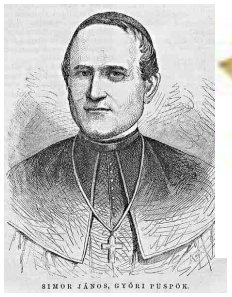
Ärkebiskop Kopácsy József, 1838-1847. De flesta ärkebiskopar studerade teologi i staden **Posony**/Bratislava. Det gjorde även Kopácsy József. Han härstammade från en fattig, enkel familj. Han var en god talare, men inte en eldsjäl. Hans personliga vapen är det enklaste och märkligaste av alla andras ärkebiskopsvapen. På hans vapen syns tydligt en springande gyllene hjort. Kartan som syns under djurets fötter verkar vara formad som en vit och grön halvmåne. Den gyllene hjorten påminner mig igen om Menrots söner Hunor och Mogor som jagade den i Meotisområdet. Hjorten är en gammal hednisk symbol för Krigsherren.

Om vi analyserar ärkebiskoparna Bakócz Tamás och Kopácsy Józsefs vapen, märker vi uppenbara skillnader. Bakóczs vapen berättar vad som hände i Esztergom år 997, ett religionsskifte, hednisk kultur gick över till kristendom. Stefans åttauddiga stjärna i form av ett hjul bryter den hedniska kulturen och tiden. Kopácsys vapen berättar motsatsen, att det 1000-åriga kristna stefansriket börjar går mot sitt slut. Hjorten står på ett grönt **berg med tre kullar**, som kommer att ersätta det nuvarande berget på vilket kronan och dubbelkorset finns. Halvmånen är en kvinnlig symbol som i detta sammanhang betyder att Emese skall komma tillbaka i stället för Jungfrun. Påvens vapen ger ett visst stöd åt Kopácsys vapen.



Det verkar vara så att ärkebiskop Kopácsy József verkade som katolik, men i själen var han en urgammal hednisk anhängare. Kopácsy var en hednisk medborgare i sitt tidigare liv, han mördades av Stefans kristna. Hans vapen är det första tecken som ger besked om att förändringer kommer att ske i Esztergom/Ungern, den hedniska kulturen ska komma tillbaka igen. Detta kan styrka Kopácsy dödsdag den 18 september 1847 i Esztergom. Den 18 september 1958 hände en viktig sak i min pappas faderskapsärende, som kan relateras till Kopácsys äkebiskopsvapen.

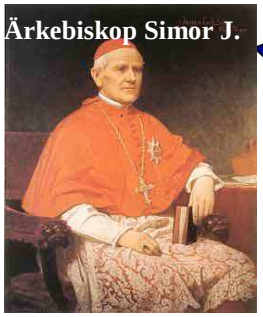
Esztergoms vapen

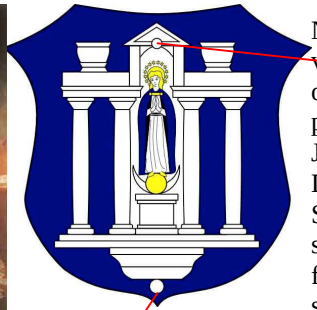


Pius IX
1846-1878

”Cross from cross”

Ärkebiskop Simor János, 1867-1891. Han var en mycket begåvad präst, och på kort tid gjorde han en framgångsrik karriär inom sitt yrke. Den 20 januari 1967 valdes han till ärkebiskop i Esztergom. Den 22 december 1873 blev han utnämnd till kardinal av påven Pius IX. Han var alltid i händelsernas centrum.





När Kardinal Pecci den 20 januari 1978 valdes till påve var kardinal Simor med och röstade på honom. Han tog påvenamnet Leo XIII. Leo = Lejonet av Juda.

Det är också värt att titta närmare på Simors personliga vapen. Det är ett storslaget budskap, vem eller vilka förutom prästerskapet kan tolka det på rätt sätt?

Påven Leo XIII,
1878-1903

”Light in the sky”

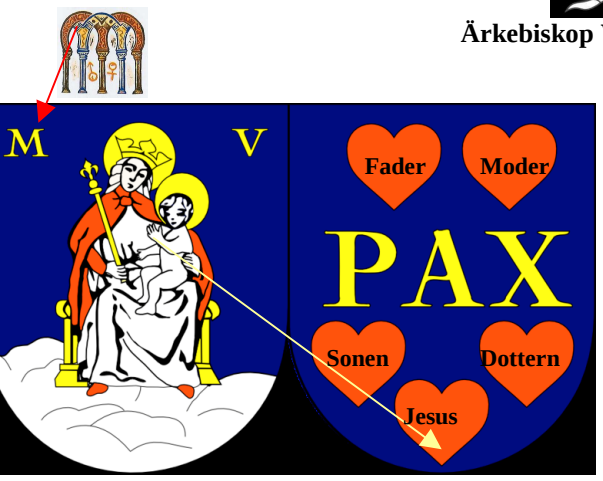
Det är hämtat från **Upp.12:1 ”**Och ett stort tecken visade sig i himmelen: där syntes en kvinna, som hade solen till sin klädnad och månen under sina fötter och en krans av tolv stjärnor på sitt huvud.” Solen är en manlig symbol och i detta fall utgav sig kvinnan för att vara en man vars namn är Jesus Kristus. Denna planet känner honom som en överlägsen Frälsare av manligt kön som badar i solstrålar. De tolv stjärnorna är de tolv apostlarna, och månen, som är en kvinnlig symbol, är grunden; varken man eller kvinna, alltså en **Jungfru**. Ytterligare två himlakroppar syns, en längst ner, solen, och en längst upp, placerad i en triangel, neutronstjärnan Nemesis. Triangeln symboliserar vinkeln i detta sammanhang. Med andra ord: i vilken vinkel kommer neutronstjärnan in i solsystemet? Detta sammanfaller med Nemesis i form av en komet. Simors vapen är det mest avancerade av alla ärkebiskopars vapen i Ungern, av dem jag har sett. Han har läst och förstått Madáchs verk. Se länken ***Akhenaton***… sidan 25-26 och ***Dynasti 0 av det forna Egypten,*** sidan 36-38.

Esztergoms vapen

Påven Leo XIII, 1878-1903

”Light in the sky”

Ärkebiskop Vaszary Kolos Ferenc, 1891-1912



Ärkebiskop Vaszary Kolos Ferenc var liksom andra ärkebiskopar en utbildad tillgång för den katolska kyrkan. Han arbetade med sin hjärna såväl som med sitt hjärta, därmed var han omtyckt av folket. Han byggde sjukhus och skänkte pengar till de enkla och fattiga.
Även han befann sig i händelsernas centrum; 1891 blev han rådgivare inom sekretesskretsen och hade bra kontakt med påven Leo XIII. 1912 avslutade han sin ärkebiskopstjänst och i sin sommarstuga i Balatonfüred ägnade han sig åt att studera historia. 1915 dog han.

Påven Pius X, 1903-1914

”Burning fire”

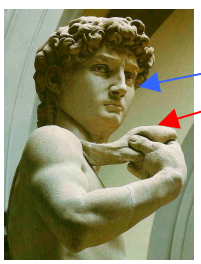
Frågan är varför han slutade som ärkebiskop i Esztergom? Han var en framgångsrik och älskad präst. Inom hans krets kände man säkert till orsaken. Jag försöker ändå gissa varför han lämnade sin verksamhet i kyrkan och ägnade sig åt att studera historia. I detta fall kan vi få svar om i studerar Vaszarys och Pius X:s vapen. Dessa två vapen är varandras motsats. Vaszarys vapen visar bl.a. fem röda hjärtan, fem i ett hus. Med andra ord människans familj, dvs. han ägnade hela sitt liv åt att hjälpa familjer och människor, även utsatta och fattiga. Påvens vapen visar Den gula Davidsstjärnan och ett ankare i havet. Havet är en folkmassa, ankaret ska (symboliskt) stoppa eller eliminera judarna. Se länken (***Akhenaton*** sidan 27-50). I påvens program ingick att inleda en världsomfattande strid mot judarna. Vaszary accepterade uppenbarligen inte påvens program och vägrade utföra hans order. Han avgick från sin post i stället och ägnade sig åt djupgående studier i historia (om judar och katolska kyrkan). Har man någon medmänsklig känsla, avstår man från att döda framför allt oskyldiga, oavsett ras och religion. Har jag rätt om detta, tycker jag att Vaszary gjorde rätt som avgick.

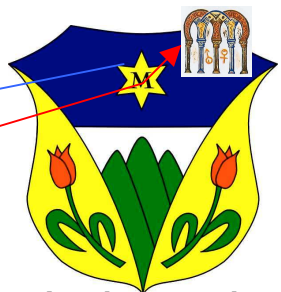
Esztergoms vapen

”Burning fire”

Påven Pius X, 1903-1914

Ärkebiskop Csernoch János, 1912-1927. Ján Černoch, Skalica, Slovakien. Han föddes i en fattig slovakisk bondefamilj i Skalica, Slovakien, 1852. Familjen var djupt religiös och tillhörde katolska kyrkan. Som barn tillbringade han mycket tid i den slovakisk-ungersk-tyska kyrkan St. George, byggd på 1200-talet. Egentligen var det där han började sin framgångsrika karriär som korgosse. Därefter gymnasium i Pozsony och teologi i Wien och Rom. Efter det att ärkebiskop Vaszary avgått från sin tjänst 1912 valde påven Pius X personligen Csernoch till ny ärkebiskop i Esztergom. Han utsågs även till kardinal av påven. Om man studerar Csernochs och påvens vapen märker man att dessa två vapen förstår varandra bra.





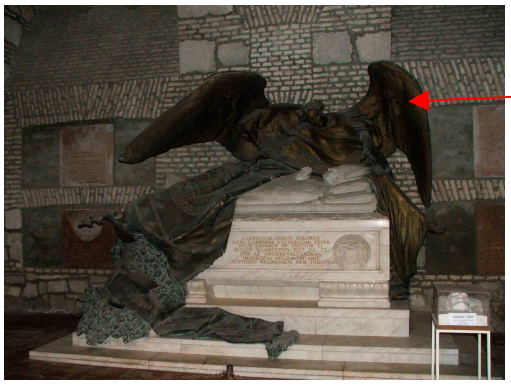
Michelangelo, David, och Csernochs personliga vapen.

Michelangelo-koden, den nakna David; bilden visar tydligt att David håller ormens huvud i sin högra hand. Samtidigt syns att ormen växer fram ur Davids kropp. Detta betyder konkret att ormen tar över Davids identitet, av lejonet blir orm. (Se länken ***Tutankhamon, det unga lejonet*)**. På Csernochs vapen syns exakt samma sak; I Davidsstjärnan finns bokstaven **M** inplacerad=**/ormen/lammet/Jesus, Jungfru.** Den gula Davidsstjärnan är en symbol även för judarna. Tar man bort David, tar man bort även judarna var påvestolen budskap. Även av Michelangelo-koden framgår tydligt att David inte var identisk med Jesus. Påven har säkert sett Csernochs vapen innan han utsåg honom till ärkebiskop i Esztergom. Han var ärkebiskop i Kalocsa som är ett mindre biskopssäte i Ungern.

”Burning fire”

Påvens personliga vapen

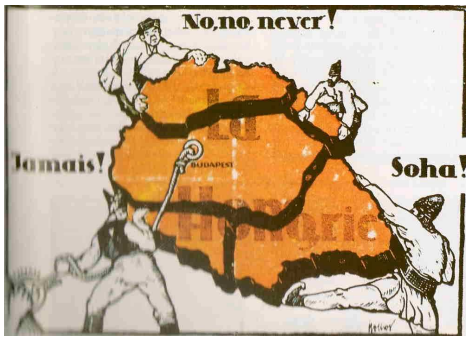
Påven Pius XI, 1922-1939
”Intrepid faith”

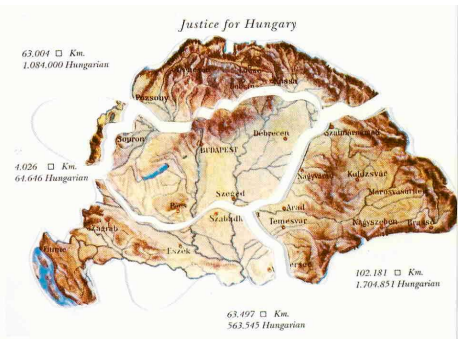


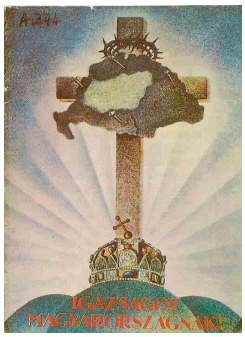
Ärkebiskop Csernoch János grav. Ovanför och bakom gravet vaktar ”Mörkrets ängel”.

Gustav Hitler
På 1920-talet

Påven Benediktus XV, 1914-1922
”Religion destroyed”





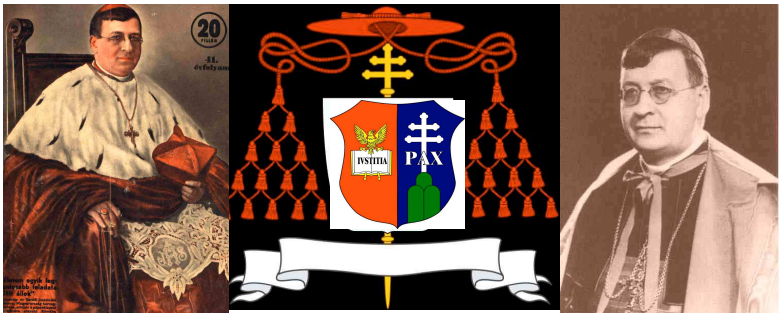


En oskyldig nations reaktion (oavsett politik och religion) mot domen/korsfästelsen. – Upprepning av ”Steg 7”.

(Kalocsas förste ärkebiskop var Asztrik, som krönte Stefan till kung år 1000. Hans biskopsstav i form av en orm finns fortfarande bevarad i Kalocsa.) Csernoch blev Esztergoms ärkebiskop, men han stödde Horthys kamp mot makten. Horthy var gift med en judinna och hade två söner i äktenskapet. Csernoch var en riktig eldsjäl, han var en utomordentlig politiker och diplomat; han befann sig i maktens centrum.
Han behärskade, förutom slovakiska, ungerska, tyska, tjeckiska och han talade bl.a. italienska, spanska, franska och rumänska. Som ärkebiskop av Esztergom blev han kallad till Rom 1914 och 1922 när Giacomo della Chiesa (Benediktus XV) och Damiano Achille Ratti (Pius XI) valdes till påvar. Under hans tjänstetid, 1920, skrev även Ungern under ”Trianoms fred”. Samma år inträffade Ungerns mörkaste episod i modern tid, då landet den 4 juni 1920 delades ut till **Rumänien, Tjeckoslovakien, Jugoslavien och Sovjetunionen.** De sista tre nationerna finns inte idag, men det gör Ungern även om en stor del av det gamla Ungern fortfarande saknas. Men varför? Av vilken anledning? Vems intresse var det att dela upp Ungern, så att landet blev ännu mindre och svagare? **”Ett gott öga till Ungern!”** I den dolda världen var påvestolen inte nöjd med dåvarande ungersk politik, kyrkan var inte heller aktiv mot judarna, så ärkebiskopen Csernoch dansade häftigare runt den ungerska regeringen än runt påvestolen. Samtidigt, i det absolut fördolda, verkade en okänd individ vid namn ”Gustav” Hitler. Han var dödförklarad, men levde ändå, iklädd Adolfs identitet, äldre bror till Adolf Hitler. (Han var en dubbelgångare till Adolf Hitler, se länken ***Akhenaton*** sidan 27- 50.) Påven Benediktus XV visste precis vem denne Gustav Hitler var, och kontakten med honom var också utomordentlig, i det fördolda. På 20-talet började Adolf Hitler sin politiska karriär, och vid sidan om honom fanns även den okände Gustav Hitler. Dennes slutmål var att utrota alla judar på denna planet. Judehatet var redan igång i denna värld. Frågan är vems idé det var att dela upp Ungern, Gustavs eller påvens? Gustav var själv en reinkarnation av Herren/Kristus/Lammet och påven var dennes ställföreträdare. På påvens vapen syns tydligt att kyrkan är grunden och den gäller världen över, även, och framförallt, i Ungern.

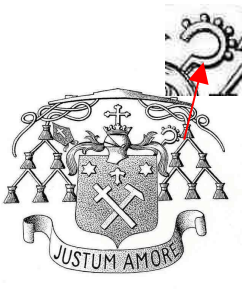
Ärkebiskop Csernoch János av Esztergom dog den 25 juli 1927. Han var den sista ärkebiskopen av det urprungliga Ungern. Han ämbetstid inföll i en mycket svårt tid, där ondskan dominerade. Han balanserade den uppkomna situationen lika bra som sin företrädare Vaszary. Hans grav i Esztergom avslöjar ganska mycket. Man ser ”Mörkets ängel” som vaktar kistan. Mörkets ängel är ytterligare symbol för mörkläggningen av Ungern. Varken som Stat eller Kyrka fick Ungern någonsin veta varför nationen delades. Varför korsfästes nationen den 4 juni 1920?

Esztergoms vapen

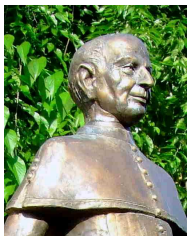


Ärkebiskop Serédi Jusztinián György, Szapucsek György, 1927-1945
Slovakiskt ursprung, född 1844 i byn Deák, utanför Pozsony

Påven Pius XI, 1922-1939,
Vatikanen blev oberoende stat.
”Intrepid faith”



Glattfelder Gyula, 1911-1943
Biskop av Csanád
Ärkebiskop av Kalocsa
1943-1943

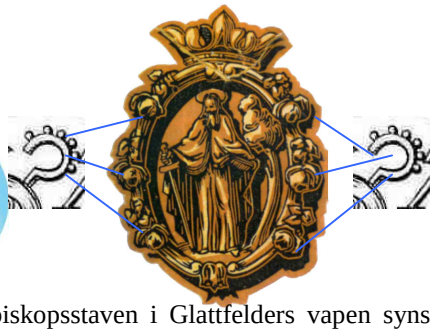


Grösz József, 1943-1961
Ärkebiskop av Kalocsa
(När jag var korgosse i Baja 1957-1964, mötte jag denne ärkebiskop 1961, då han deltagit i en högmässa.)

Påven Pius XII, 1939-1958
”Angelic shepherd”

Bajas vapen vitéz Kemény Simon, 1844-1945, Baja.
Se vidare länken ***Akhenaton den allsmäktige*** sidan 25-26
och ***Nero, skräcken och poeten***

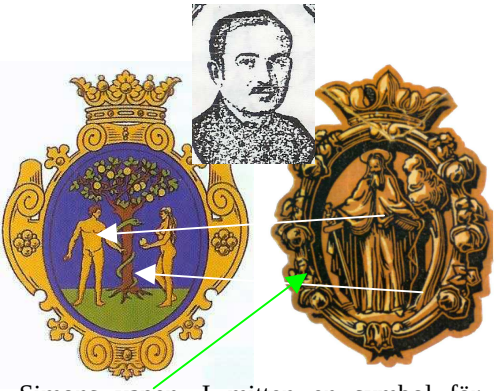
Vitéz Kemény Simons personliga vapen och de sju inseglen enligt Upp.6:1-17



På biskopsstaven i Glattfelders vapen syns en illustration som symboliserar sex av de sju inseglen enligt Upp.6:1-17, liksom Kemény Simons vapen.

Ärkebiskop Serédi Jusztinián György, Szapucsek György, 1927-1945. Slovakiskt ursprung, född 1844 i byn Deák, utanför Pozsony. Han studerade bl.a. teologi och juridik i Rom. I Wien i Österrike, träffade han bl.a. August Hlond, senare Polens ärkebiskop, och Achille Ratti senare Pius XI, han knöt vänskapsband med dem. Han skapade nätverk i bl.a. Polen och Rom. Mellan 1907 och 1918 var han chef för biblioteket i Vatikanen. Den 30 november 1927 utsåg påven Serédi till ärkebiskop av Esztergom, två år senare blev han kardinal. Efter det att G. Hitler 1939 hösten krossat Polen, kom till Ungern ca 140 000 polska judar som flyktingar, de flesta av dem var barn. Serédi tog emot dem, samtidig arbetade han med regeringen så att Ungern kunde meddela att det fanns polska flyktingar i landet utan judar. Detta meddelande spreds framförallt i Ungern bland ungerska myndigheter. När det första judiska förslaget kom till överhuset 1938, påminde ärkebiskop Serédi och biskop Glattfelder om kyrkans ställning i frågan. Serédi hänvisade till den heliga skrift, och enligt skriften hjäpte han polacker och judar. När Szállasi tog över makten i Ungern 1944 och skulle ta edgången den 4 november, vägrade Serédi att vara närvarande.

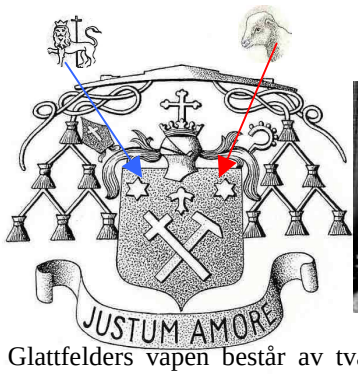
I början av 40-talet ville min farfars bror Simons dotter gifta sig med sin kusin. Eftersom de var katoliker behövdes påvens tillstånd för äktenskapet. Ansökan till påven skedde utan Simons vetskap och godkännande. Prästerskapet stod bakom hela processen som ägde rum ungefär 1943. Att skicka ett ärende direkt till påven måste ske från ärkebiskopssätet Esztergom eller Kalocsa. På den tiden kände Simon de flesta prästerna av olika utsträckning. När Simon fick veta vad som hade inträffat i hans familj i samband med sin dotters ansökan, bröt han kontakten med kyrkan och prästerskapet och även med sin egen dotter, eftersom godkännandet av påven var en katostrof för hela min släkt.
Om jag studerar biskop Glattfelders och Simons vapen, hittar jag ett intressant tecken på bägge vapnen, nämligen sex av de ju inseglen enligt Upp.6:1-17, de finns med på båda två.

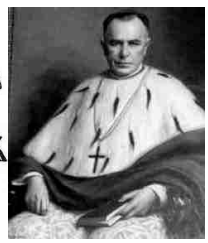


Simons vapen. I mitten en symbol för Enki/Ea, till vänster om honom syns det kosmiska livsträdet, och till höger om honom svärdet (kunskap och makt).

Kalocsas vapen.
Vapnet illustrerar två kungliga torn med var sin stork, som håller en orm i näbben. (Födelse).

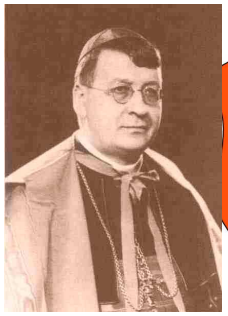
Hammaren på Glattfelders vapen är en symbol för arbete bl.a. i samband med konst. Simon arbetade hela sitt liv; för honom stod kunskap och natur i centrum. Vad jag förstår av hans vapen, var syftet att ändra ett arbetsliv till enbart religion, dvs. förändra ett liv till det motsatta. Jag är ganska säker på att Simon var måltavla i detta sammanhang.
Dr. Gondán Felicián, en högt uppsatt präst var en av Simons bästa vänner. Mellan år 1930 och 1943, varje lördag klockan tre, besökte han Simon i dennes hem. De samtalade om allt: bl.a. politik, historia och religion. Resultatet blev tvärtom och av ovan nämnda orsaker bröt han 1943 all kontakt med kyrka och prästerskap. Samma år utsåg påven biskop Glattfelder till ärkebiskop av Kalocsa. Han tackade nej till utnämningen, och p.g.a. sjukdom dog han den 30 augusti 1943 efter 32 års tjänst i kyrkan.



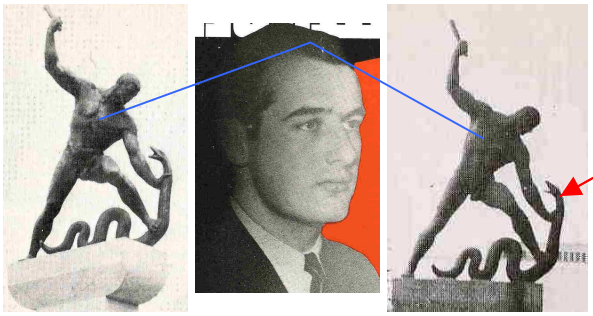


Glattfelders vapen består av två Davidsstjärnor. Dessa är symbol för två messiasgestalter. Den ena Davidsstjärnan är den världslige och davidiske Messias, "Lejonet av Juda stam", alltså en reinkarnation av kung David, och den andra Davidsstjärnan är den levitiske prästerlige Messias, enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning. "Guds Lamm". I detta fall tar Lammet över Lejonets identitet, som är judisk. I mitten syns korset, som symbol för korsfästelsen. Korset i kombination med hammaren, korsande varandra, syns tydligt. Korset är en symbol för religion, och hammaren är för arbete.

Därefter utsåg påven Pius XII Grösz József till ny ärkebiskop av Kalocsa. Parallellt med Grösz var Serédi forfarande ärkebiskop av Esztergom, men i december 1944 bröts alla kontakter mellan biskoparna och biskopssätena i Ungern. Den 29 mars 1945 dog han av en allvarlig sjukdom. Szállasi, Gustav Hitlers vertyg, hade total kontroll över landet.



Ärkebiskop Serédi av Esztergom, 1944-1945



Juden Raoul Wallenberg, diplomat, 1944-1945

”Angelic shepherd”

Påven Pius XII, 1944-1945

”Angelic shepherd”

Sommaren 1944 kom svensken Raoul Wallenberg till Budapest i Ungern. Han var en utomordentlig diplomat. Hans uppdrag var att hjälpa så många judar i Ungern som möjligt. Det var amerikanerna, via War Refugee Board, WRB, som skickade Raoul till Budapest, med dåvarande regeringens, Wallenbergarnas och kungahusets goda minne. Raoul reste till Ungern med ett kungligt pass, utfärdat innan han lämnade Sverige. Tillståndet för kyrkan i Ungern med ärkebiskop Serédi i spetsen försämrades kraftigt. Gustav Hitlers högra hand Adolf Eichmann var chef i Ungern. Raoul Wallenberg hade träffat denne Eichmann några gånger under sitt uppdrag. Han byggde ett nätverk i Budapest, på ganska kort tid, medan kriget och dödandet av judarna pågick för fullt. I mitten av januari 1945 greps Raoul av ryssarna som förde honom till Moskva. När kriget var över samma år sköts min farfars broder Simon tillsammans med sin yngsta son i bakhåll, båda två var civilklädda. Frågan är varför? Av vilka anledningar? När kungariket Sverige svek Raoul och WRB förstår man att någon mäktig i det fördolda gav order att gripa, föra bort och döda honom. Endast hans mor och några till kämpade för Raouls frigivning. Att kungariket Sverige svek Raoul, det förstår jag, men att även WRB svek honom, det förstår jag inte, inte ens idag. Varför mördades Simon och hans 22-årige son? Rykten gick att det var ryssarna, men det var falska rykten. Det var Eichmanns tyskar som sköt båda två. Beslutet kom från en och samma person i den fördolda, sjuka världen. På det sättet försvann Raoul, Simon och hans yngste son. Om vi tittar närmare på Serédis vapen förstår vi att han arbetade för fred. Till den gyllene örnen som finns på den heliga skriften återkommer jag senare.

Esztergoms vapen

Ärkebiskop Mindszenty József

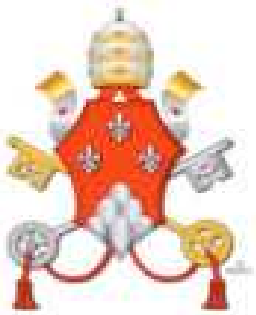
1945-1973

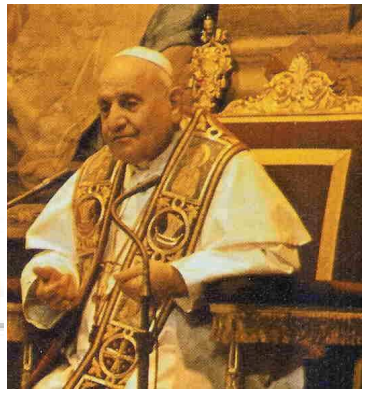
Påven Pius XII, 1939-1958

”Angelic shepherd”

Påven Paulus VI, 1964-1978

”Flower of flowers”





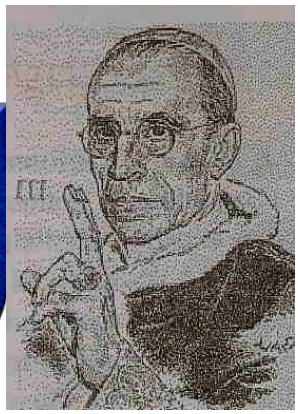
Påven Johannes XXXIII, 1958-1964

”Shepherd and sailor”

Ärkebiskop Mindszenty József, 1945-1973. Mindszenti utsågs till Esztergoms nya ärkebiskop av påven Pius XII efter krigets slut. Den katolska kyrkan i Ungern hade en mycket svagare ställning under kommunismen än tidigare. Men det så kallade Guds centrum i Rom, i Vatikanen, hade fortfarande en ganska stark maktställning världen över. Mindszenty var en av de viktigaste ärkebiskoparna som påvestolen hade i Ungern. Under hans ämbetstid föddes såväl Lammet/Ormen som Lejonet, alltså reinkarnation. Det ena i Ungern 1948 och det andra i Sverige 1958. Av Mindszentys vapen framgår tydligt att kyrkan i Ungern stödde Lammet, och Lammet var bl a en reinkarnation av Stefan/István. Påven utsåg Mindszenty till kardinal. Han var mycket aktiv i revolten 1956 mot kommunismen.

Se länken *Akhenaton,* sidan 25- 50.

”Angelic shepherd”

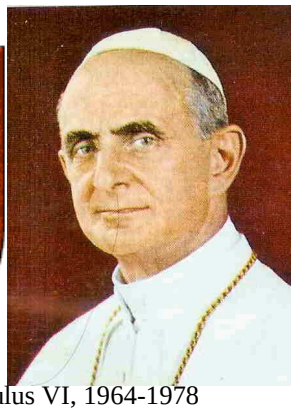


Mindszentys vapen illustrerar en budbärare som håller en fembladig blomma i sin högra hand. Denna budbärare påminner mig om evangeliet, om ängeln Gabriels budskap om Jesus/Lammets födelse. Man brukar säga att historien upprepar sig. 1948 födde Simons dotter Helena Lammet) i den dolda världen, men inom släkten var det inte dolt. Han fick ett hedniskt namn av henne. Om denna födelse fick såväl Mindszenty som påven meddelande i god tid. Just denna födelse var Simon emot och prästerskapet visste att Simon inte fick veta någonting om ansökan i samband med hans dotters äktenskap. För att allt skulle gå problemfritt var det nödvändigt att mörda Simon. Hans dotter visste inte vem hon födde till världen. Lammet var en reinkarnation bl.a. av Stefan och Gustav Hitler. Mindszenty hade mycket jobb och många problem att lösa ända till 1956. Den 8 oktober 1958 dog påven Pius XII.

Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet*.

Den 28 oktober 1958 valdes **Johannes XXXIII** till ny påve. Under hans pontifikat föddes Lejonet Tibor E. i Linköping i Sverige, på julafton de 24 december 1958, exakt kl 24 på natten av judinnan Maria E. Mindszenty var fortfarande ärkebiskop av Esztergom. På påvens vapen syns två vita liljor på var sin sida om tornet. Den ena liljan symboliserar Lejonet bl.a. Juda/Esztergom/David/Vajk och den andra liljan Lammet. Det kungliga tornet i mitten visar att såväl Lejonet som Lammet föddes i olika länder, den vita liljan är en symbol för bl.a. reinkarnation. Mindszenty som ungersk ärkebiskop fick säkert meddelande av påven att lejonet Tibor E. föddes i Linköping. Den 3 juni 1963 dog påven **Johannes XXXIII.** Enligt min uppfattning var denne påve en reinkarnation bl.a. av aposteln Johannes, fiskaren Sebedeus yngre son.

Ärkebiskop Mindszenty József, 1945-1973



Påven Paulus VI, 1964-1978

”Flower of flowers”

Den 21 juni 1963 valdes Paulus VI till påvestolen och Mindszenti var fortfarande Esztergoms ärkebiskop. Under påven Paulus VIs pontifikat mördades Lejonet Tibor E. 1971 och ersattes med Lammet. Med andra ord: Lammet tog över Lejonet Tibor E:s identitet. Lejonet David används enbart i Evangeliet som lockbete. Oavsett hur djupt religiöst folket är, bör man kunna skilja på ett lejon och ett lamm, två helt olika naturer. Ärkebiskop Mindszenty fick förmodligen reda på händelsen mellan Lejonet och Lammet. Den 28 september 1971 lämnade han Ungern med påvens och den ungerska regeringens godkännande och flyttade till Wien. Den 5 februari 1974 sade Mindszenty upp sig från sin tjänst i kyrkan. Den 6 maj 1975 dog han i Wien. Efter Lejonet Tibor E:s död hände uppenbarligen saker och ting kring Mindszenty. Under sin kyrkliga tjänst fick han veta och vara med om hur man förbereder vägen för Herren.

Under denne påves pontifikat började rättegångarna mot min fader Tibor Kemény i samband med hans faderskapsärende med Lejonet. Han betalade underhållsbidrag till Lejonet Tibor E från och med 1965 till och med 1971, och från 1971 till 1977 till Lammet. Tibor E:s biologiske far var judinnan Marias svåger.

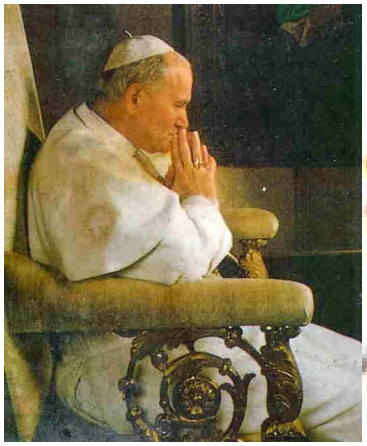
Esztergoms vapen

Ärkebiskop Lékai László, 1976-1986

”Flower of flowers”

Påven Paulus VI, 1964-1978

”Flower of flowers”



Påven Johannes Paulus II, 1978-2005

”From a solar eclipse”

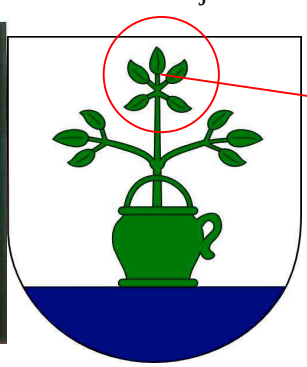
Påven Johannes Paulus I, 1978-1978

”From the midst of the moon”

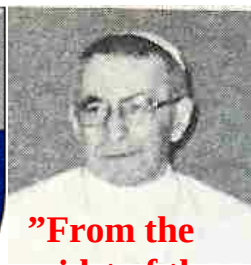
Ärkebiskop Lékai László, 1976-1986. Efter det att ärkebiskop Mindszenty sagt upp sin tjänst 1974 och avlidit året därpå 1975, utsåg påven Paulus VI Lékai László till ny ärkebiskop av Esztergom den 12 februari 1976. Samma år, den 24 maj, blev han även kardinal. Samtidigt pågick min faders faderskapsärende här i Stockholm. Nästan alla typ av brott man kan tänka sig har begåtts av det heliga gänget. Våld, tvång och brutalitet började visa sig. Påven Paulus VI dog den 6 augusti 1978, han var en reinkarnation bl.a. av Aron och aposteln Paulus.

Den nya påven tog namnet Johannes Paulus I. Han valdes till påve den 26 augusti 1978. I början av sitt pontifikat sysslade han mycket med bl.a. befruktningen, födelsen och ville föra kyrkan tillbaka till Jesus tid. Han avskaffade bl.a. kröningen av påvar. Han blev den förste okrönte påven nu i ändens tid. I ett tal till en fullpackad Petersplats söndagen den 10 september 1978, sade påven Luciani om Gud: **”Han är vår Far, men ännu mer vår Mor.”** För första gången erkände Vatikanen officiellt att Gud är ”Hybrid”, varken man eller kvinna, dvs. **”Jungfru”.** Därefter hade påven stillsamt påpekat att han citerat Jesaja. Den 19 september 1978 anföll det heliga gänget min far i hans hem med våld och terror. Hela familjen fördes bort i handbojor i fångenskap. I samband med gripandet brann hela huset ned. Våld, terror, tvång, lögn är kyrkans vertyg i det fördolda. Min pappas brott bestod i att han inte erkände Lammet som sin son, ett Lamm som han varken sett eller träffat; ett lamm som var hans kusiners barn, född i Ungern, och inte identiskt med Lejonet Tibor E. Nu kanske världen förstår varför min farfars broder Simon var emot sin dotters äktenskap, och varför han bröt kontakten med prästerskapet och kyrkan. Därmed var sagan om Jesus Kristus/Lammet definitivt slut. Den 29 september 1978 mördades påven av sitt maffiagäng i sin lägenhet.
(I Guds Namn av David A. Yallop 1984)

Följande är min personliga uppfattning om påven Johannes Paulus I: Han var en reinkarnation bl.a. av Judas, Jesus äldre broder. Det var han som skrev ”Judasevangeliet”, (inte Tomas, timmermanen Josefs biologiske son). Det var han, alltså påven, som avslöjade officiellt att Herren Jesus/Lammet är ”Jungru/hybrid”, alltså är han Jungfru Maria, som moder, och inte judinnan Maria. **”From the midst of the moon”- Halvmånen är en kvinnlig symbol.**
Evangeliet fanns inte på Jesus och Judas tid, det är en katastrof för kyrkan. För att undvika slutet för kyrkan, ville han ändra på hela systemet, så att allt skulle börja om från början, precis som i Jesus/Lammets tid.



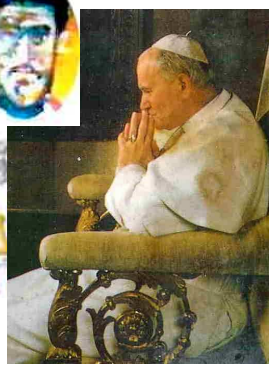
På ärkebiskop Lékais vapen syns tydligt att fem gröna löv symboliserar min familj. Det femte lövet är symbol för ”Lammet” som fördes dit med bl.a. fusk, våld och terror. Löv är symbol för fruktbarhet, växtkraft, förnyelse. Gröna löv står för hopp och förnyelse, men inte på detta sätt, det visste även Lékai. Eftersom Lammet tog över juden Lejonet Tibor E:s identitet, så är Lammet/Jungfrun tillsvidare en jude. Varför dödade G. Hitler judar? Ärkebiskop Lékai dog 1986.



”From the midst of the moon”

Esztergoms vapen

Ärkebiskop Paskai László, 1987-2002



Påven Johannes Paulus II, 1978-2005

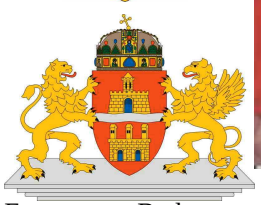
”From a solar eclipse”

Efter att ärkebiskop Lékai av Esztergom dött 1986, var det dags för påven att utse en ny ärkebiskop av Esztergom. Påven hade så många problem att han först år 1987 kunde utse biskop Paskai László till ny ärkebiskop av Esztergom. Året därpå blev han även kardinal. Att döma av Paskais vapen hade han inte ett lätt arbete under Johannes Paulus II pontifikat, påven som bl.a. var en reinkarnation av Moses och Simon, Jesus/Izates II:s äldre bror. År 1993 blev Esztergom-Budapest huvudsäte för för biskopar av den katolska kyrkan i Ungern. Ursprungligen var han jude, hans föräldrar var judar, som konverterade till kristendomen, katolicismen. Under andra världskriget har kristna gömt honom i Ungern.

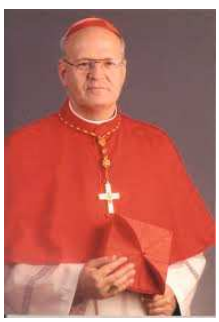
Paskais vapen är ett talande vapen. I den ena hörnan av vapnet syns den Heliga Ande, som är en kvinnlig symbol; på motsatta sidan högst upp visas tecknen Alfa-Omega, och mellan de två syns tydligt ett stort ankare. Den Heliga Anden=Lammet;
Alfa & Omega också en symbol för Lammet, samt ett dubbelsjärnesystem, viket även det kallas för Alfa & Omega, Början & Slutet. Och med det stora ankaret menas att allt skall stoppas på denna planet, även livet, både med krig och naturkatastrofer. Även Lammet kommer att medverka i krig.

”From a solar eclipse”

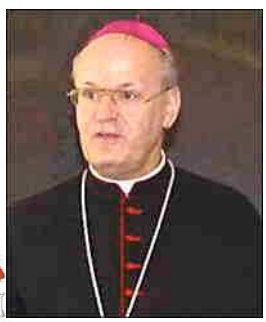
Paskais vapen förkunnar slutet på denna planet. Påvens vapen består av svenska flaggans färg, blå och gul, blå bakgrund och gult kors. Bokstaven ”M” står för ”Hybrid/Jungfru” och ”Moses”. Påvens inställning var att mörklägga mordet på juden, lejonet Tibor E. samt de spår som påvestolen lämnat efter sig i samband med min pappas faderskapsärende som utspelades under 70-talet här i Stockholm utan Lammets vetskap. För den katolska kyrkan gäller just nu: Den Heliga Anden/Jungfrun/Lammet. Den vill helst glömma bort Lejonet David; lejonet Josef jr, lejonet Attila, lejonet Vajk och lejonet Tibor E. som var en och samma person fast i olika tider.
Denne Paskai var en stenhård präst. Han hade avskedat ett antal präster under sin tjänstetid. Han stödde inte vapenvägrare och uteslöt 1996 kyrkoherden Gromon András, Budapest p.g.a. att denne inte trodde på Jesus korsfästelse. Gromon András hade fullständigt rätt, men ärkebiskop Paskai förstärkte lögnen angående Jesus korsfästelse, ty ingen Jesus var på korset. En orm tillåter aldrig sig egen avrättning. Någonting hände ändå med Paskai, 2002 inlämnade han sin avskedsansökan från sitt kyrkliga uppdrag som ärkebiskop av Esztergom-Budapest. Han var den tredje ärkebiskopen som lämnade sin tjänst i förtid. Märkvärdigt. Se vidare länkarna: ***Det forna Persien och dess hemlighet*** **sidan 7- 8;** ***Nero, skräcken och poeten,*** **sidan 17-18;** ***Månens mysterium,*** **sidan 106-110.**

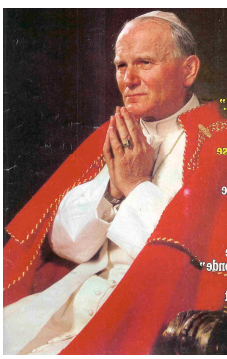


Esztergoms-Budapests vapen



Ärkebiskop Erdö Péter, 2002-

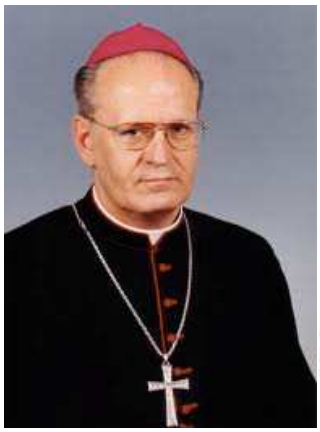


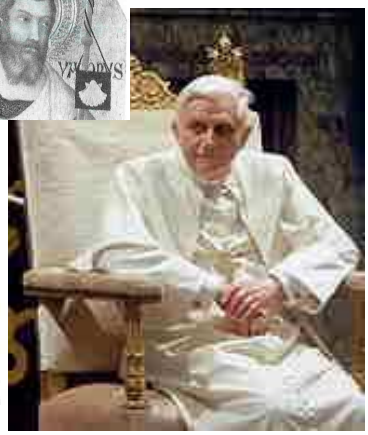


Påven Johannes Paulus II, 1978-2005

”From a solar eclipse”

Ärkebiskop Erdö Péter, 2002. Efter det att Paskai avsagt sig sitt uppdrag den 7 december 2002, utsåg påven Johannes Paulus II Erdö Péter till ärkebiskop av Esztergom-Budapest. Året därpå utsåg påven honom till kardinal.
Ärkebiskop Erdö Péter är idag ärkebiskop av Esztergom-Budapest.



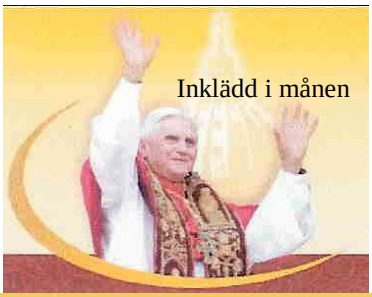


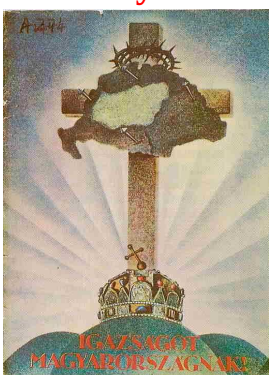
Ärkebiskop, primus, kardinal Erdö Péter, 2002-
Kardinal-präst av Santa Balbina, 2003, Rom

Påven Benediktus XVI, 2005-
Glory of the olive.

Erdös vapen förkunnar den traditionella bilden av kristendomen: solen (manlig symbol) och månen (kvinnlig symbol). Alltså: solen + månen = jungfru. Och jungfrun syns tydligt på vapnet.

Glory of the olive.





Ärkebiskop Erdö Péter, 2002-
En symbolisk korsfästelse av Ungern

Lammet
Stefan den Helige

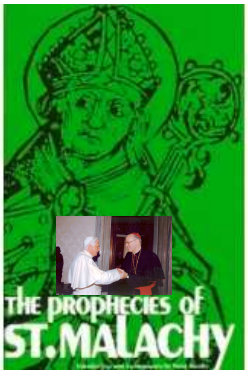
Den 4 juni 1920
Korsfästelse av Ungern

Påven Benediktus XVI är en reinkarnation bl.a. av fiskaren Sebedeus äldre son Jakob. Han var Jesus/Lammets apostel. Aposteln Jakobs emblem var ett snäckskal. Jakob ingick i Jesus inre krets och tog del av hemligheterna kring Jesus/Lammet. Hans stora intresse var bl.a. vetenskap inom gnosticismen. Jesus hade förutom de 12 apostlarna och de fyra bröderna cirka 70 andra lärjungar. Det verkar vara så att alla dessa lärjungar besteg påvestolen under 2000 år. Problemet är att i Uppenbarelseboken kallas denna kyrka för ”Vilddjur” som har två horn lika ett lamms och som strider mot Lammet. Dess överhuvud är den falske profeten. I Uppenbarelseboken finns sju församlingar och de sju ljusstakarna som Jesus stöttade, men ingenstans i boken finns ”Kristendomen”. – Kristendomen var dödsdömd redan i början. **Upp.13:1-18**.

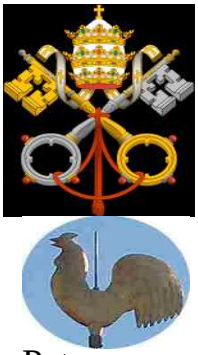
Malachi Martin, Planet X 2012
-Nemesis-

Mörk påve

113



Malachy O'Morgair, 1094-1148
Ärkebiskop av Armagh, Irland 1139



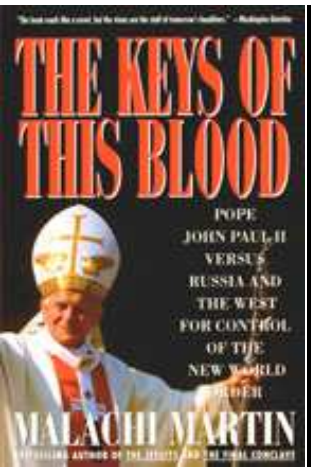
Peter romare.
Den siste påve

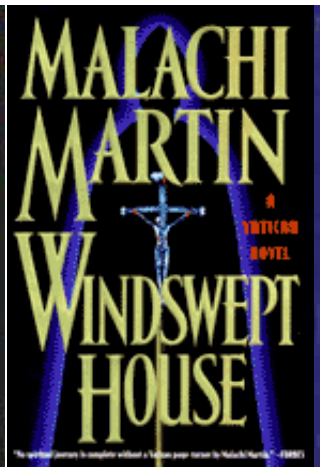
Ärkebiskop Sank Malakias. Vem var egentligen Sankt Malakias som beskrev 112 av framtidens påvar i form av honnörsord från 1143. Han föddes i Armagh i Irland 1094 under påven Urban IIs pontifikat, och dog 1148 under påven Eugene IIIs ämbetstid. Han var ärkebiskop av Armagh, biskop av Connor och abbot av Bangor. Han hade en utmärk förmåga att beskriva och karakterisera personer med några få ord. Han var specialist på att skåda in i framtiden och se 112 kommande påvar framför sig. Han skrev en lista över de blivande påvarna. Listan började med påven Celestine II från 1143, ”Ex castro Tyberis”, ”Från Tiberis slott”, och listan avlutas med den siste påven ”Petrus Romanus”, ”Peter romare” vid ändens tid. När han besökte Rom och påven Innocentius II 1139, överlämnade han listan till honom. Påven var nedstämd eftersom kyrkan hade haft en serie motgångar. Listan glömdes bort och försvann ända till 1590, då den hittades i Vatikanens arkiv och därefter publicerades listan av benediktaren Arnold de Wyon. Redan då hade 74 påvars pontifikat gått till historien. Enligt listan återstår bara en enda påve, nämligen den siste, ”Petrus Romanus”, Peter romare i samband med klimatförändringar, dvs. nu vid ändens tid. Därmed kommer Vatikanstaten att gå under.

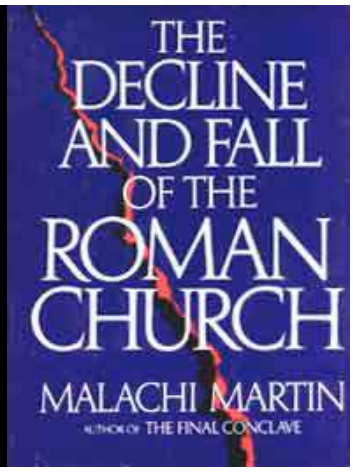
Malachi Martin, 1921-1999

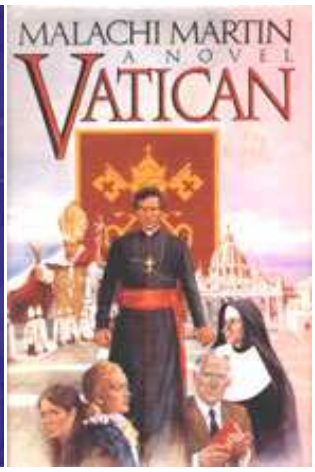
Malachi Brendan Martin, född 1921 i Ballylongford, County Kerry, Irland. Han var en högutbildad katolsk präst och jesuit bl.a. vid Oxford- och Hebrew-universitet i Jerusalem. Han var expert på Dödahavsrullarna. Han arbetade i Rom som privat sekreterare åt jesuiten Cardinal Augustin Bea och påven Johannes XXIII samt påven Paulus VI mellan 1958-1964**.** Denne irländare **Malachi Martin** beskriver påvestolen och slutet för den katolska kyrkan bl.a. i fem böcker. Jag kan jämföra honom med irländaren Malachy O'Morgair. Såväl Malachy som Malachi skrev om påvestolen och dess undergång. Det kan finnas en reinkarnation av **Malachy O'Morgair i Malachi Martin.** Se hans liv och verk bl.a. på Internet.

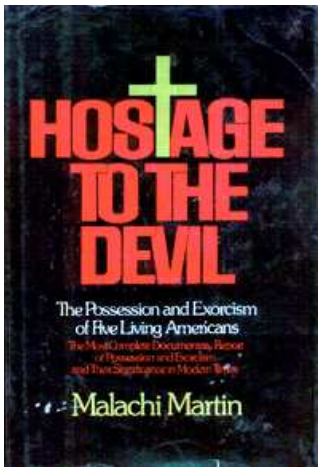
Malachy O'Morgair, 1094-1148











Enligt min bedömning sammanfaller hans böcker med ”Vilddjuret” i Uppenbarelseboken, den mörka medeltiden i Europas historia med påvestolen i centrum samt det lilla hornet i Danielsbok. Han föddes och dog i **Lejonets** tecken, född den 23 juli, död den 27 juli.

Lejonet av Esztergom. Detta lejon var Árpáds emblem. Såväl Vädurens tecken som bokstaven ”D” som står för David syns tydligt på vapnet. Sifran 5 står för Josef jr som var en femte symbolisk person i timmermannen Josefs familj.

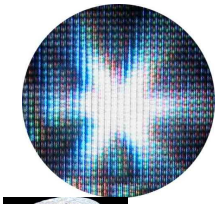
Lejonet av Esztergom. Detta lejon var Árpáds emblem även under fursten Gézas regeringstid. Vajk, Gézas son, var en reinkarnation bl.a. av David/Josef jr som **korsfästes** i Jerusalem. Ytterligare ett bevis på att Vajk och Stefan inte var identiska.

Korsfästes i Jerusalem

Tutankhamon
Lejonet av Tebe

Josef jr
Lejonet av Juda
Betlehem/Nasaret/Jerusalem

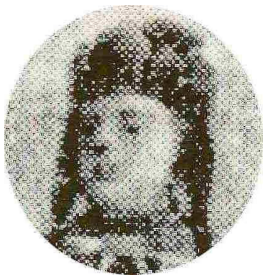
Tibor E.
Lejonet av Linköping

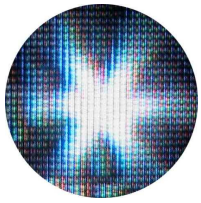


Caesarion
Lejonet av Alexandria

David
Lejonet av Juda
Betlehem/Jerusalem

Attila/Etele
Lejonet av Pannónia





Vajk
Lejonet av Esztergom

Se vidare länken: *Tutankhamon, det unga lejonet*. Detta lejon var symbol för monarkin på denna planet. En och samma person, fast i olika tider

Jungfrun och kristendomen
Stefan den Helige

Mörkret är Jungfrun, kristendomen. Under hennes fötter som grund ligger en halvmåne, tusen års regering med Kristus, den mörka tiden..

Ungerska Vetenskapsakademin
MTA

Kvinnan i rött är en symbol för Ungern. Bakgrunden är mörk, en illustration av de mörka 1000 åren; ovanför kvinnans huvud svävar fågeln Turul, bakgrunden är ljus. 1000 år är över nu, och det verkar vara så att Ungern kommer att välja Turul igen.

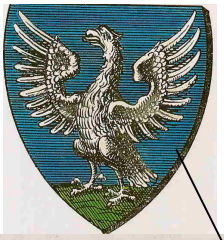
Emese och Turul
En hednisk kvinna

I hennes dröm trädde den 1000-åriga mörka tiden fram, i vilken hon själv blev fånge.

Kort sammanfattning av **steg 15**. Man kan konstatera att den ungerska katolska kyrkan är begränsad. Med andra ord: prästerskapet i Ungern vet var gränsen går gentemot Vatikanen som är gränslös. I den synliga världen trodde man att påvestolen hade fullständig kontroll och styrning över Ungern, men i det fördolda var det inte så. Eftersom Ungern aldrig av sig själv valde kristendomen, och inte ens i Stefans tid knöt sig till påvestolen, ska nu i den närmaste framtiden, när påvestolen kommer att falla, ingen anklaga Ungern för något brott i samband med kristendomen, eftersom ungrarna aldrig gått över till denna. **Steg 15** styrker ytterligare att Vajk och Stefan/István inte var identiska med varandra, de var två skilda individer. Jag hoppas att världen kan skilja på ett lejon och ett lamm. Man brukar säga: **”Alla vägar bär till Rom”.**

Steg 16

Ungern
Ca 630-997



Bulgarien
Ca 630-997

Kovrat/Kubrat, 632-665 Furste, Onogurriket
Kungahus: Dulo

Ungern
Ca 630-997

Gemensam fader

Bröderna splittras av olika orsaker, bl.a. var de för starka tillsammans.

Bulgarien
Ca 630-997-

Batbaján–Bezmér, Fältherre/khan,
ca 665-690
Den äldste sonen till Kovrat/Kubrat
Kungahus: Dulo

Asparuch/Isperih, 668–700
Grundare av Bulgarien
Tredje sonen till Kovrat/Kurat
Kungahus: Dulo

Balkor betyder olycklig tid eller olycklig tidsperiod som väntar på avkomlingarna. Tervel var förmodligen kusin till Balkor. Gällde samma framtid även för Tervels avkomlingar? -.Kanske

Balkor, Fältherre/khan, ca 690-749
Den äldste sonen till Batbaján–Bezmér

Tervel, kejsare, ca 700-721

Enligt Cägfär Taríxı, tog adelsmännen makten och tronen ifrån Kormesiy och hans son Sevar. Därmed skulle släktgrenen och Dulohuset ha dött ut.

Emnetzur, Fältherre/khan, ca 749-779

Kormesiy, ca 721-738 Sevar, ca 738-753

Släktgrenen/kungahuset **Dulo** är borta

Ügyeks hustru Emese ser i drömmen hur katastrofen kommer att drabba hennes avkomlingar. Kristendomen har redan kommit till släktgrenen.

Ügyek, Fältherre/khan, ca 779-854

Boris I, tsar ca 852-889
Kristen – övergång till kristendom

Kormisosh, khan, ca 753–756
Nytt kungahus: Vokil

Vinekh, khan ca 756–762

Telets, khan ca.762–765
Kungahushus: Ugain=Vokil?

Sabin, khan ca 765–766
Kungahushus: Vokil

Umor, khan 766
Härskarhus: Ukil

Toktu , khan, ca 766–767

Pagan, khan, 767–768

Telerig, khan, 768–777.

Kardam, khan, 777-803
Kungahus: Dulo?

Krum, khan, ca 803-814

Omurtag, khan, ca 814-831

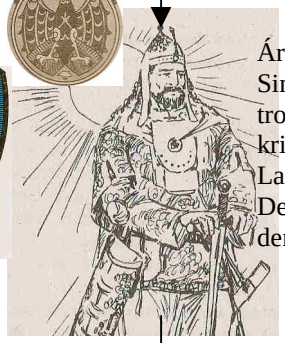
Malamir, khan ca 831-836

Presian I, khan ca 836-852

”Blodförbundet äger rum” hos Álmos och släkten Vladimir försöker återgå till hednisk kultur, men misslyckas totalt

Álmos, Furste, ca 854-895

Vladimir, tsar, ca 889-893



Árpád driver bort Simeon och hans här, troligen på grund av kristendomen, före Landövertagandet. Den mörka medeltiden närmar sig….

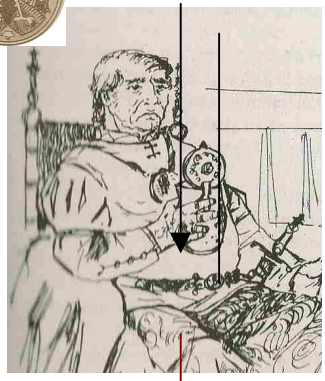
Árpád, Furste, ca 850-907
Storfurste, 895-907
Grundare av UNGERN

Simeon I, Tsar, ca 893-927

Peter I regerade i 43 år i fred med omgivningen. År 934 anföll ungrarna återigen bulgarerna, sedan blev det fred.

Zolta/Solt, Furste 907-936

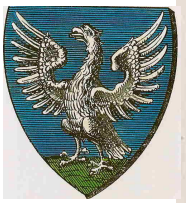
Peter I, tsar, 927-969



Fajsz, Furste, ca 936-948

Sedan blev det fred igen mellan ungrarna och bulgarerna.

Peter I, tsar, 927-969



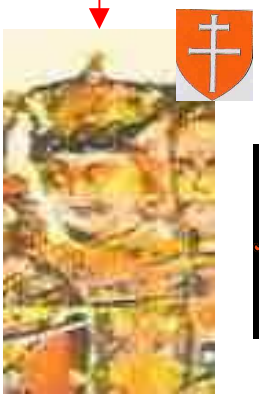
Taksony, Furste ca 948-972

Under en kortare tid hjälpte ungrarna i förbund med bulgarerna med att anfalla bysans. År 970 lyckades Bysans slå tillbaka

Boris II, tsar, 969-977

Géza, 972-997
Storfurste, mördad 997

Tsaren av Bulgarien regerade nästan parallellt med Géza. Roman dog samma år som Géza, och den s.k. ”Krums dynasti”, möjligen Dulo, var borta. Märkvärdigt.



Roman, tsar, 977-997,
mördad 997?

Om vi utgår ifrån att Kovrat/Kubrat var furste 632-665 i Onogurriket och var fader till Batbaján-Bezmér och Asparuch-Isperih, vilka var bröder, är det ganska tydligt att det fanns en släktgren gemensam för dåvarande Ungern och Bulgarien. Med facit i hand kan man konstatera att det fanns märkliga saker som parallellt hände i Ungern och Bulgarien. Sedan ska vi komma ihåg att Kovrats yngste son Alzeco med sitt folk hade funnit ett nytt hem i Italien, i Ravennaområdet. Syftet med steg 16 är att försöka att ännu en gång lysa upp den natten, då påven Johannes XVI gav order om att tillintetgöra den hedniska kulturen i Ungern. Uppenbarligen började man i hovet i Esztergom. Från år 632 till år 852 hade Bulgarien en stabil hednisk kultur. Genom tsaren Boris I tillintetgjordes hednisk kultur mycket snabbt, därefter var det omöjligt att återställa ursprunget efter 36 års kristen uppbyggnad. Uppenbarligen hade bulgarerna inget ”blodförbund” enligt hednisk tradition, så det ”svarta fåret” kom in i familjen utan problem. Kristendomen växte fram över Bulgarien som svampar ur jorden. Det verkar vara så att ”Balkor” och ”Emeses dröm” även gällde släktgrenen i Bulgarien. Under cirka 300 år hade Bulgarien en stabil hednisk kultur, men bulgarerna förde mycket olycka med sig. När jag blickar igenom historien har jag svårt att undvika år 997 då Géza och Roman fortfarande styrde var sitt land. Frågan är hur bra relation var mellan Géza och Roman. Fick Roman upplysningar från påvestolen? Vad visste Roman om Gézas och dennes familjs och lands öde? I Frankrike tog man upp händelsen i Ungern, men ganska diskret, eftersom fransmännen inte var informerade om anfallet mot Ungern. Tsaren Roman av Bulgarien vet man egentligen inte mycket om. Inre oroligheter och problem med Bysans var dagliga. En sak är solklar: det fanns ett mysterium runt Roman.

Det finns olika källor som beskriver Roman som Bulgariens tsar och ledare. I en står att han varit i fångenskap i Konstan-tinopel från år 991 tills han dog 997. Frågan är: Vem styrde Bulgarien då? Samma källa uppger att det mesta av det militära materialet var kvar i Samuels händer. Samuel var den yngsta brodern i Comitopulidynastin, Romans öde slutade i ett kloster liksom hans faders, den bysantinske kejsaren Basilika II. Under en av hans invasioner av Bulgarien, efterträdde Basilika II Roman som satt i fångenskap 991. Dessa kombinationer går inte ihop. Det finns inget dokument kvar som visar att Roman skulle ha avsatts från makten.

Enligt ett senare intyg av den bysantinske krönikören John Skylitzes år 1004, var Skopje uppgivet till Basilika II av dess chef Roman Simeon. Detta kan ha varit ett felcitat gällande Kejsaren Roman i texten. Roman (Simeon) mottog sin titel av en patricier kallad militär chef eller strateg. Den här källan är mer trovärdig och kan intyga att Roman satt vid makten ända fram till 997.

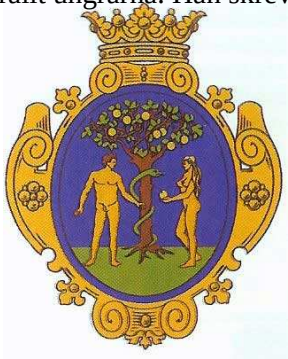
Min uppfattning är att Roman och Géza hade hemliga kontakter med varandra. Eftersom Bulgarien räknades som kristen nation kanske Roman i förväg fick veta om planerna att störta Géza från makten eftersom påvestolen hade målet att till varje pris installera Stefan från Polen i Esztergom som Ungerns nya kristna ledare. På den tiden gick kristendomen framåt med fruktansvärt stark medvind. Roman var själv med en mindre styrka på väg till Esztergom för att förstärka Gézas försvar mot tyskar och polacker. I början var det kanske inte meningen att döda alla imblandade personer, bara föra bort dem från Ungern till fångenskap utomlands. Men påvens styrkor mötte starkt motstånd, och i det motståndet deltog även Roman och hans styrka. När bröderna Batbaján–Bezmér och Asparuch/Isperih skildes och gick sin väg, lovade de varandra att deras avkomlingar när det behövdes skulle hjälpa varandra. Den stunden kom när Géza behövde hjälp och Roman kom. Påvens styrkor var mycket bättre utrustade och till sist besegrade de ungrarna, i den striden dog Roman. Denna händelse är än i dag topphemlig. Det var bättre att skriva kristna sagor om att kristendomen redan i Gézas tid kom till Ungern, och att hans son Stefan utvecklade kristendomen. Som till exempel i Bulgarien där Roman sägs ha dött i ett kristet kloster. Efter Romans död tog Samuel över makten och det så kallade Dulohuset dog definitivt ut. År 1000 började Jesus Kristus/Stefans mörka tusenårsrike, Europas mörkaste medeltid med påvestolen i centrum, enligt Uppenbarelseboken, **Upp.20:1-3.**

Steg 17

Árpád, ca 845-907
Ungerns grundare

vitéz Kemény Simon, 1884-1945
En reinkarnation bl.a. av Árpád

Det tusenåriga dunklet i ungersk historia resulterade i att ungrarna har svårt att få något grepp om det förflutna. Trots att landet var täckt av dunkel under 1000 år, lyckas vi ändå ta fram en någorlunda bra bild på våra förfäder. Meningen med dunkel är att man inte ska veta någonting om det förflutna, utan man ska tro på sagor som skrivits i samband med kristendomen och Stefan, liksom evangelierna om Jesus Kristus. Vitéz Kemény Simon var min pappas farbror, eller min farfars broder. Han efterlämnade material, bl.a. dikter, som kan beskriva bl.a. hans förflutna. Detta material ser jag som dokument av honom själv. Tyvärr kände jag inte Simon, men min gode far och farfar kände honom väl. Kort kan jag säga om honom: ”I hans blod och hjärta levde ungrarna och Ungern,” – men han var hedning intill döden. I detta steg 17 tänker jag publicera några av hans dikter, men dikterna är på ungerska, och avser framförallt ungrarna. Han skrev sina dikter i Baja.



Magyar a Magyarhoz

A NAGY SAKKTÁBLA

Mi hát az életem? Óriási sakk:
Én rajt`tologatott, furcsa kis alak.
Éj- és napkockákon lök egyre a Kéz…
Haj, így akaratlan futni oly nehéz?
Hogyha rosszul lépek, megun és kiüt,
Más figurával tölti ki az ürt.
És a játék végén Sorsom, ez a vak
Egy nagy közös sírba majdan visszarak.

vitéz Kemény Simon
1930 november 5
Baja

MAGYAR

Messzi évezred titkos emléke,
Pogány ereje lelkünkben él;
A nomád ösök harci készsége
Késö unokánkban is újra kél.

Lelkünknek mélyén síkongva lázong
Anyatejjel belénkrontott a jaj…
S verhet az élet, és gázolhat rajtunk,
Élni fog mégis e büszke faj.

Èltetni fogja örök küzdelme,
Hamubarejtett örökös parázs…
S eljö majd egyszer a nagy ítélet,
Tetemrehívó nagy, szent káromlás!

vitéz Kemény Simon
1929 augusztus 20
Baja, Pandúrszíget.

Rosszul van igy

Rosszul van igy ez az élet,
Hogyan szóljon hát az ének,
Ajakán a buslegénynek?

Tán kiszegje hazugsággal,
Ékesítse cifrasággal,
Korhadt törzsét zöldfaággal?

Gonoszul van, ahogyan van,
Tán nem is lesz soha jobban,
Soha jobban, igazabban.

vitéz Kemény Simon
Baja 1929

LELKEM

Kékvizü, sötét rejtelem,
A mélyét tán én sem ismerem.
Nyugot arcán halgat a csend,
De dúló viharok üvöltenek lent.
Fodros tüköre hajókat mulat,
Lehet, a mélybe rántja azokat.
-Egy újabb hangulat.

Tudom, úgy érzem, te sem sejted:
Hogy mélye tüztórku krátert rejteget,
Hogy sülyedt világa lángokat szül,
Bár kivül a sírnak mély csendje ül.
Dúló vészét rabláncra füzted,
És hideg ajakkal messzire üzted
- lángoló szümet.

vitéz Kemény Simon
1930 november 5
Baja

Magyar vagy, Testvér!

A hajnal elmúlt,
Már nem kél többet;
Drága a magyar vér,
Drágább nem lehet.
Új szó hangzik, távból:
Elöre veletek –
Magyar vagy, Testvér!
Magyar a Nemzeted!

Ember légy, magyar,
Szedd össze magad;
Ismét szól a Hadúr,
S nagyobb lesz szavad.
Új szó hangzik, fentröl:
Elöre veletek –
Magyar vagy, Testvér!
Magyar a nemzeted!

Immár alkonyúl,
Tünik az élet;
De még magyar, hiszen
Van egy terv véled;
Ember, Hadúr szólit:
”Magyar” a Nemzeted!
Magyar vagy, Testvér –
Hát élre veletek!

Kemény Szabolcs,
1995 április 18, Stockholm

RAJTUNK AZ ÁTOK

Fehéren itt a tél,
Fázósan itt a tél.
Éhesen itt a tél
S vigyorog a rut.
Meddig birom hát,
Éhségég, fagyát,
A lucskos havát,
Lelkemben a but?

Nézem az eget,
Vízen a jeget,
És a hó felett
Hová vész az ut?
Reményt nem látok,
Csak régi átkot,
Ködös világot
S busuló varjut.

vitéz Kemény Simon
Baja, 1930

HAJDANÁBAN…..

Hajdanában, réges-régen,
Vaja vezér járt a réten.
Èr mellett, a csalít alatt
Öreg táltos fehér ménet
Áldozott az Úr nevének.
Fehér ménnek piros vére
Hullott itt a rét füvére.

Hajdanában, réges-régen
Úr áldása volt e népen.
Haj, azóta más csillag jár,
Más nap süt már fenn az égen,
Más az élet itt már régen.
Mások most az ifjak, vének,
A leányok, a legények.

Hajdanában itt e népnek
Más szója volt énekének
Más imája, káromlása…
Más öröme, más volt búja,
Haj, de másként szólt bosszúja…
Az álmát is másként szötte,
Messzilátó nagy idöbe.

Hajdanában a regöse,
Timborása, hegedöse
Másként pöngte kobzán a szót.
Akkor vigan szólt a nóta…
Haj, sok idö telt azóta,
Ma a regös kobzafája
Bánattal van kirovázva.

Vitéz Kemény Simon
Baja, Pandúrsziget, 1931. VII. 11.
Zene: Kemény Emöke

KESERGÖ

Kenyeres nem jól van,
Úgy, ahogy most van.
Haj ez az élet,
Bárhogyan is nézed,
Nem ölt más képet.

Hiába kéred,
Lázadoz véred,
A nagy magyar Isten
Nem lát meg már minket,
Nem vált meg már minket.

Pajtásim, pajtásim,
Kenyeres pajtásim,
Minden bús magyarok,
Rongyos, bús kurucok,
Meddö itt már minden,
Jövönk itt már nincsen,
Verje meg az Isten!

vitéz Kemény Simon
Baja, 1928

Magyar

A millenneumban

Ellötem áll az ezerév,
Elöttem áll a ”magyar”,
Elöttem áll a két nagy út,
Mely egy nemzetet zavar.
Az egyik úton Vajk állott,
A másikon meg István;
S középre Árpád szelleme
Csapott le, mint a villám.

Keresztútnál ködformában
Elsötétül a nagy út;
És a magyar ezerév meg
Kegyetlen fogságba jut.
Keresztútnál a nagy ködben
Eltünt a Turulmadár,
Helyében egy kereszt látszik,
Mely a nemzetünkre vár.

Öseinknek a fénykora
Úgylátszik, hogy már lejárt;
Az eljövendö ezerév
Inkább sötétséget ád.
Lesötitve áll nemzetünk
Keresztel az újabb sánc;
De inkább a nemzet körül
Erösödik a vaslánc.

Elötem áll a nagy világ,
Óriási sakktábla;
Rajta játszik a magyar is,
De félve tekint rája.
Latolgatja a helyzetet,
Kiállt egyet, aztán lép;
De sajnos a húzás ismét
Romba dönti nemzetét.

A FALU MAGYARJA

Ugy fáj nékem ez az ország:
Izzó szemek, ványadt orcák,
Bús magyar sors, töredék faj,
Sovány vígság, és kövér jaj.
Keleti nagy sulyossága,
A hontalan árvasága,
Kihez öröm sohse téved,
Mindig üzi ez az élet.
Barázdáját verítékkel,
Minden rögét meleg vérrel.
Itatja már ezer éve,
Mégis törnek életére.
A kenyerét búsan szegi,
Pedig fekete jut neki.
De még az is ugy meg fogyott
És mindig csak szomjuhozott,
Ajakán csak bús dal fakad,
Temeti a halottakat:
A jövöjét, hitét, vérét,
Kenyértelen bús reményét.

vitéz Kemény Simon
Baja, 1931

HIÁBA

Ne fuss utána, hazug ott a fény,
Kéklö reménytelen a végtelen ég,
Ahová vágyol, nincsen ott a menny,
A ragyogó álmod üres semmiség.

Mire lelked vágy, mit a szüd remél,
Azt ott hiába, hasztalan keresed.
Csak feléd kacag, mint a délibáb
Szertefoszlik, ha nyúl felé kezed.

Mégis rohanok, tüske tépjen bár,
A seb sajoghat, omolhat a vérem,
Hiába merednek felém a sziklák;
A mély szakadékok, uton-utfélen.

Hiába kacag gúnyosan felém,
Vihar hiába zúg az ormokon,
Kitárt karokkal rohanok felé,
Bár csupa seb arcom, homlokom.

vitéz Kemény Simon
Baja, 1927

A MA REGÖSE

Dolmánya kopott, csizmája lyukas,
Rongyos fövegjén forgója konyult,
A kobza repedt, szakadt a húrja,
Nótája csendes bánatba full.

Zord életgondok bús robotolója,
Késö századoknak csökevény fia,
Méri az ösökjárta mezöket.
Hej, de itt már nincs mit danolnia.

Mégis vánszorog…Haj, bús az útja:
Bánatmezökön hallgatag romok,
Átokfalvakban, árvult porlákon
Járomban nyögö, konok magyarok….

Ha néha mégis felsír nótája,
Mellé könyököl egy pár vén vitéz,
Lángoló szemük a multba bámul
S ökölbe szorul néhány kérges kéz.

Fájon, keserün, lelkünk messze száll:
Ébred a hímes, ösi hagyomány,
Messzi századok felejtett fénye…
A regös siró nótája nyomán.

Könyökölj ide magyar kenyere,
Ne bánd, hogy gúnyám rongyos és kopott,
De kobzom gazdag régi nótákban,
Miket a fényes multból átlopott.

vitéz Kemény Simon
Baja, 1927
Zene: Kemény Emöke

Ez a nóta ezer éve,
Ez a nóta, hol a vég?
Meddig szenved itt a földön
Még a magyar nemzetség!?
Öseink az ösidökben
Turulon égbe szálltak;
Mi meg viszont földhöz kötve
Szétestünk e világnak.

Letünt világ filmtekercse
Most perdült le elöttem;
Öseink dicsö fénykora
El, el lobban fölöttem.
Ily neveket láttam rajta:
”Menrot, Turán, Hunor, és
Mogor, Álmos meg Attila
S rámragadt a merengés.

Öseinknek a szelleme
Lángformában ragyogott,
Hírnevük minden idöben
Mindnütt szétszóródott.
Élén voltak ök mindenben,
Mint természet tudósa,
A tudomány mindenterén
Maguknak volt orvosa.

Ázsiában az öseink
Bizony büszkén élhettek;
Mert biz az ”Életfájának”
Ök nyújtottak védelmet.
Világ és az Élet titkát,
Azt magukévá tették;
Igy volt az, hogy a tudományt
A természetböl vették

Én, vitéz Kemény Simon

Kobza húrjai még pengenek,
Orkán keletkezik a síkon;
Mintha az Úr jöve, úgy
Jö, vitéz Kemény Simon –
Ösidöknek lelke van benne,
Hadúr ereje müködik ott,
Az ég a szemén keresztül lát,
És szíve egy harci dob –
Villog kezében kardja,
Csapásait nehéz leírnom –
Kardjával le csap,
E szó távba hat –
Elöre, vitéz Kemény Simon!

Lelke, mély víz, sötét rejtelem,
Mélyét tán maga sem ismeri;
Nyugodt arcán ül a csend,
S csendességet kedveli –
De viharok üvöltenek lent.
Fodros tükre hajókat mulat,
Tán mélybe is rántja azokat,
A végzöi hangulat.-
Tudom, világ sem sejti,
Hogy mélye tüzkrátert rejteget,
Mely lángokat szül,
Bár arcán csend ül,
És a tenger mit sem sejteget –

Mi hát az élet? Egy sakktábla,
Rajta ö egy homályos alak;
Éj- s napkockákon löki
Öt az égi akarat –
És ha rosszul lép, ott a veszély,
A vetélytársak mind ott vannak,-
Más alak töltené ki az ürt,
S oda lenne ö annak –
Meg van már kié az ür…
Övé az öshaza, azt tudom;
Lök egyre a Kéz,
Futni oly nehéz,
Állok én, vitéz Kemény Simon!

Kemény Szabolcs
1986 november 5
Stockholm
Zene: Kemény Emöke

KEZET A KÉZBE

Néma döbbenet bámul a szemben,
Magyar Tiborcok égö lángjában.
Fekete remények bús sivatagján
Kelö nyomornak ámulatában.

Kél a sötétböl s közeleg már felénk
A fukar télnek meddúzaarca:
A nyomor palástja ijesztön sötét…
Ki kelne vele – egyedül – harcra?

Kezet a kézbe magyar kenyeres,
A közös harcban a kérgest meg ne vess!
Vállat a vállhoz, szívre a szívet!

Együtt elöre, a testvér jogán,
Miként hajdanta ösünk a pogány,
Gyürjük szolgává a gaz életet!

vitéz Kemény Simon
Baja, 1927

AZ ÖRÖK TALÁNY

Élet ?.. Halál?.. Dús gyümölcsbe ért
Lelkem fövényében sok fanyar Miért.
Honnan és Hová?… marad örök titok;
Kutatom…Üresség, ahová benyitok…

Az isteni munkát lelkünk fennen szántja;
A nagy Fátyolt az Ész soha le nem rántja:
Míg töprengsz a titkon, halálra érsz,
S bármily kis halasztást hiába kérsz.

Uzsorás Sorsodnál kegyelem nincs,
Akármilyen fényes a felkinált kincs.
Prolongálás nincs. Lejárt a hitel
S fizetni, fizetni, fizetni kell.

vitéz Kemény Simon
Baja, 1931

De bíz az ezerév alatt
Mégis történt valami,
A nagy ”kerék” visszafele
Kezdett inkább pörögni.
Az ösi millénneeumot
Felváltotta balsorsa,
Minden rosszul üt ki most, mely
A múltunkat elmossa.

És a kérdés, a nagy kérdés,
Vajjon ki a magyar ma?
Hányan vagyunk, ki önmagát
Még magyrnak valhassa….
Hány magyar van, ki öltözik
Még piros, fehér, zöldben?
Nem-e tünt el nemzetunk,
Mint vén szamár a ködben?

És még ezen gondolkodom -
Hol van a nép öröme?
Hej, de gyorsan összetört már
Ösnemzetünk pörölye!
Büszkesége, tudománya
Az már bizony oda van.
Nem látszik már, nem ismerik
A hangja is zajtalan.

Ott van ugyan a ”Korona”,
Az égböl szállott alá;
Köd borítja be a múltját,
S az idö azt szét foszlatá.
A kérdés a vallalás terén;
A Korona egy nagy harc?..
Vagy pedig oda jutunk, hogy
Már az is egy nagy kudarc?!

Hogy népünk ismét nagy legyen,
Új út, új tudomány kell.
-Feltámadás, megújulás,
Mit népünk újra kedvel.
Hogy sikert érjünk el, vissza
A természet útjára!
Immár újból hajnalódik
Öseink nyomdokába!

Kemény Szabolcs
Stockholm, 2000-06-03

ÚTSZÉLI KERESZT

Erdö szélén, sivár vidéken
Keresztfa áll az útfélen.
Ki tudja milyen régi korból
Maradt ez elhagyott helyen.

Elötte pusztaság terül el,
Mint egy óriás sírhalom,
S mint csüggedt szív végsö reménye:
Egyedül a sívatagon.

A zivatar megmosta fáját,
Már rajta nem is látni mást,
Mint a nap égö sugarában
Fel-felcsillámló glóriát.

A pusztulástól tán e fénynek
Örzi büvös ereje,
Hogy a kietlen zord világnak
Legyen szent védöszelleme.

A messzeségbe néz szemével,
De ameddig lát, puszta táj
Azután is csak pusztaság van,
E-szent fa itt hát miért is áll?

Miért, miért áll? Nem hiába!
Templom ez a keresztfa itt!
Itt látja megfordulni gyakran
A sorsüzött vándorait.

Hány vándor fáratlandöl le
Szétfoszlandó reményivel,
S újult erövel kél alóla,
Remélve hagyja újra el.

Kemény Lajos
Baja, 1914.

Estéli harangszó…

Estéli harangszó!
De régen is volt már,
Amikor te hozzám
Legelöször szóltál.
Más is volt a hangod régen,
Hajnalt igértél az égen,
Szép álmokért hangzó
Estéli harangszó….

Estéli harangszó!
Ne kongj olyan busan.
Nyugvóba már napom,
Tudom én, hogy úgy van!
Úgy is fáj a naplemente,
Mért juttatod az eszembe
Te lelkembe hangzó
Estéli harangszó.

Kemény Lajos
Baja, 1914
Zene: Kemény Emöke

Tenger

Ös város áll a sötétben
A tengerpart felett -
Kacér hullám gyöngéden
A parthoz hizeleg.

Partját enyelegve mossa,
Csókkal becézgeti,
Oly csábítón nyaldossa,
S dalt dudorász neki.

S ha kimerül enyelegve
A hideg partfokon,
Kacéran felszökkenve,
A hab tovább oson.

S a város csak áll sötétben
A tengerpart felett.
Hab megvetö fenségben
Csak nézi az eget.

Kemény Lajos
Baja, 1913
Zene: Kemény Emöke

MAGYAR A MAGYARÈRT

Viharos idö van,
Menydörög az ég,
Remeg az egész föld,
S itt a rettentö vég!
Szétszortan a magyar,
A súly nyomja fejét,
Közös erövel küzdjünk,
”Magyar a magyarért!”

Kemény idö lészen…..
Pusztító készen áll;
A természet is üt,
S a világ lángba száll.
Most légy erös magyar,
És küzdj a hazádért -
Közös erövel lépjünk….
”Magyar a magyarért!”

Kemény Szabolcs
Stockholm
1995-09-03

MAGYAR NEMZET

Kezdetben a magyar,
A kezdet hajnalán;
Fénylett, csillogott, mint
Ègen a szivárvány.
Csillogott és fénylett,
Mert az Ember fénye
Vette körös körül.
S igy volt büszkesége.

Az ösi magyarság
A pogány idökben;
Tudás, pompa gyanánt
Éltek fényüzöen.
Ember, Élet, Hadúr
Volt az eszme képe;
Az ég két fiával
Hágtak fel az égre.

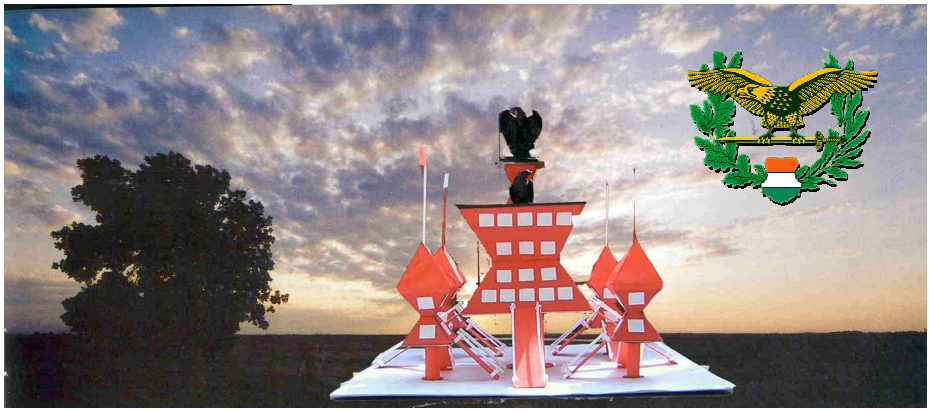
Szállt a Turulmadár,
Szállt a Hadak Útján;
Az Életfa útját
Védte fénylö kardján.
Szállt a Turulmadár,
Színes volt a tolla;
Egységben, böségben
Mindig jó volt dolga.

De a vég idöben
Valami baj történt;
Kígyó kúszott elö,
S szívja a magyar vért!
Vasláncba verte az
Ösmagyar nemzetet;
S lesötétitette
Vele, földet, eget.

Magyar, magyar, magyar,
Szegény, s koldus lettél;
Az ezerév alatt
Be sokat szenvedtél!
Kicsiny lett az ország
Nincs már benne kedved..
Nincs minek örüljél…
Lelked tovább szenved.

Nem, nem! Álljunk csak meg!
El a koldus bottal!-
Talpra magyar, talpra!
S állj elö voltoddal!
S újból a tudással
A magyar odébb áll -
S felrebben az ösi
Magyar Turulmadár!!!

Kemény Szabolcs
Stockholm
1995-01-01



ÁRPÁD FEJEDELMI VÁLASZTÁSA

Tavasz vala, szép tavasz,
Napban áll Etelköze,
Ama választásnapja,
S a honnak lesz fejedelme.
Magyarság sokasága
Mind széles körben állnak;
Integetnek kezükkel,
S örvendve kiabálnak:

”Árpád, Árpád, Álmos fia, imhol vagyunk mi –
Árpád, Árpád mi akarunk véled harcolni!
Imhol már a pajzs,
Árpádnak a kard –
Örül a nép, táncra perdül már,
És a hét vezér közt Árpádot
Meg pajzsra emelik”.

Tiszta az ég , tiszta kék,
Tavasz vala, szép tavasz;
Ifjak, lányok, asszonyok,
Mindenki könnyet fakaszt.
Amottan a távolban,
Sík és ég összeolvad,
Örülnek Etelközben,
S alkonyba fordul a nap.

”Árpád, Árpád, Álmos fia, imhol vagyunk mi –
Árpád, Árpád mi akarunk véled harcolni!
Árpáddal élen -
Indulunk szépen –
Egy szép és új, nagy hont keresni;
Holl a szeretet és a megértés
Fog összetartani ”.

Keménny Szabolcs,
Stockholm, 1992-04-22
Zene: Kemény Emöke

HADÚR AZT ÜZENI…

Talpra Magyar, talpra!
Dobd el a bunkós botot;
-Hadúr azt üzeni:
Ne fogadj el több pofont!

Talpra Magyar, talpra!
Te is mutasd fogadat;
-Hadúr azt üzeni:
Követeld a jogodat!

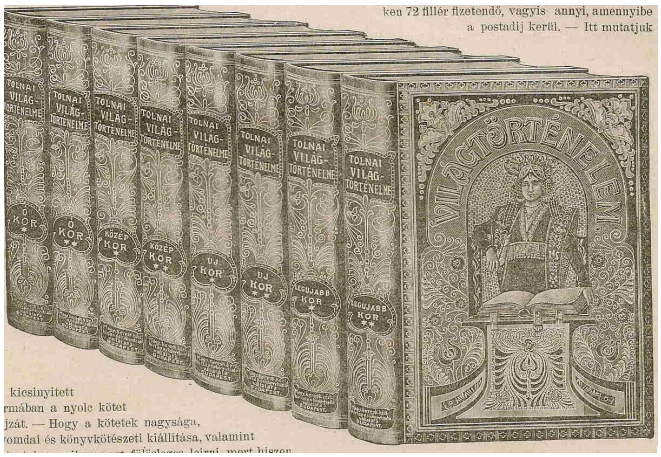
Talpra Magyar, talpra!
Világ elött nyisd ki szád;
-Hadúr azt üzeni:
Magyar, eszedet használd!

Ébredj Magyar, ébredj!
Ember módra állj lábra;
-Hadúr azt üzeni:
Gondolj most a hazádra!

Kemény Szabolcs
Stockholm, 1994-11-05

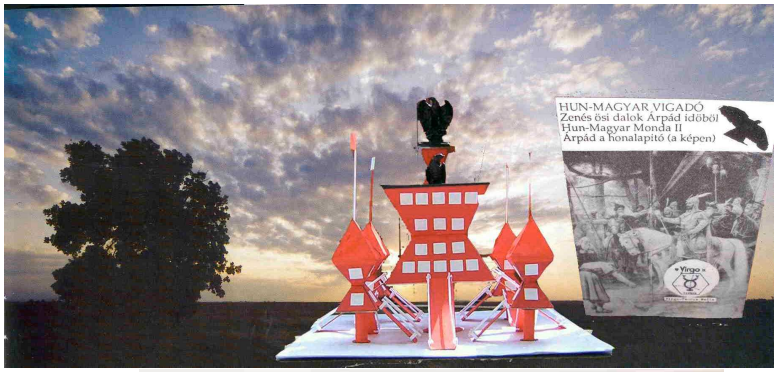
Kort sammanfattning av **steg 16**. Reinkarnation är erkänd även av vetenskap. Även i evangelierna talar Jesus om reinkarnation i sitt samtal med Nikodemus. Min farfars broder vitéz Kemény Simon var en reinkarnation bl a av Árpád. Också Simon lämnade spår efter sig. De mest talande dokumenten är hans dikter. I dikterna återskapade han sitt förflutna, sina hedniska rötter. Jag valde några dikter av honom som direkt hänvisar till hans förflutna liv, till exempel ***LELKEM,*** Min Själ, en urgammal kraft, en typisk skorpionbeskrivning, i den dikten dyker hans dolda kraft och makt upp. I *A* ***NAGY SAKKTÁBLA,*** Det Stora Schackbrädet, berättar han att om han råkar ta felsteg, då är han borta, och en annan finns i stället för honom. Det hade hänt att antal gånger i hans tidigare liv, bl a Djoser, Kyros den store, Julius Caesar och Árpád, och historien berättar hur de olika rikena drabbats av en annan religion än den han grundat. Han pekar på den 1000-åriga mörkläggningen och fattigdomen i Ungern, fast Ungern då var ett fritt land men starkt påverkat av påvestolen. Han gör ständiga jämförelser mellan den hedniska och den kristna tiden. Han levde som hedning men han rörde sig i och utanför staden Baja som kristen och katolik. I hans familj förekom enbart hedniska namn, alla hans barn och barnbarn fick dessa namn. När jag föddes, till exempel, gav hans dotter Helen min far tre hedniska namn att välja på: Örs, Szabolcs och Levente. Min far och mor fastnade för namnet Szabolcs, så blev jag Szabolcs. Enligt ungersk historia hette en av Árpáds sonsöner Szabolcs. När jag skulle döpas i kyrkan, skickade prästen hem min gudmoder på grund av att Szabolcs var ett hedniskt namn och kyrkan kunde inte döpa mig. ”Välj till ett kristet namn”, sa prästen till min gudmor. Namnet Josef fick jag av min mor, så blev jag Szabolcs Josef. (En av hennes äldre bröder hette Josef, han stupade i andra världskriget.) Det var en hednisk miniatyrkultur omkring Simon och nästan hela släkten var påverkad av honom. Han hade många vänner över hela landet, kontakter hade han även i Horthys familj, vitéz Horthy Miklós var Ungerns statschef på den tiden. Till och med biskopssätet i Kalocsa kände honom väl.

På helgerna han var alltid kädd i militärliknande uniform, svärdet hängde vid hans högersida och på hatten satt en turulfågel. På vardagar var han annars civilkädd. Han var också en berömd konstnär i hela Ungern, och utmärkt lärare i historia och språk. Han själv kunde, förutom ungerska, serbokratiska, tyska, latinska, hebreiska och grekiska. Hans stora intressen var konst, historia, politik och vetenskap, intressen han delade med min farfar. Hans tre yngre söner växte upp med min pappa, de var kusiner. Ingen av dem var katolik i själen, inte ens min far. På söndagarna gick alla i kyrkan, mässan för ungdomar var nästan obligatorisk och mässa fanns även för vuxna. Simon yngsta son vid namn ”Géza” var bäst i matematik och musik i och utanför stan; han var min pappas bästa barndomsvän, de gick i samma skola och satt i samma bänk. Gézas musikintresse var jazz. En gång, ca.1940-41 när kyrkans organist blev sjuk, var det någon som bad Géza ersätta honom i kyrkan. Géza sa omedelbart ja. Min far berättade att en helgsöndag på ungdomsmässan, när Géza var organist där, växlade han plötsligt från dyster och tråkig kyrkomusik till livlig jazz. Det blev tyst i kyrkan och prästen som höll mässan blev plötsligt förvirrad, eftersom han aldrig tidigare varit med om en sådan händelse i kyrkan. Efter mässan kom massor av ungdomar fram till Géza och sa till honom: ”Det var jävla bra gjort, häftigt som fan, gör om det nästa gång!”. En riktig katolik med Gud i blodet kommer inte på att under mässan spela jazz i kyrkan, men det gjorde Géza. Géza var bara 22 år när han sköts ihjäl tillsammans med sin far Simon, 1945. Det finns vissa ledtrådar som pekar på att Géza var en reinkarnation av fursten Géza som sköts ihjäl i Esztergom. Förresten det var min pappa som var den siste som träffade Simon och Géza i livet. Då berättade Simon en del för min far som jag inte kan återge. Det samtalet förblir hemligt. Simon var känd av hela Baja på den tiden. Även min morfar János kände honom; min morfar János och farfar Lajos var goda vänner, de träffades varje söndag på en bestämd krog nära morfars hus. Där satt de och diskuterade politik och historia, medan en del av bajaborna gick i kyrkan. Simon var mästare i snideriarbete, han gjorde möbler och inredningar av trä till sina två döttrar som hemgift på 30-talet. Hans snideriarbete hade samma still som hunnernas i Pannónien.
Mer om Simon finns på min hemsida, klicka på företagets ***emblem***, sedan på ***konstverksamhe****t*. För ytterligare konstnärer i släkten Kemény**,** klicka på ***släkten***, längst ner på sidan.



Ungersk **världshistoria** från slutet av 1800-talet eller i början av 1900-talet. Denna serie böcker ägde min farfar Lajos och även Simon, (han hade sin egen serie) och nu är böckerna mina, värdefulla historiaböcker som jag alltså ärvde av min farfar. Teckningarna valde jag från en ungersk bok (1955), jag har satt in dem i olika tidsperioder och respektive ledare i samband med respektive händelser, symboliskt, så jag fick fram en helhet i ämnet.

vitéz Kemény Simon, Baja



HUN-MAGYAR MONDA I
ZENÉS ÖSI DALOK A HUN-VILÁGBÓL

A OLDAL
1. HUNOR-MOGOR ÉS A SZÁGULDÓ SZARVAS
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
2. MAGOG NÉPE
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
3. TURULMADÁR PANNÓNIÁRA SZÁLLT *
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
4. MUNDZUG, VAGYIS A LEGENDÁS BENDEGUZ KIRÁLY
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
5. ATTILA, A NAGY HUN KIRÁLY *
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
6. BUDA, A HUNVEZÉR
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
7. HUNLEÁNY
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
8. ATTILAVÁROS
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)

B OLDAL
1. CATALANUI ÜTKÖZET
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
2. I LEO PÁPA ÉS ATTILA TALALKOZÁSA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
3. ATTILA BESZÉDE A HUN NÉPHEZ
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
4. ATTILA TEMETÉSE
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
5. VISSZA ÁZSIÁBA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
6. HADAK UTJA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)

HUN-MAGYAR VIGADÓ
HUN-MAGYAR MONDA I
VIRGO-TAURUS MEDIA 1992. STOCKHOLM, SWEDEN.

HUN-MAGYAR MONDA II
ZENÉS ÖSI DALOK AZ ÁRPÁD IDÖBÖL

A OLDAL
1. ISTEN OSTORA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
2. ALMOS SZÜLETÉSE
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
3. MAGYAROK ETELKÖZBEN
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
4. ÁRPÁD FEJEDELMI VÁLASZTÁSA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
5. VÉRSZERZÖDÉS
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
6. SÜVITVE VISSZASZÁLLT AZ ÖSI TURULMADÁR *
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
7. ÁRPÁD TEMETÉSE
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)

B OLDAL
1. FEHÉR LÓ ÁLDOZÁS
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
2. LEHEL KÜRTJE
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
3. BOTOND BUZOGÁNYA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
4. UTOLSÓ HÁROM: ZSOLT, TAKSONY, GEIZA
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
5. KUPA VEZÉR
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
6. NEM RÉPÜL A TURULMADÁR
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)
7. ÁRPÁD HADA A CSILLAGOKIG RUGOTT
(Kemény Emöke-Kemény Szabolcs)

HUN-MAGYAR VIGADÓ
HUN-MAGYAR MONDA II
VIRGO-TAURUS MEDIA 1992. STOCKHOLM.
SWEDEN.

HUN-MAGYAR MONDA I
ZENÉS ÖSI DALOK A HUN-VILÁGBÓL

HUN-MAGYAR VIGADÓ, HUN-MAGYAR MONDA I

ÉNEK, KEMÉNY EMÖKE
ZENE, KEMÉNY EMÖKE
KEYBOARD, KEMÉNY EMÖKE
SZÖVEG, KEMÉNY SZABOLCS
SZERKESZTÖ, KEMÉNY SZABOLCS
KESZÜLT A VIRGO STUDIOBAN, 1992
VIRGO-TAURUS MEDIA, 1992, STOCKHOLM, SWEDEN.
© ALL RIGHTS RESERVED.

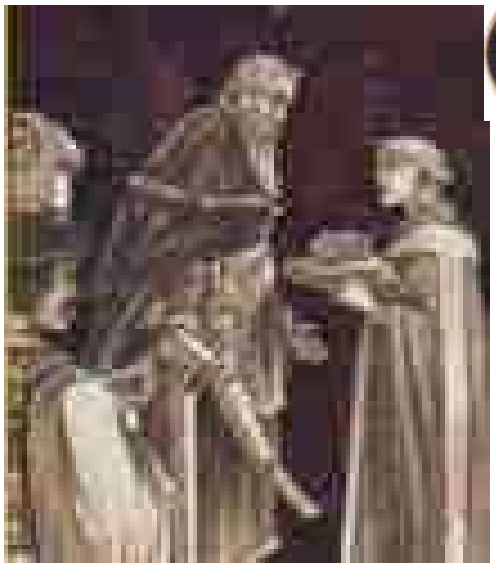
HUN-MAGYAR MONDA II
ZENÉS ÖSI DALOK AZ ÁRPÁD IDÖBÖL

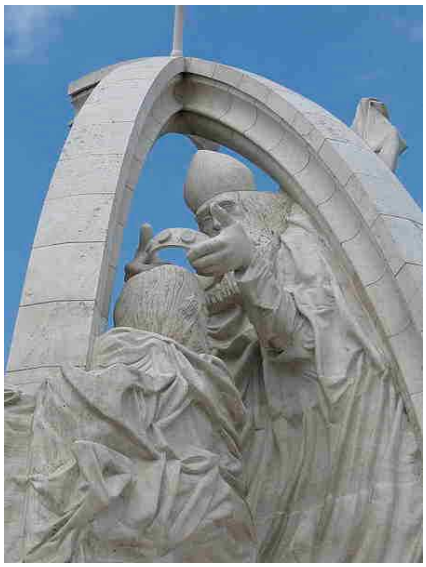
HUN-MAGYAR VIGADÓ, HUN-MAGYAR MONDA II

ÉNEK, KEMÉNY EMÖKE
ZENE, KEMÉNY EMÖKE
KEYBOARD, KEMÉNY EMÖKE
SZÖVEG, KEMÉNY SZABOLCS
SZERKESZTÖ, KEMÉNY SZABOLCS
KESZÜLT A VIRGO STUDIOBAN, 1992
VIRGO-TAURUS MEDIA, 1992, STOCKHOLM, SWEDEN.
© ALL RIGHTS RESERVED.

Min syster Emöke är en utmärk kompositör från förflutna tider. Jag lyssnade först på hennes musik, sedan satte jag in musiken var för sig i olika tider i samband med olika händelser, sedan skrev jag texter därtill. Så blev ***HUN-MAGYAR MONDA I*** och ***HUN-MAGYAR MONDA II*** till. Pappas önskemål var även att spela in låtarna på kassetter. Låtarna som markeras med en stjärna finns på hemsidan. klicka på företagets ***emblem,*** sedan på ***konstverksamhet*** – och ungefär i mitten av sidan finns musik. Klicka på en av låtarna……lycka till! (Det finns ett antal kassetter kvar. Det fanns ett stort intresse för kassetterna och historien mellan år 1992 och 1996.)

Observera att vi i verkligheten är emot allt krig och dödande.





A halál koronája

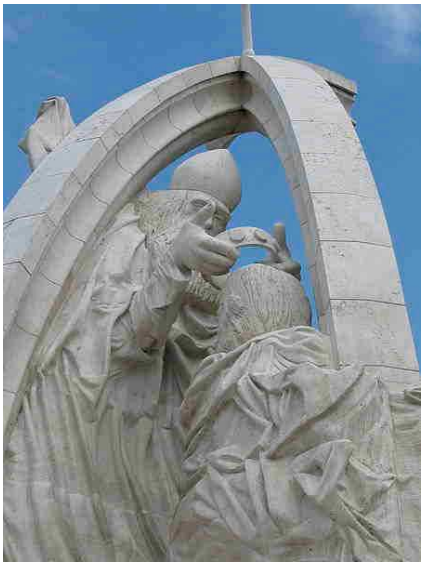
Itt áll a korona,
A világ néz rája;
S ki hinné, hogy ez a
Halál koronája.-
Vár már a korona,
S néz fel az égre -
Várván, tegyék már a
Halál fejére.

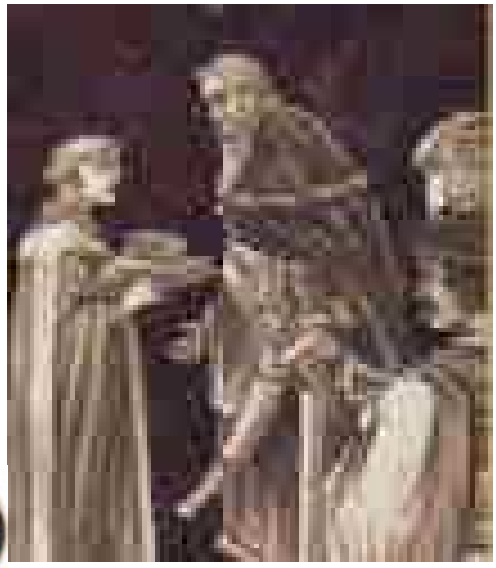
Ègi, földi szózat
Üté meg fülemet;
Ki hinné, hogy mily nagy
Dolog van e-mellett.
Vár már a korona,
S néz fel az égre –
Várván, tegyék már a
Halál fejére.

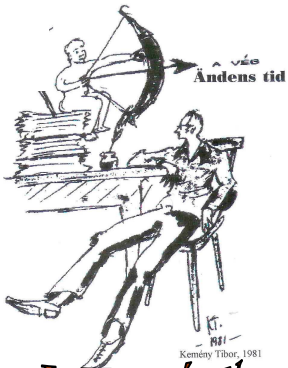
A misztériumnak
Homályos ködéből,
Akasztották le aszt
A közeli égről.
Vár már a korona,
S néz fel az égre –
Várván, tegyék már a
Halál fejére.

Köztünk van a Halál,
Örülten gerjedez;
A fény elhagyta öt,
S uralma sötét lesz.
S a korona várja,
Néz fel az égre –
Várja, tegyék már a
Halál fejére!

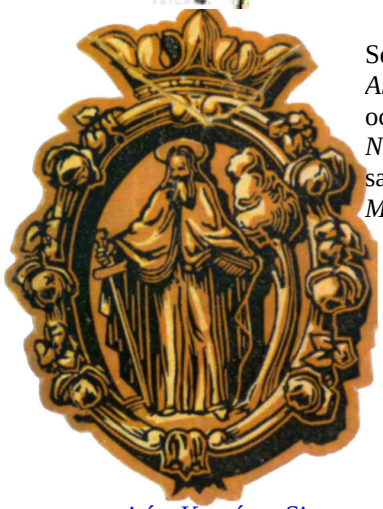
Kemény Szabolcs
Stockholm
1981 augusztus 20







Sz. J. Kemény

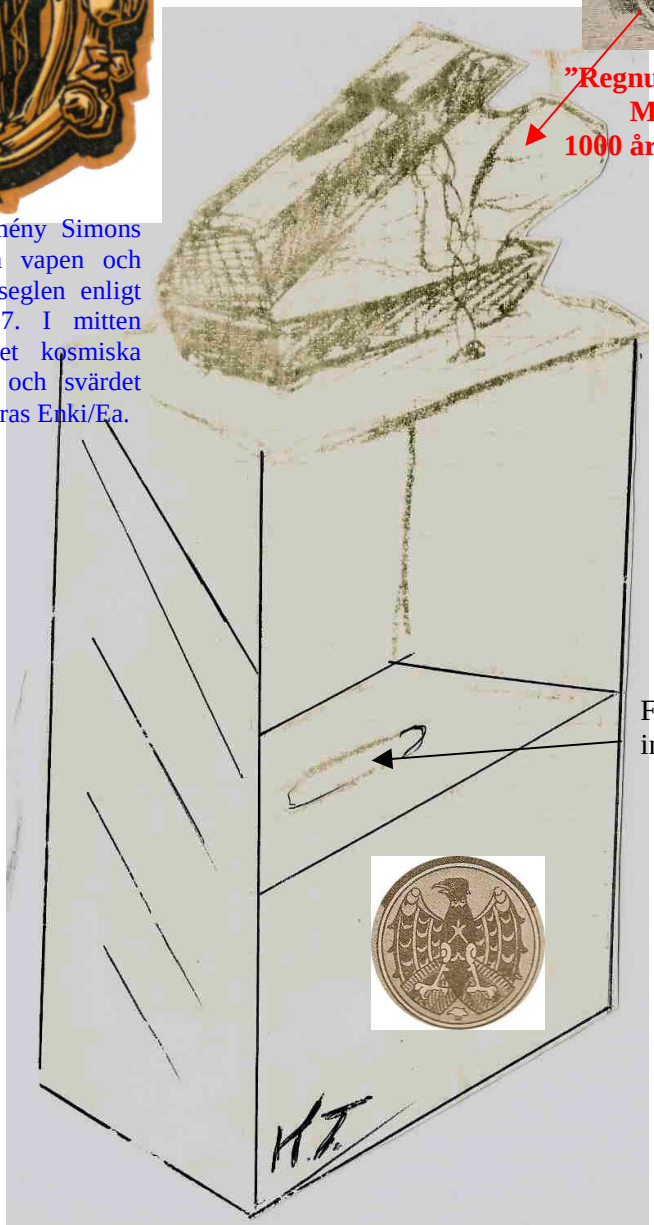


Se vidare länkarna:
Akhenaton, den allsmäktige, sidan 23, och sidorna 25 och 26,
Nero, skräcken och poeten, sidan 18, samt *Tutankhamon, det unga lejonet* och *Månens mysterium*, sidan 109

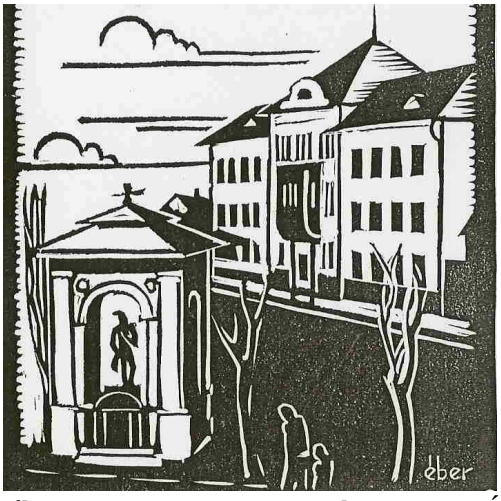
”Regnum Marianum” Mariarike. 1000 år, . Upp.20:1-3

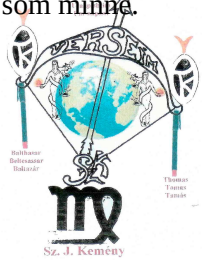
vitéz Kemény Simons personliga vapen och de sju inseglen enligt Upp.6:1-17. I mitten mellan det kosmiska livsträdet och svärdet symboliseras Enki/Ea.

Den blågula staden Baja och dess stadsvapen



Folk fick lämna in sin åsikt….



III Béla Gymnasium, Baja, av konstnären Éber Sándor, som var en av Simons bästa vänner. Éber var berömd i hela Ungern på 30-talet. Såväl min farfar Lajos som Simon gick i detta gymnasium. Hösten 1964 började även jag här, det var min sista skola i Baja, Ungern.

Detta var ett konstverk av vitéz Kemény Simon, en öppen kista i vilken en ungersk karta låg fastkedjad, en symbol för 1000 år, placerad på ett skåp. Utställningen ägde rum i III Béla Gymnasium ca 1936-39 Tusentals och åter tusentals såg detta konstverk, även prästerskapet. Också min fader Tibor såg detta, och på 80-talet tecknade han av Simons verk, som minne.