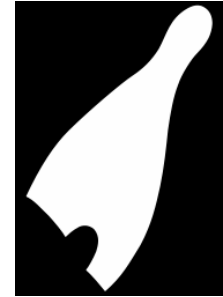


Egyptologi

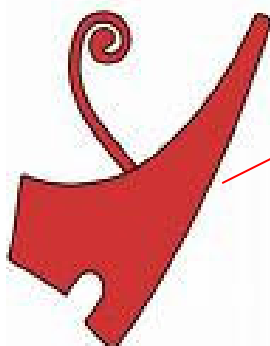


De egyptiska kronorna och deras hemligheter

En fördjupning av tidigare inlägg
av Josef Kemény, 2009

Jag har nyligen avslutat mitt senaste tema angående ”Cheopspyramiden och dess hemlighet”, i vilket den tredje och den fjärde dynastin var särskild intressant och spännande i samband med pyramidbygge. Men pyramidbyggena var mer vetenskap än så. När Cheopspyramiden byggdes befann sig Egypten på toppen av vetenskap. Det bör finnas flera källor som pekar åt det hållet eller bekräftar att Egypten befann sig i en vetenskaplig explosion/revolution i början av sin historia, direkt efter den globala floden.

En vägledning i allmänhet brukar ju vara en nations statsvapen. Egypten hade ett statsvapen redan ca 3500 år före vår tideräkning i form av en kunglig krona. Först var Egypten delat i två områden, det ena var Nedre Egypten och det andra var Övre Egypten. Båda två hade sin respektive kungliga krona.



Nedre Egyptens

Krona

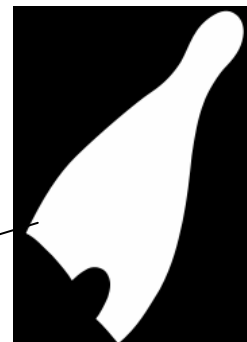
Röda kronan

Övre Egyptens

Krona

Vita kronan

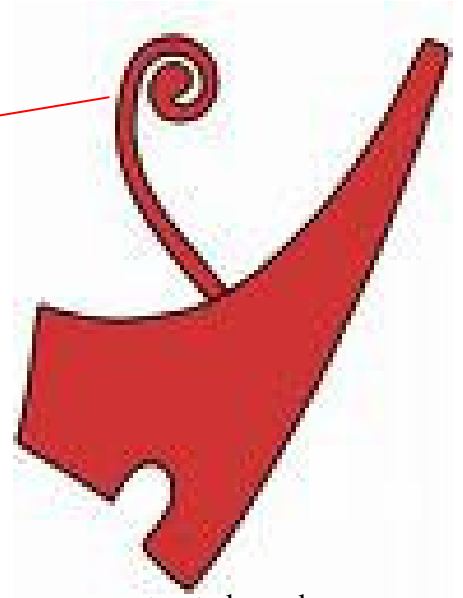
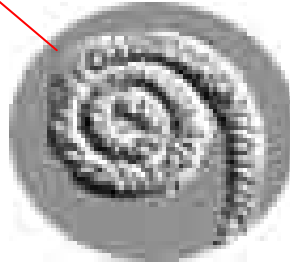
Vad symboliserar dess två kronor? – Kunskap och makt!.



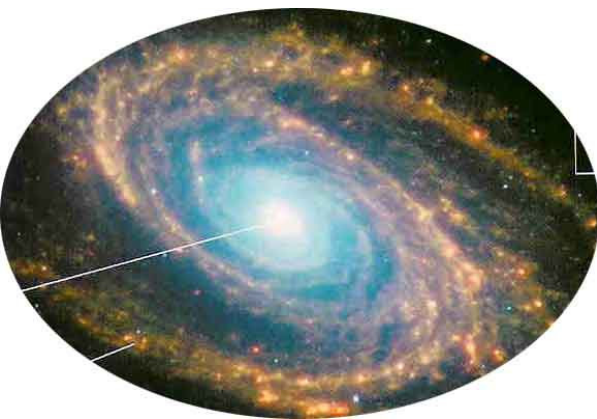
Röda Kronan/Nedre Egypten



Kronan var utrustad med en tråd som slutade i en "spiral".



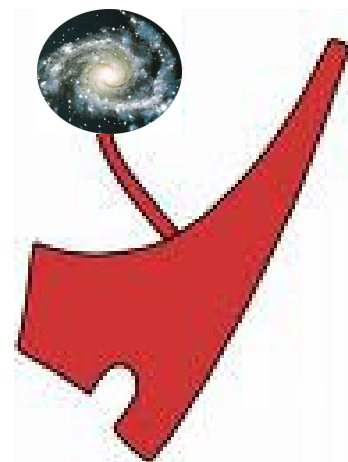
Kronan var utrustad med en tråd som slutade i en "spiral".



Den trådspiralen som var fäst vid kronan symboliserade en galax, en "spiralgalax". Vår galax Vintergatan är en spiralgalax. Nedre Egyptens kungliga krona representerade alltså vår galax, Vintergatan.



Detta imperiums vapen har symboliserat en omfattande vetenskap i form av astronomi för ca 5500 år sen. Att ha en kunglig krona som imperiets vapen i form av en spiralgalax var en storartad start för Nedre Egypten. Intresset för astronomi i Nedre Egypten var gigantiskt.



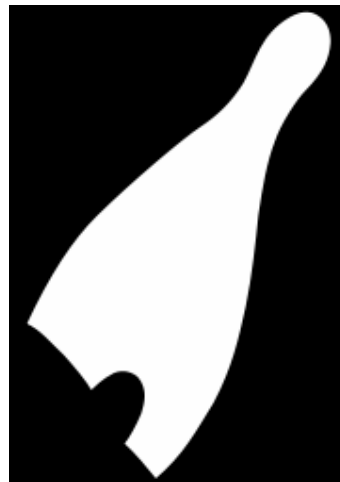
Vita Kronan/Övre Egypten



Kägelliknande krona

Det gällde för Övre Egypten att skapa ett motsvarande imperievapen som det i Nedre Egypten. Att ha en kägelliknande krona som riksvapen gentemot en krona i form av en spiralgalax var inte direkt uppmuntrande. Tanken var att skaffa en gemensam nämnare i temat som passar ihop som hand i handske. Och den gemensamma nämnaren i detta fall var "Livet"

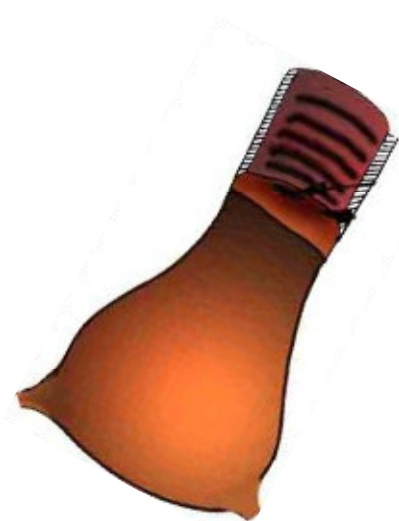
En galax är full av liv. En annan som bär livet är "livmoder" som kan likna en kägla. Och den vita färgen passar även utmärkt för livet. Meningen var att denna kägla aldrig skall träffas av fiender.



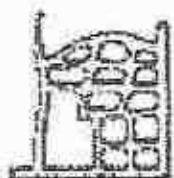
Kägelliknande krona



Övre Egyptens imperievapen, kronan i form av en livmoder, motsvarade den Nedre Egyptens imperievapen. Även detta imperievapen symboliserade en omfattande kunskap i form av biologi, som var en storartad start för Övre Egypten. Kronan var även symbol för fortplantning och återfödelse.



Övre Egyptens intresse för livet och biologi var gigantiskt. Majoriteten av alla faraoner föddes från kvinnlig gren och den Vita Kronan symboliserade även den kvinnliga principen.



Upper Egypt - Per-wer.
"the Great House"



Lower Egypt - Per-nu.
"the House of Flame"



Dubbelkronan



Faraο Menes, Nedre Egypten.
Dynasti 0, -3100 f.v.t.



Faraο Narmer, Övre Egypten,
Dynasti 1, -3100 f.v.t.



Faraο Menes



Det är oklart vem faraο Menes egentligen var. Somliga forskare menar att Menes och Narmer var en och samma person, detsamma gäller Manethos uppteckningar. Det finns uppteckningar som menar att Menes avslutade dynasti 0. Andra uppteckningar menar att Narmer grundade dynasti 1. Men hur som helst, det var en faraο vid namn Menes som var enare av Nedre och Övre Egypten och samtidigt grundade Egypten samt staden Memfis. Egypten har fått ett nytt statsvapen som var överlägset allra andra nationers. Jag kan nämna följande i samband med dubbelkronan: **"båda dessa kronor nämns i pyramidtexter, där deras självlysande färg förknippas med tanke på himlakroppar"**. Himlakropparna befinner sig i vår galax och innehåller liv. I detta fall symboliserat i var sin krona som är självlysande. Det framgår ganska tydligt att de forna egyptierna satsade allt på livet, alltså att finna ett evigt liv. Framför allt var aktiviteten hög från dynasti 0 till dynasti 4.

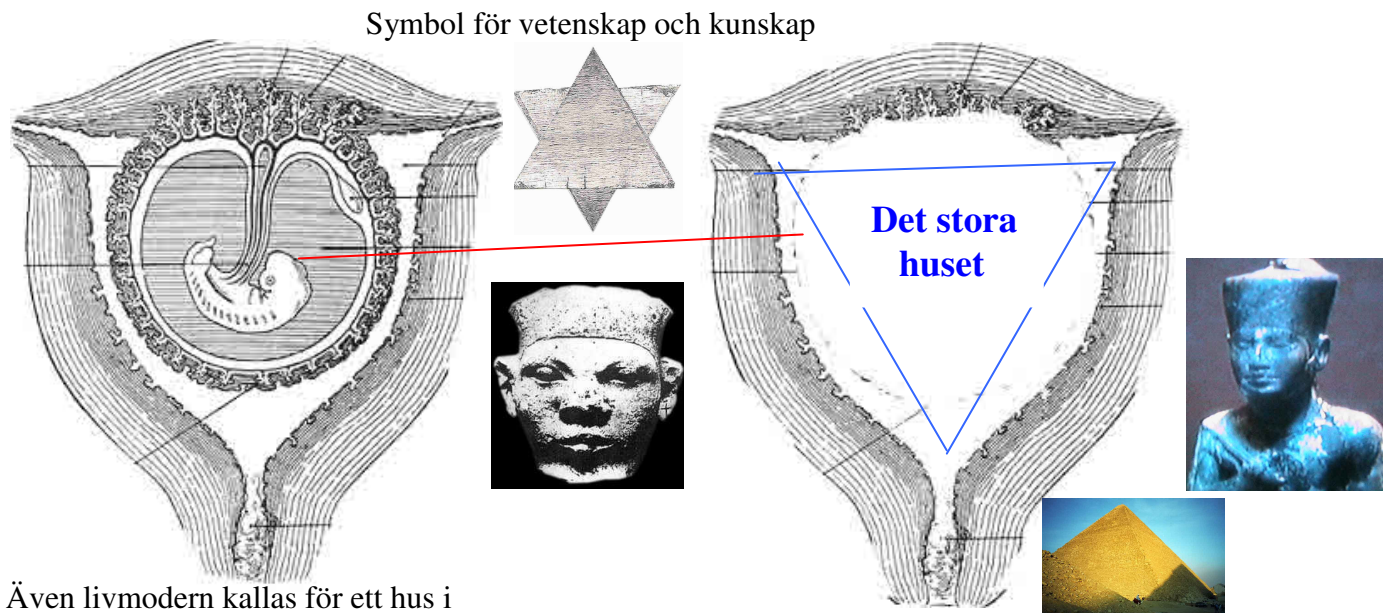


Enligt min uppfattning kan Menes/Narmer associeras med Cheops /Khufu. Jag har en ganska slående förklaring därtill. Kronan förknippas även med faraoner.



Dubbelkronan och Cheops pyramidbygge

Faraon, **“det stora huset”** var titeln för forntida egyptiska kungar. Faraonerna regerade från omkring 3500 f.v.t. fram till grekisk-romersk tid. Nu ska vi dyka djupt och titta närmare på vad det stora huset egentligen betyder och varför faraoner kallade sig för det stora huset. Vi tittar även närmare på Övre Egyptens ”vita krona”, som symboliserar en livmoder i form av en kägla.

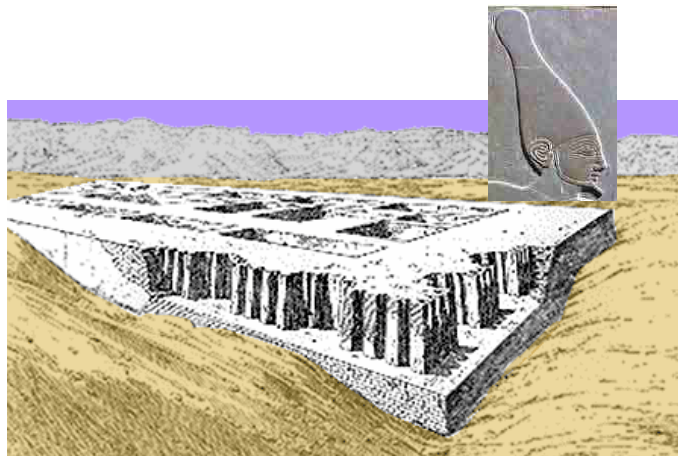


Även livmodern kallas för ett hus i vilket embryot befinner sig i och mognar.

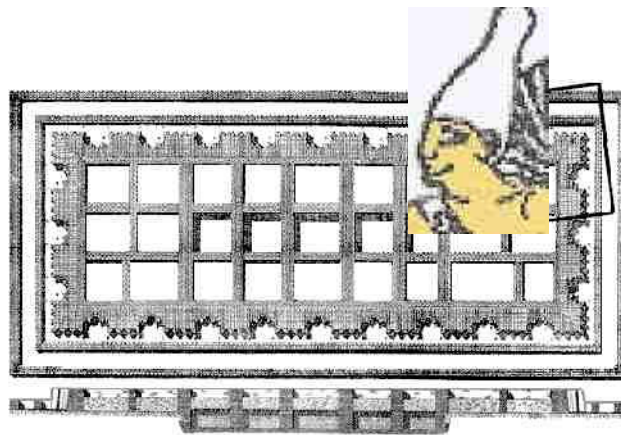
I detta fall är det en triangel som symboliserar livmodern. En pyramid består av en triangel och även en pyramid kan kallas för ett stort hus.

Faraon Menes/Narmer som kung grundade Egypten. Khufu byggde Cheopspyramiden enligt den dubbla kronans budskap. På det viset sökte Cheops, tredje och fjärde dynastin, vägen till ett evigt liv. Forskning i form av högre kunskap och vetenskap var prioriterad så att Egypten i början av sin historia var världsledande i många ämnen framförallt inom astronomi och biologi. Inom byggnation nådde de otroliga höjder.

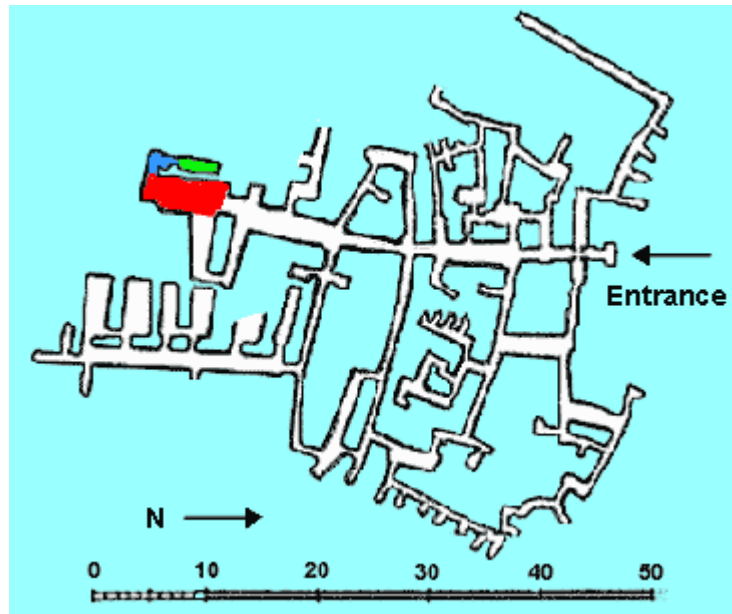
Enligt Manethos uppteckningar levde de forna faraoner mycket länge. Exempelvis regerade Menes 62 år, Aha 57 år, och Djer 31 år. Genomsnittlig regeringstid i dynasti 1 var ca 33 år, så även för dynasti 2.



Ett supermodernt forskningsinstitut från faraon Narmers tid, Övre Egypten. Idag kallas det för mastaba, begravningsplats. Dynasti 1 (53x27)



Ett supermodernt forskningsinstitut från faraon Ahas tid, Övre Egypten, Idag kallas det för mastaba, begravningsplats. Dynasti 1 (41x15)



Farao Ninetjer, dynasti 2 ca 2500 f.v.t., och hans forsknings- och laboratoriumspalats inom biologi, Övre Egypten. På ritningen kan man se en stor konferenslokal markerad med rött; den blåa markeringen är badrummet och den gröna är toalett. Forskningscentret kunde ha varit hur modernt som helst., och dess värde motsvarade den kungliga kronans värde. Idag kallas detta för begravningsplats/kungagravar.

Även Egyptens högsta gudar bar (dubbel-) kronan på huvudet



Guden Uraeus/Kobra bar Nedre Egyptens krona.
Röda Kronan



Guden Horus bar Dubbelkronan



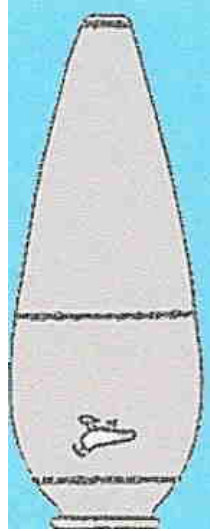
Dödsguden Osiris, med sin älskade Vita Krona.
Atef –Crown/Osiris krona

Kronan förknippas särskilt med gudarna

Kunskap och makt



Farao Scorpion II,
Dynasti 0, ca 3334 f.v.t.
Röda Kronan



Ett föremål som liknar Övre
Egyptens krona från farao
Iryhors tid. Dynasti 0,
ca 3250 f.v.t.



Farao Narmer,
Dynasti 1, ca 3100 f.v.t.
Vita Kronan



Farao Sanakht,
Dynasti 3,
Vita Kronan



Farao Sened,
Dynasti-2,
Röda Kronan



Farao Khasekhemwy,
Dynasti 2,
Vita kronan



Farao Sanakht,
Dynasti 3,
Vita Kronan



Farao Djoser,
Dynasti 3,
Röda Kronan



Farao Sekhemkhet,
Dynasti 3,
Vita Kronan



Farao Sekhemkhet,
Dynasti 3,
Röda Kronan



Farao Qahedjet,
Dynasti 3,
Vita Kronan



Farao Huni,
Dynasti 3,
Vita Kronan



Farao Snofru,
Dynasti 4,
Dubbelkronan



Farao Snofru,
Dynasti 4,
Vita Kronan



Farao Khufu,
Dynasti 4,
Vita Kronan



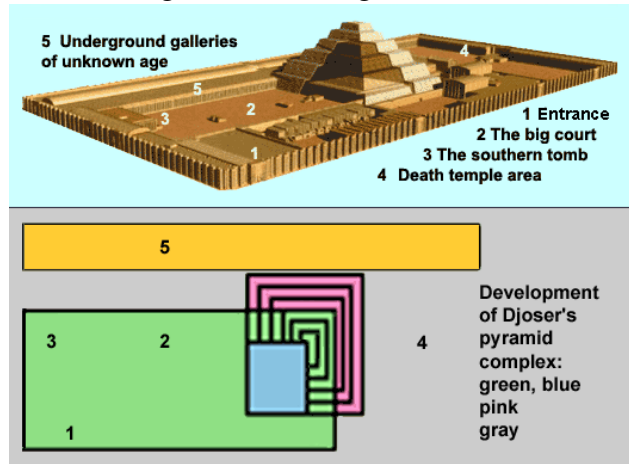
Farao Menkaura,
Dynasti 4,
Vita Kronan

Från dynasti 0 till dynasti 4 blomstrade Egypten. Kultur, vetenskap/forskning, kunskap och teknik gick hand i hand. Byggandet påminde om den sumeriska arkitekturen, Egypten var överlägset på den tiden. Den röda och vita dubbelkronan var symbolen för Egyptens framgångar. Enligt min uppfattning fanns även pyramidbygge i form av laboratoriecentrum för forsknings- och utvecklingsinstitut.

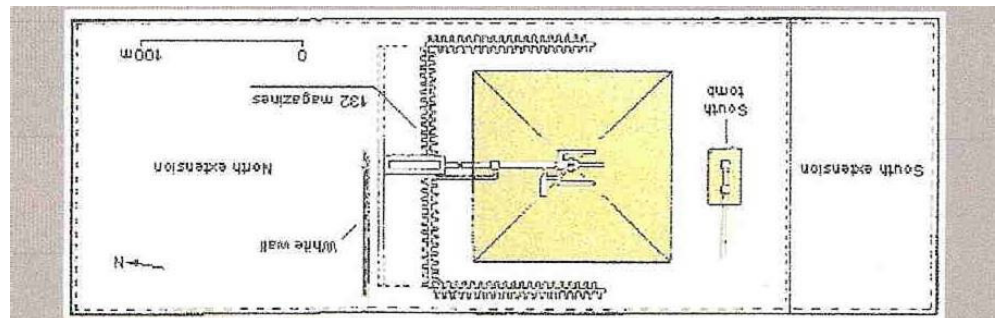
Jag ger några exempel på pyramidbyggen i samband med forskning och utveckling.



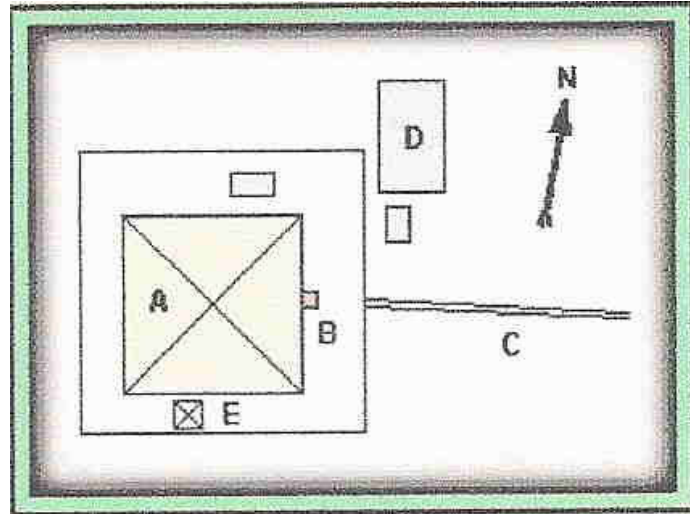
Farao Khabas pyramid.
Khaba grundade dynasti 3



Djosers pyramidkomplex
Dynasti 3



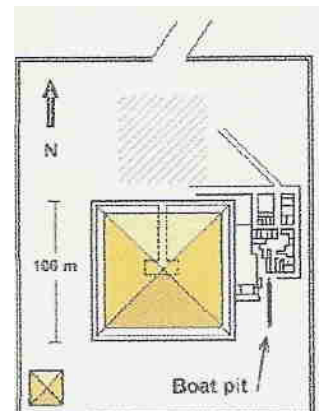
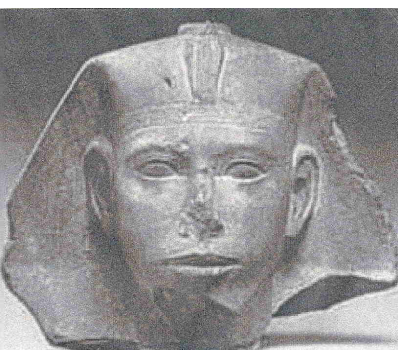
Sekhemkhets pyramidkomplex
Dynasti 3



Huni/Snofrus pyramid
Dynasti 3

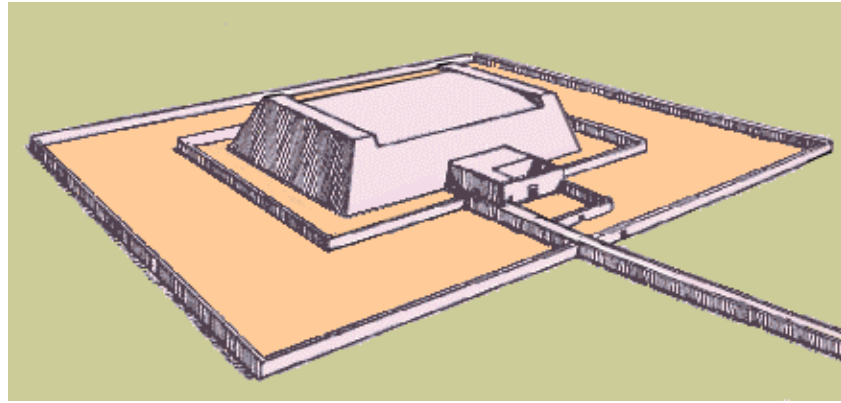
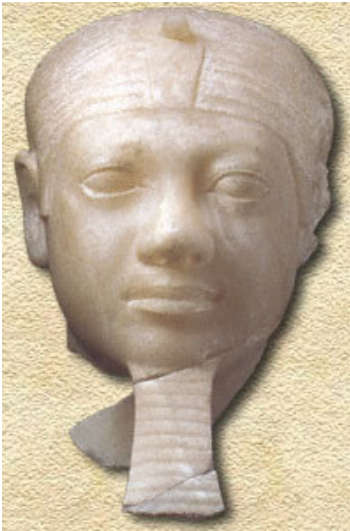


Snofrus pyramid
Dynasti 4

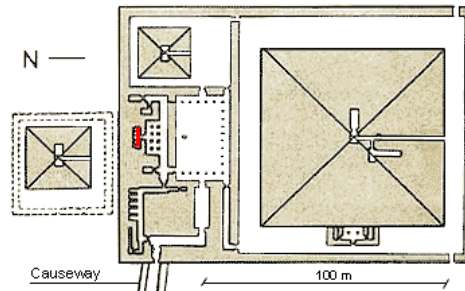


Djedefres pyramid
Dynasti 4

Efter farao Menkauras bortgång var allt plötsligt slut. Pyramidbyggen avstannade, vetenskapen minskade sitt inflytande, och en total sekretess omringade faraopalatset. Hur gick med det gigantiska experimentförsöket i samband med evigt liv, experimentförsöket som genomfördes från och med dynasti 0 till och med dynasti 4, framförallt med Cheops i spetsen. Hur gick det, lyckades försöken? Nu i ändens tid ska alla få veta. Se vidare länken: Cheops pyramid och dess hemlighet, sidan 19.



Farao Shepseskaf var den som avslutade den fjärde dynastin utan pyramidbyggnad, utan någon märkvärdighet, ett enkelt bygge. Hans regeringstid var endast sju år.



Farao Userkaf,
Dynasti 5,

Farao Userkaf grundade den femte dynastin. Det första han gjorde var att skaffa sig en ny typ av krona. Märkvärdigt nog fortsatte han att bygga pyramiden. Vad hade han i tankarna? Vad fick han ärva av kunskap? Med Userkaf började en ny period med lägre kunskapsnivå.

Farao Userkaf,
Dynasti 5,

Under Egyptens 3500 års långa historia byggdes ca 118 pyramider. När det gäller pyramider som byggdes mellan dynasti 0 och dynasti 4 var dessa dynastier höjdpunkten på vetenskap, alltså en blomstrande tid för kunskap. Senare byggda pyramider uppnådde inte förväntningarna i samband med syfte och mål, inte heller tillhörande kunskap var tillräckligt. Ändå bevarades någonting av de topphemliga dokumenten från fjärde dynastin, eftersom man fortsatte med pyramidbyggen och behöll den Röda, den Vita och Dubbelkronan som statsvapen/imperievapen, fast inte många faraoner bar dessa Kronor. Däremot har det skapats flera nya typer av Kronor för såväl kungar som drottningar.

Några faraoner i den artonde dynastin bar dubbelkronan, exempelvis Amenhotep III och Akhenaton. Förresten var det denna dynasti som återtog vetenskap på en högre nivå, framförallt astronomi, särskilt under Akhenatons tid. Även byggandet kom igång i form av en ny huvudstad och ett nytt tempel.

Astronomi som vetenskap, bl. a. i form av solen höjdes upp över horisonten under Akhenatons regeringstid.

Förändringar i den 18:e dynastin



Amenhotep III
med dubbelkronan
dynasti 18



Amenhotep IV, Akhenaton med dubbelkronan.
Dynasti 18

Faraon Amenhotep III bar en dubbelkrona, det ser man klart och tydligt. Men någonting stämmer inte överens med ursprunget, någonting saknas. Trådspiralen eller galaxen av den Röda Kronan saknas. Med andra ord, dubbelkronan var inte komplett. Varför tog han bort den? Vad var orsaken? Vad visste faraon? Inte heller hans sons dubbelkrona stämmer överens med ursprunget. I detta fall ändrades även den Vita Kronans form och storlek. Den liknar inte längre en kägla. Men återigen är frågan: Varför? Hans dubbelkrona ser annorlunda ut. Är detta ett budskap?



Trippelkronan skapades av Akhenaton.
Denna trippelkrona kan jämföras med pävens tiara.



Mykerinos triad kan jämföras med kristendomens Treenighet.

Sammanfattningsvis kan man säga att under 18:e dynastin skedde många förändringar jämfört med dynasti 4. Det verkar vara så att Akhenaton visste vad som hände under dynasti 4, kanske visste han för mycket och hans kunskap var överlägsen jämfört med alla andra faraoner under hans dynasti.



Ramses II,
Dubbelkronan
Dynasti 19



Ramses III,
Vita Kronan
Dynasti 20



Ramses VI?
Dubbelkronan
Dynasti 20



Ramses V?
Röda Kronan
Dynasti 20



Ramses IV,
Dubbelkronan
Dynasti 20

Dynasti 19 och dynasti 20 följde i dynasti 18:s spår när det gäller dubbelkronan. Vita kronan som bars av Ramses III överensstämde med originalet. Likaledes Dubbelkronan som bars av Ramses IV. Till och med trådspiralen /galaxen fanns med.

När det gäller Ramses V? fanns det ett tydligt budskap i form av ändringen av kronan. Trådspiralen har nämligen inte formen av en spiral längre, utan den är rak. En markering att någonting har hänt som hålls hemligt fortfarande. Hans bittra ansiktsuttryck kan antyda det.



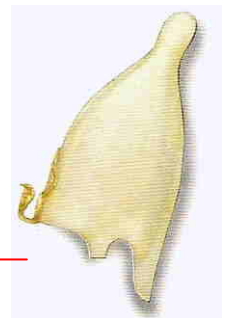
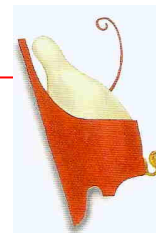
Ramses II,
Röda kronan
Dynasti 19



Seti I,
Dubbelkronan
Dynasti 19



Det hemliga dokumentet
Den hemliga läran



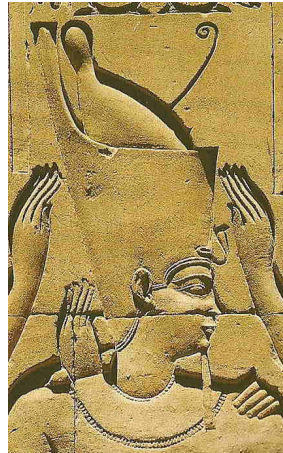
Nedgång och fall

Ptolemeiska dynastin, dynasti 31

Nedgången bara fortsatte för Egypten. Den stora hemligheten från fjärde dynastin uppfattades ganska väl av dynasti 18-19 och 20. Frågan är hur den ptolemeiska dynastin hanterade "Det hemliga dokumentet". Många av de faraoner som härskade efter Ramses III var svaga regenter. Undersåtarna började överträda lagarna, och kungagravarna plundrades. Samtidigt som Egyptens makt blev svagare växte andra länder i styrka. Främmande erövrare invaderade landet och tog det egyptiska imperiet i besittning, först nubierna, sedan assyrierna och senare perserna. Det betyder konkret att inte bara makten som blev svagare, även kunskapen. Vart tog det hemliga dokumentet vägen, dokumentet som även kallades "Den hemliga läran"?



Farao Ptolemaios VI,
Dynasti 31,
Dubbelkronan



Farao Ptolemaios VIII,
Dynasti 31,
Dubbelkronan



Farao Ptolemaios IX,
Dynasti 31,
Dubbelkronan



Farao Ptolemaios XV,
Dynasti 31,
Dubbelkronan



Farao Kleopatra VII,
Dynasti 31,

År 332 f.v.t. anlände Alexander den store med sin armé för att hjälpa egyptierna driva ut perserna. Med återvunnen makt grundade Ptolemaios, en av Alexanders generaler, år 305 en ny dynasti 31, vars härskare talade grekiska och dyrkade grekiska gudar. Med andra ord: den grekiska kulturen var viktigast i Egypten för den nya dynastin.

Dynasti 31 har även behållit det egyptiska imperiets dubbelkrona så länge som möjligt. Men under dynastins regeringstid bleknade vetenskapen riktigt ordentligt, bara symbolen i form av dubbelkronan var bevarad, men de ptolemaioska faraonerna behärskade inte det egyptiska språket, och utan detta språk fanns varken kunskap eller vetenskap som gällde Egypten. Den enda som kunde egyptiska av alla dynastins medlemmar var faktisk Kleopatra VII. Hennes stora intresse och passion var "obelisken". Hon som farao hade alla möjligheter att samla in så mycket information om obelisker som möjligt. Genom obelisker blev hon även intresserad av pyramider.

Pyramid och obelisk, fanns någonting gemensamt för dessa två?
Fortsättning på sidan 16.

Obeliskens och dess hemlighet

Vatikanen



Farao Teti I,
Dynasti 6



Farao Teti I,
Dynasti 6



Farao Sesostris I,
Dynasti 12



Farao Thumose I,
Dynasti 18

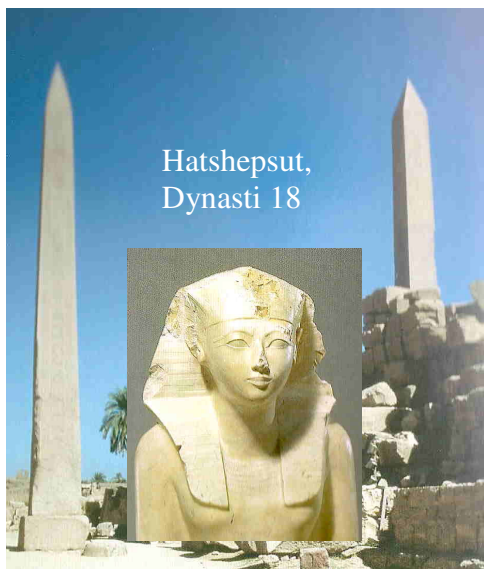


Farao Thumose I,
Dynasti 18

Thumose III,
Dynasti 18

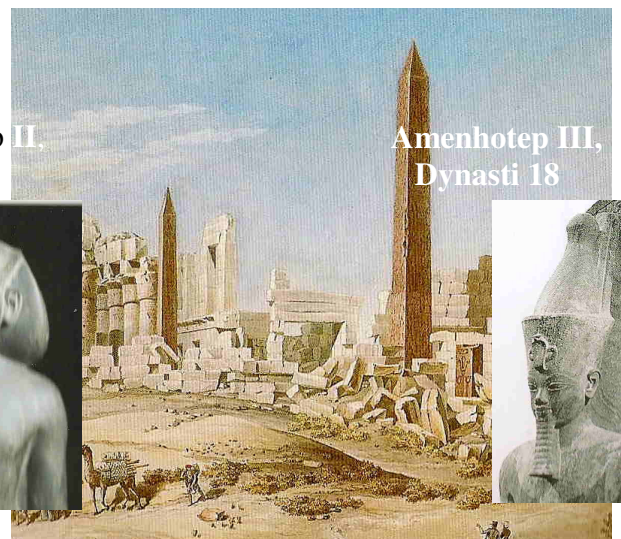
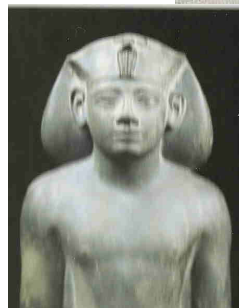


Thumose IV,
Dynasti 18

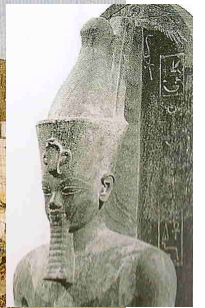


Hatshepsut,
Dynasti 18

Amenhotep II,
Dynasti 18



Amenhotep III,
Dynasti 18

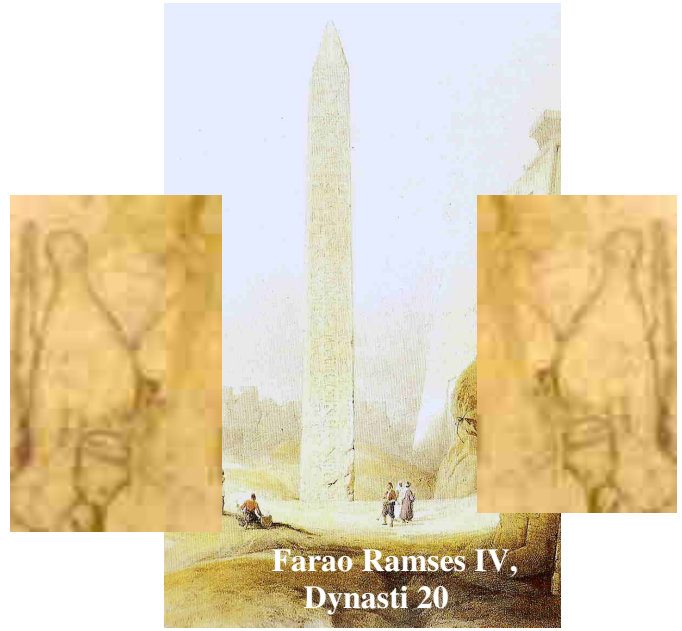




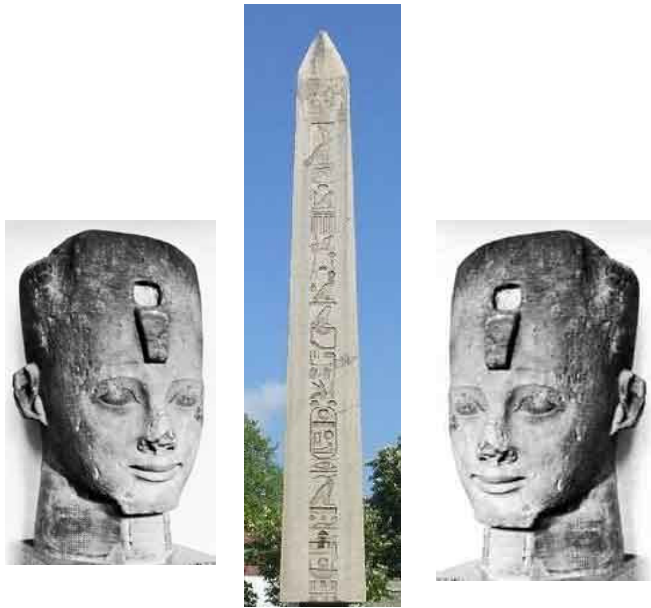
Farao Seti I,

Dynasti 19

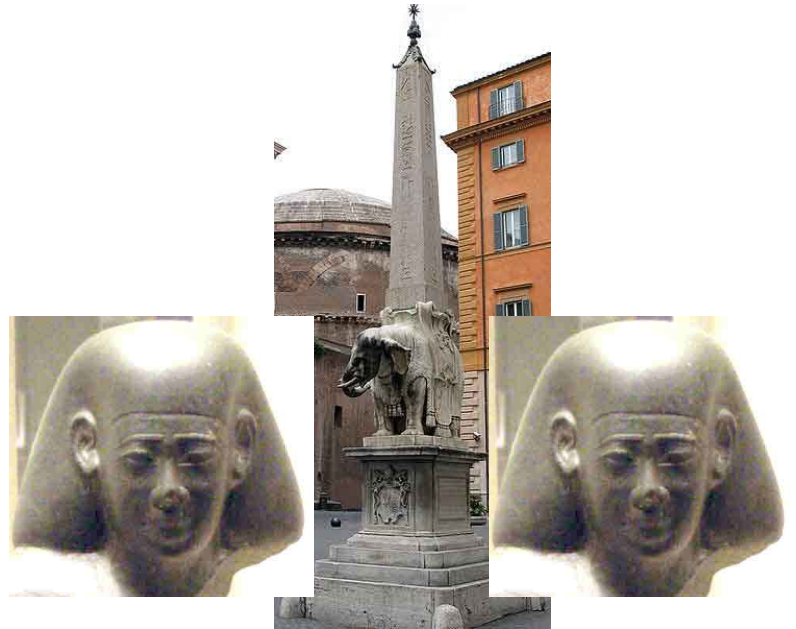
Farao Ramses II,



Farao Ramses IV,
Dynasti 20

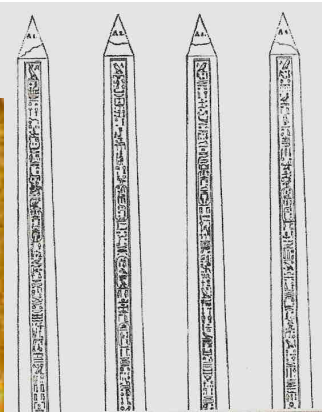


Farao Psamtik II, Dynasti 26



Farao Apries, Dynasti 26

Farao Ptolemy IX,
Dynasti 31



Farao Ptolemy IX,
Dynasti 31



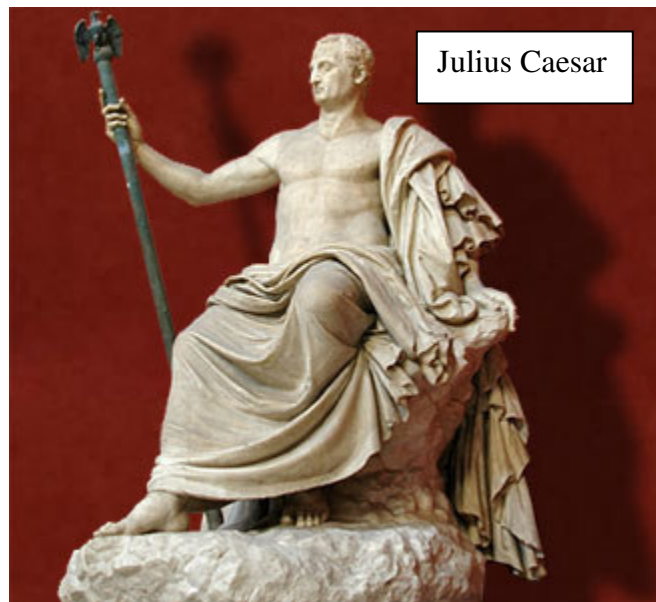
Vetenskap/kunskap i form av ett hemligt dokument gick från farao till farao, från dynasti till dynasti som arv. Tiden var inte så lång mellan dynasti 4 och dynasti 6. Grundare av dynasti-6 var farao Teti I. Förmodligen ärvde han även det hemliga dokumentet från dynasti 4 via dynasti 5 i samband med Cheops gigantiska experiment för att skaffa ett evigt liv. Det innehöll hela experimentförsöket, men en del av dokumentets innehåll fattades. För att komplettera dokumentet byggde han en obelisk. En obelisk är en manlig symbol som var direkt kopplad till Cheops experiment om evigt liv. Syftet med obeliskan var att ersätta eller komplettera det hemliga dokumentet, den hemliga läran. En obelisks livslängd kan vara flera tusen år, medan ett dokument kan vara ganska kortvarigt om det hamnar i fel eller obehörigas händer, tyckte han.

Efter Tetis obelisk följde många andra faraoner som byggde sina obelisker. Det verkar vara så att de flesta faraoner har förstått någonting av det hemliga dokumentet och den därtill hörande obeliskan som symbolisk komplettering. Inte heller har pyramidbyggen upphört, eftersom man byggde över 100 pyramider efter Cheops pyramid.

De flesta av utlänningarna som tog makten i Egypten gifte in sig i de egyptiska dynastierna. På det viset hade de kunskap om hela Egyptens kultur samt om hemliga uppteckningar som berörde Egyptens inre angelägenheter.

Ptoleméerna

Den ptolemaioska dynastin bestod enbart av grekiska/makedoniska familj- och släktmedlemmar och var huvudsakligen intresserade av grekisk kultur och politik. Kulturen var delad, dels egyptisk, dels grekisk, men den sistnämnda var starkare. Dynastin visade ett visst intresse gentemot den egyptiska religionen, eftersom de ptolemaioska kungarna satt på egyptisk tron. Makten var det viktigaste inom dynastin och mord begicks på löpande band för att få och behålla makten över Egypten. Bl.a. folkets misstro, elände och krig drabbade kungahuset. Den nya dynastin, dynasti 31, behöll enbart den kungliga dubbelkronan, men vad den symboliserade hade ptoleméerna förmodligen igen aning om. Farao Ptolemaios IX var intresserad av obelisker och själv byggde han två par sådana av röd granit, ca sex meter höga, vägande sex ton. Vad han i övrigt visste om obelisker vet ingen. Det framgår ganska tydligt att dynasti 31 inte hade någonting med vetenskap att göra. Dubbelkronans stolta period var sedan längesen förbi. En intressant fråga: Vart tog det hemliga dokumentet vägen? Vem eller vilka var det som förstörde, eliminerade det? Det var ju mer känt som "Hemlig lära."



Obelisker och Julius Caesar



Kleopatra VII

Caesarion

Julius Caesar

Möte med Julius Caesar

Kleopatra VII:s möte med Julius Caesar skedde i Alexandria. Under Caesars vistelse i Alexandria hade han blivit förförd av Kleopatras skönhet och de inledde ett förhållande. I sin förbindelse med Caesar födde hon 47 f.v.t. sonen Ptolemaios XV, kallad Caesarion. Sonen erkändes av Caesar, men tilläts inte bli hans efterträdare.

Kleopatra berättade för Caesar att hon var mycket intresserad av obelisker som var kopplade till pyramider. Men vilken kopplingen var kunde hon inte förklara. Även Caesar själv blev mycket intresserad av obelisker och pyramider.



Faraon Ptolemaios XV, Caesarion
Den siste faraon
Dynasti 31
Dubbelkronan

Genom Kleopatra fick han ganska många fakta om pyramiderna. Efter en viss tids studie av pyramider och obelisker hittade han kopplingen mellan dem.

Om man vet vem Julius Caesar var, är inte svårt att förstå att han kom på en del av hemligheterna. I hans tidigare liv var han en av de faraoner som lade grunden till Egyptens gigantiska vetenskapliga satsningar bl.a. i form av pyramidbygge. Caesar var en av sin tids stora personligheter.

När han har förstått innehållet, eller meningen med pyramidbygget och obelisker, beslöt han sig att försöka överföra några obelisker från Heliopolis till Rom för eftervärlden.

Hur transporten gick till vet ingen. Den största obelisker av Tuthmosis III/Tuthmosis IV är till exempel 32 m hög och väger över 400 ton. Den hamnade så småningom på Piazza di San Giovanni in Laterano i Rom. Faraon Senusert I:s obelisk är 25 m hög och väger 327 ton och finns nu placerad på Petersplatsen i Vatikanen i Rom. Även Augustus ombesörjde några transporter av obelisker från Heliopolis till Rom, bl.a. Seti I:s/Ramses II:s obelisk som är 24 m hög och väger ca 300 ton, nu placerad på Piazza del Popolo i Rom. Nästa obelisk av Faraon Psamtik II, som är nästan 22 m hög och väger ca 300 ton befinner sig nu på Piazza di Montecitorio i Rom. Även mindre obelisker (3m-7m) transporterades från Heliopolis till Rom och till den övriga världen.

Obeliskfeber i Rom

Skapades av Julius Caesar



Piazza di San Giovanni in Laterano
Obelisk av Tuthmosis III/Tuthmosis IV
32,8m hög och 400 ton tung



Piazza del Popolo
Obelisk av Seti I/Ramses II
24m hög och 310 ton tung



Piazza San Pietro
Obelisk av Farao Sensostris I
25,5m hög och 327 ton tung

Obeliskfeber i Rom

Skapades av Julius Caesar



Piazza di Montecitorio
Obelisk av Farao Psamtik II
21,79m hög och 300 ton tung



Piazza della Rotonda
Obelisk av Farao Ramses II
6,4m hög och 7,5 ton tung



Santa Maria sopra Minerva
Obelisk av Farao Apries
5,47m hög och 6,5 ton tung



Thermae Diocletiani
Obelisk av Farao Ramses II
6,34m hög och 7,5 ton tung

Obeliskfeber i Rom

Skapades av Julius Caesar



Villa Celimontana

Obelisk av Faraos Ramses II

2,68m hög och 3.5 ton tung

Obeliskfeber över hela världen



Obelisk, Istanbul, Turkiet



Obelisk, Washington, D.C., USA



Obelisk, São Paulo, Brazil

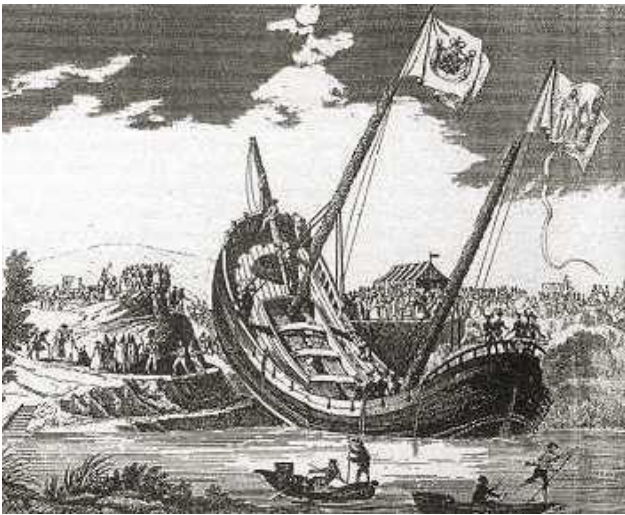


Obelisk, Plaza Francia, Caracas, Venezuela



Obelisk, Buenos Aires, Argentina

Det finns ett stort antal kopior av obelisker framförallt i Rom, Italien, men även världen över. En del av världsstäderna byggde själva olika höga obelisker.



Det sägs att obelisker först transporterades från Heliopolis till Alexandria, och sedan från Alexandria med skepp till Rom. Man kan tänka sig att de små obeliskerna (3m - 7m) transporterades på det viset, men de första fyra som väger flera hundra ton verkar vara osannolika för en sådan transport.

Man kan ta som exempel obeliskerna som nu finns på Petersplatsen. För att flytta den ca 100 meter till det nuvarande läget behövdes ca 140 hästar och 800 man (1586). Att ha ca 1 000 man och 150 hästar/kameler för att dra obeliskerna inpackad på ca 300-400 ton sträckan mellan Heliopolis och Alexandria verkar vara osannolikt. Vidare måste man ha ett väl tilltaget skepp som kan ta emot en sådan tung last och skeppa den över till Rom. Vem eller vilka skulle ha byggt ett sådant gigantiskt fartyg i Caesars och Augustus tid? Skulle ha funnits ett sådant skepp så skulle det även ha funnits spår.

Min personliga uppfattning om obelisktransporten från Egypten till Rom är att Julius Caesar via Kleopatra kom i kontakt med egyptier som behärskade den urgamla levitationstekniken som användes vid pyramidbyggen i Cheopstid och med vars hjälp man kunde transportera åtminstone de största obeliskerna från Egypten till Rom..



Kleopatra



Farao Ptolemaios XV, Caesarion

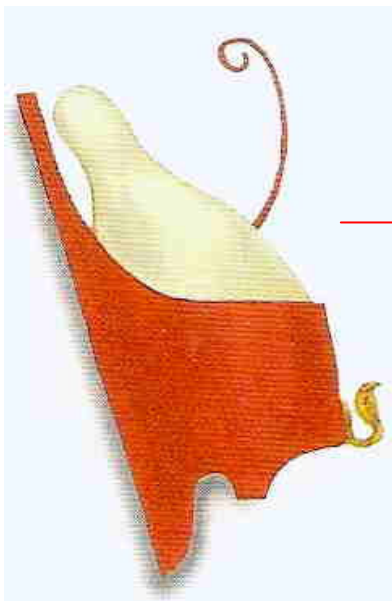


Julius Caesar

Det är inte en slump att Julius Caesar och Kleopatra träffades och tillsammans fick en son, som blev Egyptens allra siste farao vid namn Ptolemaios XV. Som jag redan nämnt var Caesar i ett tidigare liv farao som hade lagt grunden till ett omfattande vetenskapligt forskningsprogram som dynasti 4 avslutade. Julius Caesar är förresten en biblisk person som står nära Gud med tillhörande namn. Caesar hade en omfattande kunskap och på grund härav kunde han inte dela makten med någon, detta blev sedan hans undergång. Det var många av hans vänner som var avundsjuka på hans högra kunskapsnivåer och därmed blev de fiender istället

När Caesar kom på sambandet mellan pyramid och obelisk, beslöt han sig för att på något sätt flytta några obelisker från Egypten, i första hand till Rom. Obeliskerna skulle vara ett minne, en symbol för den period som blomstrade mellan dynasti 0 och dynasti 4 när det gäller vetenskap och forskning. Att det idag finns obelisker världen över får man tacka Julius Caesar för, så att den forna egyptiska vetenskapen finns representerad över hela jordklotet. Det är vetenskap på allra högsta nivå.

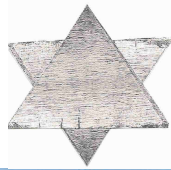
Ptolemaios XV, Caesarion, var Julius Caesar biologiske son och arvinge. Efter mordet på Julius Caesar tog hans adoptiva son Augustus livet av Caesarion. Han menade att "för många Caesar" fanns till förfogande. På det viset tog det ca 3500-åriga egyptiska faraoimperiet slut.



Den enda kronan som motsvarar den forna egyptiska dubbelkronan är St. Stefans krona. Även St. Stefan själv har varit farao i ett tidigare liv.

Se vidare länken: Arkitekternas beskyddare, sidan 12.





De egyptiska kronorna

och deras hemligheter

