Överstepräst Kajafas testamente

av Josef Kemény, 2015-12-11

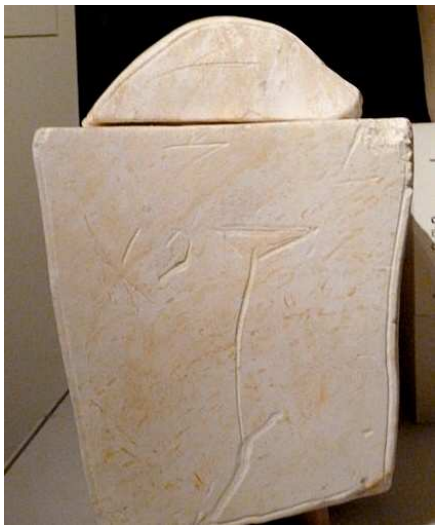
Överstepräst Kajafas var ordförande i Det Stora Rådet vid tiden för korsfästelsen i Jerusalem. Det var han som avkunnade dödsdomen mot en jude, som därefter avrättades genom korsfästelse och begravdes i en trädgårdsgrav.

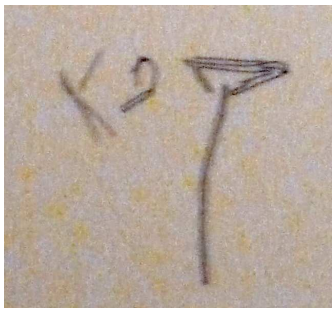
Obsrvera att jag tolkar detta tema enligt min kunskap och material som är tillgängligt över hela världen.

Kajafas, överstepräst i Jerusalem 18–36 e.v.t och ordförande i Stora rådet var tongivande vid processen mot juden Josef jr (bl.a. Matteus och Johannes åberopar honom.). Han var nära förbunden med sin svärfar Hannas som var hans företrädare i ämbetet, även han var närvarande när Lejonet Josef jr dömdes till korsfästelse av Kajafas. Även svärfadern gav sitt samtycke till dödsdomen.

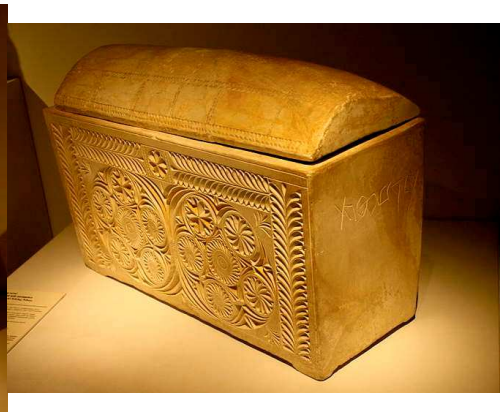
Det finns redan en rad bevis för vem som korsfästes på den tiden, men domaren, översteprästen Kajafas, bör även ha lämnat efter sig något bevis i samband med dödsdomen. Beviset i detta sammanhang är ett av världens listigaste dokument som ingen har räknat med.

Kajafas kvarlevor hittades 1990 i en familjegrav några kilometer söder om dagens Jerusalem.





Kajafas ossuarium som tros tillhöra överstеprästen själv. Inskriften kallar honom Jehosef bar Kajafa, dvs. Josef, son till Kaifas.



Överstеprästen Kajafas ossuarium med hemliga symboler från hans liv och verksamhet som överstepräst i Jerusalem omkring 18—36 e.v.t.

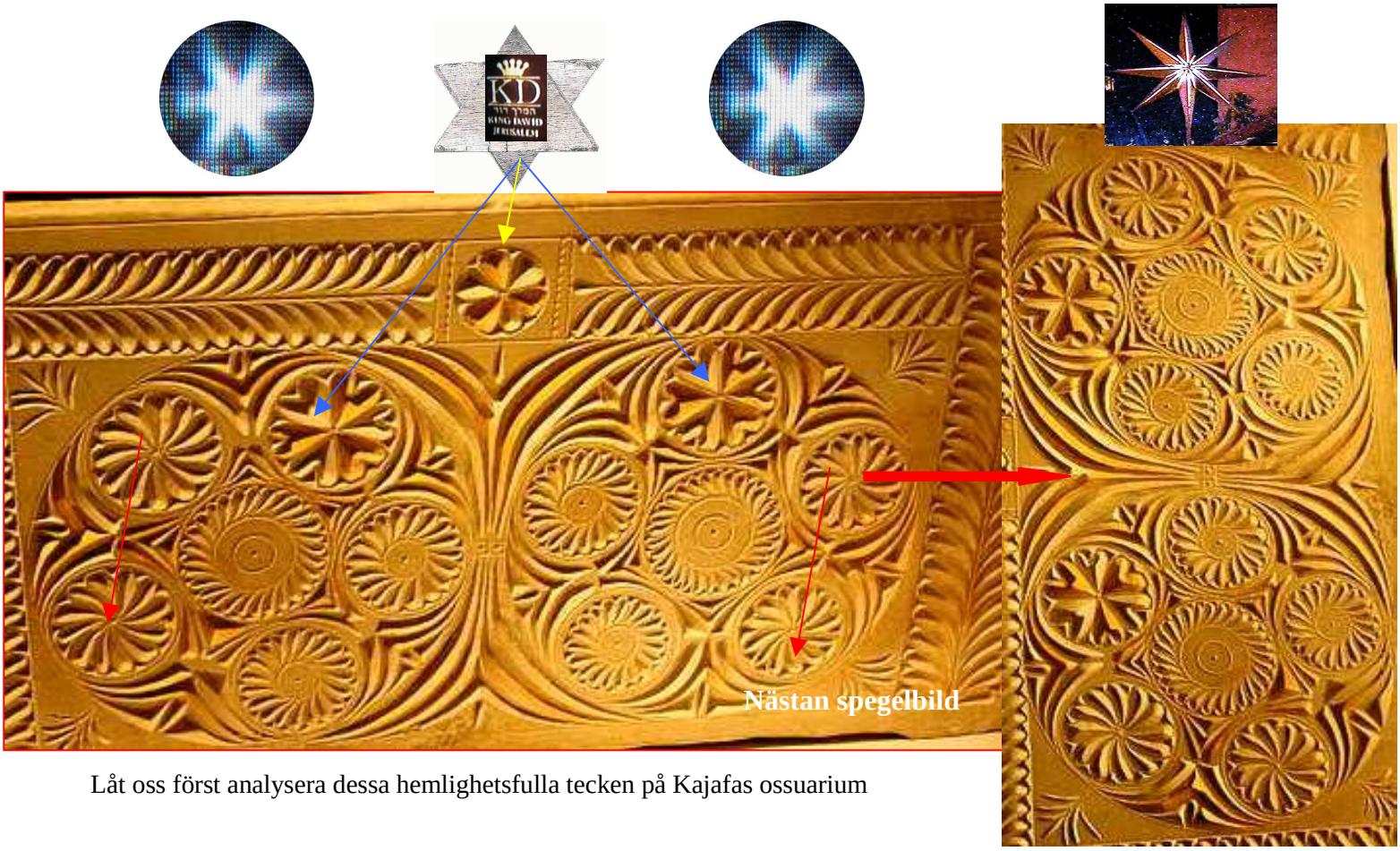
Kajafas var en mycket rik Maasja-präst från Bet Imri. Historikern Flavius Josephus omnämner honom som ”Josef, som kallades Kaifas”. Ossuariet ger oss också ny information. Det omnämner ”Maasja”, den sista av de 24 prästavdelningarna som i tur och ordning tjänstgjorde vid Jerusalems tempel. Inskriften på ossuariet visar att ”Kaifas familj tillhörde Maasjas avdelning”, uppger den israeliska myndigheten. Inskriften nämner också Bet Imri. Det omnämnandet kan tolkas på två sätt. Forskarna säger: ”Antingen är Bet Imri namnet på en prästfamilj – Immers söner (Nehemja 7:39–42), vars avkomlingar inbegrep medlemmar i Maasjas avdelning. Eller också är det den plats som den avlidna eller hela Kajafas familj kommer ifrån.

Eftersom prästerskapet utgjordes av Levis avkomlingar, är det mycket möjligt att Kajafas var en Levit och befann sig i händelsernas centrum som överstepräst, men kallades för jude. Kajafas innehade ämbetet till påsken år 37 e.v.t. då han avsattes av Lucius Vitellius, som ersatte honom med först hans svåger Jonatan och några veckor senare med dennes bror Teofilus. Hans vidare öde är okänt, troligen mördad. Kajafas var svärson till den framträdande överstеprästen Hannas, överstepräst i Jerusalem 6–15 e.v.t. Hannas är omtalad bl.a. i evangelierna, apostlagärningarna och hos Josefus. Han var även efter sin ämbetstid en inflytelserik man, inte minst därför att flera av hans söner liksom också svärsonen Kajafas blev överstepräster efter honom. Enligt Talmud var han och hans klan rika, mäktiga och impopulära.

Överstеprästen Kajafas

Rik och mäktig i händelsernas centrum

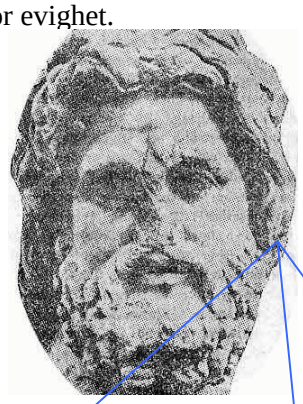
Överstеprästen Hannas, emeritus

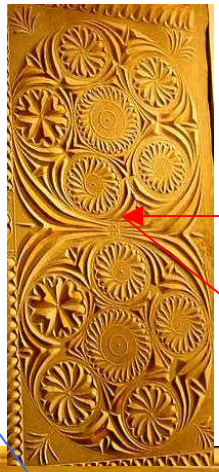


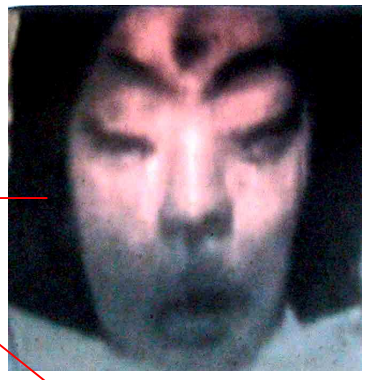
Låt oss först analysera dessa hemlighetsfulla tecken på Kajafas ossuarium

Dessa symboler och tecken är det viktigaste som är bevarat från översteprästen Kajafas verksamhetstid. Högst upp på ossuariet svävar en 6-uddig Davidsstjärna. Under den svävande stjärnan ser vi två sammanknutna cirklar i form av en liggande åtta (8). I varje cirkel finns sex symboler, en Davidsstjärna, två 12-uddiga stjärnor, och tre cirklar som är symboler för solen Lejonet. De två 12-uddiga stjärnorna i den första cirkeln är symboler för Josef jr. Som tolvåring lämnade han Nasaret, reste till Indien för att studera, och återvände som vuxen. I den andra cirkeln finns Jesus/Lammets 12 lärjungar och Jakobs tolv söner. Vad kan dessa hemlighetsfulla symboler betyda? Kanske en mycket listig sammanställning av en dom? - Judinnan Marias son, Josef jr, var en reinkarnation bl.a. av David. Josef jr. hade fem **(5)** lärjungar, själv var han den sjätte **6:e** som fullbordade Davidsstjärnan i sin grupp. Alla hans fem lärjungar avrättades enligt Talmud. Det syns tydligt i båda två cirklarna, i form av en åtta, att det är fullbordat. De två sammanknutna cirklarna i form av en liggande åtta (8) är en symbol för Lammets/Jesus 8-uddiga stjärna. Åttan (8) är en symbol för evighet.

Se vidare länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 14-15.



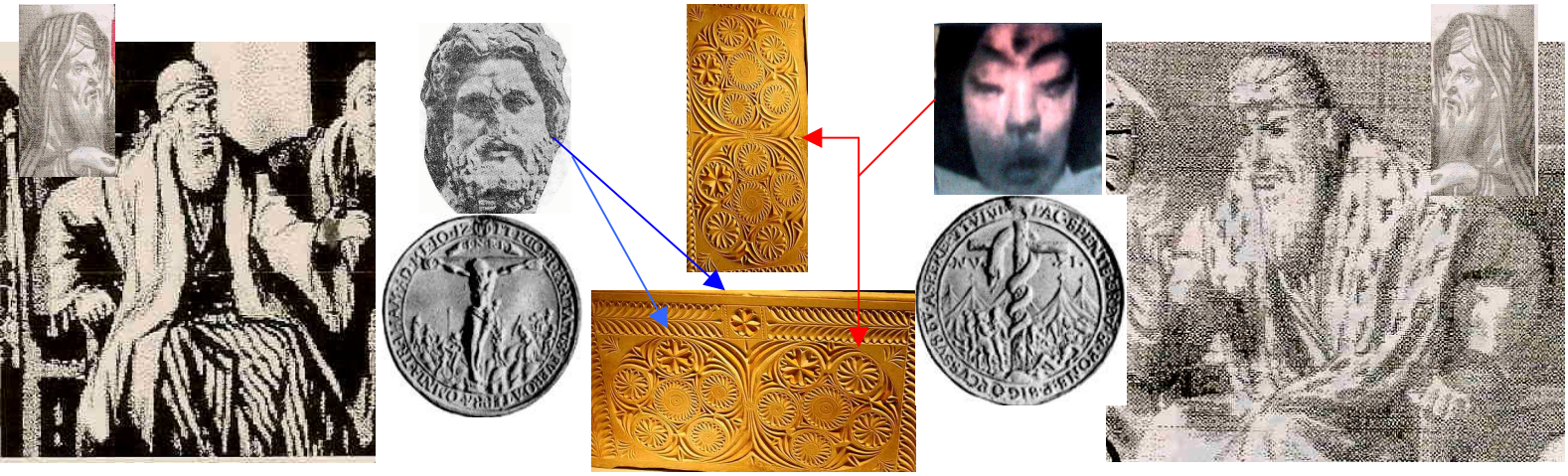




Spegelvänt tecken visar identitetsbytet

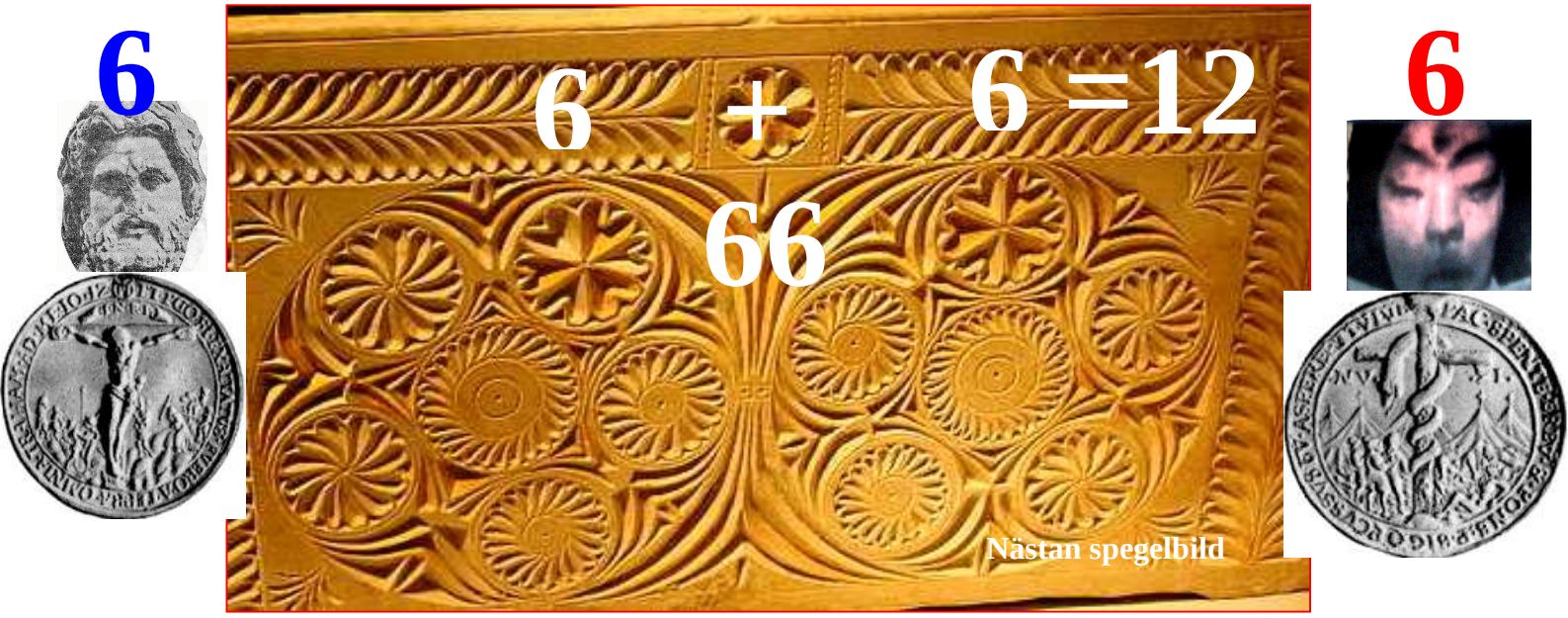
Juden Josef jr, judinnan Marias son

Izates II/Jesus Drottning Helenas son



Stora rådet. Kajafas, Kaifas, överstepräst i Jerusalem 18–36 e.v.t., ordförande i Stora rådet och tongivande vid processen mot juden Josef jr (bl.a. Matteus och Johannes åberopar honom.). Han var nära förbunden med sin svärfar Hannas/Annas som var företrädare i ämbetet, Även han var närvarande när Lejonet Josef jr dömdes till korsfästelse av översteprästen Kajafas. Även svärfadern gav sitt samtycke till dödsdomen.

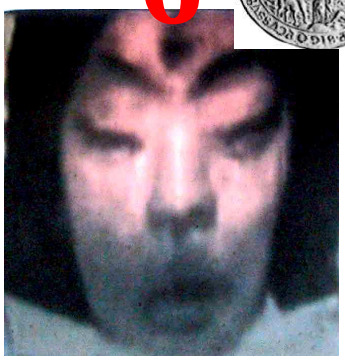
Dokument. Dessa symboler visar att Lejonet av Juda, juden Josef jr, korsfästes och efter begravningen ersattes han av Lammet, Jesus/Izates II, dvs. Jesus tog över Josef jr:s identitet, ett spegelvänt tecken. Detta kan vara den dödsdom som översteprästen avkunnade i Stora rådet över juden Josef jr. Därefter överfördes målets protokoll till Kajafas ossuarium i form av symboler. Detta skulle kunna betyda att en topphemlig dom meddelades för eftervärlden i form av märkliga sammansatta symboler på översteprästens ossuarium. Med andra ord: i tidernas hemligaste mål meddelas domen på detta listiga sätt.



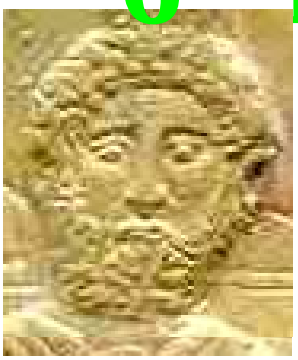
Vad avslöjar detta dokument? Den tredje personen saknas, Tjuren Jesus, i evangelierna även kallad Jesus Beelsebub/Mammon. Han är totalt borta från detta dokument. Spegelbilden räknas som identitetsbyte.

6 + **6** + **6=18**

12

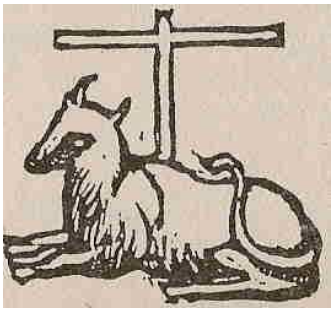


18



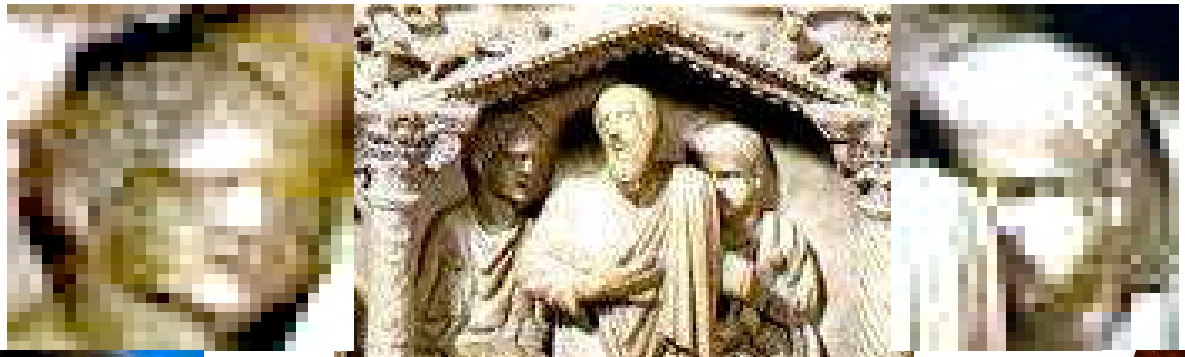
Juden Josef Jr
Lejonet av Juda
Son till judinnan Maria
Son till Papos bar Jehuda/Peter/Petrus
Fosterson till
tusenkonstnären/timmermannen Josef

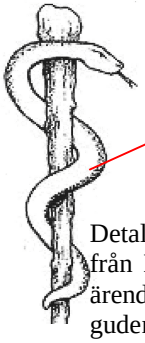
Izates II/Jesus
Lammet/Jungfru
Son till drottning Helena,
som var dotter till Julius Caesar
Son till kungen Monobaz I
Konverterat till judedomen
Han kallades även för judarnas konung
Rikt kungahus



Johannes/Markus/Jesus
Tjur
Son till grekiskan Maria
Fadern okänd
Kallas i evangelierna
Jesus Beelsebub/Mammon.
Mycket rik familj, hade anknytning
till kungahuset Herodes

Varför blev överstepräst**en** Kajafas dom i samband med tusenkonstnären, timmermannen Josefs faderskapsärende bevarad på Kajafas ossuarium? Det är värt att titta lite närmare på orsaken. Då måste man förflytta sig tillbaka till Babylon, till Daniels tid.

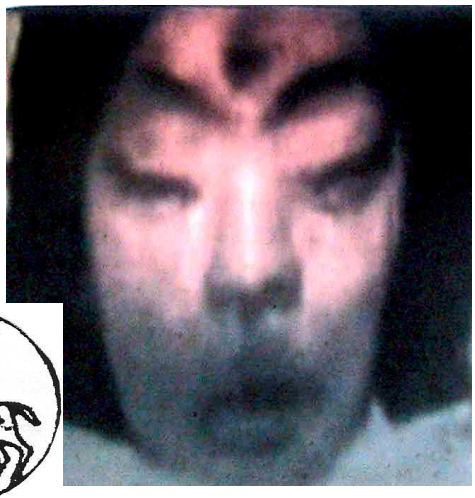




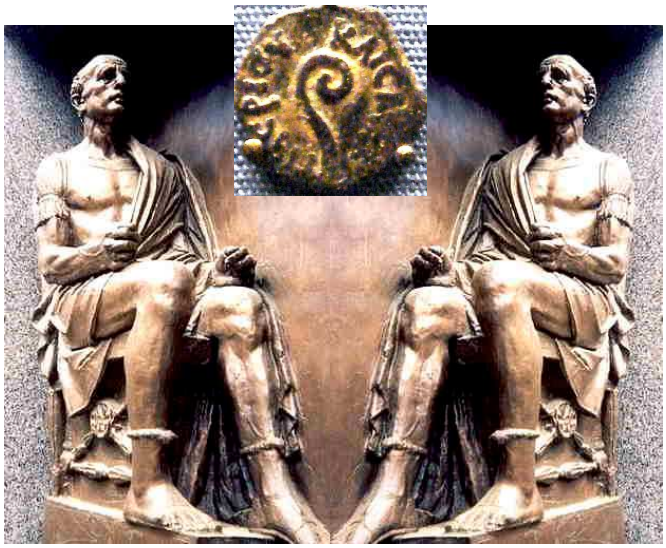
Efter det att faderskapsärendet totalt misslyckades i Babylon från religionens synvinkel, utropade sig ändå Herren/Tjuren till Gud, och i kung **Belsassars** regerings-tid mörklades faderskapsärendet totalt.

Detalj från den romerske prefekten Junius Bassus (död 359) sarkofag, från Daniels tid i Babylon i samband med Daniels pappas faderskaps-ärende mellan Lejonet av Babylon Marduk/David och Lammet/Orm-guden, Israels Gud. Faderskapsärendet i Babylon återspeglar faderskapsärendet i Stockholm på 70-talet, det är nästan en kopia. Till vänster om Daniel syns Lejonet av Babylon, som var fosterson till Daniels fader, och till höger om Daniel syns det falska lejonet, Ormguden/Lammet. Se vidare länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidorna 1-7.

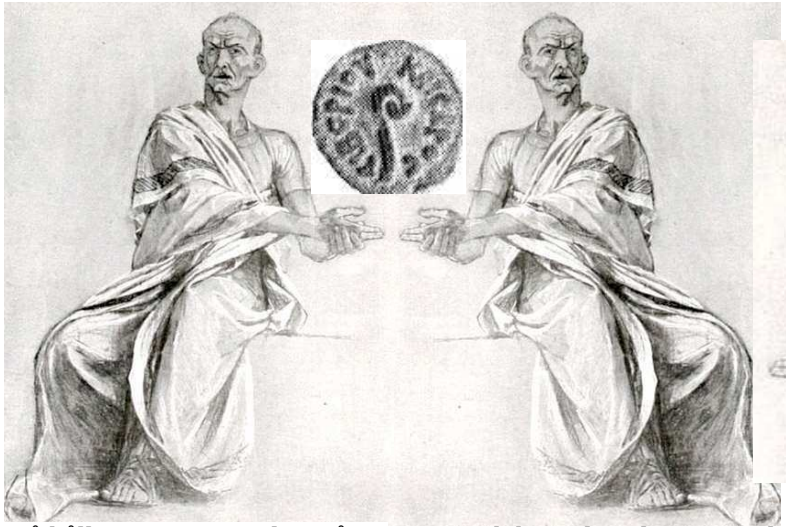
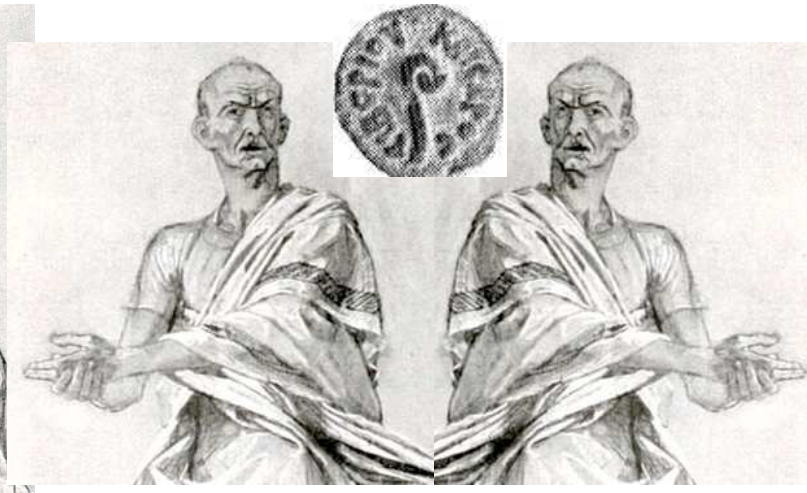
Pius VI
1775-1799



Av evangelierna framkommer ganska tydligt att Jesus dödade ”Fikonträdet”. Fikonträdet var ett täcknamn för tusenkonstnären och timmermannen Josef, sammanfallande med ”Livsträdet” i Bibeln. Efter mordet på Josef arresterades Jesus och i det Stora rådet kom det fram att han var identisk med Izates II, barn till kung Monobaz I och drottning Helena som i sin tur var släkt med timmermannen Josef. Under förhandlingarna framkom att juden Josef jr inte var biologisk son till Josef, samtidigt hade hans biologiske far fiskaren Peter/Petrus förnekat honom. (Jag kan tillägga att under 1970-talet, i samband med min faders faderskapsärende, förnekade Tibor E:s biologiske far honom igen.). Till slut kom Izates II/Jesus moder Helena in i bilden och juden Josef jr dömdes till döden av Kajafas ca 26 e.v.t. och Jesus/Izates II som gjorde anspråk på att vara Människosonen, timmermannen Josefs son, släpptes fri. Se vidare länken ***Akhenaton, den allsmäktige***, sidorna 14-18, och ***Tutankhamon, det unga lejonet,*** sidan 9. Men parallellt var det en annan man som hade makt i Jerusalem, en man vid namn Pontius Pilatus.



Pontius Pilatus 26-36 e.v.t., var en okänd romersk prokurator och ståthållare, ungefär förvaltare, i den romerska provinsen Judéen under kejsar Tiberius regeringstid. Pontius Pilatus hade ett mynt under sin tjänstetid i Jerusalem, i mitten av myntet ser vi en slingrande orm.

Ståthållaren Pontius Pilatus år 26 e.v.t. och hans domslut i Jerusalem. Historiens smidigaste dom. Pontius Pilatus fick ta emot två skilda personer i samband med timmermannen Josefs faderskapsärende. När Pilatus fick höra ärendets innebörd, avkunnade han sin dom och frisläppte båda två eftersom han inte hade något att göra med ett civilmål som berörde faderskap. Detta hade igenting med hot mot Romarriket att göra. Förresten kände han till den judiska religionen, och där fanns inget faderskap omnämnt.

På Pilatus mynt (26-36) syns i mitten en slingrande orm, som gjorde anspråk på att vara ”Människosonen”, och själv ingick i faderskapsärendet tillsammans med en jude från Nasaret. Honom kände Pilatus inte till. Pilatus själv befann sig i händelsernas och maktens centrum; han kände till dokumentförfalskningar och olika mord på den tiden. Det enda han kom på var att tvätta händerna, och med det markerade han att han var oskyldig och inte dömde någon till döden. Denna dom finns än idag utan förfalskning. Att tvätta händerna går inte att förfalska, det gör man i samband med rening.

Slutligen avkunnade översteprästen Kajafas dödsdomen över juden Josef jr med Herodes Antipas godkännande. Efter att allt misslyckats och när allt lugnat ner sig, kom makthavarna med prästerskapet i spetsen på, att den som korsfästs var judarnas, Judas och Israels störste konung genom tiderna, *David*. Man förstod också att Josef aldrig skulle ha dödats, det var ett fruktansvärt brott, samt att Israels Gud hade misslyckats med sin plan. Då började man också titta lite närmare på avrättningen av Johannes (Döpare) av Herodes kungahus. Vad gör man på denna planet när någonting som är viktigt misslyckats? Mörkläggning, precis som prästerskapet och kungahuset gjort tidigare i Babylon. Prästerskapet och Herodes kungahus ville till varje pris föra ansvaret och hela ärendet över till Pilatus, så att Pilatus i historien blev den som dömde **Herren Jesus Kristus från Nasaret** till döden. Men Pilatus nekade och ville inte ens höra talas om det. Problemet var följande: när det tredje djuret Tjuren, Herren, Jesus Beelsebub började sin falska Messiasverksamhet under år ca 36-50 e.v.t. genom aposteln Paulus var allt förstört, allt var ett misslyckat fiasko. I tysthet började översteprästen Kajafas och Pilatus beskyllas för fiaskon och misslyckanden. Pilatus tvingades år 36 att avgå av Lucius Vitellius, och Paulus var tvungen att utanför Jerusalem och Palestina börja förkunna den nyslipade, falska kristna religionen med Antikrist i centrum.

Lucius Vitellius, 10 f.v.t, - 51 e.v.t.

var far till den romerske kejsaren Vitellius. Lucius Vitellius var överståthållare över Syrien år 36-37.

Han avsatte **Pontius Pilatus** 36 och året därpå översteprästen **Kajafas.**

Märkvärdigt var att båda två försvann nästan samtidigt efter domen i Stora Rådet.

Efter år 36 och 37 försökte man mörklägga korsfästelsen i Jerusalem. Framför allt prästerskapet i samråd med tetrarken över Galiléen, Herodes Antipas, försökte överföra dödsdomen mot juden Josef jr till Pontius Pilatus. Denne avvisade påståendet genom att flera gånger upprepa att han inte hade något med dödsdomen att göra genom att tvätta händerna med vatten. Lucius Vitellius beslut angående Pilatus piskades fram av prästerskapet i Jerusalem och Herodes Antipas släkt. – Om Pontius Pilatus vet man egentligen igenting, de få artiklar som skrivits om honom utanför evangelierna är förmodligen påhittade för att dölja prästerskapets brottsliga agerande i samband med religionen. Pilatus visades med stor sannolikhet inte upp inför folkmassan, eftersom målet berörde ett faderskap vilket folk i Jerusalem inte hade något att göra med. Efter att han blev avsatt av Vitellius, försvann han från Jerusalem och hans vidare liv är okänt. Troligen han mördades han i tysthet.

Året därpå 37 avsattes också översteprästen Kajafas av Vitellius. Även han försvann, förmodligen blev också han mördad. För att prästerskapet inte skulle kunna mörklägga korsfästelsen i Jerusalem och vem som fällde dödsdomen, liksom i ett liknande fall i Babylon cirka 400 år tidigare, lät någon överföra Kajafas dödsdom till hans ossuarium. Vem eller vilka som stod bakom det topphemliga, listiga agerandet, får vi aldrig veta. Men hans dödsdom finns här, och det syns tydligt att en korsfästes och en annan ersatte den döde, alltså ägde ett identitetsbyte rum. På detta sätt har vi ett pålitligt bevis i form av ett ovanligt dokument, ett testamente som bevisar att prästerskapet fällde dödsdomen över juden som korsfästes, dvs. Josef jr från Nasaret, judinnan Marias son. – Tusen år senare ledde påven **Johannes XVI** en blodig kupp mot den hedniske fursten Géza, i vilken mängder av oskyldiga dödades bl.a. Vajk, Gézas arvinge. Han ersattes med polacken Stefan, som införde kristendomen i Ungern, och nu under 1970-talet mördades judegossen Tibor E av prästerskapet från Rom med hjälp av kungahuset Bernadotte i Stockholm. Man brukar säga att historien upprepar sig.
År 36 eller 37 reinkarnerades Izates II/Jesus i Nero i Rom. Se länken ***Nero, skräcken och poeten***.

Ossuarium/stenkista tillhörande översteprästen Kajafas

Ossuarium/stenkista som påstås innesluta kvarlevor av den som korsfästes i Jerusalem.
Jehosef bar Papos
Josef jr, son till Papos
Josef jr, fosterson till Josef

Jehuda bar Jehosef
Judas, son till Josef jr
Ossuarium

Maria från Magdala
Hustru till juden Josef jr.
Ossuarium

Vi kan tydligt se att symbolerna är helt annorlunda på Kajafas ossuarium, **bild 1,** än på **bild 2, 3** och **4**. På bild **2** och **3** står två davidsstjärnor bredvid varandra. Med detta menas att både far och son är judar och att de är två skilda personer eftersom det finns en visst avstånd mellan davidsstjärnorna. Medan på Kajafas ossuarium är två cirklar sammankopplade och utgör en åtta (8) och i bägge två cirklarna syns fullbordade aktiviteter.

Enligt uppteckningar skrevs evangelierna ganska lång tid efter korsfästelsen och begravningen. Matteusevangeliet skrevs ca 41 e.v.t. i Palestina, Markusevangeliet skrevs ca 60-65 i Rom, Lukasevangeliet skrevs ca 56-58 i Caesare, **Johannesevangeliet** skrevs ca 98 i Efesus eller dess närhet. Apostlagärningarna av Lukas, skrevs cirka 61 i Rom, Petrus ca 62-64 i Babylon. Jakob, Jesus/Lammets broder ca 62 i Jerusalem, Judas, Jesus/Lammets broder ca 65? i Palestina? Paulus alla brev skrevs mellan år 50-65 och **Uppenbarelseboken, Johannes** ca 96 i Patmos. Observera att bl.a. evangelierna skrivits om under påven Damasus I:s pontifikat 366-384. Damasus I var Tjurens påve.
Se vidare länken ***Grundsten,*** sidan 49.

Man kan ju fråga sig hur de ursprungliga skrifterna såg ut. Enligt en uppteckning skulle Petrus skrivit sina brev i Babylon mellan år 62 och 64. Enligt påvelängden skulle samma Petrus vara överstepräst/påve i Rom mellan år 30 och 64/67. Hur många Petrus existerade? En person kan inte befinna sig på två olika ställen, i Rom och i Babylon samtidigt, eller hur? Se också länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidorna 6-11. Man kan ifrågasätta författaren till Johannesevangeliet och Uppenbarelseboken. Den Johannes som skrev Johannesevangeliet borde varit nära händelsernas centrum, och på den tiden fanns en lärjunge, Johannes, som var yngre son till fiskaren Sebedeus. Fiskaren Sebedeus hade två söner, Jakob och Johannes, båda två var lärjungar, apostlar hos Jesus/Lammet, och båda två borde ha fötts ca 15 och 10 f.v.t. Johannesevangeliet borde alltså ha skrivits av honom omkring år 40-45 e.v.t.

Om man utgår ifrån att tusenkonstnären, timmermannen Josefs födelse skedde samma år som kejsaren Augustus 63 f.v.t. och att drottning Helena, Julius Caesars dotter föddes 44 f.v.t., att Josef Jr:s födelse ägde rum 29 f.v.t. då Herodes avrättade sin judiska hustru Marianne, betyder det att alla som var inblandade föddes ca 50-30 f.v.t. Det skulle betyda att någon annan Johannes skrev **Uppenbarelseboken** cirka år 96. En som skulle ha passat in i bilden var Josefs jr:s son, Judas/Johannes, som vid sin fars begravning år 26 var i tonåren, född ca 13-14 e.v.t. Se länken ***Tutankhamon, det unga lejonet,*** sidan 9. Observera att detta är min egen uppfattning, enligt min kunskap och vissa ledtrådar. Se även länken ***Grundsten*** sidorna 31 och 37 och 73-75. – Observera att hela händelsen i samband med timmermannen Josef bör flyttas tillbaka ca 20-25 år i tiden.

Enligt anteckningar avled Herodes den store år 4 f.v.t. Herren Jesus Kristus, Tjurens födelse beräknas till ungefär 7 och 4 f.v.t. och Herodes reinkarnerades tidigast ca år 3 eller 2 f.v.t. Symboliskt föddes Tjuren i ett stall, vid vuxen ålder träffade han aldrig timmermannen Josef, som gick bort ca 7-8 e.v.t. Rättegången i Stora rådet kom igång ca år 26 i samband med Josefs faderskap, och hur än det hände gjordes då en rättelse i Josefs faderskapsärende som berörde i första hand juden Josef jr, Marias son, samt Helenas son IzatesII/Jesus/Lammet. Och i den rättegången dömde översteprästen Kajafas

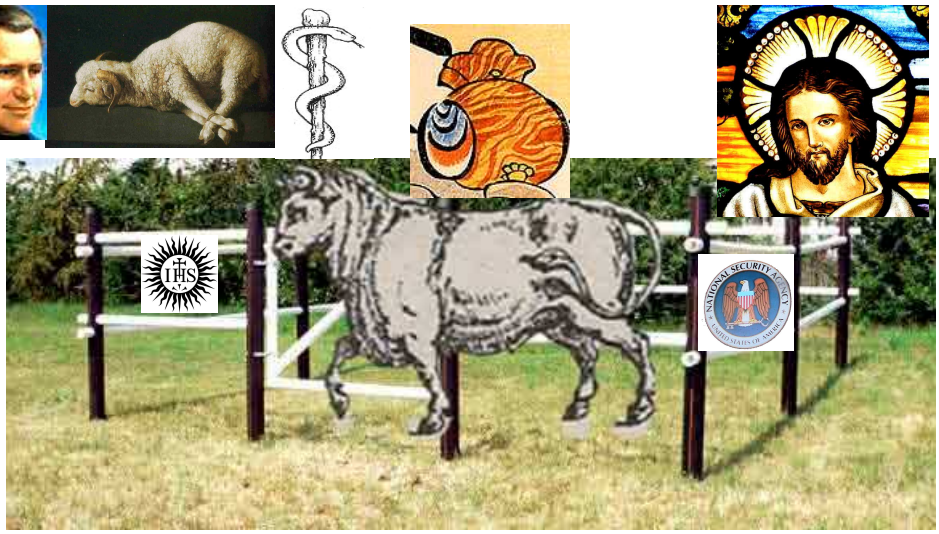
Länken ***Människan, Gud och vetenskap,*** sidan 26-30, bekräftar symbolerna på väggen i trädgårdsgraven: den som uppstått från de döda, var inte identisk med den som korsfästes och begravdes. Tecknet Alfa&Omega är nämligen Jesus/Lammets symbol. Han hade 12 lärjungar, vilket överensstämmer med tecknen på Kajafas ossuarium ovan, ty judarna och David hade en 6-uddig stjärna som emblem och David kallades aldrig för Alfa&Omega.

Kort om **Kajafas**. Han var en judisk överstepräst, en rik och välkänd person. Han reinkarnerades nu i ändens tid någonstans på denna planet som jude, är en mycket rik och kristen präst som arbetar ihop med Vatikanen.

Kort om **Pontius Pilatus**. Han var en okänd och mystisk person. Han hade båda fiender och anhängare. – Det finns en bok med titeln *The Hausen Legend of Pontius Pilate*, där han beskrivs bl.a. som legend och Guds fiende. Man försöker hitta spår i form av dokument efter eller svar om den mystiske mannen som tvättade händerna i samband med ett beslut. Man brukar säga att historien upprepar sig, och då kommer kanske sanningen fram även i fallet med Pontius Pilatus. För att bringa klarhet bör vi titta lite närmare på min pappas faderskapsärende och mordet på den judiske pojken Tibor E år 1971 under f.d. statsminister Olof Palmes regeringstid. Denne statsminister var känd överallt, hade anhängare och fiender världen över, men han alltid ställde sig på de enklas, svagas och fattigas sida. Hans budskap berörde alltid mänskligheten. Som politiker och statsminister gjorde även han förstås misstag, men gav inte order att döda någon. Judegossen Tibor E var en totalt okänd person i hela Sverige, men inom en topphemlig krets, där bland annat statschefen/kungen, statsministern och ärkebiskopen ingick (och fortfarande ingår), var han väl känd. Den 30 mars 1966 satte dåvarande statschefen, kungen Gustaf VI Adolf min pappas faderskapsärende under insegel i Stockholms slott. Se länken ***Människan, Gud och vetenskap***, sidorna 11-12. Innan han mördades i slutet av februari 1986, besökte Palme Vatikanen i Rom, och hade ett cirka två timmar långt hemligt möte och samtal med påven Johannes Paulus II bakom stängda dörrar. Vad jag kan förstå, ville påven att denne statsminister skulle ta på sig mordet på den världslige och davidiske Messias, Lejonet Tibor E. Påven visste att bubblan slutligen skulle spricka och ville inte att den Romerska Katolska Kyrkan skulle stå där som messiasmördare. Därför ville påven att Palme skulle ta på sig ansvaret i samband med judegossens mord. Vad jag kan förstå, vägrade Palme

och påven hotade honom, om han inte tog på sig ansvaret. De skildes och Palme vägrade fortfarande. Palme visste att han skulle mördas, men hans sista ord till påven var ändå **Aldrig.** Det finns flera spår i samband med Palmemordet, men ett av spåren är riktigt och statschefen, kungen, kan berätta vilket spår det är. Min uppfattning är att Palme var en reinkarnation bl.a. av Pontius Pilatus. Han hade en liknande befattning i Sverige som P. Pilatus hade på den tiden i Palestina, Judéen. Kände man Olof Palme, så kände man även Pontius Pilatus. Se länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidan 72.

Statschefen och kungen av Sverige trivs bra i sin brottsliga värld och är en mycket rik Oxe.
Brottens son



Lammet är förlamat och Tjuren är i fällan
Oxen är kungen, Guden

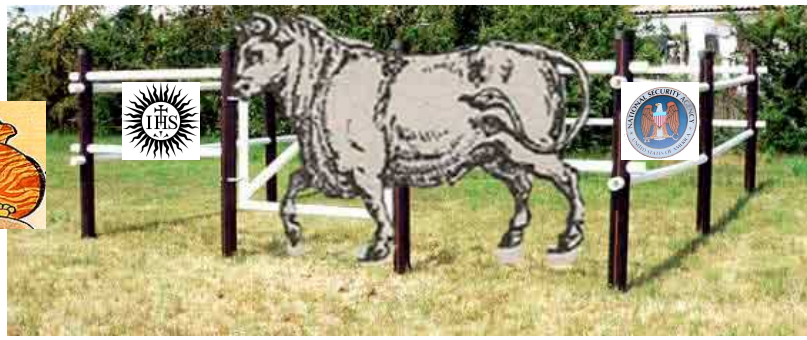
Se länken ***Människan, Gud och vetenskap,*** sidorna 58-60

Jesus Beelsebub/Mammon

Jag är sanningen, livet och vägen....”

Det finns en omfattande internetbevakning världen över av vanligt folk, en global övervakning som saknar motstycke i vår världshistoria, den är värre än kommunismen. Men man brukar säga att det måste finnas en orsak till att komma på denna idé.

Om man har ett starkt förtroende för ett kungarike och för dess statschef, som kostat mycket pengar och fattat felaktiga beslut i många år, och slutligen vaknar av att man befinner sig i en fälla, då förstår man denna reaktion. När man känner sig sviken av en som man satsat nästan allt på de senaste 40 åren, och slutligen vaknar och ser att man blivit totalt lurad och plötsligt fångad in i en fälla, då förlorar man förtroendet och förstår lite mer.



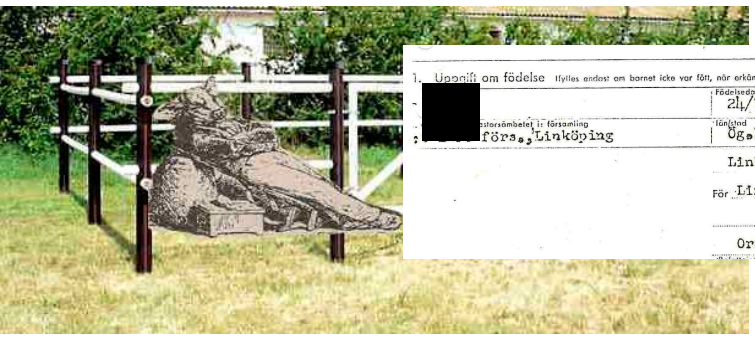
När man mörklägger ett faderskapsärende finns det en risk för att man själv försvinner i mörkret. I mörkret varken ser eller vet man någonting, man kan falla hur djupt som helst, in i en riktig fälla, och slutligen finns ingen chans att komma loss.
Sanningen är att det inte finns giltiga avtal om faderskap och underhåll till Tibor E i min fars faderskapsärende. Det visste även Oxen/kungen men har ändå låtit Tjuren köpa in sig i det ogiltiga ärendet. Oxen visste och vet allt som berör min pappas faderskapsärende så jesuiten köpte alltså grisen i säcken.

Hans farfar Gustaf VI Adolf, var en reinkarnation bl.a. av Josef, Jakobs 11:e son. Om Josef skriver Moses följande: **1 Mos. 49:22-26**. ”Ett ungt fruktträd är Josef, ett ungt fruktträd vid **källan**; dess grenar nå upp över muren. Bågskyttar oroa honom, de skjuta på honom och ansätta honom; dock förbliver hans båge fast och hans händer och armar spänstiga, genom dens händer, som är den Starke i Jakob, genom honom som är herden. Israels klippa, genom din faders Gud – han skall hjälpa dig, genom den Allsmäktige – han skall välsigna dig med välsignelser från himmelen därovan, välsignelser från djupet som utbreder sig därnere, välsignelse från bröst och sköte. Din faders välsignelser nå högt, högre än mina förfäders välsignelser, de nå upp till de eviga höjdernas härlighet. De skola komma över Josefs huvud, över dens hjässa, som är en furste bland sina bröder” .

Ytterligare om **Josef**: 5. **Mos. 33:13-17**. ”Och om Josef sade han: ”Välsignat av Herren vare hans land med himmelens ädlaste gåvor, med dagg, med gåvor från djupet som utbreder sig därnere, med solens ädlaste alster och månvarvens ädlaste frukter, med de uråldriga bergens yppersta skatter och de eviga höjdernas ädlaste frukt, med jordens ädlaste och allt vad hon bär och med nåd från honom **som bodde i busken.** Detta kommer över Josef huvud, över hans hjässa, furstens bland bröder. Härlig är den förstfödde bland hans tjurar, såsom en vildoxes är hans horn; med dem stångar han ned alla folk, ja och dem som bo vid jordens ändar. Sådana äro **Efraims** tiotusenden, sådana **Manasses** tusenden”.

Det framgår tydligt av ovanstående texter att Josef höjdes till skyarna av Israels Gud/Ormguden, som vid den tiden, vid uttåget av Egypten, bodde i busken, i rymdskepp. Josef kallades i detta sammanhang för ett ungt fruktträd vid källan. Med fruktträd menas här äppelträd, som befinner sig i händelsernas centrum. Han var även fursten av bröderna. Denna planering gäller i första hand nu i ändens tid och är en symbolisk beskrivning. Om man analyserar texterna och jämför dem med nuvarande situation, så förstår man bättre texternas innebörd.

Man ska börja med fursten Bernadotte av Ponte Corvo, kusin till Napoleon, som i sin tur var en reinkarnation av Juda. Kungahuset Bernadotte består av sju (7) kungar, den sjätte kungen var Gustav VI Adolf, en reinkarnation bl. a. av **Josef**. Det var han som satte min fars, Tibor Keménys, faderskapsärende under insegel i samband med **Lejonet Tibor E**:s födelse i Linköping på julafton 1958, exakt vid midnatt, av judinnan Maria. Denne kung Gustaf VI Adolfs son var kronprinsen Gustav Adolf, en reinkarnation av **Manasse**, och dennes son är den nuvarande, den sjunde (7) och siste kungen, Carl XVI Gustaf, en reinkarnation bl.a. av **Efraim**. Insegel lika med mörkläggning, och i mörkret har begåtts fruktansvärda brott. Även Israels Gud, Ormen/Lammet Christer R, som tog över Tibor E:s identitet, petades bort från källan, händelsernas centrum. Han ersattes av rivalen, Tjurguden Jesuiten, och denne Jesuit utger sig nu för att vara juden Tibor E. Att lyfta upp någon till skyarna för cirka 4000 år sen är en sak. Det är en annan sak efter fullbordandet av Guds verk (som blev ett totalt fiasko) och efter att den som han hade förtroende för blev Judas Bernadotte i stället, en riktig härlighet.



1. Uppgift om födelse Ifylles endast om barnet icke var fött, när erkännandet avgavs.

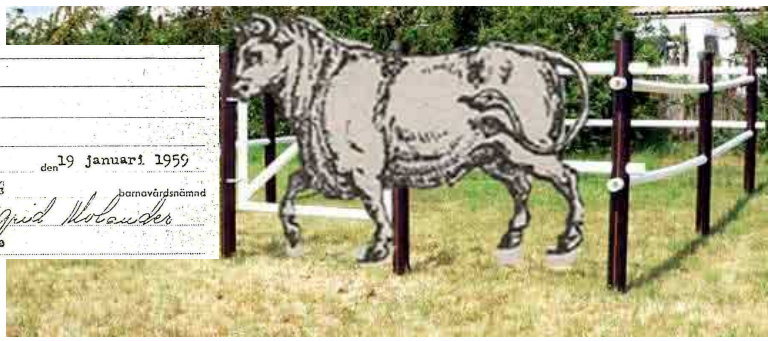
[redacted] Födelsedatum/nr 21/12-58

församlingen i församling Linköping Länsdel Ögat

Linköping den 19 januari 1959

För Linköpings barnavårdsnämnd

Ordförande



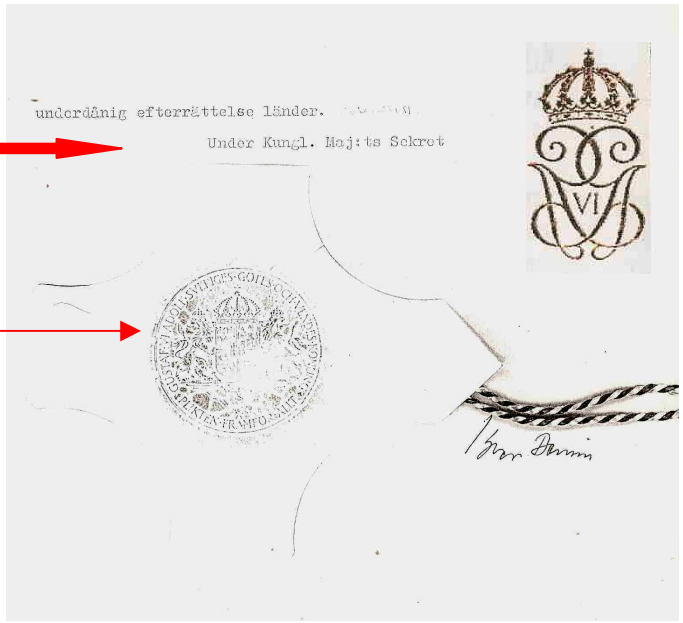
Detta är en del av det tomma avtal som upprättades i Linköping den 19 januari 1959 i samband med min pappas faderskap. Förutom att någon föddes på julaftonen och kvinnans efternamn står där ingenting mer. Har Oxen visat detta ogiltiga avtal för Jesuiten? Kan Jesuiten peka på hur kan han vara min pappas son? Hur kan han vara Tibor E? Bortse nu från pengar, makt och allt annat inom den mörka, dolda korrupta politiken. Detta ogiltiga, tomma avtal är grunden till texterna som finns citerade ur Bibeln ovan, som gäller nu i ändens tid.

Översteprästen Kajafas dom/testamente i samband med timmermannen Josefs faderskapsärende. I det dömdes juden Lejonet Josef jr, Marias son, till döden. Jesus/Lammet friades.

Detta hände år ca 26 e.v.t. i Jerusalem, i det forna Palestina

Herodes Antipas, 21 f.vt. - 40 e.v.t.
Son till Herodes den store
Mynt från hans tid. På det syns Herodes familjeträd. Tetrark i Galiléen, fr.o.m. 4 e.v.t. Enligt evangelierna var det han som torterade juden Josef jr före korsfästelsen. Han befann sig i Jerusalem när juden Josef jr, Marias son, korsfästes. Prästerskapet dömde honom till döden. Även Herodes Antipas godkände dödsdomen och hindrade inte avrättningen. Pilatus frikände både Josef jr och Jesus.
Herodes Antipas var en reinkarnation av bl.a. Efraim.

En minnesbild över påven Paulus VI i basilikan i Rosario**, den 6 oktober 1966,** hans program. Bilden föreställer judinnan Maria i Sverige, som håller sitt gossebarn i famnen, i mitten. Man ser att modern och barnet är under inseglet. Till höger om inseglet finns påvens vapen och till vänster syns ett kardinalvapen. I det övre fältet syns en **öppen bok** som illustrerar boken i Dan 7:9-11, i vilken den världslige davidiske Messias, Lejonet, dödas. I det undre fältet syns Vatikanens vapen. Detta är ett tydligt bevis när det gäller mordet på juden Tibor E i Stockholm. Han var redan dödsdömd 1966. Dan. 9:26: ”Men efter de sextiotvå veckorna skall en som är smord (Messias) förgöras, utan att någon efterföljer honom.”
Påvens sigill 1966 sammanfaller med kungen sigill 1966 på Stockholms slott. På detta sätt är min pappas, Tibor Keménys, faderskapsärende i samband med den kristna religionen jordens viktigaste och hemligaste ärende. Amen.
Se länken **”Den fjärde pyramiden som försvann”**, sidan 57.

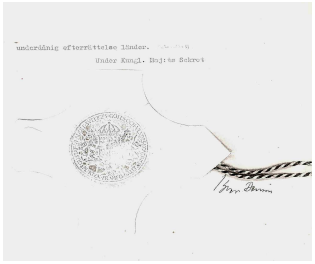


F.d. statschefen och kungen Gustaf VI Adolf, som satte min pappas, Tibor Keménys faderskapsärende, enligt ovanstående ogiltiga avtal under sigill, **den 30 mars 1966** på Stockholm slott.
Se länken **”Människan, Gud och vetenskap”** sidan 12.

Man brukar ju säga att historien upprepar sig.

Fårflocken se hit. Detta är religionen kristendom, och kanske ni börjar förstå varför Herren Jesus Kristus från Nasaret har beordrat den globala telefon- och internetövervakningen.

I kungariket Sverige trodde Oxen och hans medbrottslingar att min pappa var en dum utlänning, hans familj var ingenting, det går bra att trampa på mitt familjeträd. Oxen trodde att han som kung och statschef med makten i sin hand kunde begå vilket brott som helst i samband med min familj, och han trodde sig äga mitt familjeträd, vilket går bra att sälja. Ingen av de berörda brottslingarna trodde att Människan slutligen kan resa sig ur mörka djupet med kunskap som vapen, kunskap, som belyser Människans ställning i kungariket Sverige och över hela världen.



Den som sitter på tronen i himlen, enligt Uppenbarelse-boken

Först försökte Oxen och Svenska kyrkan lura min far, med Vatikanen i spetsen. Därefter försöker de på samma sätt lura Guden, som sitter på sin tron i himlen, enligt Uppenbarelseboken, att Jesuiten/Antikrist är min faders son och Guds son och arvinge. Se vidare länken ***Människan, Gud och vetenskap***, sidorna 30-44 samt ***Solen i underläge,*** sidan 74-.

Enligt starka ledtrådar är den Gud som sitter på sin tron i Himlen, Ahura Mazda, samt sumerernas Gud Anu i en och samma person. Hans existens förnekades och mörklades officiellt på denna planet bl.a. av prästerskapet.

Men det finns ytterligare ett gigantiskt problem. Problemet är att statschefen, kungen av Sverige, biologiskt sett inte har något att göra med Bernadotte.

Carl XIV Johan, 1818-1844

Gustaf VI Adolf, 1950-1973

Carl XVI Gustaf, 1973 -

Vad har de gemensamt förutom namnet Bernadotte? – Ingenting! Den ena är av typiskt franskt ursprung, den andra en blandning av tysk, engelsk och Gud vet mer. Men även svenskheten finns i honom. Med andra ord: han har ingen behörighet att vara statschef och kung i Sverige. Det syns tydligt. Se länken ***Fursten av Ponte Corvo eller..*** sidorna 12-67

I dagens läge är det inget problem att fastställa faderskap med DNA. Ett internationellt oberoende team kan beställa DNA-prover av samtliga berörda och fastställa även på biologiskt sätt att kungen inte har något att göra med bernadotten Carl XIV Johan. Därmed måste monarkin omedelbart avskaffas i Sverige, något som borde ha skett efter kung Gustaf V:s död.1950. Ett ytterligare bevis på att kungahuset Bernadotte inte har juridisk behörighet att handlägga min pappas faderskapsärende i den dolda, mörka världen. Inte heller har det rätt att sitta på drottnings Christinas tron, alltså vara kung och statschef. Ändå förstörde han min familjs liv och lurade omvärlden i den hemliga kretsen. Se vidare länken ***Människan, Gud och vetenskap,*** sidorna 9-13.

Tjurguden, Herren, rider på väduren; en illustration att Herren är mäktigaste på jorden och ersätter Människan, så att Tjuren äger Människans familjeträd.

Människans, den kosmiske Adams familjeträd. Ett djur kan inte ta över det.

Även Tjurgudens, Herrens yttersta mål i ändens tid är att ta över Människans familjeträd, till varje pris och kalla sig för den nya ADAM/MÄNNISKAN.

Alexander den store, mynt från hans tid

Min fars, Tibor Keménys födelsetecken,

Det är en listig bild på ett mynt från Alexander den stores tid. Dels Tjurguden som en människa, som liksom Zeus/Jupiter/Baal rider på en vädur och Tjuren i en människoliknade kropp, människan dominerar över baggen. Väduren i detta sammanhang är Människans, den kosmiske Adams födelsetecken. Dels kan man också förstå att Tjurguden själv är Människan, och väduren är hans födelsetecken, fast han tillhör inte till det **mänskliga blodet O.** – Jag är inte förvånad att Tjuren genom kungen och Svenska kyrkan försökte lägga beslag på mitt familjeträd i det dolda, mörka Sverige. Se länken ***Väduren, Bocken och ändens tid***, sidan 1-6 och ***Fursten av Ponte Corvo,*** sidan 66.

Enligt evangelierna är Tjurguden, Herren Jesus Kristus, sanningen, livet och vägen. I galaxens, Vintergatans inre pågår arbetet att skapa en mänsklig värld. Alltså finns vägen till det eviga livet där och Tjuren ska ensam gå dit i samråd med naturens lagar och regler. Med andra ord: ett djur vill skapa en mänsklig värld utan att vara människa. – En gris i säcken i samband med min fars faderskapsärende. Skapelsen av den mänskliga världen är den näst högsta kunskapsnivån och grundar sig på naturens lagar och har ingenting med blodig, omänsklig religion att göra. Se vidare länken ***Kampen om dödsriket,*** och ***På Livets Väg.*** (Även Lammet/Jesus vill gärna hamna där i Vintergatans inre,)

Man kan kort sammanfatta att överste-prästens Kajafas testamente återspeglar påven Paulus VI:s minne, och vice versa. I första hand är det korrupta prästerskapet som är mördare och spridare av lögner i form av sagor för den troende fårflocken, som varken ser eller hör eller minns.

Europa

En klassisk bild av Europa som rider på tjuren

Se länken ***Babylons hängande trädgårdar***

Johannes Paulus II (1978–2005),
Karol Józef Wojtyła
266, 110 From a Solar Eclipse

Franciskus I, 2013-,
Jorge Mario Bergoglio
268 112, Petrus Romanus

Den globala kristna religionen och dess ände

Fides och Rom då

Fides

Fides

Fides

Fides

Fides

CLAUDIUS II GOTHICUS

MAXIMIANUS

Pompeia Plotima - sestertius -...

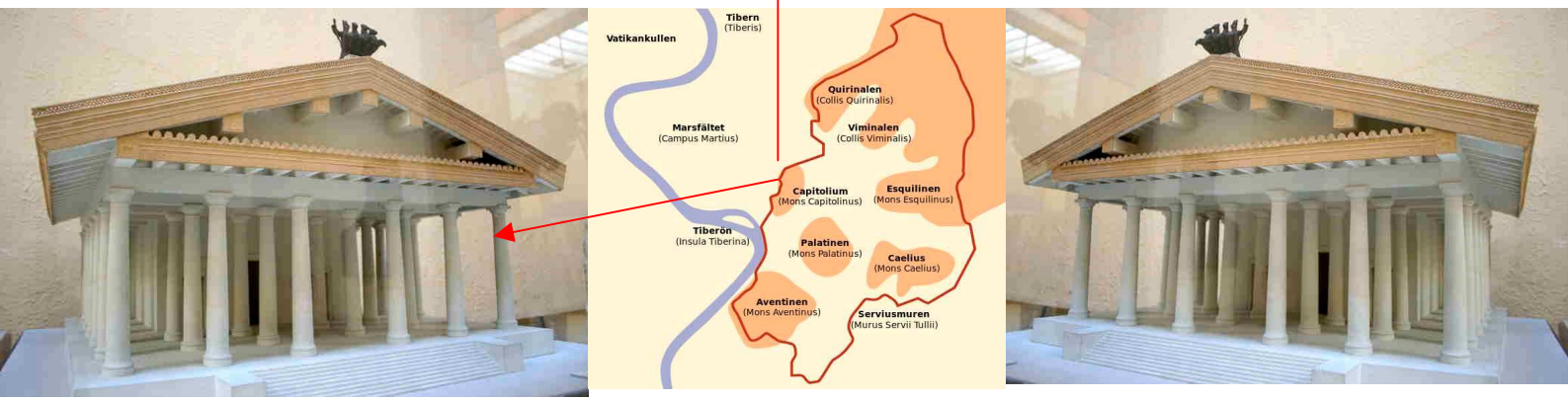
Elagabalus

Quintillus Antoninanus...

Quintillus Antoninanus...

Vem var egentligen Fides? **Fides** (latin för trohet) är i romersk mytologi **trohetens gudinna**. Den romerska senaten undertecknade och förvarade statliga fördrag med andra länder i hennes tempel på Capitolium, där hon ansågs skydda dem.
Fides tillbads även under namnet Fides Publica Populi Romani (ungefär "Romerska folkets allmänna trohet"). Hon avbildas som en ung kvinna med en olivkvist, med en skål, eller en militär symbol i handen. Hon bär en vit slöja eller stola, och hennes präster bar vita kläder, vilket visar på hennes kopplingar till de högst uppsatta gudarna Jupiter och Dius Fidius. Hennes tempel, som dateras till 254 f.Kr., låg i närheten av Jupitertemplet på Capitolium. - Pistis, grekisk motsvarighet till Fides. Allt kan man läsa på internet.

Capitolium på en av roms sju kullar, **(Mons Capitolinus)**



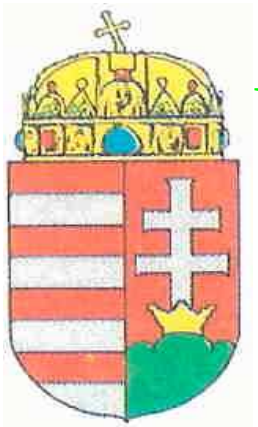
Gudinnan Fides tempel dateras till 254 f.Kr. och låg i närheten av Jupitertemplet på Capitolium.

Jupitertempel på Capitolium. Tjurguden Baal/Zeus har planeten Jupiter som symbol. Jupiter är den största planeten i vårt solsystem, han kallas även för Guden Jupiter. Han har en örn som djursymbol, liksom Julius Caesar. I sin högerhand håller han ett jordklot, själv står han också på ett som symbol för att han är jordens härskare. På den tiden var kulturen hednisk.

Kort kan man säga om Fides att hon var trohetens gudinna, stod nära guden Jupiter med hednisk kultur och att hon drogs in i politiken; Fides Publica Populi Romani (ungefär "Romerska folkets allmänna trohet"). – Nu har vi en uppfattning om Fides.

Fidesz och Europa nu

Ungern



Ungern

Fiatal Demokraták Szövetsége”, (FIDESZ)
Unga Demokraternas Förbund

Partiet grundades den 30 mars 1988 av 37 unga intellektuella i Budapest under namnet: ”Fiatal Demokraták_Szövetsége”, **(FIDESZ),** Unga_Demokraternas Förbund, I detta sammanhang är namnet Fidesz är en förkortning av partiets namn, men det ursprungliga FIDESZ var ett demokratiskt parti i Ungern. En av grundarna heter Orbán Viktor Mihály. Från april 1988 till 1990 fortsatte han sin utbildning med hjälp av ett Soros-stipendium och studerade i Oxford.

Fidesz var alltså från början ett liberalt ungdomsparti och var medlem i Liberala internationalen. Den 16 juni 1989, vid återbegravningen av Imre Nagy i Budapest, yrkade Orbán fria val i Ungern och att den sovjetiska krigsmakten skulle lämna ungerskt territorium. Därmed fick han sitt genombrott som politiker.

Orbán Viktor, f. 1963

Kövér Mihály, f 1959

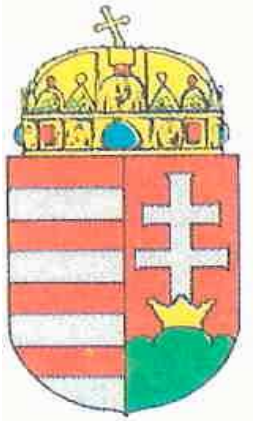
Fodor Gábor, f. 1962

Partiet FIDESZ splittras

Från och med 1992 tog Orbán och Kövér initiativ i partiet till att förändra det till ett konservativt högerparti. Med andra ord lämna demokratin bakom sig. 1993 valdes Orbán till partiets ordförande, vilket innebar att från 1994 bytte partiet inriktning till en mer konservativ linje vilket bland annat ledde till att Gábor Fodor och mer än 200 medlemmar bytte parti till SZDSZ.

I praktiken betyder att det demokratiska Fidesz, som 1988 grundades på demokrati och sedan utvecklades av Soros fonder, plötsligt var borta, tillsammans med liberalismen, som Fodor och hans medföljare tog med sig från det ursprungliga Fidesz.

Ungern



Ungern

Fidesz – Magyar Polgári Szövetség
Fidesz - Ungerska medborgarunionen

1995 bytte partiet namn. ”**Fidesz - Ungerska medborgarunionen”** (Fidesz – Magyar Polgári Szövetség, **Fidesz**) är ett stort **nationalkonservativt och kristdemokratiskt parti i Ungern, och har igenting göra med demokratin längre.** Namnet Fidesz har igenting göra med Magyar Polgári Szövetség/Ungerska medborgarunionen, men finns ändå kvar. Varför? Det nya Fidesz är hämtat från Rom och trohetsgudinnan Fides. Fidesz hit och Fidesz dit. Trohetsgudinnan är redan i Budapest, utan att någon har upptäckt detta, förutom vederbörande personer i partiet. I det nya Fidesz har Orbán erhållit nästan allt makt.
Fidesz har alltså ett dubbelt ansikte, dels från ursprunget Fidesz, dels Fides från Rom.

Premiärminister 1998-2002
Orbán Viktor

Framtidens Förbund/Union
Dubbelt ansikte

Framtidens Förbund/Union
Dubbelt ansikte

Mellan 1998 och 2002 var Orbán premiärminister och partiet satt i regeringsställning för första gången. Det var Orbán som hade befälet över Ungern. Han hade lagt fast den nya riktningen för Ungern,

Kristdemokratiskt parti

Nationalkonservativt parti
Med dubbelt ansikte

Kristdemokratiskt parti

Den 4 maj 2006 (i Oxens tecken) tecknade Fidesz, det nationalkonservativa partiet, och det Kristdemokratiska partiet (Keresztény-demokrata Néppárt, KDNP, ett samarbetsavtal som kallas för „Magyar Szolidaritás Szövetsége”, (Ungerska Solidariska Unionen). Även i det nya förbundet har Orbán erhållit total makt. Detta förbund verkar även i det ungerska parlamentet, alltså går politik och religion hand i hand i parlamentet, med religionen som grund: **”Trohetsgudinnan Fides”.** Detta är den nya riktningen för Árpáds Ungern, ledd av Viktor Orbán, Fidesz/Fides

Regeringen Fidesz

Premiärminister 1910-2014
2014-2018
Orbán Viktor

Regeringen Fidesz

Regeringsmakten – ett parti med dubbelt ansikte….
Sedan 2010, när Fidesz åter fick regeringsmakten, har partiet på egen hand ändrat konstitutionen och skapat över 850 nya lagar. Partiet har kritiserats för att i regeringsställning agera odemokratiskt och införa begränsningar av oppositionens möjlighet att verka politiskt. Flera lagar innebär hinder för oppositionen att bedriva en politisk valrörelse när politiska budskap förbjudits på en rad platser. Med andra ord: Demokratin och friheten är borta, Orbán begravde dem i samband med Imre Nagys begravning 2008. Nationen blir fattigare, arbetslösheten ökar, antalet bostadslösa ökar, de rika är rikare, problem och elände ökar, judarna registreras, trots att majoriteten av Fidesz påstås bestå av judar. Rättigheter börjar försvinna så att det är värre nu än under kommunismen, Fidesz och dess allians börjar bli en nytt Vitryssland i Europa. Fidesz börjar mörklägga Ungern, och i det fördolda får partiet hjälp. När ett parti driver nationen till undergång, då röstar folk inte på den sittande regeringen. För Fidesz och alliansen fortsätter regeringsmakten till år 2018.
Det är värt att titta lite närmare på Fidesz väg till makten.

Oppositionen över hela Ungern anklagar Fidesz för olika brott i samband med sin maktutövning. Brott mot demokratin och de fria valen dyker upp gång på gång när anklagelser riktas mot Fidesz. En av många anklagelser är valfusket, som Fidesz gjort sig skyldigt till. Ett exempel av många är valfusket i min lilla födelsestad Baja den 23 september 2013 i samband med kommunvalet. Detta fusk spreds sedan som en löpeld, även utanför Ungern.

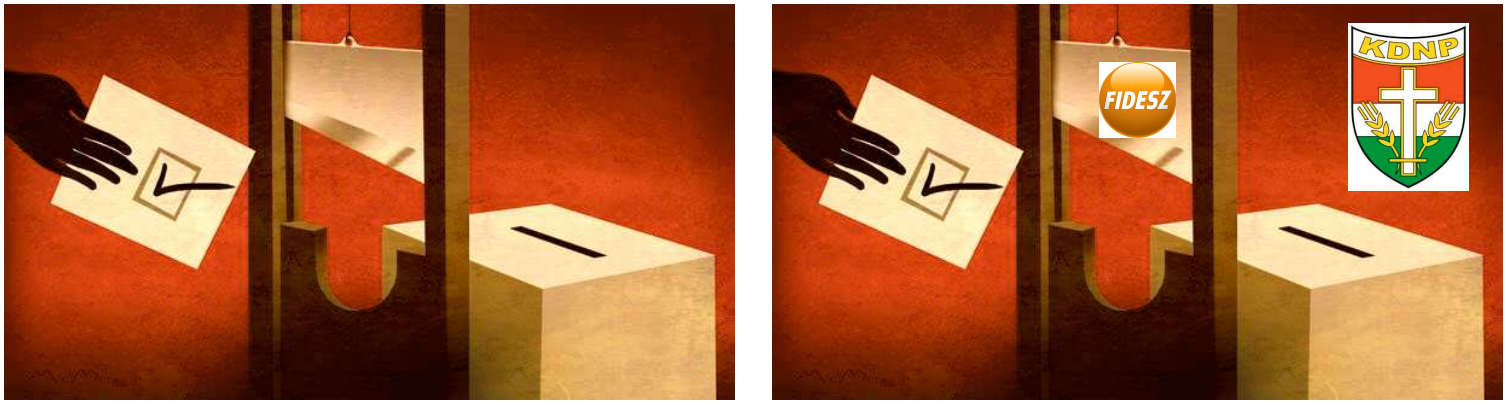
Kanadai Magyar Hírlap

Den ungerska tidskriften i Kanada **Kanadai Magyar Hírlap** skriver om detta valfusk i Baja på sin hemsida följande.

Val i Baja: fusk på Fidesz sätt?

Valfusket i Baja var så uppmärksammat att dess budskap nådde ända fram till Kanada.
Vad som unikt med detta valfusk är att det finns dokumentation om hur valfusket gick till steg för steg. Det finns till och med ett domstolsbeslut som fastställer att Fidesz begått allvarligt valfusk i Baja. Valfuskar man i Baja, gör man likadant över hela Ungern, ett liknande fusk upptäcktes i Budapest. Som jag redan nämnt: när ett regeringsparti i regeringsställning sänker nationen ner i djupet, röstar folk inte på samma parti igen. Det gäller även i Ungern. Och ändå vann Fidesz 2014.

Man kan kort sammanfatta att Fidesz vann valet igen 2014 med ett omfattande fusk i hela Ungern, liksom 2010. Detta är ett gammalt, beprövat kommunistiskt system.



Ett stiliserat valfusk i Baja som symboliserar Ungerns nära framtid med Fidesz och KDNP i spetsen

Mot Fidesz i samband med valfusk i Baja, Teket Melinda och Bajnai Gordon 2013

Bajnai Gordon föddes i Szeged 1968, växte upp i staden Baja, där han tog examen i Béla Gimnázium III, alltså i samma skola där jag avslutade mina studier i Ungern hösten 1964, och där också min farfar Lajos och hans yngre broder Simon studerade mycket tidigare, i slutet av 1800-talet. Se länken ***Magyar i Dunkel***, sidan 80.

Bajnai Gordon var ungersk **premiärminister 2009-2010.** Under hans korta ämbetstid bedrev han en intensiv verksamhet, träffade ett antal världsledande personer, bl.a. G. Soros i New York. Han besökte även Jerusalem, och var inbjuden till Rom, Vatikanen, där han medverkade i ett privat förhör av påven Benediktus XVI 2009.

Han träffade även Europas och EU:s elit- och toppolitiker samt besökte Vita Huset i Washington. Med andra ord: han vet vad politiken handlar om.

Som jag redan nämnt har oppositionen i och utanför Ungern ett omfattande nätverk mot bl.a. Fidesz, på olika hemsidor, Twitter, video, osv. Just nu i Ungern är den mest intressanta personen just Orbán Viktor. Han föddes i staden **Székesfehérvár**, som var den **Helige Stefans** huvudsäte mellan år 1000 och 1038. Det var han som förde kristendomen in i Ungern. Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidan 30-32. Denne Orbán har fått en rad priser såväl i Ungern som utomlands, bl.a. i Frankrike, Italien och USA. I Ungern, i Esztergom, instiftades 2002 den Helige Stefans Pris. Stiftelse och priset gäller för den medborgare som gör en bra insats för alla ungrare. Priset delas ut varje år den 20 augusti på Stefans dag. Den förste som erhållit detta pris var Orbán Viktor 2002 i Esztergoms domkyrka.

Den Helige Stefan och priset mot nattsvart bakgrund, 2002

Emottagandet av priset

Viktor Orbán och det helige Stefans pris, 2002

Viktor Orbán och det helige Stefans pris, 2002

”Így minden ország támasza, talpköve
Så varje nations grundsten är

A tiszta erkölcs, mely, ha elvész:
Den rena moralen, och om den går förlorad

Róma ledűl, és rabigába görbed.”
Faller Rom, och böja sig i slaveri

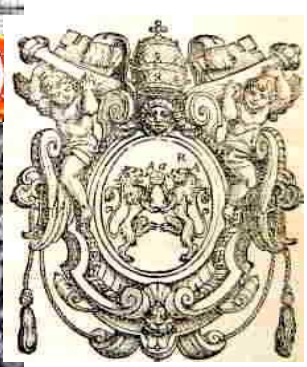
Berzsenyi Dániel: A Magyarokhoz 1810

Till denne Helige Stefans pris hittade jag ett citat ur dikten **Till Ungrarna** av poeten Bersenyi 1810, då den ungerska litteraturen började blomstra. Av citatet framgår ganska tydligt att en nation för sin överlevnads skull ska ha en **ren moral** som grund. Om denna grund försvinner, faller nationen såsom Rom kommer att falla. – Orbán, var tog den rena ungerska moralen vägen?

Jag har studerat några av Berzsenyis dikter, exempelvis den ovan. Han hade en ganska stark hednisk dragning, var attraherad av Árpád, och dess starka nation. Han märker att Árpáds blod blir alltmer urvattnat och nationen börjar närma sig sitt slut. Samma uppfattning har många andra poeter och författare från den blomstrande litterära tiden och det verkar som om Orbán är styrmannen.

Sankt Gregor den stores orden

Inrättad 1 September 1831, av **Gregorius XVI,**



Gregorius I, 590-604,
Gregorius den store

Gregorius XVI, (1831–1846),
Bartolomeo Mauro Alberto Cappellari
256 100 From the Baths of Tuscany

Mynten av påven placeras i en 8-uddig stjärna

Den 8-uddiga stjärnan är symbol för Lammet

Sankt Gregor den stores orden

År 2004 tog Orbán emot den påvliga ordern Sant Gregorius den store, förmodligen den enda ungrare hittills som tagit emot denna påvliga orden. Han har fått ett antal utmärkelser från hela världen. Att en person plötsligen lyfts mot skyarna är inget bra tecken, enligt historien gör man det av olika dolda orsaker. I Ungern fungerar religionen, katolicismen, bra, men vilken typ av kristendomen stödjer Fidesz och KDNP? Hur förhåller sig regeringen till den ungerska katolska kyrkan? – Påvens utmärkelse avser kristendomen, alltså religionen. För att belysa detta, låt oss blicka tillbaka i tiden ända till Sumer där allt började, även Ungerns historia. Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidorna 1-11.

Inanna och hennes 8-uddiga stjärna

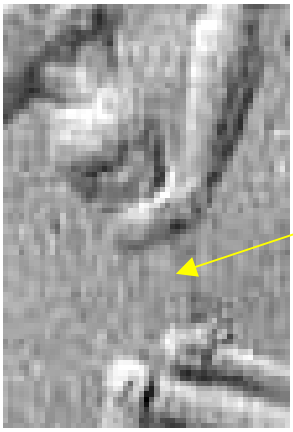
En sumerisk bild som illustrerar **Humbaba** och dennes avrättning.

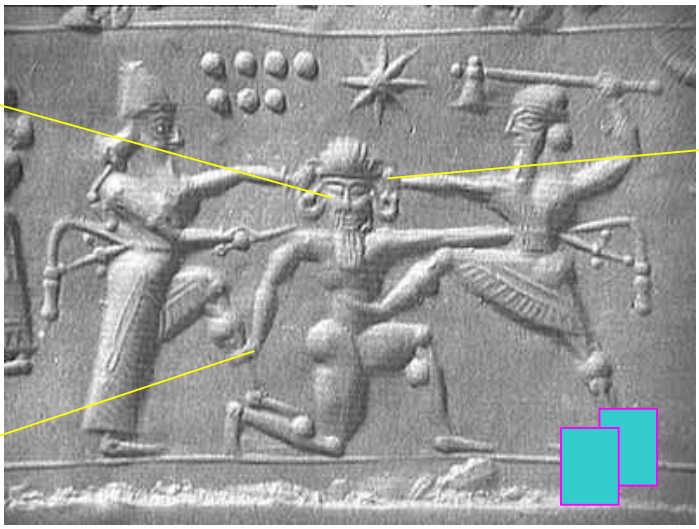
Inanna och hennes 8-uddiga stjärna

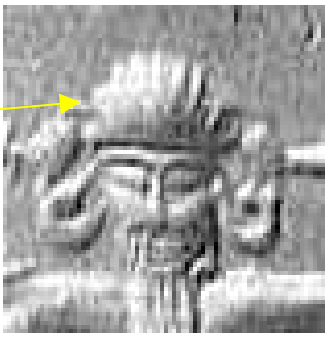
Humbaba var skogens väktare och tillhörde Inannas så kallade prästerskap av inre kretsen, den hemliga kretsen. Ovanför Humbabas huvud syns tydligt neutronstjärnan AN med sina sju planeter.

Humbaba var alltså skogens väktare. De flesta tror felaktigt att Humbaba var väktare för skogens träd. Skogen kan man använda som gömställe, har man en hemlighet kan man gömma den i skogen och vakta den gömda saken. Det gjorde Humbaba också. Men vad var det som gömdes i skogen som var så hemligt? På den tiden var det hemligaste objektet **Ödets Tavlor,** som Inanna stulit från sin morfar Enki. Se vidare länken ***Magyar i dunkel,*** sidan 5. Dessa Ödets Tavlor gömde Humbaba i en närliggande skog.

Vi kan se att neutronstjärnan och dess planeter hänger ovanför bilden. Betyder det att naturkatastroferna redan var igång även i Sumer och att Humbaba i samband med dessa gömde Ödets Tavlor? Vad som framkommer av bilden är att Inannas motståndare, Gilgamesh:s gäng tillfångatog Humbaba efter det att han avslöjat var tavlorna fanns i skogen. Därefter mördades han.

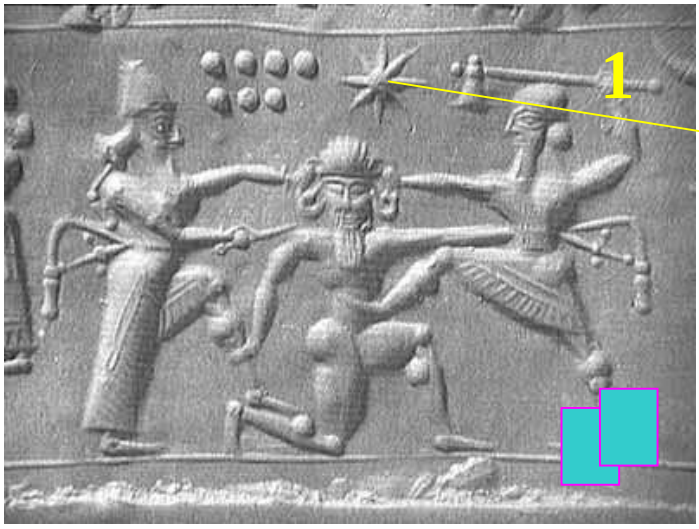




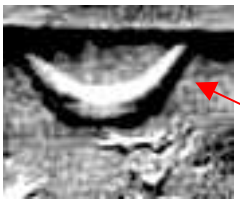


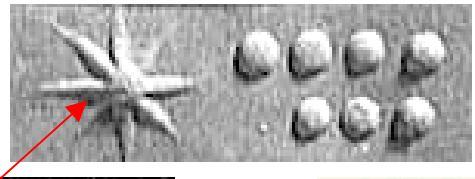
På Humbabas huvud syns en 8-uddig krona, som överste-prästerna bar i sina ämbeten.

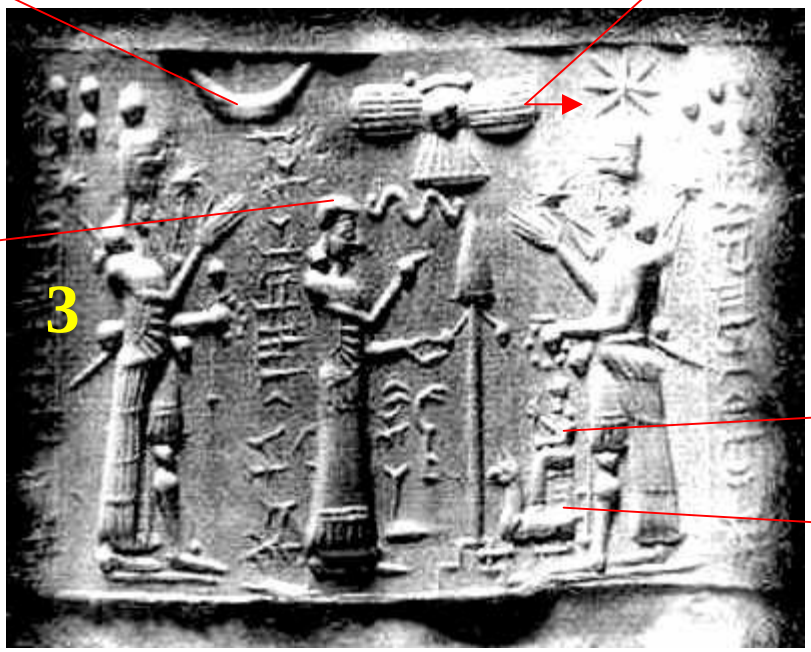
Man kan på ett mycket listigt sätt beskåda ögonblicket när Humbaba avrättas. Han håller samtidigt med sin högerhand ena bödelns ben, vänsterbenet som sparkar på honom. Benet är i form av en fackla, en symbol för att någonting som var hemligt belystes i samband med dödandet. Han torterades och sparkades i samband med avrättningen för att avslöja gömställen.

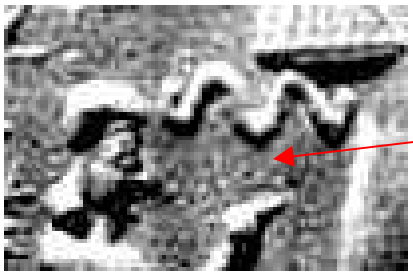


Det kan också vara så att Ödets Tavlor som Inanna stulit från sin morfar Enki, bara var kopior, de ursprungliga Ödets Tavlor hade möjligen fortfarande An/Anu hand om. Inanna var en mycket listig kvinna/jungfru, hon visste att även tjuren Gilgamesh ville komma över Ödets Tavlor. Gilgamesh kom alltså åt kopior av Ödets Tavlor via Humbaba. Kopior av dessa fanns gömda på olika ställen i skogen, ställen som Gilgamesh inte kände till. När Inanna och hennes närmaste lämnade jorden, enligt bild 2, och reste till månen, tog de med sig alla kopior av Ödets Tavlor. De nu finns på månens baksida, där Apollo-20 landade 1976. Den uppfattningen har jag. Se länken ***Månens besökare, final,*** sidorna 65-85.









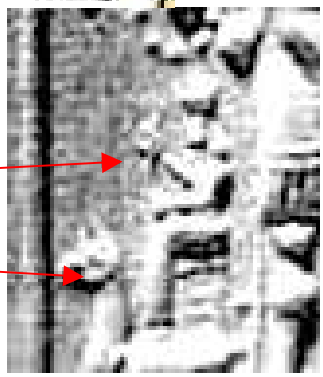
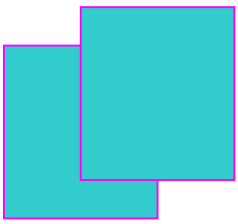


Bild 3 illustrerar när gudarnas fader An, Anu lämnar över tronen till sin son Enki, som omedelbart sätter sin fot på draken, symbol för Innanas kyrka. Inanna själv står i mitten och är missnöjd med Ans beslut. Framför hennes huvud hänger en slingrande orm i form av bokstaven **M**, en symbol för den listigaste kvinnan på denna planet. Bakom henne står falken Enlil, lika missnöjd. Hur som helst, enligt uppteckningen var Enki Ans förstfödde son, som aldrig vände ryggen mot sin fader An, medan de andra bl.a. Inanna, Gilgamesh och Enlil gjorde det. – På bilden syns ett svävande rymdskepp som väntar på An och hans utvalda närmaste. Därefter ansluter rymdskeppet till neutronstjärnan Ans solsystem, som då fortfarande befann sig i vårt solsystem. Samtidigt pågick naturkatastrofer i riklig omfattning. Så de ursprungliga Ödets Tavlor finns fortfarande hos Gudarnas fader An/Anu, det är min personliga uppfattning.

Utnapishtim

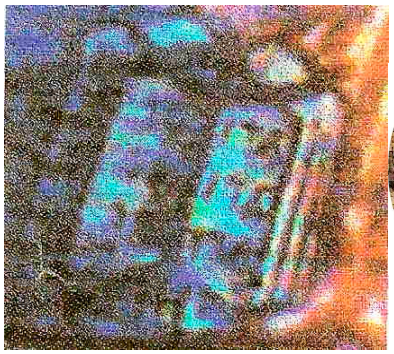


Utnapishtim

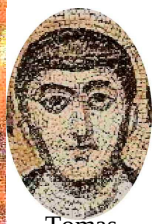
Humbaba, som var Inannas kanske viktigaste medföljare, var symboliskt skogens väktare, dvs. väktare för **Ödets Tavlor** av Utnapishtim, som gömdes i en skog. Men till sist fick Tjuren Gilgamesh ta del av en kopia av **Ödets Tavlor.**

Jacob bar Monobaz
Jacob Peter/Petrus
Ca 25-40 e.v.t

Tomas



De Hemliga Skrifternas Bok
eller
De Levandes Bok

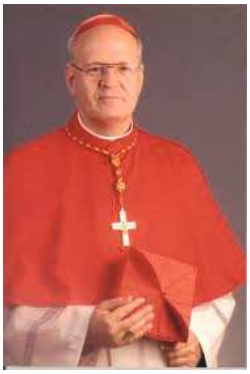


Tomas

Jacob bar Monobaz
Jacob Peter/Petrus
Ca 25-40 e.v.t

Humbaba dök upp igen i Adiabene kungahus som Jacob bar Monobaz, Helenas förstfödda son, Izates II/Jesus äldsta broder. Timmermannen, tusenkonstnären Josefs son var Tomas, och efter Josefs bortgång grundade Tomas gnosticismen (kunskap/vetenskap) och i samband med den skrev han boken ovan, **De Hemliga Skrifternas Bok** eller **De Levandes Bok,** som hade ungefär samma innebörd som **Ödets Tavlor,** och Jesus Lammet kom över ett exemplar av boken. Efter hans himmelsfärd fick Jacob ta över boken, och genom ett grovt misstag av Jacob fick Tjurguden ta del av boken genom aposteln Paulus. Man brukar säga: Historien upprepar sig. Se vidare länken ***Akhenaton, den allsmäktige*** sidan 21, samt ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 73-74.

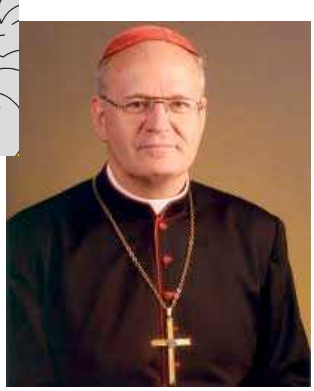
Nu skall vi återgå till den Ungerska Katolska Kyrkan, dess ärkebiskop är kardinal Erdö Péter sedan 2002.



Ärkebiskop, primus, kardinal Erdö Péter, 2002-
Kardinal-präst av Santa Balbina, 2003, Rom

Erdö=skog

Péter=klippa

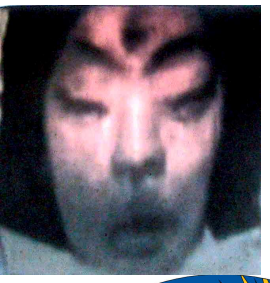


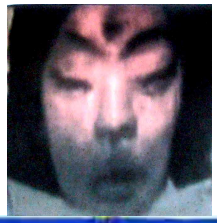
Ärkebiskop, primus, kardinal Erdö Péter, 2002-
Kardinal-präst av Santa Balbina, 2003, Rom

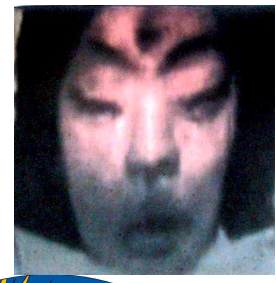
Erdös kardinalvapen med solen, symbol för Lejonet, manlig symbol och månen jungfru/Ormen, kvinnlig symbol, i vapnets övre hörn. Vapnets huvudbudskap är Maria och hennes nyfödde son. Ovanför Marias huvud finns en kunglig krona och hela vapnet utstrålar den blågula svenska färgen i samband med monarkin. Detta kardinalvapen sammanfaller direkt med min fars faderskapsärende.

Judinnan Maria och
hennes enfödde son,
solen, Lejonet Tibor E.
Linköping/Stockholm
1958-1971

Låtsasmor till
månen,
Jungfru/Lammet
Christer R.
Stockholm
1971-2007







Enligt legenden har Stefan den Helige rekommenderat sin krona åt Jungfrun, som sitter i sol, omgiven av moln.

Men detta budskap har en annan förklaring också, kvinnan som är förklädd i solen, omgiven av moln (moln i detta sammanhang är en tusenårig hemlighet). Förklaringen finns i Uppenbarelseboken. **Upp.12:1 ”**Och ett stort tecken visade sig i himmelen: där syntes en kvinna, som hade solen till sin klädnad och månen under sina fötter och en krans av tolv stjärnor på sitt huvud.” Kvinnan i detta fall är barnet som judinnan Maria håller i sin famn.
Solen är en manlig symbol och i detta fall utgav sig kvinnan för att vara en man vars namn är Jesus Kristus/Lammet (Christer R). Denna planet känner honom som en överlägsen frälsare av manligt kön som badar i solstrålar. De tolv stjärnorna är de tolv lärjungarna, apostlarna, och månen, som är en kvinnlig symbol, är Lammets/jungfruns huvudsäte. Apollo 20 har hämtat bevis om denna Jungfrus/detta Lamms existens från månen.

Enligt legenden har Stefan den Helige rekommenderat sin krona åt Jungfrun, som sitter i sol, omgiven av moln.

Den ursprungliga Jesus/Lammet/Jungfrun med långt hår….från månens baksida…
Den långhårige Jesus/Jungfru

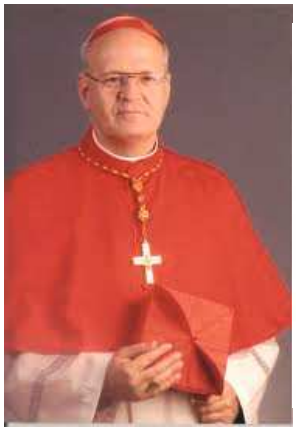
Stefan som jungfru rekommenderar sin krona åt jungfrun, alltså till sig själv. Man kan tydligt se järnkedjan i form av moln bakom Stefan.

Stefan med långt hår, mynten från hans tid
Den långhårige Stefan/Jungfru

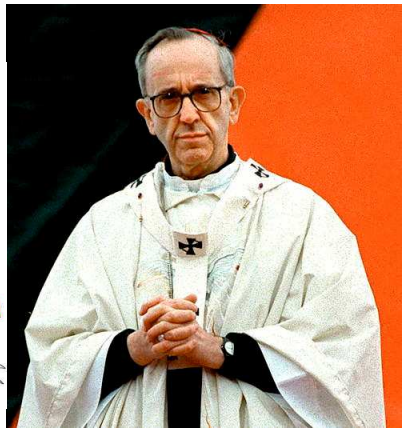
Nästan alla teckningar, målningar och statyer som skapades och finns bevarade idag, framställer Lammet/Jesus med långt hår. Men varför finns den här mystiska noggrannheten som försöker bevisa vem som är vem i samband med Ungern?
Men först låt oss blicka tillbaka till det sista påvevalet den 13 mars 2013 i Rom, Vatikanen.

115 kardinaler befann sig i kapellet för att rösta fram den nye och siste påven.
115 – 1+1+5=7
Alltså är talet 7 bakgrund till påvevalet

Vid det sista påvevalet visste man i förväg att den siste påven ska bära påvenamnet **Pius XIII,** och denne skulle bli en reinkarnation bl.a. av påven Gregorius I och Pius X. Se länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 78-79.



Ärkebiskop, primus, kardinal Erdö Péter, 2002-
Kardinal av Santa Balbina, 2003, Rom



Ärkebiskop av Buenos Aires,
Kardinal Jorge Mario Bergoglio av Argentina

Skulle konklaven 2013 ha valt kardinal Erdö till påve, skulle han säkerligen tagit påvenamnet Pius XIII, därmed skulle han ha varit den siste påven **Petrus Romanus**. Vi vet att konklaven i stället valde kardinal Bergoglio till påve. Han tog påvenamnet Franciskus och tillhör Jesuitorden, vilket inte kardinal Erdö gör. Enligt påvestolen gör kardinal Erdö Péter mer nytta i Ungern som kyrkans överhuvud, än han skulle ha gjort som den siste påven i Rom.

Álmos, Furste, ca
854-895

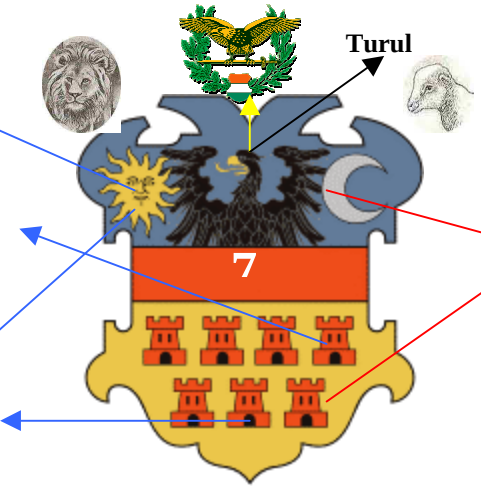
Árpád, Furste, ca
850-907
Storfurste, 895-907
Grundare av
UNGERN

Zolta/Solt,
Furste 907-936

Fajsz, Furste,
ca 936-948

Taksony, Furste ca
948-972

Géza, 972-997
Storfurste,
mördad 997

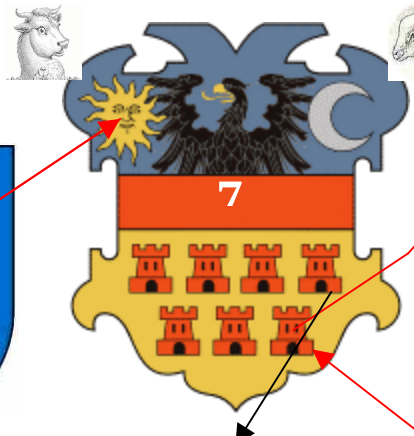


Transsylvaniens vapen

Stefan/István, ca 975-1038
En reinkarnation bl a Akhenaton,
Izates II, Jesus, och Nero.

Vajk, arvinge ca 985-997
Mördad 997
En reinkarnation av bl.a. Hunor,
Tutankhamon, David, Josef jr
och Attila; mördad som 12-åring.
Vajk betyder hjälte.

Transsylvaniens vapen. Högst upp i vapnets hörnor syns solen och månen, mellan dem svävar i svart örnen Turul, ungrarnas urgamla symbol. De sju (7) röda tornen mot gul bakgrund (solen) är symboler för bl. a. Enki och dennes **7**-tal; hunnernas **7** stammar, ungrarnas **7** stammar och det hedniska Ungens **7** furstar. Se vidare länken ***Grundsten,*** sidan 68. – Polacken Stefan blev genom en blodig kupp via påvestolen Ungerns 7:e furste år 997 e.v.t. Alltså tillhör **talet 7** Ungern.



Påven, Jesuiten Franciskus presenterades för hela världen de 13 mars 2013 kl**. 7 över 7** på kvällen. Talet **7** tillhör symboliskt Uppenbarelseboken, därmed öppnade han Uppenbarelsebokens värld.

Kardinal Péter Erdö, född den **25 juni** – födelsedagen 25- 2+5=**7**
25 juni är i Kräftans tecken -**7**

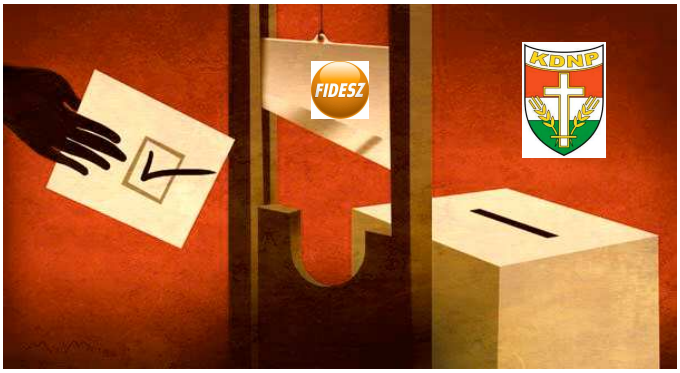
Vi vet att påven, jesuiten, är påve för Tjurguden Jesus Beelsebub/Mammon/Antikrist. Han utger sig för att vara jude, alltså en falsk jude. Kardinal Erdö är en reinkarnation bl.a. av Humbaba, Jakob, Izates II/Jesus äldsta broder, Gregorius I och Pius X, med andra ord en av de högsta av prästerna inom den kristna religionen. Kardinal Erdö är ärkebiskop av Esztergom-Budapest, alltså den ungerska katolska kyrkans högste präst. Han utnämndes till ärkebiskop och kardinal 2002-03 av påven Johannes Paulus II. Påvestolen vill genom den ungerska katolska kyrkan i centrum och med Erdö i spetsen och regeringspartiet Fidesz samt KDNP radera bort det ungerska ursprunget från och med Árpád. De vill även ta bort den Helige Stefans tusenåriga kristna historia och ersätta den med tjurgudens, Jesus Beelsebubs dödskultur eller dödens religion, Osiris dödskultur. Därefter skulle Jesus Beelsebub, Tjuren, förkunna att han är den nya Adam, och Gud, dvs. han äger Ungern. Han är solen. Se länken ***Månens besökare, final,*** sidan 89.

1

Symbol för husdjur

Fidesz logotyp. Bild 1 illustrerar en solliknande himlakropp, bild 2 illustrerar en mörkare himlakropp (Jupiter?), bild 3 illustrerar två himlakroppar, antingen Jupiter och solen, eller två solar, en ljus och en mörk (observera att detta är min egen uppfattning om Fidesz logo, eftersom jag inte hittar närmare förklaring på internet).

Korsfästelse, tung belastning



Politisk symbol

Religionssymbol

Genom den ungerska katolska kyrkan och regeringspartiet Fidesz + KDNP vill påvestolen genomföra en utrensning i ungersk historia under en omänsklig diktatur, med kardinalen Erdö som kapten och Orbán som styrman. Målet är att, som jag redan nämnt, föra in den falske juden Jesus Beelsebub/Mammon som Ungerns grundare. Genomförandet är redan igång från år ca 2002 under påven Johannes Paulus II:s ledning. Grunden till genomförandet är den svenska kungens och statschefens falska budskap i samband med min pappas faderskapsärende. I Ungern påstår man att ärkebiskoparna **Lékai László**, 1976-1986; **Paskai László**, 1987-2002 och **Erdö Péter** 2002- är judar, samt att majoriteten i Fidesz parti också är judar. Samma budskap nådde hela världen: påvarna, bl.a. **Johannes Paulus II** och **Paulus VI,** var judar.
När man läser Moseböckerna i **Gamla Testamentet** framgår det mycket tydligt att det är **Levi stam** och dess avkomlingar som gäller. I **Nya Testamentet** gäller Juda och dess avkomlingar, men ändå dödades judarna under 2000 år, någonting stämmer inte.

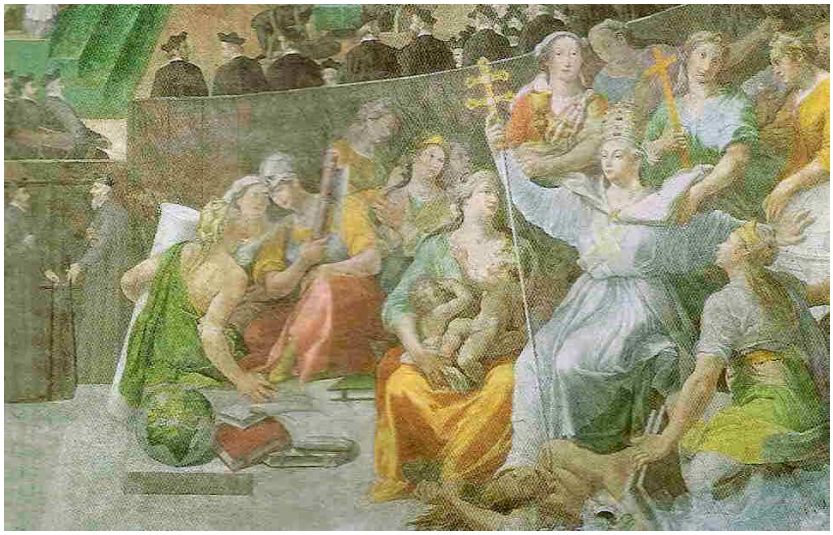
Sanningen är att de är icke-judar, de är falska, rika judar som skapar problem för de riktiga judarna och världen; UPP. 2:9: ”Jag känner din bedrövelse och din fattigdom – dock , du är rik! – och jag vet, vilken försmädelse du får utstå av dem som säga sig vara judar, men icke är detta, utan är en Satans synagoga.” Satans synagoga kallades bönehus i början i den nya religionen kristendomen i Rom (många har konverterat från judendom till kristendom utan att vara judar). Alltså tillhör de falska, rika judarna Tjurguden, Jesus Beelsebubs, Jesuitens och Antikrists verktyg. Dessa falska judar arbetar ihop med påvestolen.

Det är redan känt att Jakobs tolv söner även kallades israeler, inte judar. Judar är Judas avkomlingar. Juda själv reinkarnerades i Napoleon och Napoleons inställning till påvestolen, Vatikanen och den kristna religionen, känner hela världen till. Men däremot är Levis avkomlingar bl.a. fortfarande präster världen över, och leviter är icke-judar.

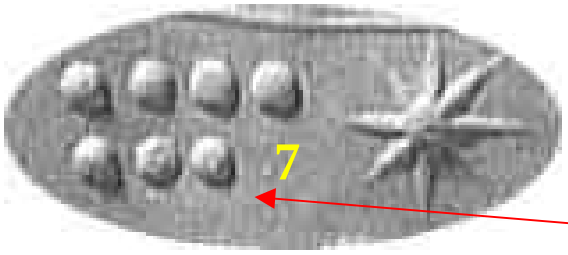
Som jag förstår befinner sig kardinal Erdö Péter i nästan samma situation som Jakob då befann sig i Jerusalem i samband med boken och aposteln Paulus. Då blåste vindar för Antikrist, och samma vindar blåser nu igen världen över inom Kristendomen.
Med andra ord: först skall Ungern omformas enligt Jesuitens, Antikrists dödliga planer, därefter hela Europa.

Nu är det dags, om inte redan lite för sent, att oppositionen i Ungern och ungrare som känner sig ha sin rot kvar i den förflutna Ungern hos Árpád, och likasinnade ungrare världen över att sätta stopp för Fidesz, lämna Vatikanen och kristendomen för evigt, så fort som möjligt, annars är Ungerns ursprungliga identitet borta, död.

Nu förstår man lite närmare varför Jesus/Lammet/Jungfrun valde nästa grupp av lärjungar som hybrider/jungfrur, enligt Uppenbarelseboken. Se vidare länken ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidorna 28-33



Fides



Nemesis

Neutronstjärnan Nemesis döptes efter hämndens grekiska gudinna, Nemesis. Detta skrivs om gudinnan Nemesis: Månvarvets Gudinna - **NEMESIS** - hämndens och rättvisans gudinna, med andra ord: ormgudinnan/ormguden Nemesis med talet 7, de sju planeterna runt neutronstjärnan- Uppenbarelseboken.

Fides tillbads även under namnet Fides Publica Populi Romani (ungefär "Romerska folkets allmänna trohet"). Hon avbildas som en ung kvinna med en olivkvist, med en skål, eller en militär symbol i handen. Hon bär en vit slöja eller stola, och hennes präster bar vita kläder, vilket visar på hennes kopplingar till de högst uppsatta gudarna t.ex. Jupiter. - Denna gudinna Fides påminner mig om kogudinnan Isis, Hatshepsut från dynasti 18, Twosret från dynasti 19 i Egypten, grekiska Maria och gudinnan Hera, samt den kvinnliga påven Johanna. Olivkvisten är också en intressant symbol. Hon bör vara en rival till Ormgudinnan Nemesis.

NEWS.VA
Official Vatican Network

Fides News Agency

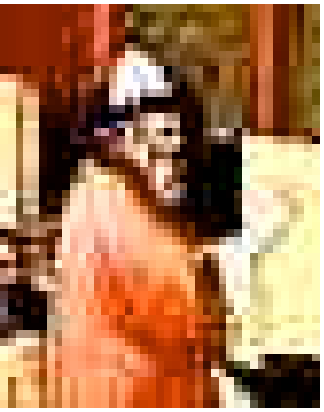
Man kan hitta gudinnan Fides i Vatikanen, på deras hemsida som ovan. Denna gudinna Fides återfinns i Ungern i form av ett politiskt parti i regeringsställning sedan 2010. – Enligt beskrivning ovan av gudinnan Fides, bar hennes präster vita kläder.

Linus, 67-79

Anacletus I, 79-91

Pontianus, 230-235

Överstepräster/påvar i röda kläder

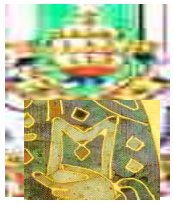


Silvester I, 314-335

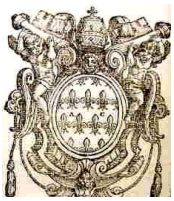
Leo I, 440-460 - Leo den store

Gregorius I, 590-604, Gregorius den store

Johanna, 854-856, första och enda kvinnliga påve med sin son



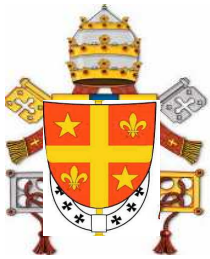
Johannes XVI, 997-998,
Johannes Philagathus



Silvester II, 999-1003
Gerberto di Aurillac

Pius VIII, (1829–1830),
Francesco Saverio Castiglioni
255, 99 Religious man

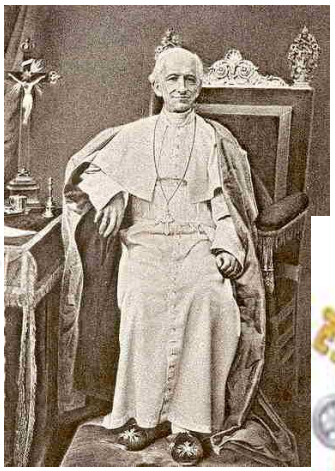
Gregorius XVI, (1831–1846),
Bartolomeo Mauro Alberto Cappellari
256 100 From the Baths of Tuscany



Gregorius XVII, (1958-1989),
Giuseppe Siri
Även kallad den röde påven

Påvar i röda kläder, beklädnad ända till Gregorius XVI. Påven Gregorius XVII kallades även för den röde påven.

Pius IX, (1846–1878),
Giovanni Maria Mastai Ferretti
257, 101 Cross from Cross



Leo XIII, (1878–1903),
Vincenzo Gioacchino
Raffaele Luigi Pecci
258, 102 Light in the Sky

St. Pius X, (1903–1914),
Giuseppe Melchiorre Sarto
259, 103 Burning Fire

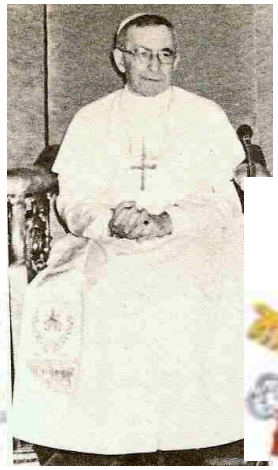
Benedictus XV, (1914–1922),
Giacomo della Chiesa
260, 104 Religion Destroyed

Pius XI, (1922–1939), Ambrogio
Damiano Achille Ratti
261, 105 Intrepid Faith

Pius XII, (1939–1958), Eugenio Maria
Giuseppe Giovanni Pacelli
262, 106 Angelic Shepherd

Johannes XXIII (1958–1963),
Angelo Giuseppe Roncalli
263, 107 Shepherd and Sailor

Paulus VI, (1963–1978), Giovanni
Battista Enrico Antonio Maria Montini
264, 108 Flower of Flowers



Johannes Paulus I (1978-1978),
Albino Luciani
265, 109 From the Midst of the Moon

Johannes Paulus II (1978–2005),
Karol Józef Wojtyła
266, 110 From a Solar Eclipse

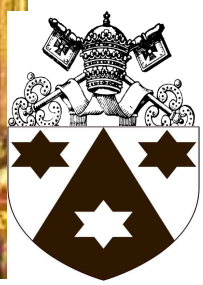
Rom Vatikanen

Benedictus XVI, (2005–2013
Joseph Alois Ratzinger
267, 111 Glory of the Olive.

Rom Vatikanen

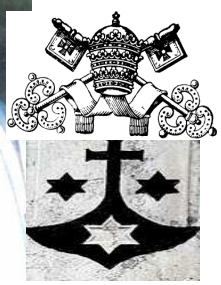
Franciskus 1, 2013-,
Jorge Mario Bergoglio
268 112, Petrus Romanus

Rom Vatikanen



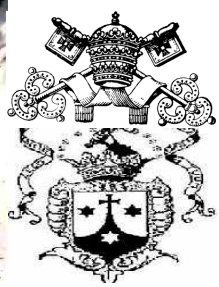
Gregorius XVII, 1978-2005
Clemente Domínguez Gómez

Palmar de Troya Sevilla



Peter II, 2005 - 2011
Manuel Alonso Corral

Palmar de Troya Sevilla



Gregorius XVIII, 2011 -
Sergio María,

Palmar de Troya Sevilla

Man kan kort sammanfatta prästerskapet i vita kläder på följande sätt: från översteprästen/påven Simon Peter till Gregorius XVII klädde sig påvarna i allmänhet i röda kläder, och från och med Pius IX ända till nuvarande påven Franciskus klär sig påvarna i bl.a. vita kläder. Detta sammanfaller alltså ganska bra symboliskt med gudinnan Fides vitklädda prästerskap.

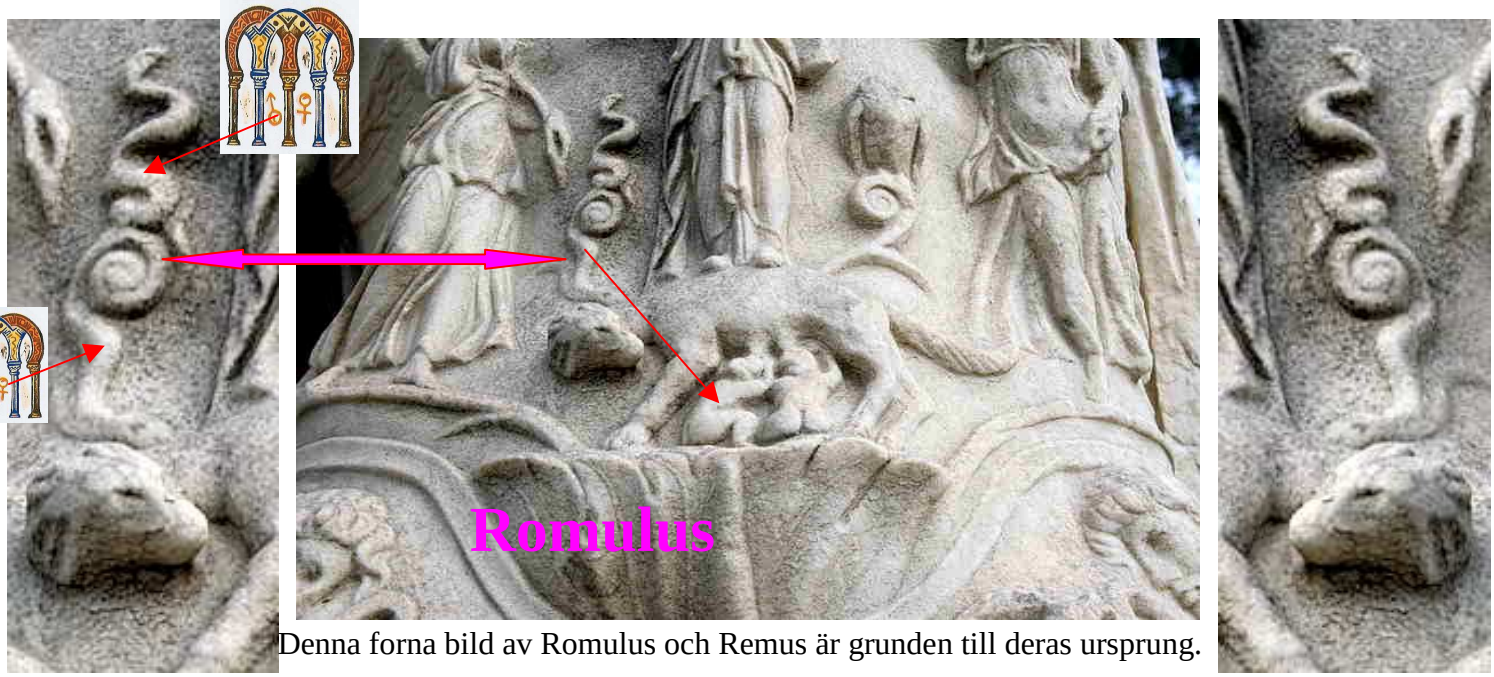
7 över 7

På kvällen, 7 minuter över 7 den 13 mars 2013, valdes och presenterades den nye och siste påven Franciskus, helt klädd i vitt. Därmed öppnade han Uppenbarelsebokens värld. Den handlar inte om religion, kristendomen existerar inte i den världen. Påven är väl medveten om detta, eftersom det var han som öppnade dörren. Man kan säga att från och med påven Pius XII har Vatikanen genom massmedia avslöjat mängder av hemligheter som rör sig om Jesus/Gud/Herren. Påvarna påstår hela tiden att det är Guds vilja och att Gud talar till fårflocken via påvarna.

Höjdpunkten i Uppenbarelseboken är ett *faderskap*. Upp. 21:7: ”Den som vinne seger, han skall få detta till arvedel, och jag skall vara hans Gud, och han skall vara min son”. - Detta faderskap sammanfaller med min pappas faderskapsärende, som utspelades här i Sverige från och med år 1958 tillsammans med Lejonet Tibor E, Lammet/Jungfrun Christer R och Tjuren Jesuiten som smugglades in i det fördolda efter min pappas bortgång, så han räknas inte. Se länken ***Människan, Gud och vetenskapen,*** sidorna 31-33 och 35-36. Min fars faderskapsärende är privat, det var hans eget beslut som gällde och det är slutgiltigt. Den tävling som Uppenbarelseboken skildrar är att tillhöra det mänskliga blodet, alltså **0**, men ingen av dem tillhör det. Vad jag förstår var det Guds beslut att starta den tävlingen, men den bestod i att först lyckas omvandla det djuriska blodet till det mänskliga. Se länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 1-22.

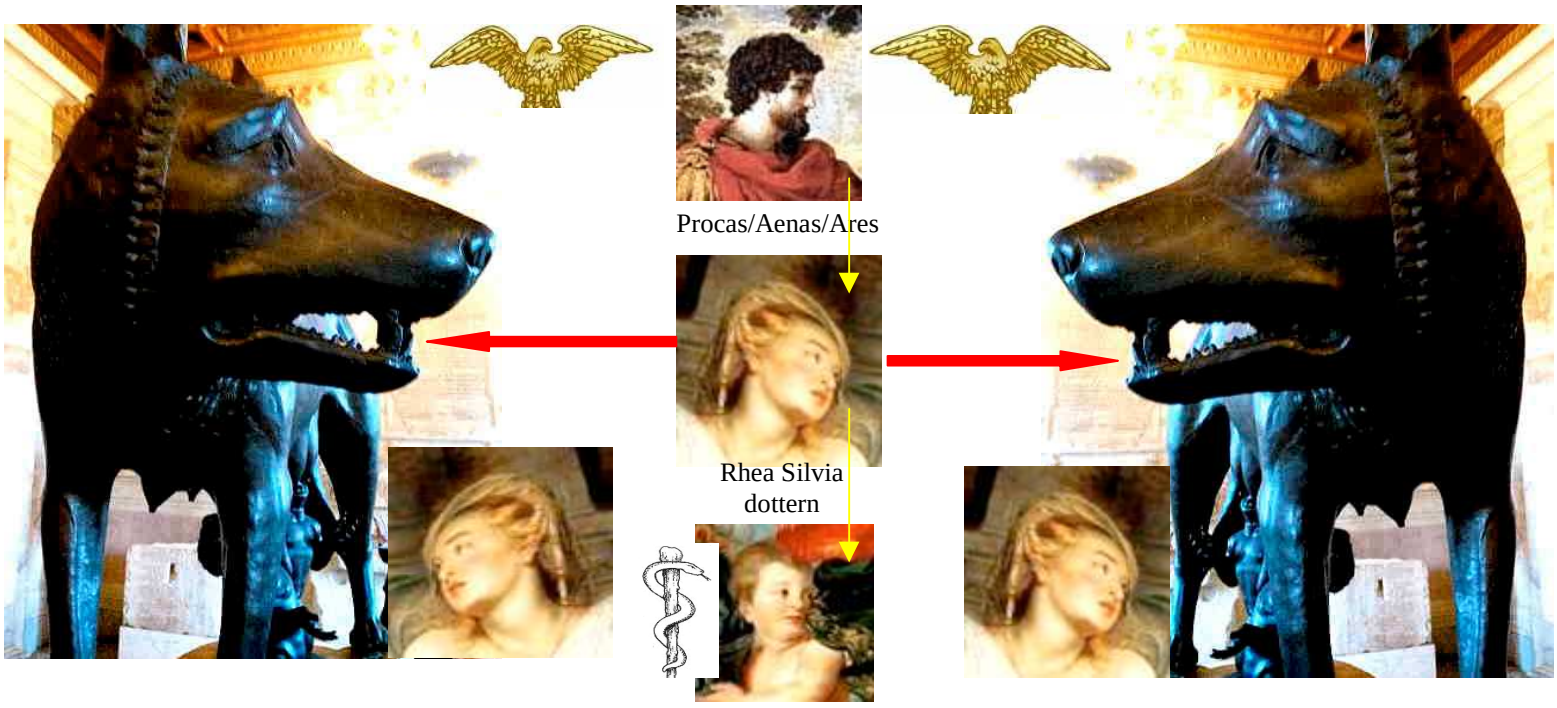
På denna planet gjordes detta till en religion av lögner, förmögenheter skapades. Det blev också en politisk fråga ledd av blinda, okunniga och omänskliga figurer. Ett exempel på det är Ungern nu, där Fidesz och kompani håller på att mörklägga hela Ungern för Tjurgudens skull på grund av kungens falska budskap. Men Fidesz och kyrkan kan inte omvandla och mörklägga det mänskliga blodet och Ungerns ursprung, vår galax kan inte försvinna på grund av ett vilddjur som vill ersätta Människan……. Väktarna i vår galax tillåter aldrig detta, och inte heller Gud som sitter på tronen……

Låt oss nu återvända till **Rom** och dess grundande som fortfarande är ett mysterium. Det finns många versioner hur och när staden Rom bildades och av vem. Min uppfattning är fortfarande att utan spår händer ingenting. Händer något, till exempel grundandet av en stad, så uppstår även spår. Bakom varje version, varje anteckning, finns alltid någonting nytt som ger ledtrådar om hur Rom grundades. Detta berör också Romulus och Remus.



Denna forna bild av Romulus och Remus är grunden till deras ursprung.

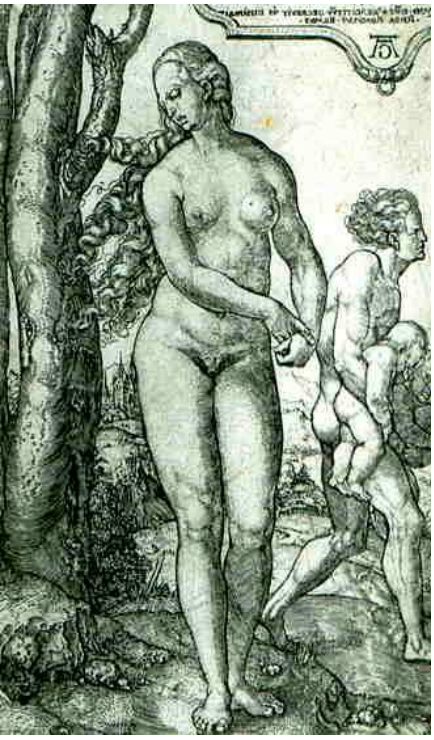
Bilden illustrerar en slingrande orm som svävar ovanför varginnans huvud. Observera att bilden är symbolisk, alltså en varginna i form av en kvinna i människoform, som föder Ormen/Jungfrun som sitt barn. Vi ser att varginnan ammar två barn. Bilden visar tydligt att hon, ormen jungfrun, föder bara ett barn i detta sammanhang, Romulus. Men var finns då Remus? Remus föds av en annan kvinna. Vem var då Romulus mor? Hon var ”Rhea Silvia”, kvinnan vars djuriska ursprung var varginna. Hon själv var inte jungfru, men hon födde jungfrun, Ormgudinnan, hybriden.



Vad jag kan förstå hade Aenas/Ares, (den jordiske Adam, krigsherre/krigsguden Mars) förmodligen namnet Procas. Han föddes i Alba Longa, i sitt äktenskap med en okänd kvinna hade han tre barn, två söner och en dotter. Sönerna var Numitor och Amulius, dottern var Rhea Silvia. Numitor och Rhea Silvia hade ett gemensamt barn vid namn Romulus, som råkade vara en hybrid/jungfru. Amulius blev förvånad och arg över systerns hybridfödda barn. Numitor avsattes från tronen av sin yngre broder Amulius, som lät döda hans söner och göra systern, Rhea Silvia, till jungfru i Vestas tempel. Detta var för att hon där inte fick ha sexuellt umgänge för att inte föda flera hybrider/jungfrur. Detta ledde då till att det inte fanns någon att ta över tronen, den gick till Amulius själv. – Vart tog deras far med okänt namn (Aenas/Ares) vägen, blev han mördad tidigare, och i så fall av vem? Förmodligen av Amulius. – Barnet, som fortfarande var namnlöst togs om hand av en rik familj inom släkten, förmodligen Romulia. Då fick han namnet Romulus eller något liknande och fick en topputbildning.
Romulus var listig, kunskap och visdom gällde för honom.
Enligt Plutarchos, i samband med en spådom, såg Romulus i sin dröm 12 örnar, 12 var symbol för Jakobs 12 söner, (Abrahams Gud, Isaks Gud och Jakobs Gud, alltså för Israels Gud i detta sammanhang). Han var då 18 år. Den jordiske Adam=Abraham.

12 12 12

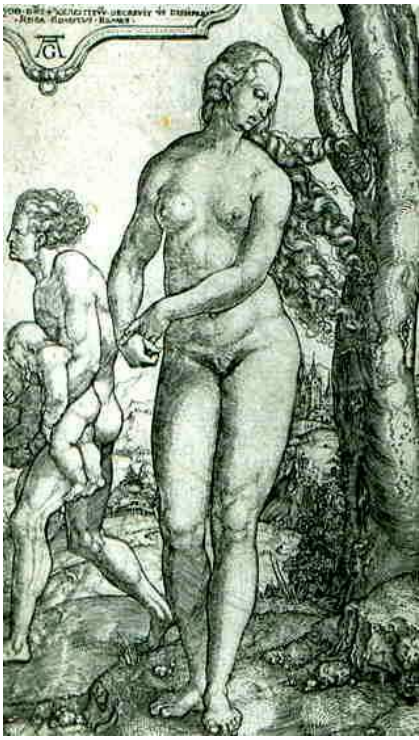
Remus



Fikonträd i Alba Longa och i Palatinus

Etruskiska Remnes fader Faustulus var förmodligen bror med Procas, och bodde med sin familj i Alba Longa. Remne var gift och hade två barn i äktenskapet, en son och en dotter. **Alba Longa** var under antiken en ort i Albanobergen sydöst om Rom. (Observera att Faustulus inte var herde, han arbetade med skog och jordbruk).

Remne var tusenkonstnär, bl.a. husbyggare, timmerman och han byggde hus i området. Vid ett tillfälle byggde han färdigt ett hus på en kulle av Palatinus. Då träffade han en kvinna vid namn Acca Larentia. Därefter blev hon havande av sin svåger, födde ett gossebarn och gav honom namnet Remne, (Remus). Så småningom blev Remne fosterfar åt det nyfödda gossebarnet Remne.
När romersk mytologi skildrar Remus och Romulus hittar man ett fikonträd i Alba Longa, och under det tog kvinnan hand om barnet. Fikonträdet är ett annat namn för den kosmiske Adam, alltså Människan, och i detta sammanhang sammanfaller fikonträdet med Remne, som blev fosterfar åt Remne jr.



Fikonträd i Alba Longa och i Palatinus

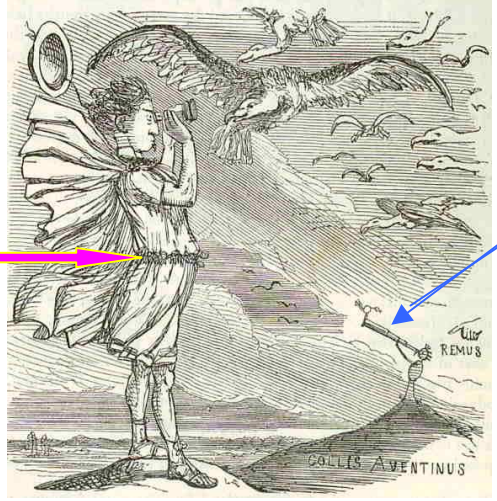
Acca Larentia med sin son Remne jr

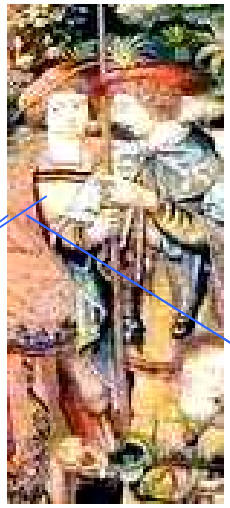
Gossebarnet Remus

Acca Larentia med sin son Remus

Enligt mytologin växte Remus/ Remne jr upp under fikonträdet, dvs. tillsammans med Remne, som var han fosterfar och med sin biologiska moder Acca Larentia. I mytologin beskrivs hon som fostermor till Remus/ Remne jr. Enligt Plutarchos, såg Remus när han var i tonåren i sin dröm 6 örnar flyga i väg. Antalet örnar, eller talet **sex, 6,** tillhörde Juda och David (samt Herakles). Man kan konstatera att Remus var en reinkarnation bl.a. av David. Detta var en spådom, förutsägelse över Remus och Romulus (spådomar skildrade gudarnas vilja, tre huvudgudar Marsguden/krigsherren, Ormguden/Israels Gud och Tjurguden, Baal/Zeus/Jupiter var då aktuella). Örnen var en symbol för den forna Enki och Krigsherren/Marsguden Ares och även tjurguden valde örnen som sin symbol. Se vidare om Remus under länken ***Tutankhamon, det unga lejonet,*** sidan 1

Romulus;
Romulia, Romilia,
Man kan på hans röda mantel tydligt se en slingrande vit orm, på ett listigt sätt. **I sin dröm såg han 12 örnar flyga förbi….**





Remus, Remne jr
På bilden syns Remus och Romulus. **I sin dröm såg Remus 6 örnar flyga förbi….**

Skulle det vara sant att Remus såg 6 örnar flyga förbi skulle det betyda att hans biologiska mor, Acca Larentia bara födde en enda son. Denne skulle hon ge samma namn som Remne, dvs. Remne jr eller Remne den yngre. Senare började även Remnes biologiske son Palatinus arbeta tillsammans med sin fader och byggde småhus vid Palatinska kullen.

Vi vet att Remus/Remne jr mördades av olika anledningar, det finns olika versioner. Orsaken till mordet var att Remus stod i vägen för Romulus, eftersom Romulus själv var ute efter Remnes faderskap och själv ville bli Remnes son och arvinge. På den tiden trodde man att Remus var biologisk son till Remne och det var lika bra mörda honom. Ett identitetsbyte ägde rum, så att Romulus tog över Remus/Remne Jr:s identitet. Problemet bestod i att Remus inte liknade sin fosterfar Remne, men däremot gjorde Romulus det, för han föddes in i Remnes släkt och ville att denne skulle erkänna honom som sin biologiske son. Remne nekade gång på gång, och därför mördade Romulus Remne. Det var en katastrof i form av ett faderskapsärende. Romulus mördade även Amulius. Som jag förstått var Amulius en reinkarnation av Tjurguden.

Remnes son och hans familj lämnade Alba Longa och den palatinska kullen och reste vidare till Mellanöstern.
Romulus/ Romulia (Romilia), var ungefär 18-20 år när han utropade sig till kung den 21 april 753, och gav det nya namnet åt omgivningen. Så småningom blev Rom till.

753-717

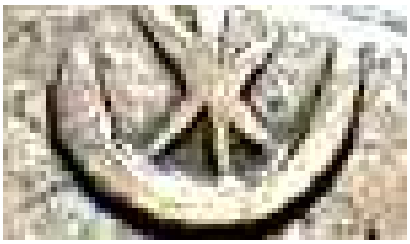
Ormguden Quirius

Latinske Quirinus som kung. Han besteg tronen den 21 april 753. Om namnet Romulus var känt, så var det inte populärt, eftersom Romulus var en massmördare, och alla var rädda för honom. Visst hade han också anhängare, men en mindre skara. Namnet Quirinus var lämpligare än Romulus. Han var gift med Hersilla, äktenskapet blev barnslöst, eftersom Quirinus var hybrid/jungfru och inte kunde avla barn. Han regerade med järnhand, och byggde upp staden under 36 år i skräck, utan någon ny religion, som skulle ha lämnat spår efter sig. Slutligen sägs att Romulus vid en mönstring på Marsfältet under ett oväder blev upptagen till himmelen, varefter han av sitt folk dyrkades som skyddsgud under namnet Quirinus. Han var 54 år gammal när han slutligen gjorde sin himmelsfärd 717 f.v.t. Detta kan också betyda att han var känd under namnet kung Quirinus och blev sedan skyddsgud med samma namn.

1

2

3



4

Månen med en 6-uddig davidsstjärna

Mynt med Titus Tatius. Sabin. **Titus Tatius** är en intressant, mytologisk gestalt som enligt legenden var kung hos sabinerna. Efter sabinskornas bortrövande startade han ett krig mot och besegrade romarna, men efter ingripande från de sabinska kvinnorna avbröts dock fientligheterna och Titus kom sedan att **samregera 75**0 f.v.t. med Quirinus/Romulus över Rom.

Om vi analyserar Titus Tatius mynt från hans tid, hittar vi lösningen på gåtan *Romulus och Remus*. På bild 2 och 3 syns två krigare och mellan dem syns en kvinnoliknande figur, varken man eller kvinna, och ovanför den hänger en halvmåne. I halvmånen finns en 6-uddig davidsstjärna, den syns tydligt på bild 4. Vad kan detta betyda?

Efter att Romulus övertagit Remus/Remne jr:s identitet, tog han namnet Quirinus. Han bjöd själv in Titus Tatius år 750 f.v.t. till ett möte och berättade för honom att han var son till tusenkonstnären Ramne, som i Moseböckerna har täcknamnet ”Fikonträd”. Gästen Titus Tatius, kung hos sabinerna, förstod uppenbarligen budskapet, och därefter blev han samregent med Quirinus. Månen på Titus Taitus mynt är den plats som Quirinus besökte i samband med sin himmelsfärd. Titus Tatius dog 745 f.v.t.

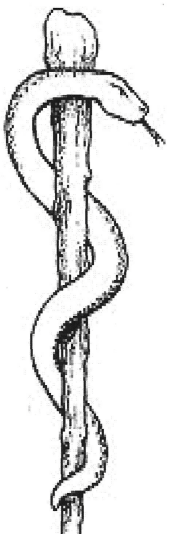
Jag kan nämna att parallellt i Mellanösten pågick kriget mellan Kungariket Juda och Kungariket Israel, och år 721 f.v.t. föll Samarien. Quirinus gjorde alltså sin himmelsfärd 4 år senare, 717. Däremot gick det bättre för Kungariket Juda. Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige***, sidorna 11-13.

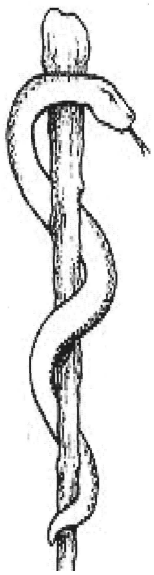
Numa Pompilius **(715 – 672 f.v.t.). Sabinare**

Numa Pompilius är en möjligtvis verklig person som enligt traditionen var Kungariket Roms andre kung (715-672 f.v.t.) Eventuella historiska fakta är dock förvrängda av de legender och berättelser som omger honom. När Quirinus gjorde sin himmelsfärd 717 f.v.t. fanns ingen efterträdare utsedd. Senaten ska då ha tagit makten tills en ny kung valdes. Till ny kung valdes Numa Pompilius på grund av sin **”vishet och rättrådighet**”.

Enligt legenden kom Numa från staden Cures i sabinernas rike och efterträdde Quirinus som romersk kung. Numa var i motsats till Romulus ingen krigare utan en fredsfurste som framför allt ägnade sig åt religionen. Med hjälp av vattennymfen Egeria som var hans älskade grundade han och utformade den romerska religionen och organiserade dess prästerskap och de romerska prästkollegierna samt fastställde dagarna för de religiösa festerna. I legenden förklaras också hur Roms religiösa institutioner och vissa av de grundläggande statliga inrättningarna var gudomligt inspirerade.

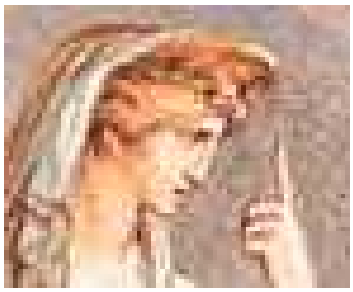
Mynt med Nuna Pompilius och Ancus Marcius. På myntens baksida syns två valvbågar i form av bokstaven M som symbol för hybrid/jungfru. I den ena valvbågen står en staty som kanske föreställer Quirinus. I den andra hänger en halvmåne och utanför den slingrar en orm. – Talande mynt, eller symbol? Kungen Numa Pompilius och hans Gud. Frågan är vem han var. Vem var denne fredsälskande och högintellektuella person? Det fanns bara en från det förflutna som passar in i bilden, nämligen profeten Job. Med andra ord: Nuna Pompilius var en reinkarnation bl.a. av Job. Enligt Bibeln var Job en toppintelligent och en fredlig man. Nuna P. kallades även för fredsfurste, som inte krigat på 43 år.



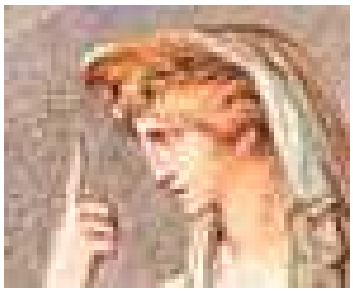


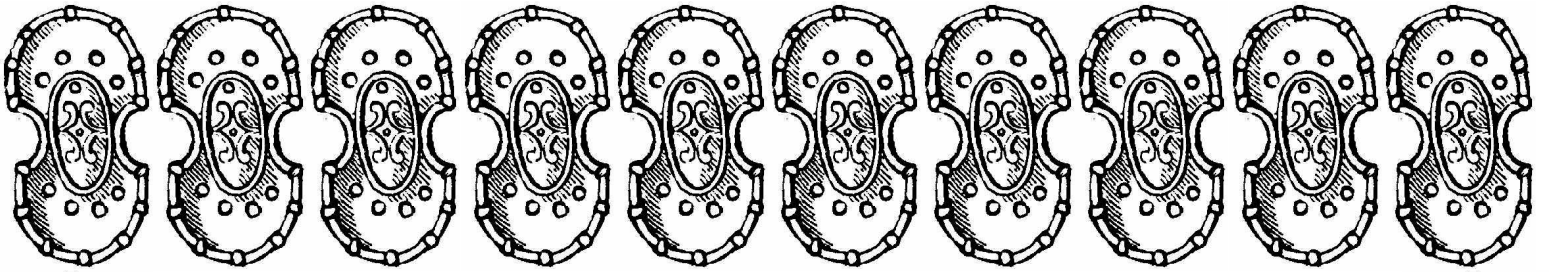
Målningen visar Nuna Pompilius och vattennymfen Egeria. Vem var denna hemliga, mystiska kvinna? Tillsammans med denna kvinna lade han grunden till en ny religion i Rom. Ett talande verk av Giani Felice, 1806. Frågan är fortfarande vem hon var. Hennes kunskap var på toppnivå på den tiden.

8

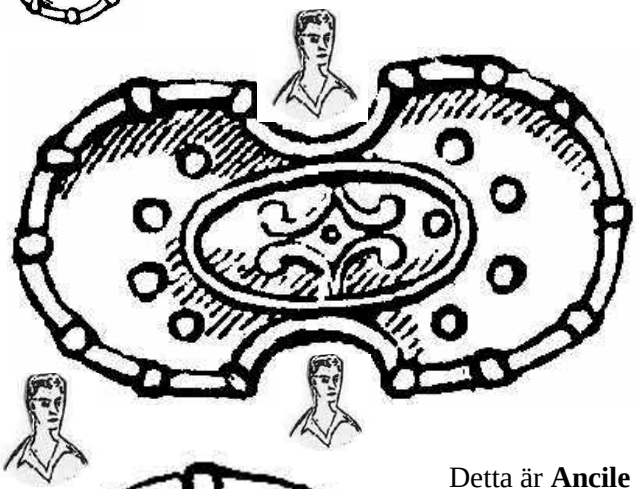


Den mystiska kvinna som Nuna Pompilius träffade i hemlighet, var Quirinus hustru Hersilia. Under den tid hon tillbringade som hustru till Quirinus/Romulus, lärde hon sig massor av hemligheter förutom att hon var mycket kunnig. Detta räckte till att med talet 12 lägga grunden för den nya religionen. Den religionen hette sen kristendom. Man kan tydligt se bakom hennes huvud en åtta, talet 8 sammanfaller med Inannas 8-uddiga stjärna. Efter sin död kallades hon för gudinnan ***Hora*.** Enligt samma berättelse blev hennes man Quirinus skyddsgud. Man vet nästan igenting om henne. – På den tiden var bl.a. Zarathustra- kulturen välkänd överallt.

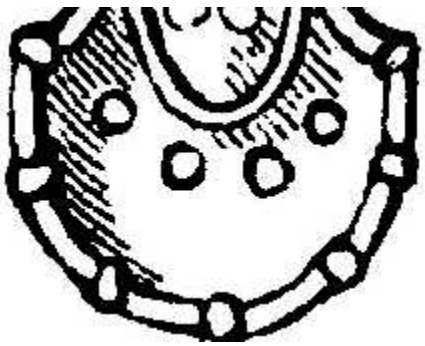


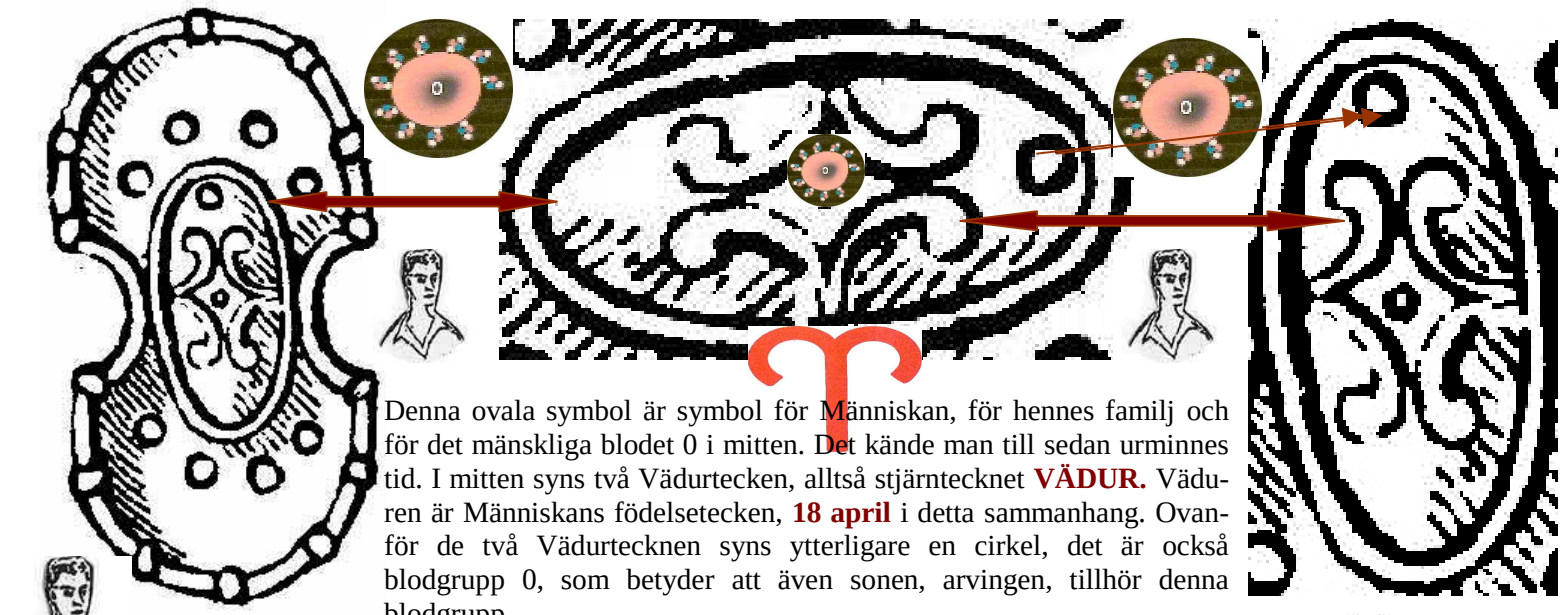


Numa Pompilius fick de tolv heliga sköldarna, ancilia, som salierna (Roms präster) bar vid Mars-festerna. Enligt en legend hade alla tolv sköldar fallit ner från himlen, men enligt en annan hade en sådan sköld svävat ner till Numas fötter när han befann sig i camenernas lund. En röst hade förkunnat att Rom skulle bestå och vara mäktigare än andra så länge den skölden fanns. Kungen lät då smeden Mamurius med gudomlig hjälp göra elva sköldar exakt likadana som den första, för att försvåra att denna rövades bort. Sköldarna förvarades i Marstemplet, där salierna hämtade dem för sina ceremonier.

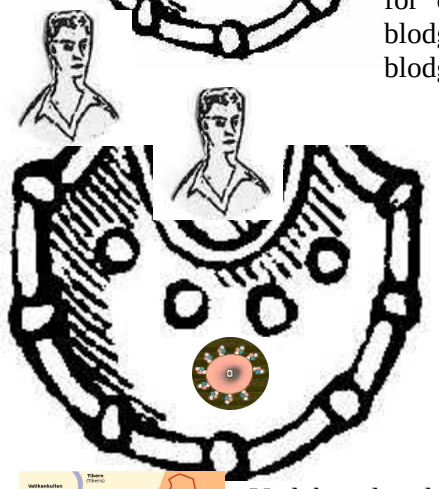


Detta är **Ancile** (lat.), en oval, på båda sidorna urringad bronssköld, vilken enligt historien nedföll från himlen på den romerske kungen Nuna Pompilius tid. Tecknen är information och budskap från den tiden, alltså från cirka 700 år f.v.t. Budskapet är ca 2700 år gammalt.
Låt oss titta lite närmare på denna ovala sköld och ta emot dess budskap.

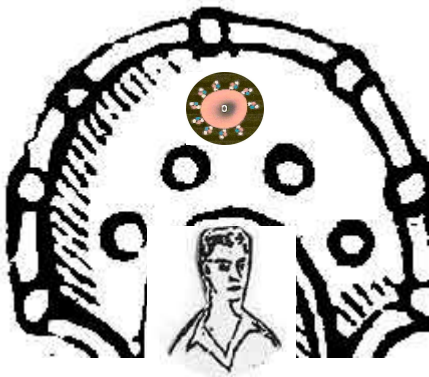




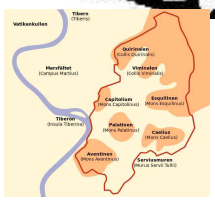
Denna ovala symbol är symbol för Människan, för hennes familj och för det mänskliga blodet 0 i mitten. Det kände man till sedan urminnes tid. I mitten syns två Vädurtecken, alltså stjärntecknet **VÄDUR.** Väduren är Människans födelsetecken, **18 april** i detta sammanhang. Ovanför de två Vädurtecknen syns ytterligare en cirkel, det är också blodgrupp 0, som betyder att även sonen, arvingen, tillhör denna blodgrupp.



Människans, den kosmiske Adams familj består av fyra medlemmar; far, mor, son och dotter, (i modern tid är fyra vita liljor symbolen). De fyra ringarna här betyder att alla tillhör det mänskliga blodet 0.

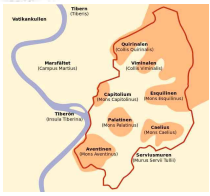


Man kan ganska tydligt se att skölden består av två delar, en underdel och en överdel. Både underdelen och överdelen tillhör Roms sju (7) kullar. Den ovala eller 0-liknande skölden delas i två delar av en halvmåne på var sin sida av skölden.



Se vidare länken *Den fjärde pyramiden som försvann*, sidorna 1-22 och 61-62.

Vad betyder detta budskap? – Faderskapstvisten i samband med Remus/Remne jr och Romulus/Quirinus var det blodigaste genom historien, och änglarna/utomjordingarna ville sätta stopp för vidare galenskap. Sköldens underdel illustrerar faderskapet med 7 kullar, och överdelen av skölden betyder att i framtiden ska det sista faderskapsärendet styras från Rom med sina 7 kullar. Vidare framgår ganska väl, att sonen och arvingen ska tillhöra samma blodgupp som fadern. De två halvmånarna illustrerar att Ormguden/Quirinus också kommer att tillhöra det mänskliga blodet och att omvandlingsprocessen och forskningen angående förvandlingen av djuriskt blod till mänskligt blod redan är igång på månens baksida. Detta ägde rum cirka 710 f.v.t. då skölden kastades ned från ett mindre rymdskepp.

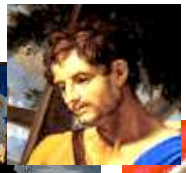


Se vidare länken ***Månens besökare, final,*** sidorna 79-80

Budskapet var att Människans, den kosmiske Adams faderskap är jordens viktigaste och hemligaste objekt, och får inte missbrukas som det missbrukades i Rom med de 7 kullarna. – Den jordiske Adam, krigsherren med örnen som symbol, är den som grundat de viktigaste städerna och rikena på denna jord, mot Tjurgudens vilja.

Fler sköldar användes mot varandra, exempelvis den här. Den 8-uddiga mörka stjärnan, solen, är *Aton*, från Akhenatons regeringstid av dynasti 18, alltså den mörka neutronstjärnan Nemesis.

Talet 12, symbol för Jakobs 12 söner, alltså för Israels Gud, och den 8-uddiga stjärnan är symboler för Inanna.



Målaren Mignards mästerverk.
På bilden syns Remnes (Faustulus) fosterfar med två barn, dels med Romulus, född av kusinen Rhea Silvia, varginnan, och dels med Remus/Remne jr, född av Acca Larentia, som sträcker fram sina armar för att ta emot honom. Efter mordet på Remne jr blev hon låtsasmor åt Romulus Quirinus. Ovanför svävar två duvor, symboler för Messiasgestalter. Bredvid Acca Larentia står hennes syster.

Mynten illustrerar Faustulus, som egentligen var fader till Remne. Han arbetade som planerare i området vilket idag motsvarar skogsingenjör. Möjligen hade han husdjur, även han blev mördad.

Tullus Hostilius, 672-640 f.v.t.
Tullus Hostilius valdes efter Numa Pompilius död till kungariket Roms tredje kung 672 –640 f.v.t. Han erövrade staden Alba Longa sydöst om Rom. Alba Longa brändes ned och dess invånare tvångsförflyttades till Rom vars befolkning därmed fördubblades. Åt Romerska senaten byggde Tullus en särskild samlingsplats som efter honom kallades Hostiliska curan.

Under sin regeringstid förde han också krig mot sabinerna och etruskerna. Det sägs även att Tullus Hostilius var så upptagen med att kriga att han glömde bort gudarna. När han väl offrade till Jupiter för att få hjälp gjorde han det ofullständigt och på grund av detta ska han, enligt legenden, ha blivit dödad av guden.

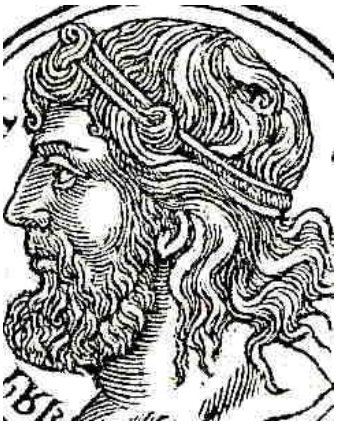
Enligt anteckningarna om honom tillhörde han Tjurguden Jupiter, men hans kunskap och intellektuella nivå var mycket låg. Den var dock tillräcklig för att slakta folk i onödan och glömma bort Jupiter. Allt som Romulus/Quirinus och Nuna Pompilius byggde upp, jämnade han med marken.

Ancus Marcius. Man kan tydligt se att en slingrande orm finns bakom hans huvud. Det säger ju allt.

Ancus Marcius, 640-616 f.v.t. Sabinier
Ancus Marcius var dotterson till Numa Pompilius och kungariket Roms fjärde kung, 640 – 616 f.v.t. Traditionen framställer honom såsom en fridsam man, som särskilt ägnade sin omsorg åt religionsväsendet. Han befallde Pontifex Maximus att på en vit tavla uppteckna alla regler som Numa Pompilius infört. Han var ju Ormgudens/Israels kung, med större kunskap än de andra.

Under sin regeringstid erövrade han dock flera latinska städer och förflyttade deras invånare till Rom. Han byggde också ut staden och uppförde den första bron över Tibern, befäste Janiculum på andra sidan Tibern och anlade hamnen Ostia vid Tiberns utlopp i Medelhavet. I dess närhet anlades saltanläggningar genom laguner där saltvattnet fick avdunsta och bilda koksalt (NaCl). Jupiters tempel blev också utbyggt. Denna kung hade förutom kunskap diplomatin som vapen; hans enormt skickliga diplomati hade största effekt, när han gav order att bygga färdigt Jupitertemplet. På det sättet höll han kontroll över Tjurgudens, Jupiters anhängare och kunde återställa Numa Pompilius alla skapelser som kung Tullus Hostilius jämnat med marken.
För att upprätthålla ordning och säkerhet anlade han också det så kallade Mamertinska fängelset.

Som Ormgudens kung färdigbyggde han Jupiters tempel.



Lucius Tarquinius Priscus, 616-578 f.v.t.

Tanaquil (Caia Caecilia, Gaia Cyrilla). hustru till Lucius Tarquinius Priscus

Tarquinius Priscus, 616-578 f.v.t, etrusker
Lucius Tarquinius Priscus (den äldre) var enligt traditionen kungariket Roms femte kung och den förste etruskiska kungen. Han regerade 616-578 f.v.t. Tarquinius Priscus var son till Damaratus från Korint som hade flytt från sin hemstad och bosatt sig i Tarquinii (nuvarande Tarquinia) och där gift sig och fått två barn, Aruns och Lucius.
Aruns avled före fadern, som ovetande om att Aruns hustru väntade barn, testamenterat sin förmögenhet till sin andre son, Lucumo. Damaratus avled sedan innan Aruns son, som sedan fick namnet Egerius, föddes.

Lucius ärvde på det sättet hela faderns förmögenhet vilket han var mycket stolt över. Ännu stoltare blev han sedan han gift sig med den förnäma och för sina insikter i den etruskiska spådomskonsten berömda Tanaquil, "en kvinna av högre kunskapsnivå".
I Tarquinii föraktades Lucius som son till en landsflyktig främling och Tanaquil, driven av ärelystnad, förmådde honom att utvandra till Rom för att där vinna en mera lysande ställning. I Rom blev Tarquinius, som han nu kallades, förtrogen med kung Ancus Marcius som slutligen satte honom till förmyndare för sina söner. På väg till Rom tog en örn hans hatt från huvudet, därefter satte fågeln tillbaka den. Tecknet kom från Jupiter och tolkades som att det var han som satte honom på tronen. Tarquinius Priscus lyckades sedan bli vald till kung och utövade sedan kungamakten med klokhet och kraft, med hjälp av sin hustru.

Den viktigaste händelsen som utspelades var på väg till Rom. Under färden dök en örn upp ovanför hästvagnen och tog plötsligt hatten från Lucius Tarquinius Priscus huvud, ett tecken på att Zeus/Jupiter ordnade tronen åt honom.

Med hans trontillträde inleddes en period av starkt etruskiskt inflytande, tack vare hans hustru, och upphörde inte förrän den romerska republiken bildades 509 f.v.t.
Han förde framgångsrik krig med latinarna, inrättade i Rom de så kallade stora festspelen och lät anlägga stadens första stora avloppsledning (*cloaca maxima*) och Forum Romanum samt uppföra byggnader som till exempel Circus Maximus och Jupitertemplet på Capitolium, som var öppet för alla och som skulle göra Rom värdigt att bli huvudstad i Latium. Hans uppdrag var att återställa tron på Jupiter (Baal, Zeus). Han använde samma taktik, alltså kunskap och diplomati som sin företrädare Ancus Marcius.
Tarquinius Priscus och hans fru Tanaquil adopterade Sergius Tullius, som sedemera gifte sig med deras dotter.
Efter en regeringstid på 38 år föll han offer för två mördare, lejda av hans företrädare Ancus söner, som förmodligen kände sig lurade och hotade av honom, alltså av Tarquinius Priscus.

Servius Tullius, 557-534 f.v.t.

Tulla den yngre, Servius Tullius dotter, dödade sin far och körde över faderns lik med vagn på Skurkarnas gata.

Tulla den yngre, Servius Tullius dotter, dödade sin far och körde över faderns lik med vagn på Skurkarnas gata.

Man kan se att båda hjulen har 8 ekrar, som är grunden till Inannas/Ormgudens 8-uddiga stjärna. Slutmålet är att radera henne från Rom. Hennes rival Tulla vill ha total makt. Detta är symbolik som visar hennes riktning för makt och religion.

Kungens dotter, Tulla den yngre

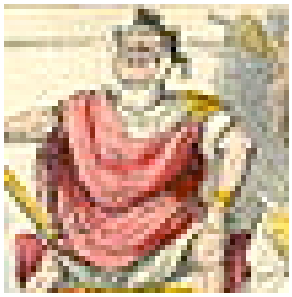
Kungens dotter, Tulla den yngre

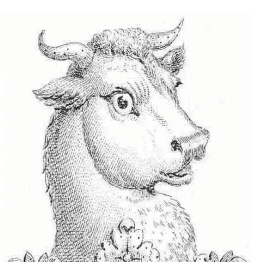
Servius Tullius, 577-534 f.v.t. etrusker
Servius Tullius var enligt traditionen Kungariket Roms sjätte kung och regerade 557-534 f.v.t.
Han tros ha varit etrusker och var gift med kung Tarquinius Priscus dotter. När svärfadern mördats hemlighöll man hans död och Servius sattes att regera i svärfaderns namn. "Han skulle stifta lag och bestrida konungens övriga åligganden." Servius visade sig i purpurmanteln tillsammans med liktorer, satte sig på kungens tron och avgjorde vissa mål. Medan man således i flera dagar, sedan Tarquinius redan avlidit, höll hans död hemlig, förstärkte Servius sin makt under sken av att företräda Tarquinius Priscus. Egentligen var det hans mor Tanaquil som låg bakom mordet på sin man.

När Tarquinius Priscus blev mördad 534 f.v.t. på uppdrag av Ancus Marcius hämndlystna barn, som ansåg sig ha rätt till tronen, höll hon hans död hemlig och spred istället det falska påståendet att Priscus var sjuk och utsett Servius Tullius till tillfällig kung i avvaktan på att kungen blev bättre. Sedan Servius vunnit folkets respekt fick folket reda på att Priscus var död. Ingen opponerade sig öppet och på så sätt blev Servius kung, den förste som inte blev vald av folket utan via fusk och bedrägeri.

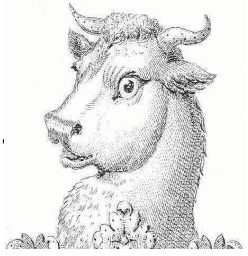
Först senare blev kungens bortgång offentlig och klagogråten i kungahuset tog sin början. Servius, omgiven av en stark vakt, var den förste, som, utan att folket valt honom, tog emot regeringsmakten.
Ancus Marcius söner hade redan då de trodde att kungen levde och att Servius var så mäktig givit sig av till Suessa Pometia i landsflykt. Så började den nye kungen Servius Tullius sin regeringstid.

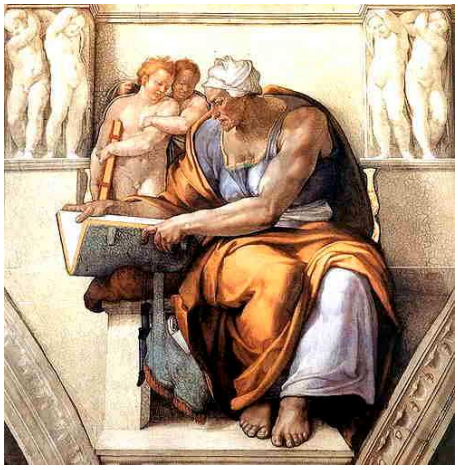
Han delade in Roms befolkning i 193 centurior, som bildade sex klasser. Genom att han placerade de rika som hade lägst antal i de första centuriorna, de mindre rika som var flera i de följande och de egendomslösa i den sista centurian, och då varje centuria hade *en* röst förblev makten hos de rika. Med andra ord: han införde klasskillnaden, eliten de rika, medelklassen och de fattiga. De rika, som var få, hade makten. Man kan förstå att denne kung satsade allt på rikedom, förmögenhet och makt, själv var han religiös. På det viset tillhörde denne kung guden Jupiters anhängare.
Han blev – säger sägnen – efter 44 år som regent mördad av sin svärson, Tarquinius den yngre. Hans egen dotter, Tullia, påstås ha legat bakom och planerat mordet och till och med att ha kört över faderns lik med vagn på Skurkarnas gata (Vicus sceleralus).



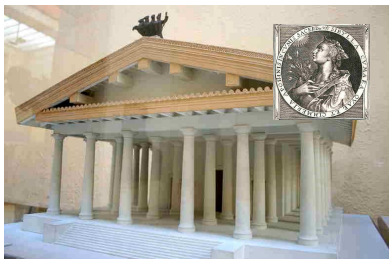


Tarquinius Superbus, 533-509 f.v.t.





Sibylla Cumae av Michelangelo



Sibylla Cumae (profet) mötte kungen Tarquinius Superbus. Hennes böcker finns gömda i Jupitertemplets källare

Sonens Sextus våldtäkt av den gifta Lucretia

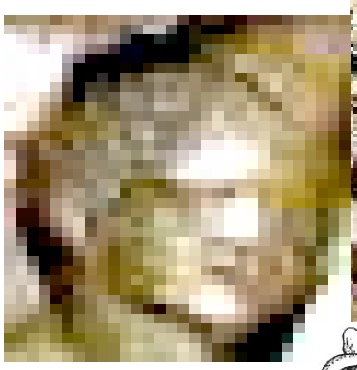
Collatinus

Rika och mäktiga familjer i Rom på den tiden, bl.a. Lucius Tarquinius Collatinus, Lucretias man och hans gode vän, Lucius Junius Brutus.
.

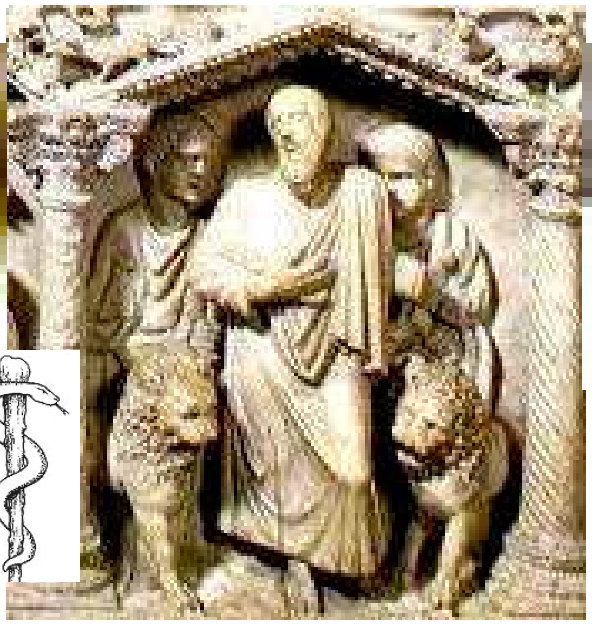
Brutus

Lucius Tarquinius Superbus, etrusker (den yngre), död 495 f.v.t., var kungariket Roms sjunde och siste kung, innan den romerska republiken infördes.
Han regerade troligen 533 – 509 f.v.t. och är en historisk person. Han var son till kung Tarquinius Priscus och var gift med kung Servius Tullius dotter Tullia. Det berättas att Tullia eggade sin man att stämpla mot hennes far, kungen, och till sist låta mörda honom så att hennes man kunde överta kungamakten.
Tarquinius regerade visserligen med maktens alla regler och kraft, men hänsynslöst varför han snart fick tillnamnet *Superbus (Despoten)*. Till det yttre fortsatte han faderns verk och införlivade en stor del av Latium i kungariket. Han bebyggde och förskönade Rom ytterligare främst genom konstruktionen av det stora Jupitertemplet på Capitolium, ett av den tidens största och mest imponerande byggnadsverk. Tarquinius ville bryta senatens makt och uppträdde som en våldskonung som genom att inge fruktan måste trygga sin regering.

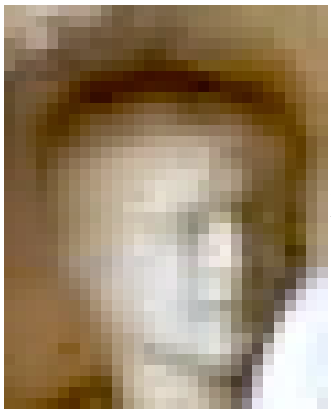
I Jupitertemplets källare låstes d**e sibyllinska böckerna** in**,** köpta från Sibyllan i Cumae, av den sista kungen av Rom, Tarquinius Superbus. Enligt legenden handlade böckerna om Roms och världens öde. Det är värt att titta lite närmare på denna mystiska kvinna med en hög kunskapsnivå och analysera henne. Vem var hon? För att få fram ledtrådar, bör vi besöka Babylon, Babylon under Daniels tid.



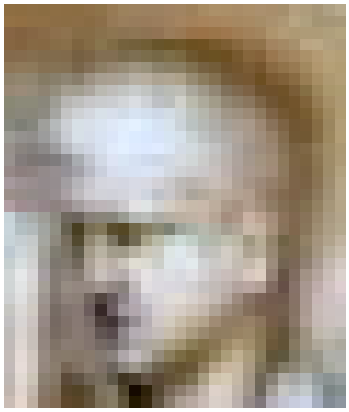
Israels Gud, en reinkarnation bl.a. av Romulus, Quirius



Lejonet av Babylon, en reinkarnation bl.a. av Remus, Remne jr



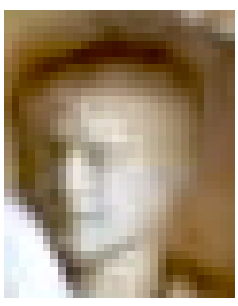
Babylon under Nebukadnessar II:s regeringstid, 604-562. Under den tiden utspelades Daniels pappas faderskapsärende som gällde Lejonet av Babylon, en reinkarnation av bl.a. Remus (Remne jr, Remni jr) och Israels Gud (Romulus, Quirinus). Daniels far var en reinkarnation bl.a. av Remne (Faustulus). Lejonet av Babylons biologiska mor var Acca Larentia, alltså en tidigare reinkarnation, och på samma sätt var Israels Guds biologiska mor Rhea Silvia, en reinkarnation. .



Hela faderskapsprocessen drev myndigheterna bakom Guds rygg, den utspelades utan hans vetskap och makt. Han visste inte vilka hans föräldrar var, mycket i ärendet var förvirrat, men vissa saker läckte sedermera ut och nådde ända fram till honom. Till omgivningen i Babylon ställde han några viktiga frågor i samband med ärendet. Jesajas anteckningar låter så här i Jes.50:1-2: ”Så säger Herren: ”Var är eder moders skiljebrev, det varmed jag skulle hava förskjutit henne? Finnes bland mina borgenärer någon som jag har sålt eder åt? Nej, genom edra missgärningar bliven Ni sålda, och för edra överträdelsers skull blev eder moder förskjuten. Varför var ingen tillstädes, när jag kom? Varför svarade ingen, när jag ropade? Har då min arm blivit för kort, så att den ej kan förlossa, eller finnes hos mig ingen kraft till att hjälpa?”

Det visar sig också att i hans namn startade en myndighet en rättegång mot någon som var den viktigaste i faderskapsprocessen, och utan hans erkännande kom Herren/Guden ingenstans. Herren kände inte heller mannen (Daniels fader) som han processat mot. Om detta skrev Jesaja så här i Jes. 50:8-9: ”Den som dömer mig fri är nära, vem vill då gå till rätta med mig? Må han träda fram jämte mig. Vem vill vara min anklagare? Må han komma hit till mig.” Faderskapsärendet präglades av våld, terror, mord, urkundsförfalskningar och bedrägeri, identitetsbyte, ett unikt faderskapsärende som sköttes mycket illa av babylonierna och där även Herren/Guden var mycket illa behandlad av myndigheterna. Jeremia beskriver detta så här i Jer.51:34-35: ”Uppätit mig och förgjort mig har han, Nebukadnessar, (tjurguden), konungen i Babel. Han har gjort mig till ett tomt kärl; likt en drake har han uppslukat mig, han har fyllt sin buk med mina läckerheter och drivit mig bort. Den orätt mig har skett och det som har vederfarits mitt kött, det kommer över Babel, så må Sions invånare säga; och mitt blod kommer över Kaldéens inbyggare, så må Jerusalem säga.” Se vidare länken ***Babylons hängande trädgårdar*** och ***Väduren, Bocken och ändens tid,*** sidorna 1-6. Detta ärende var mycket likt ärendet som utspelades här i Stockholm under 70-talet.

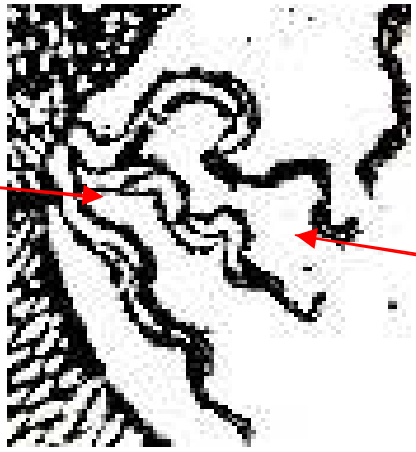
Vi känner till hur detta slutade. Herren, Nebukadnessar II utropade sig Gud över hela världen, den stora Drakens religion föll, och Herren själv, Israels Gud lämnade Babylon, år ungefär 555-545 f.v.t. Han var cirka 20-30 år gammal.



Herren, Israels Gud lämnar Babylon, destination Cumae,

Herren, Israels Gud/Ormguden hade en manlig roll i Babylon, eftersom han var hybrid/jungfru, varken man eller kvinna. Plötsligt kunde han växla till kvinnlig roll och leva i den. Nu pratar vi om henne som kvinna, alltså kvinnan som profet i Cumae. Vi vet att hon var toppintelligent, en kunnig kvinna på högre kunskapsnivå. Hon levde i Cumae under namnet Sibylla av Cumae. När det gäller Ormguden/Israels Gud bör det finnas spår eller ledtrådar som slutligen kan bevisa att Sibyllan av Cumae var Ormen/Ormgudinnan själv.

En typisk jungfru/hybrid, varken man eller kvinna från den tiden. Stundvis man, stundvis kvinna. Ser kvinnan sig i spegeln, ser hon sig själv som man, som ovan.

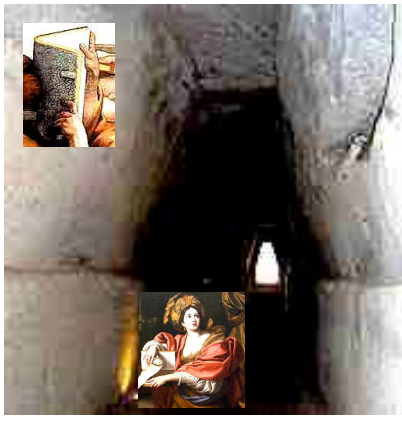


Porträtt av Sibylla Cumae. Man kan tydligt se att i hennes hår framträder slingrande ormar, som tyder på att Sibyllan av Cumae var själva ormgudinnan.

Sibyllan av Cumae är på väg till fots för att möta någon, under armarna finns hennes böcker. När vi först tittar på denna bild, märker vi överhuvudtaget ingenting. Men om vi tittar närmare på hennes kjol, märker vi att kjolens kant är i form av en lång slingrande orm med öppen mun, för att förtära fångsten. Det är ännu ett tecken att på Sibyllan av Cumae var Ormen/jungfrun. En listig målning, eller hur?

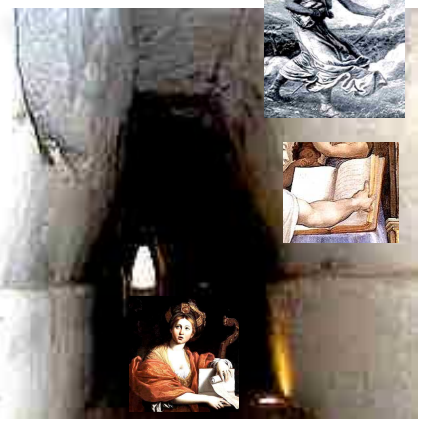
Dessa mynt är från den tiden och visar Sibyllan av Cumae. På myntens baksida visas ett intressant motiv. Där syns en slingrande orm med öppen mun. Det syns tydligt att ormen har uppslukat någon och dess buk är fylld. Ovanför ormen är en kvinnoliknande figur placerad, som liknar Sibylla av Cumae. Vad kan detta motiv betyda? – Tjurguden Nebukadnessar II i Babylon besegrade Israels Gud i samband med Daniels pappas faderskap. Myntens motiv är hämnden, och betyder att Israels Gud/Ormguden ska störta Tjurguden.

Sibyllan av Cumae. Myntens baksida innehåller en snäcka som symbol för bl.a. livet. (Vi vet att fiskarens Sebedeus äldste son Jakob hade snäckskal som emblem, samt att påven Benedictus XVI:s vapen bl.a. består av ett snäckskal).



Ingången till sibyllans grotta. Vad jag kan förstå använde Sibyllan denna grotta som tillfällig, hemlig bostad och arbetsplats. När man skriver böcker på en hög kunskapsnivå, bör man vara ensam, ostörd, och oberoende av andra. Denna grotta var ett typiskt hemligt ställe, där hon kunde skriva ensam och ostörd av omgivningen. Ingen fick komma nära grottan, hon gick ensam därifrån, och på samma sätt kom hon ensam tillbaka.

Hon hade även kontakt med rika och mäktiga familjer, bl.a. Lucius Junius Brutus och Lucius Tarquinius Collatinus, troligen bodde hon i hemlighet och tillfälligt även hos dem



Enligt anteckningar besökte Sibyllan av Cumae Rom och träffade personligen tre gånger kungen av Rom, Tarquinius Superbus. Hennes syfte med resan till Rom var att sälja sin framtidssyn och kunskap som bestod av 9 delar till kungen. Hennes profetior gällde staden Roms och världens framtid, ändens tid. Hon föreslog en summa för böckerna, men kungen tyckte att de var för dyra och köpte dem inte. Enligt legenden kastade Sibylla tre av böckerna i elden och gjorde samma försök nästa gång. Även då tyckte kungen likadant, och Sibylla kastade återigen tre böcker av nio i elden. Den sista gången hon träffade kungen erbjöd hon samma summa för de tre återstående böckerna. Då köpte kungen hennes återstående tre böcker för originalpriset. – Den här korta berättelsen visar tydligt, att Tjurguden och hans kungar inte var intresserade av kunskap och vetenskap på hög nivå, utan bara makt, pengar och rikedom.

Sibyllas tre sista delar av nio böcker, de förvarades i Jupitertemplet på Capitolium, inlåsta i källaren.

De sibyllinska böckerna togs om hand av två medlemmar av patricierna. Senare ökades antalet till femton, inklusive fem bland dem som representerade folket. De förvarades i Jupitertemplet på Capitolium. Böckerna förstördes i en brand år 83 f.v.t. men de rekonstruerades genom framletade texter i andra tempel och helgedomar, men de var långt ifrån ursprunget. Dessa placerades i Apollontemplet på Palatinen. De brändes 408 e.v.t. då kristendomen redan var en statsreligion även i Rom. Vi kan konstatera, att de ursprungliga sista tre böckerna av nio av Sibyllan av Cumae inte finns kvar; men kvar finns däremot lögnen i form av sagor och krig som berör religion och hela jorden.

Tarquinius förlorade slutligen makten som en följd av sin son Sextus våldtäkt av den kyska Lucretia. Ett adelsuppror under ledning av Lucius Junius Brutus utbröt i Rom till vilket den under Tarquinius befäl i fält stående hären anslöt sig 509 f.v.t. Tarquinius måste tillsammans med sin hustru och två söner gå i landsflykt till Cære i Etrurien och alla försök att återvinna Rom visade sig fåfänga

Om vi tittar närmare på orsaken till att den unga monarkin föll i Rom, finner vi intressanta och märkvärdiga händelser som ägde rum i samband med monarkins fall. – Om vi tittar närmare på kronprinsen Sextus våldtäkt på den rika, mäktiga kvinnan, är frågan om den över huvud taget ägde rum. Sextus var alltså kronprins, en rik och mäktig man. Han hade hundratals unga, vackra och fria kvinnor till förfogande, så han behövde inte springa efter gifta, upptagna familjemödrar. Men om mötet mellan Sextus och Lucretia ägde rum, var det arrangerat från hennes sida. Vem hade intresse av att fälla monarkin i Rom? Jo, Sibyllan av Cumae, Ormgudinnans intresse och mål var att fälla monarkin i Rom. Det var hon som låg bakom monarkins fall i Rom, bl.a. via Lucius Junius Brutus och Lucius Tarquinius Collatinus. – Våldtäkt på en kvinna var straffbart, och därför föll monarkin.

Vi vet att monarkin i Babylon föll cirka 539 f.v.t. under den siste kungen Belsassars regeringstid av **Kyros den store**, (en reinkarnation bl.a. av Enki, Zarathustra, Menrot den store samt av Procas/Aenas/Ares). Monarkin föll även i Rom cirka 509 f.v.t. Ormgudinnan, Sibyllan av Cumae, kunde ha varit 60-65 år gammal. Hennes motto var ”Utan kunskap, ingen makt”. Det verkar vara så att familjerna Lucius Tarquinius Collatinus och Lucius Junius Brutus tog emot kunskap av Sibyllan. Släkten Brutus träffar vi igen senare i samband med Romarriket och Julius Caesar.

Aventinus

Faustulus,

Procas

Remmii, etruskiska Remne

Acca Larentia

Numitor

Amulius

Rhea Silvia Benjamins avkomling

Palatinus Lämnade Rom

Remus Remne jr, Remni jr

Romulus Romulia, Romilia, Romilii Quirinus

Jag sammanställde denna släktgren, källa internet

Efter den globala naturkatastrofen i samband med Israels grundande, var det i Rom som det första faderskapsärendet utspelades, tyvärr det blodigaste genom tiderna. Detta sammanföll sedan med faderskapsmålet i Babylon, i Palestina och nu i Stockholm, vilket fortfarande pågår. Det finns olika uppteckningar om Roms grundande, men mest sannolikt är att det var Procas/Aenas/Ares som grundade staden, dvs. den jordiske Adam. Den hade förmodligen då ett annat namn, men Romulus byggde vidare och ändrade namnet till Rom. – Varför kallas Rom *den eviga staden*? Till denna fråga återkommer jag i samband med detta temas avslutning. Religionen i Rom då var en hednisk Jupiterreligion, parallellt med judendomen och Zarathustra-kulturen, som också var en typ av hednisk kultur. Den sista hedniska kulturen föll via en blodig kupp i Ungern under fursten Gézas regeringstid, strax före år 1000 e.v.t. med påvestolens hjälp. I dag vet alla att även i Europa finns en så kallad kristen religion, men firar vi över huvud taget den forna hedniska kulturen?

Midsommar

Nyhedniskt och kristet

Hedniskt midsommarfirande, sett ur astronomisk synvinkel, är en närliggande dag till dagens midsommardag, det dygn som har den längsta dagen, sommarsolståndet. På de nordligaste breddgraderna, det vill säga norr om norra polcirkeln, går solen inte ens ner under horisonten och även längre söderut är det ljust dygnet runt. Se vidare länken ***Livet och det svarta hålet,*** sidan 7.

Kristet midsommarfirande, Den kristna kyrkan började på 300-talet fira den helige Johannes döparens dag den 24 juni. Johannes föddes enligt Lukasevangeliet sex månader före Jesus och firas därför sex månader före jul.

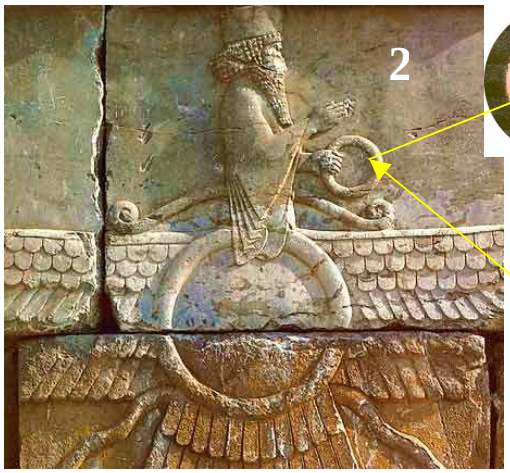
Kortfattat motiveras hedniskt och kristet midsommarfirandet enligt ovan. Detta midsommarfirande är störst här i Norden.
I midsommarfirandet också ingår en så kallat Midsommarstång.

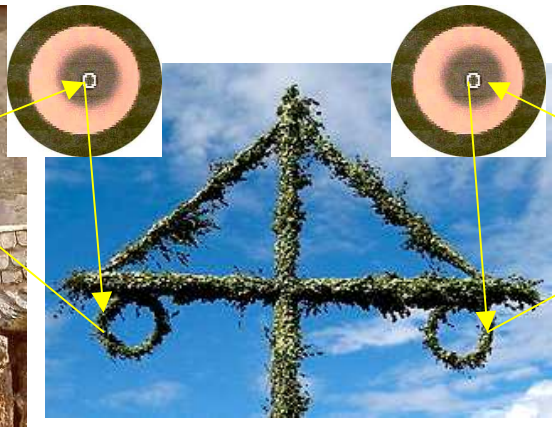
Midsommarstång

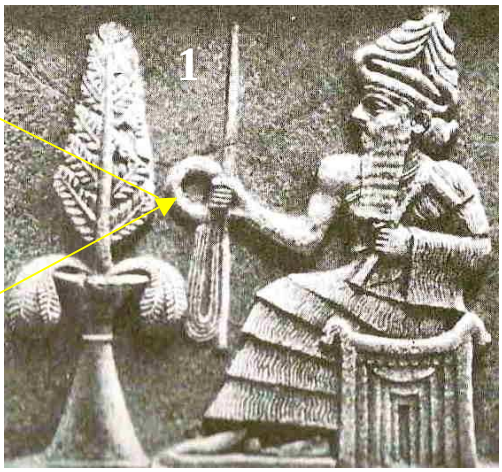
Midsommarstång i form av en triangel och på var sin sida en hängande krans. Vad symboliserar detta?

Midsommarstång i form av en triangel och på var sin sida en hängande krans. Vad betyder denna symbol?

I mitten ser vi ett midsommarstång i form av ett kors med en krans hängande på varje sida. Vad är det som för oss tillbaka till den forna hedniska kulturen och den kristna religionen? Förutom ovanstående motivering finns ingen annan förklaring till denna mystiska midsommarstång. Då är det dags att titta lite närmare på den. Grunden till detta är historiska händelser i olika tider och sambandet mellan dem. – Mona-Lisa, drottning Christina, Bernadotte, som lämnade sitt land Frankrike och staden Paris och kom till Stockholm 1810 och som än idag sitter på drottning Christinas tron, och min fader Tibor Kemény, som lämnade sitt hemland Ungern och staden Baja 1956 och hamnade i Sverige, Linköping. Därefter utspelades jordens hemligaste faderskapsärende på denna planet, i vilket han ensam har bestämmanderätt. Alla dessa händelser flyttar vi tillbaka till Sumer.







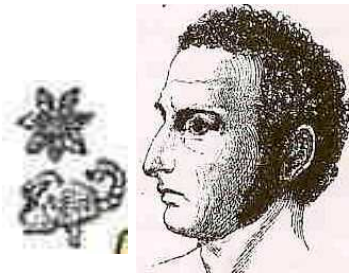
I Sumer på **bild 1** syns An/Anu gudarnas fader som i sin högerhand håller en ring eller krans, en symbol för det mänskliga blodet **0**, Människan, alltså den kosmiske Adam. Framför An/Anu står Människans, den kosmiske Adams familjeträd, Livets träd. På **bild 2** ser vi guden Ahura Mazda, som i sin hand håller samma krans, symbol för det mänskliga blodet och Människan. – Människan är skapelsens krona och är placerad i naturens centrum. Detta är det **hedniska** midsommarfirandet idag. Vi vet inte vad vi firar, förutom astronomiska förhållanden.

Johannes Döparen var en reinkarnation bl.a. av Enki och den hedniske Julius Caesar, den jordiske Adam. Johannes mördades av prästerskapet och av Herodes kungahus. Han förkunnade då Zarathustra-budskapet, som också var en typ av den hedniska kulturen. Han föddes minst tio år tidigare än Izates II/Jesus och hade egentligen ingenting att göra med kristendomen. Nu i ändens tid reinkarnerades han i vitéz Kemémy Simon, nazismen mördade honom 1945 via påvestolen. Detta är det **Kristna** midsommarfirandet idag. Detta midsommarfirande är kopplat till Uppenbarelseboken, Upp. 6:1-2. Det visste ni inte, kungen och ärkebiskopen?

I dagens kristna värld är ovanligt att fira hedniska traditioner, men vill man ha spår eller bevis på ursprunget, ser övermakten till att bevara vissa former av förflutna traditioner, även firandet av Människan, människor och natur.
När vi kommit så här långt, kan vi undra över svenskarnas ursprung. Om det vet vi ingenting. Det står ingenting om ursprunget i historieböckerna heller, det vilar fortfarande i dunkel, liksom Ungerns historia och ursprung. Men om vi backar tillbaka från Mona-Lisas och drottning Christinas tid hamnar vi i Sumer, där hittar vi Inanna och hennes familj, Dumuzi och sönerna Shara och Lulal. Men också staden Badtibira. Där fanns svenskarnas ursprung, med dåvarande kungen Lulal i spetsen. Vad jag förstår är svenskarna Ormens folk, via vikingarna kom kristendomen cirka år1000 till Sverige, Norden. År 1000 kröntes Stefan den helige till kung i Ungern och förde in kristendomen, alltså ungefär samtidigt som i Sverige. Ormguden/Israels Gud är den viktigaste motståndaren till den hedniska kulturen.

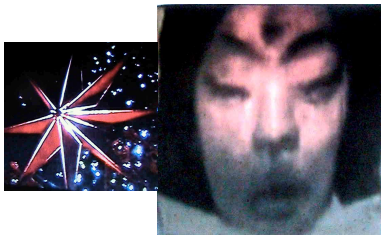
Alla som tillhör den mänskliga blodgruppen 0, oavsett ras och religion, ingår i det globala människosläktet, i första hand, vår galax, Vintergatan. Så länge du äger det mänskliga jaget, är du människa. Det är svårt att vara människa, många klarar inte av det.

I viken Guds fotspår?

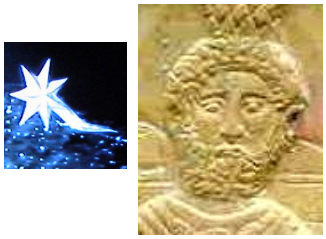


Johannes Döparen
En reinkarnation bl.a. Enki och Julius Caesar

Josef jr, den världslige och davidiske Messias,
Lejonet av Juda
Korsfästes och begravdes



Izates II/Jesus, den levitiske, prästerlige Messias, enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning. Han gjorde sin himmelsfärd till månen.
Lammet



Markus/Johannes, Jesus-Beelsebub, penningens och förmögenhetens Messias,
Tjuren

Enligt även Dödarhavsrullarna fanns fyra Messiasgestalter i det forna Palestina. Den förste var Johannes, som var först med att förkunna Himmelrikets ankomst. Den fjärde var den som spred den nya religionen, kristendomen världen över, ca 30-40 år senare. Kungariket Sveriges förste ärkebiskop var Stefan av Alvastra, då tillhörde Sverige påvestolen. Låt oss titta lite närmare på den märkliga ärkebiskopen Stefan av Alvastra.

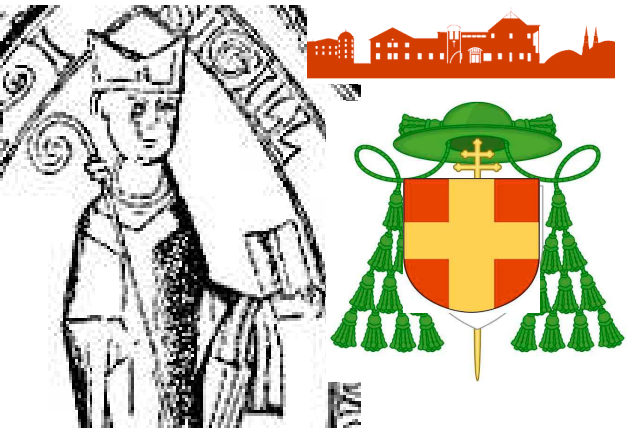
Den blågula vägen
i ändens tid, bl.a.
för Stefan

Stefan, ärkebiskop av Svenska kyrkan 1164-1185, Gamla Uppsala, Biskop i Uppsala stift

Cistercienserorden
även Cistercienserorden grundades 1098

Alexander III, (1159–1181), Rolando Bandinelli
172, 9. Out of the Guardian Goose

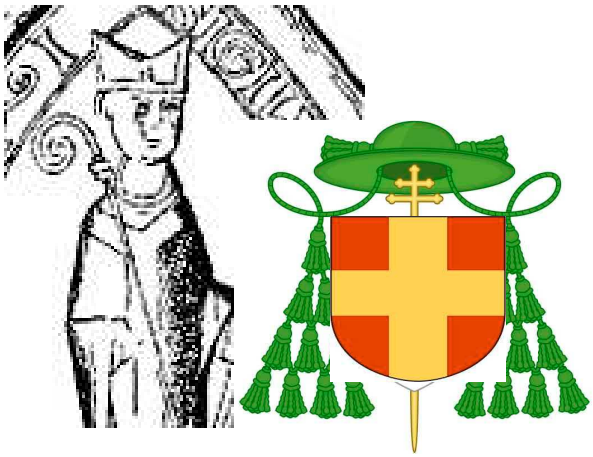
Stefan av Alvastra, som försvann/dödförklarades 18 juli 1185, var en svensk katolsk präst, cisterciensermunk och den förste ärkebiskopen av Uppsala stift, med biskopssäte i Gamla Uppsala, från 1164 och fram till hans försvinnande 1185. Han blev därmed katolska kyrkans förste ärkebiskop i kungariket Sverige.
Enligt traditionen skulle Stefan ha kommit från England och tillhörde den första generationen munkar i nyuppförda Alvastra kloster i Östergötland, tillhörande Cistercienserorden. Alvastra kloster grundades omkring 1143 av franska munkar från klostret Clairvaux i Frankrike. Man vet egentligen inte mycket om honom, födelse okänd, nationalitet okänd, avslutning av hans liv okänd, möjligen i landsflykt. Enligt vissa källor han var mycket aktiv i sin tjänst som biskop och ärkebiskop.



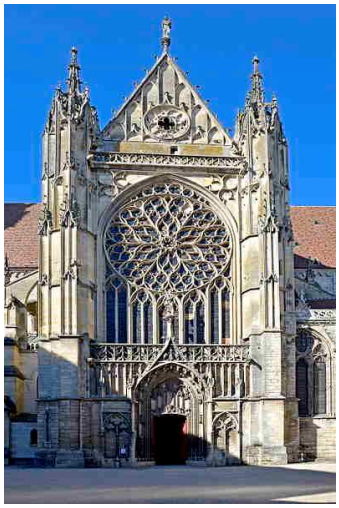
Stefan, ärkebiskop av Svenska kyrkan 1164-1185, Gamla Uppsala, Biskop i Uppsala stift

Stefan utnämndes först till biskop i Uppsala stift. Han blev sedermera vald av övriga biskopar och även av kung Karl Sverkersson samt Jarl Ulf att bli den förste ärkebiskopen av Uppsala stift. Påvestolen hade stort inflytande på kungariket Sverige i den mörka medeltiden.

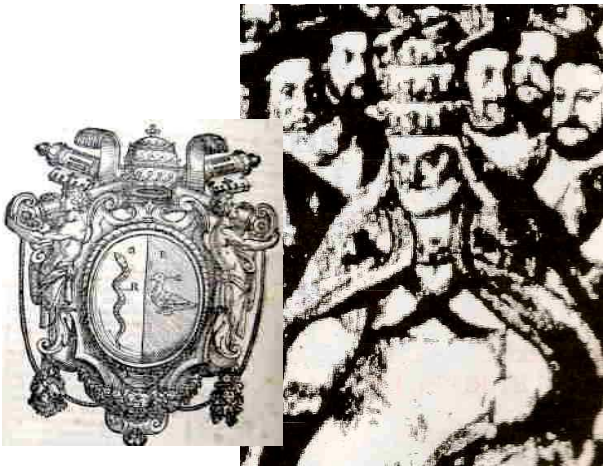
Karl Sverkersson, 1161-1167
Kung av Sverige



Stefan, ärkebiskop av Svenska kyrkan 1164-1185, Gamla Uppsala, Biskop i Uppsala stift



Sankt Stefans katedral i Sens



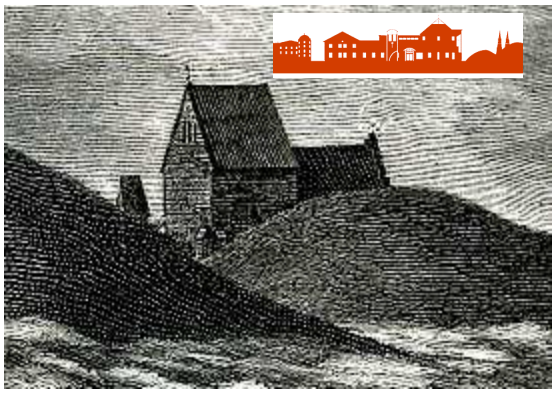
Alexander III, (1159–1181), Rolando Bandinelli
172, 9. Out of the Guardian Goose

Stefan, ärkebiskop av Svenska kyrkan 1164-1185, Gamla Uppsala, Biskop i Uppsala stift

Han vigdes som sådan av den danske ärkebiskopen Eskil 5 augusti 1164 i Sankt Stefans katedral i Sens i Bourgogne, Frankrike, i påve Alexander III:s närvaro.

År 1164 invigdes och välsignades katedralen av påven Alexander III. Samma år vigdes Uppsalas biskop, Stefan av Alvastra, till Sveriges förste ärkebiskop i Sens katedral i påvens närvaro. Katedralen var då inte helt färdigbyggd, arbetet kom att fortsätta med längre och kortare avbrott in på 1500-talet. Ett klocktorn som rasat 1267 återuppfördes först 1535.

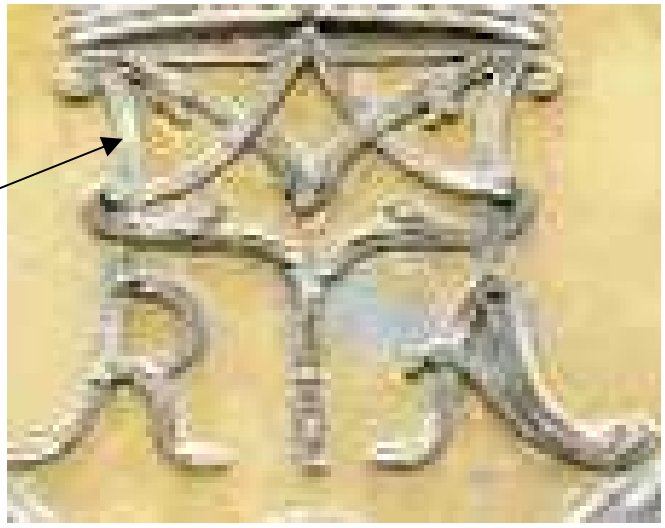
Ärkebiskop Eskil,
1137–1177. Lunds stift



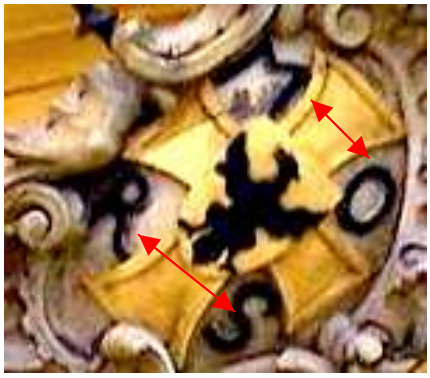
Ärkebiskop Stefan utövade sin tjänst i Gamla Uppsala till den 18 juli 1185. Han var den förste ärkebiskopen av Svenska kyrkan i 21 år. Men vem var han? Vem var denne mystiske Stefan? Han var inte född i Sverige, och var inte svensk heller, han kom till Sverige, Alvastra 1164, och hade en spikrak karriär med rakethastighet. Han utnämndes till biskop i Uppsala stift, strax efter vigdes han till den första ärkebiskopen av Svenska kyrkan i Frankrike, i Sankt Stefans katedral av den danske ärkebiskopen Eskil i närvaro av påven Alexander III. Denna ärkebiskopsvigning av Stefan i Frankrike saknar motstycke i svenska ärkebiskopars historia. I början var han munk och tillhörde Cistercienserorden. Den betonade kunskap och är en katolsk klosterorden som grundades 1098 av benediktinmunkar. Många vetenskapsmän och tekniker kommer från denna orden.

Alvastra kloster i Ödeshögs kommun. Dit kom Stefan från England, och därifrån lyftes han upp till biskop och ärkebiskop. Enligt vissa källor begravd i kapitelsalen i Alvastra kloster 1185 (SRS, Paulsson).

Cistercienserorden i Ungern. År 1182 kom Cistercienserordens budskap till Ungern, (**Zirci Ciszterci Apátság).** Idag är Cistercienserordens verksamhet väl etablerad i Ungern, på 20-30-40-talen även i Baja. Först ska jag titta lite närmare på Cistercienserordens emblem eller vapen och analysera det.



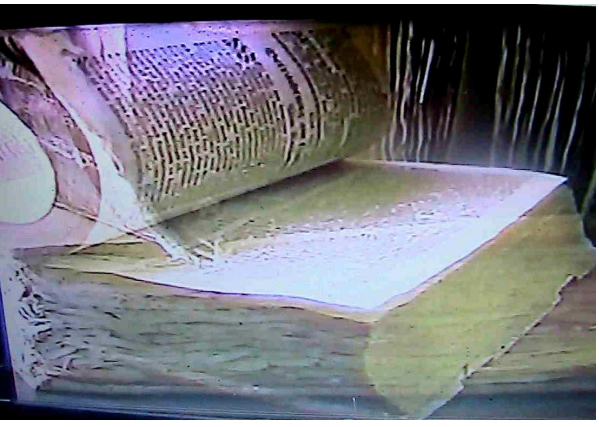
Detta är Cistercienserordens vapen. I mitten under kronan syns tydligt bokstaven **M** som står för hybrid/jungfru, och i M:et är ett kors placerat. Till vänster om korset står R, = Rex, och till höger om står A, = begynnelsen. Detta vapen är uttrycksfullt och symboliserar Lammet/jungfrun, alltså Stefan, som var varken man eller kvinna.
Det finns ytterligare ett vapen nedan.



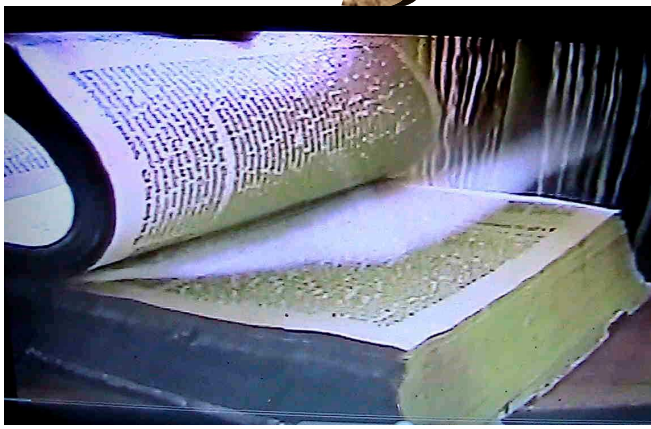
Cistercienserordens vapen, uppdelat i två budskap, i två olika sköldar. I den högra skölden syns örnen, (Johannes döparens symbol) och under den svävar ett kors. Under örnen finns ett R, R=Rex och ett S, S=Stefan. Ovanför örnen ser vi M, M=jungfru/hybrid, och O, O=Omega. I den vänstra skölden syns en fågel, en trana som håller ett jordklot och i näbben en olivkvist.

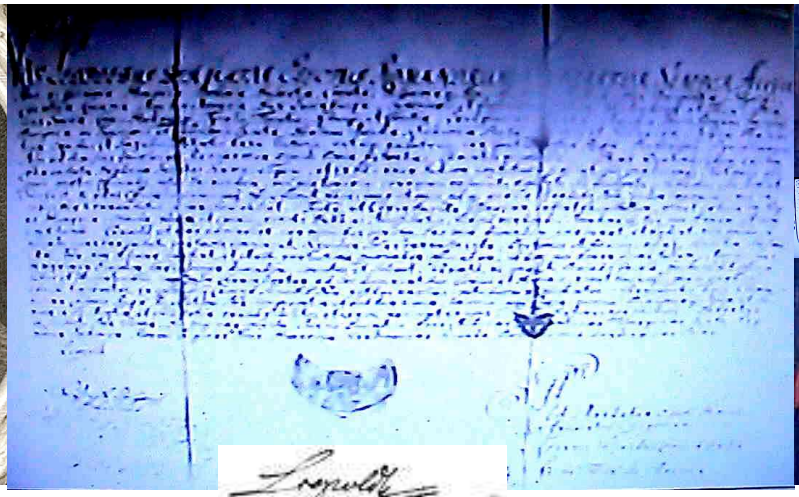
Till höger och vänster om sköldarna hänger en så kallad biskopsstav, kräklan, som är i form av en orm. Den syns ganska tydligt.
Man kan kort sammanfatta att Cistercienserorden grundades för Ormens/Lammets skull och att kunskap är grunden. Under 90-talets början och på 20-. 30-, 40- och 50-talen var prästerskapet mycket starkt påverkat i staden Baja av ordens verksamhet. Låt oss titta lite närmare på min födelsestad Baja och dess historia i samband med grundandet.

Stadem Baja



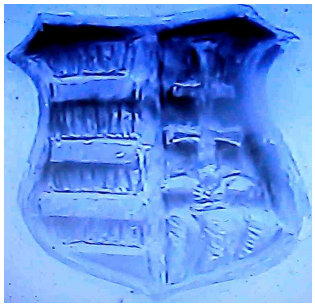
Enligt historiska uppteckningar fanns staden Baja redan 1323.Namnet är från början ett turkiskt namn, **Tjur.** En väl etablerad stad, som bildades ca. 300 år efter Stefans kröning i Székesfehérvár. Men officiellt grundades staden 1696.



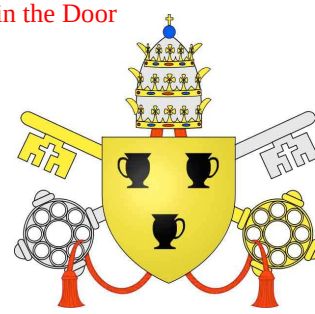


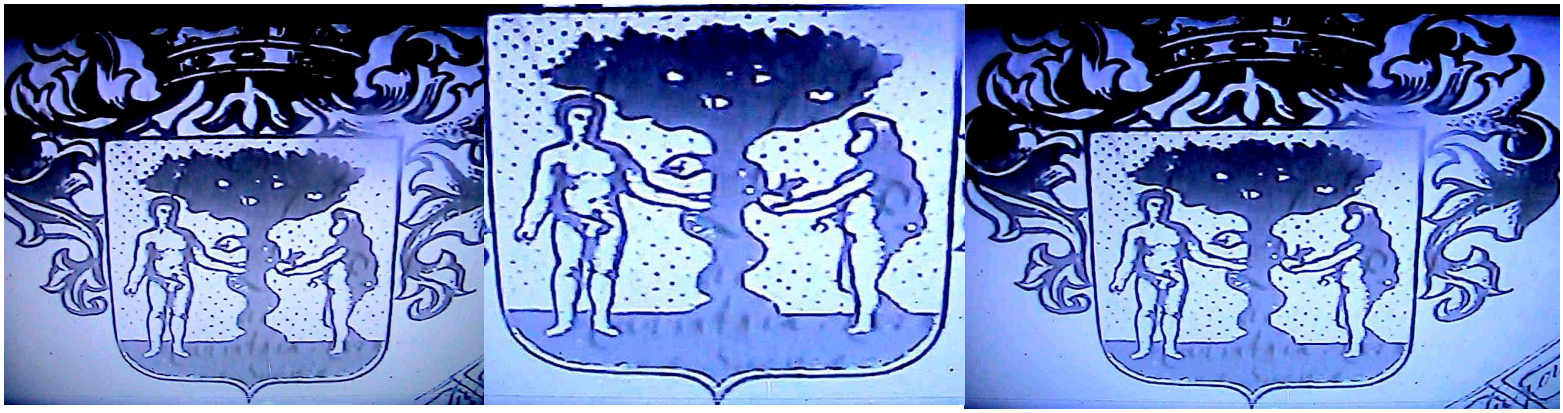
Leopold I. 1657-1705
kung av Ungern

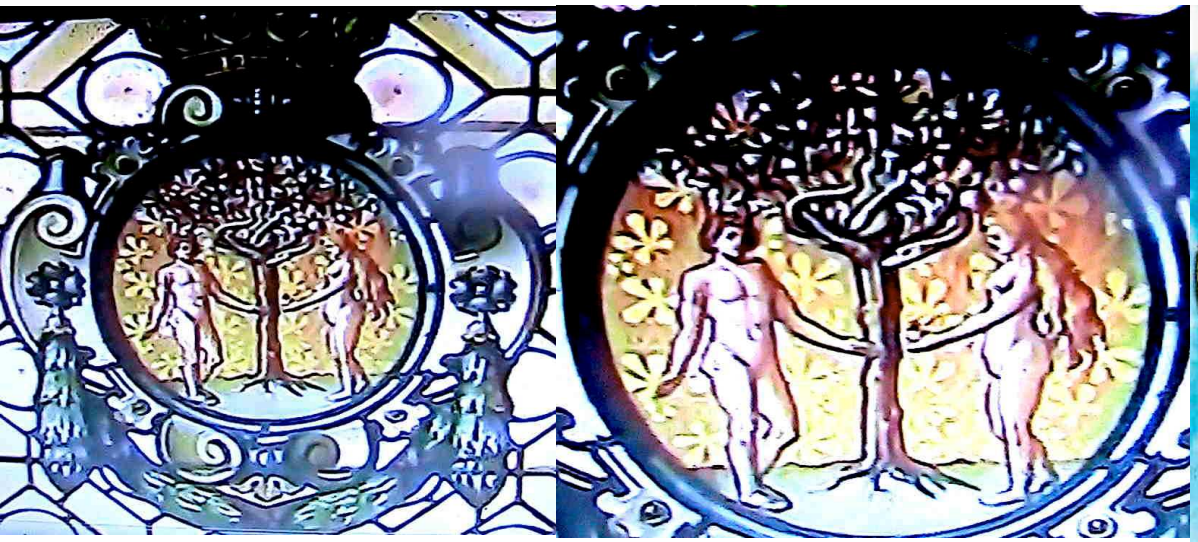
Innocentius XII, (1691–1700), Antonio Pignatelli
244 88 Rake in the Door



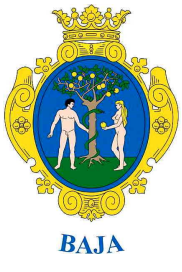
Staden Baja grundades officiellt den 24 december (julaftonen) 1696 av kung Leopold I enligt dokumentet ovan. Påven i Rom var Innocentius XII, som delade ansvaret med kungen att grunda staden Baja, som tilldelades vapnet med bibliskt motiv, samt sedermera den blå och gula färgen, se nedan.

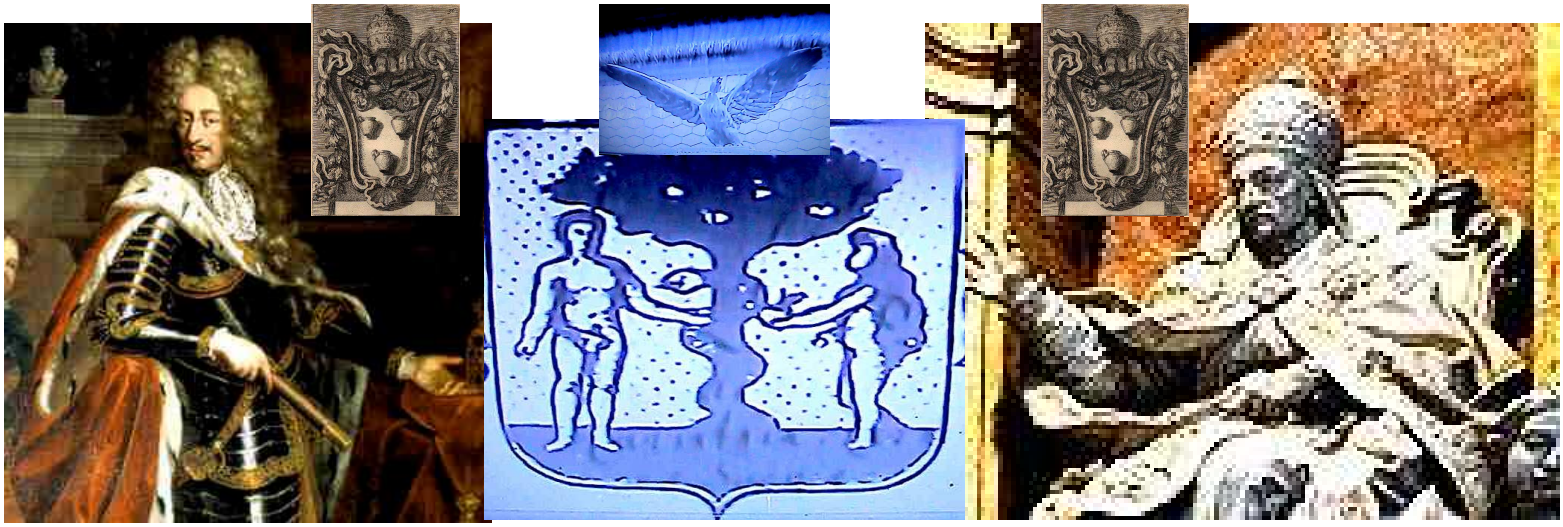






Motivet till stadsvapnet är välkänt i hela den kristna världen, utom för kungahuset Bernadotte i Stockholms slott och Svenska kyrkan. Varken kungahuset Bernadotte eller Svenska kyrkan kände till Baja på den tiden, alltså mellan år 1945 och 1956.





Kungen 24 december 1696 Påven

På 20-30-40 och 50-talen kom cisterciensernas verksamhet även till Baja. Den katolska kristna religionen påverkade ganska starkt befolkningen och prästerskapet var högutbildade. Några av dem var tekniker, vetenskapsmän och författare. På den tiden växte mina föräldrar upp. Min farfar och morfar var goda vänner, och farfars yngre broder Simon. De var omgivna av dessa högintellektuella präster. Simons allra bästa vän var Éber Sándor, en av dåvarande Ungerns främsta konstnärer på en mycket hög kunskapsnivå. En annan vän till Simons var Dr. Gondán Felicián, också en högt utvecklad personlighet. Vi kan kort sammanfatta att staden Baja då befann sig på en mycket hög kunskapsnivå med mängder av välutbildade personer som hade kunskap på en högre nivå som grund.

Att staden Baja tilldelades jordens främsta stadsvapen, var en väl genomtänkt planering, som nu i ändens tid delvis fullbordats.

Den jordiske Adam

IzatesII/Jesus/Stefan

Christer R./Stefan

Enki

Árpád

vitéz Kemény Simons vapen

vitéz Kemény Simon

Ninhursag

Den kosmiske Adam

Se länken ***Magyar i dunkel*** sidorna 1-6, sidan 59 samt sidorna 70-77.

Samma motiv från Sumer

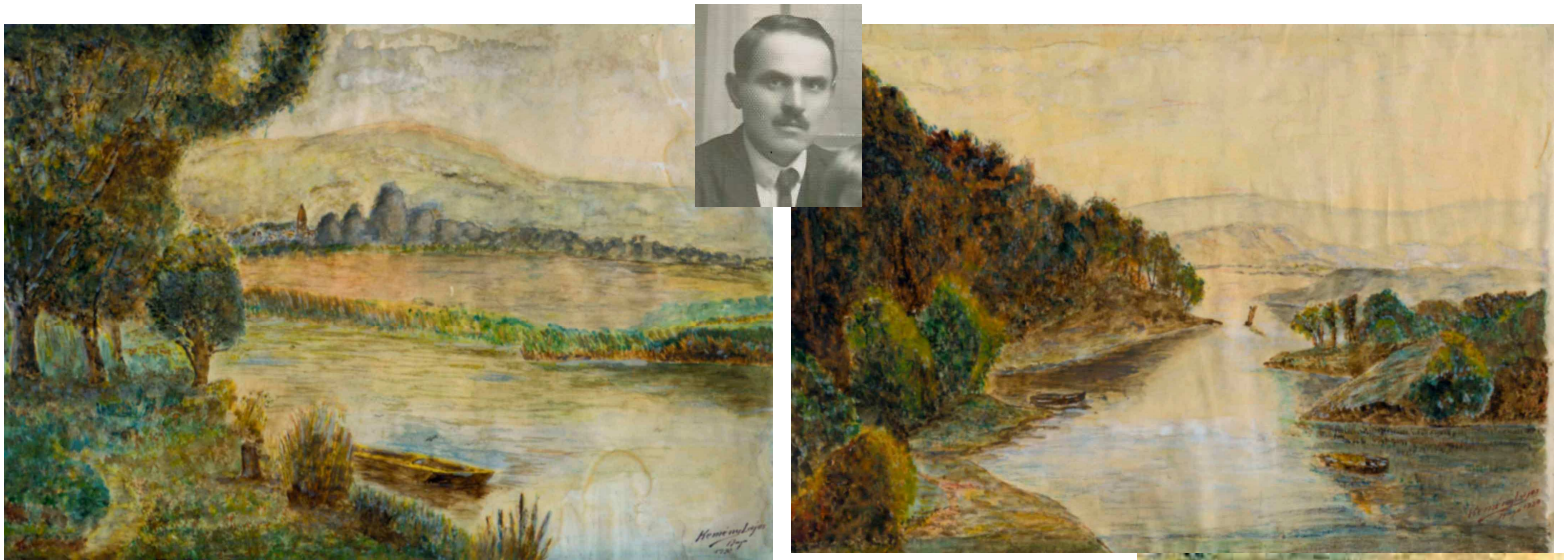
Se länken ***Det forna Persien och dess hemlighet,*** sidan 8.

Se länkarna ***Grundsten,*** sidorna 56-67 och ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 42-45.

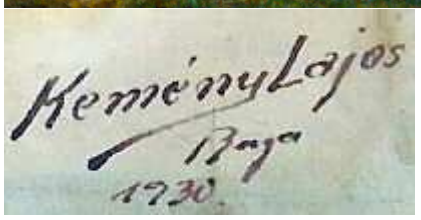
Enki och Ninhursag

Mitt i staden ligger kommunhuset, (självstyret, borgmästare) och högst upp på fasaden svävar örnen Turul, som en väktare över staden (under orthytiden arbetade min farfar här och min morfar på järnvägen).

Europastädernas Donau flyter även genom Baja (Frankenstadt), och Turul som bevakar.



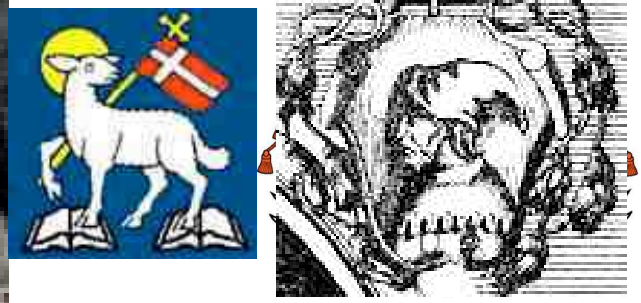
Baja och Donau, målad av min farfar 1930.



St. Anton kyrka, från Padua, Antonius av Padua
(även kallades för ”Munkarnas kyrka”. Byggdes 1733-1764 av ärkebiskop Patachich Gábor av Kalocsa. Munkarnas bostad. I denna kyrka var jag korgosse 1957-1964.

Ärkebiskop Patachich Gábor av Kalocsa
(1733-1745)

Ärkebiskop Patachich Gábor av Kalocsa
(1733-1745)



Ärkebiskop Csáky Miklós av Kalocsa
1747-1757

Han avslutade byggandet av munkarnas kyrka,
se ovan, 1764.

Ärkebiskop Csáky Miklós av Kalocsa
1747-1757

Ärkebiskop Kollonich László av Kalocsa
1787-1817,

Under hans tjänstetid fyllde kyrkan 85 år.

Ärkebiskop Kollonich László av Kalocsa
1787-1817,

Kemény

Szabolcs József

September 1951 i Kalocsa. Mellan år 1950 och 1952 bodde vi, min familj, i Kalocsa. Min gode fader Tibor Kemény arbetade som chaufför åt kommunalrådet i Kalocsa. Här på bilden fyller jag 2 år och sitter i trädgården, inte långt från biskopssätet. Jag undrar hur framtiden kommer att se ut för en fattigmans lille son. Bakom mig syns kommunens bil och framför bilen ställde mig min pappa. (Foto T.K.)

1956, min gode far Tibor och jag
1925, min farfar och min far

BAJA

1956, min gode far Tibor och jag
1925, min farfar och min far

Församlingen St. Anton, Baja
1957-1964

Kemény Szabolcs
1964
Korgosse

Nicolaus V, (1447–1455)
210, 54. From the Meanness of Luna
Prästen PP.

Här inne i sakristian mötte jag prästen PP sista gången hösten 1964, innan jag reste till Stockholm.

Församlingen St. Anton, Baja
1957-1964

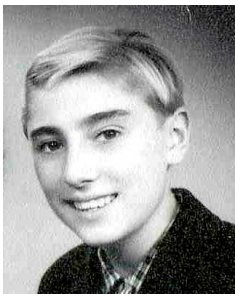
Som jag redan tidigare nämnt, blev jag korgosse i St. Antonius kyrka av Padua i Baja mellan år 1957 och 1964. Detta för att lära om religion, eftersom det under kommunismen inte fanns religionsundervisning i skolorna. Men det var inte förbjudet att lära sig religion vid sidan om. Prästerskapet bestod av fem präster inklusive en kyrkoherde. Från 1950 fanns gruppen på plats . Bland dem fanns en präst som jag kallar för PP. Han var en enastående präst, motstycke saknades i hans kategori. Med andra ord: han var överlägsen i hela Ungern då. Det var han som berättade för mig vad jag skulle göra i framtiden, dvs. nu i ändens tid. Se länken ***Självbiografi,*** sidan 4.

Jag tillbringade en del tid i hans sällskap. Han rörde sig mycket utanför Baja, höll mässor i olika kyrkor och i närområdet. De flesta mässorna höll han i St. Istváns kyrka nedan, och jag följde honom dit många gånger. Han befann sig på en hög kunskapsnivå. Han var seriös och levde ett tillbakadraget liv bland folket, utan predikan. Han var en reinkarnation bl.a. av påven Nikolaus V. Se vidare länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidan 86.

St. Istváns kyrka

St. Istváns kyrka

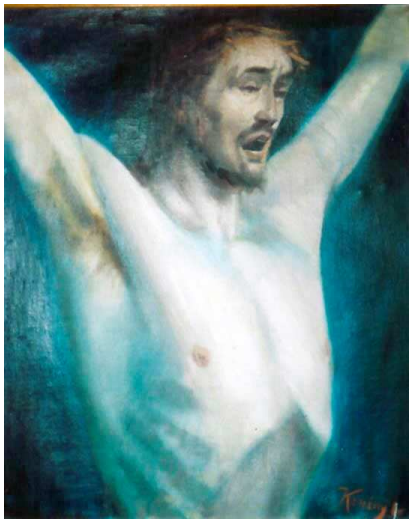
BAJA



Prästen ”PP” och jag pratade vid sidan om ett flertal gånger, framförallt under sista året, 1964.
Han kände personligen hela min släkt, på såväl min fars som min mors sida, från 40-talet. Han kände väl även konstnären Éber Sándor och Gondan Felician.

Självporträtt av Simon Kemény 30-talet

På kontoret i pastorsexpedi-tionen bakom skrivbordet hängde på väggen Simons tavla av den davidiske-världslige Messias



Självporträtt av Simon Kemény

I kontoret i pastorsexpedi-tionen bakom skrivbordet hängde på väggen Simons tavla av den davidiske-världslige Messias

Antonius av Padua

Församlingen Antonius av Padua, Baja, 1923

(Även kallad Franciskankyrkan)

En stämpel på ett dokument, som utfärdades den 2 juli 1957 i Baja. Man kan se församlingens stämpel med Antonius av Padua i Baja som förnyades 1923. Dokumentet undertecknades av en av prästerna vid förnamn **Antal**, jag kallar honom tills vidare för **BA**, alltså prästen BA**.** – Efter namnet Antal finns bokstaven **H**, Hítoktató, Hittanár = kyrkolärare, lärare i religion.

Se länken ***Självbiografi,*** sidan 4. Jag kan tillägga att han var en av de fem prästerna i församlingen Antonius av Padua, han var den ende munken i början. Hans styrka bestod i att han var en utomstående religionslärare, det fick jag höra också av andra redan då. Han var min ende lärare i den kristna religionen. Varje söndag eftermiddag från 1957 till 1964 hade kyrkan religionsundervisning. Jag och min syster deltog hela tiden, med prästen BA som lärare. I början var vi i en mindre grupp, sedan delades gruppen in till äldre och yngre barn. Jag kommer ihåg att de sista 3-4 åren var vi 5-6 äldre barn i en grupp under hans ledning. Han hade en extra känsla för pedagogik och för Antoniuskyrkans församling. Han var även den bäste talaren i hela Bajas omgivning. Trots att hela kristna religionen fortfarande läggs fram i form av sagor, kunde han balansera verkligheten och sagornas värld, han visste var gränsen gick. På det sättet kunde ingen säga att han ljög, inte heller att han talade om verkligheten. Rykten gick hela tiden i Baja att prästerna ljuger, de berättar inte sanningen, men om honom kunde man inte säga varken det ena eller det andra. Min egen uppfattning om honom är att han var mycket sympatisk, nyfiken, vänlig, pratsam, ibland utan gräns, framför allt i biktstolen och det gick väldigt bra att skoja med honom. Han förstod sig på skämt, var själv skämtsam och alltid glad, men flintskallig. Han var intresserad av idrott och framförallt av fotboll, så jag hade även diskussioner om fotboll med honom. Han kunde dölja problem utan att någon hade en aning. Han var omtyckt i hela Bajas omgivning,

I början av 80-talet tillbringade kyrkoherden sin semester hos mig i Stockholm och träffade även min far och syster. Han berättade mycket om Baja, bl. a. om prästen BA. Intellektuellt var han på en högre nivå med omfattande kunskap, han var alltså den bäste prästen av de aktiva runt Baja. Alla tal, t.ex. predikningar, även till andra präster, skrev han själv, allt som berörde traditioner, helger och liknade arrangemang planerade och styrde han själv, och genom honom blev kyrkoherden ärkebiskopens av Kalocsas rådgivare. BA blev erbjuden till högre tjänster såsom biskop och även till ärkebiskopsposten var en möjlighet, men han tackade nej till alla högre tjänster. Hans mål var att bli kvar i Baja och i Antoniuskyrkan som lärare i kristendom, där trivdes han bäst. Det var unikt i prästerskapets historia att en präst trivdes bra på ett och samma ställe hela livet ut utan att avancera i karriären. Varje präst ville avancera och målet för de flesta präster var och är fortfarande att erövra biskops och ärkebiskops titel, men detta gällde inte för BA. Enligt kyrkoherden dog han hastigt i början av 70-talet; han kom tillbaka från lunchen från ett hotell i närheten och föll samman på golvet mitt framför dörren till pastorsexpeditionen. Han var ung, den yngste av de fem prästerna som jag kände då. I början av 1964 firade han sin 25 år som präst i Antoniuskyrkan och en av prästerna sa åt honom: ”Hoppas du kommer att fira 50 år som präst också här, vilket den äldste prästen gjorde, han var då 85 år.

Som avslutning här berättar jag följande om denne enastående, märklige och aktive präst. År 1963, en söndag på våren, träffade jag utanför kyrkan en annan korgosse som var några år äldre än jag. Vi gick förbi pastorsexpeditionen och in i korridoren som ledde till sakristian. Vi gick förbi alla fem biktstolar, i den andra satt prästen BA. Vi hann inte ens hälsa på honom, han öppnade dörren till biktstolen, och frågade oss var vi hade varit. Jag svarade att jag varit på fotbollsplanen och tittat på fotboll. Kompisen svarade att han varit i den andra kyrkan, som låg i närheten. Prästen BA tog våra händer och först sa han till mig: ”Du kommer inte att bli präst, flickorna kommer att dra dig ifrån Gud” och till min kompis sa han följande: ”Du kommer att bli präst, dig Gud skall kalla, och du skall vigas till präst här i Baja.” Jag visste att jag aldrig skulle bli präst och kompisen sa att inte heller han tänkte bli präst, han var lite förvånad över BA:s uttalande om framtiden. Några år senare berättade min mor, att min kompis som var korgosse samtidigt som jag, vigdes till präst, och hon var också där. Ytterligare några år senare träffade jag honom personligen i Baja och jag frågade om han mindes när denne BA talade med oss om prästerskap. Han sa även då att han inte tänkt bli präst, men det blev så.

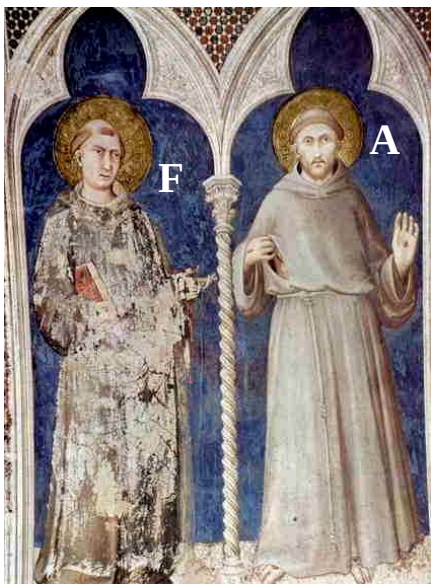
Det är unikt att det i en liten församling samtidigt skulle finnas två präster av olika karaktär, två präster som höjer sig rejält över alla andra präster med uttalanden om framtiden som i detta sammanhang slog in exakt och blev verklighet. Denne präst BA måste ha levt tidigare och haft en liknande roll i kristendomen som nu under 50- och 60-talet. Den enda som kan komma i fråga är *Sankt Antonius av Padua*, också känd som **Antonius av Lissabon,** född som *Fernando* den 15 augusti i Lejonets tecken 1195 i Lissabon, Portugal, död 13 juni 1231 i Arcella i närheten av Padua, Italien. Han var en portugisisk-italiensk augustiner- och sedan franciskanermunk, präst, kyrkolärare och teolog. Helgon inom romersk-katolska Kyrkan, festdag 13 juni. Antonius hör till de mest kända och älskade helgonen i hela den romersk-katolska världen. Han var mest berömd för sitt sätt att tala, tala till folk och undervisa dem.

Han inträdde 1220 efter tio år av trägna studier i Franciskus av Assisis nybildade franciskanorden. Han kände personligen denne Franciskus av Assisi och påven Gregorius IX, som helgonförklarade honom den 30 maj 1232 i Spoleto, Italien. Den 16 januari 1946 förklarade Pius XII honom som kyrkolärare. Alla ledtrådar ang. prästen BA leder till Antonius av Padua, dvs. BA var en reinkarnation bl.a. av Antonius av Padua. Hans attribut: avbildad tillsammans med Jesusbarnet, lilja, bröd och bok. Påven Pius XII var en reinkarnation bl.a. av påven Gregorius IX.

Detta är ett porträtt av Antonius av Padua. Målningen liknar lite grann prästen BA, fast BA:s ansikte var en aning rundare, tjockare, han var även skallig. Personligen kan jag se BA i denna bild. Också BA var kläd i brunt, han var den ende munken i hela Bajas omgivning.
Den världsberömde målaren Simone Martini (1284-1344), född i Sienna, efter Antonius död 1231, målade Antonius av Padua och Franciskus av Assisi.

Kristendomens gåta. Varför illustreras den unga St. Antonius av Padua med Jesusbarnet på sin arm? Vad är orsaken till att Jesusbarnet plötsligt dyker upp hos den unga Antonius? Man brukar säga att man inte ställer frågor utan anledning.

Bild 1 illustrerar Antonius av Padua. I sin högra hand håller han ett kors, på sin vänstra arm håller han Jesusbarnet, som varken är gossebarn eller flickebarn, utan en jungfru/hybrid. Där syns också en vit lilja. PÅ Antonius högra sida finns en slingrande orm. Dessa tecken ger oss följande vägledning; korset har samband med korsfästelse, det lilla Jesusbarnet är en jungfru/hybrid, alltså varken gossebarn eller flickebarn, det vita liljan är en symbol för bl.a. kvinnor och den slingrande ormen är Jesusbarnet. Observera att att den lilla flickan är klädd i kjol.



På ovanstående bild ser vi Franciskus av Assisi och Antonius av Padua målad av Simone Martini. Allra först ser målningen ganska vanlig ut. Här saknas Jesusbarnet hos Antonius, men om vi tittar på hans händer och kropp ser vi tecken på korsfästelsen. Vad betyder dessa märkliga tecken? Tecknen har med korsfästelsen att göra. Vi vet att den som korsfästes var en judisk man, men den man påstod korsfästa var varken man eller kvinna. Vilken relation hade Antonius med Jesusbarnet? När ett barn föds inom den kristna världen, låter man döpa det nyfödda barnet. Något sådant har förmodligen ägt rum, då Antonius döpte det nyfödda barnet. Därefter lyfte han upp barnet och höll det på sin arm.

Attribut: Detta är Antonius av Paduas emblem, En vit lilja i form av ett familjeträd

Parechja/Parittya Julius + hustru Mirjam/Maria + döttrar ca 110-20

Julius Sextus + hustru + barn ca 145-70

Man visste att judinnan Maria, även hon från Armenien, var sambo med tusenkonstnären, timmermannen Josef i Nasaret. De levde tillsamman i cirka 12 år och i efterhand skrevs Josef och hans familj in i evangelierna som judar, fast de inte var det. Därför finns fyra davidsstjärnor på hans emblem.

Man vet också att timmermannen Josef och Helena var släkt (syssling/kusin), och det var Helena och hela hennes familj som konverterade till judedomen. Därefter räknades hela familjen som judar för att kunna vara med i Messiasuppdraget. Detta är också ett bevis på att judarna då var ett elitfolk, alla viktiga uppdrag och uppgifter tilldelades till judarna, enligt deras kunskap.

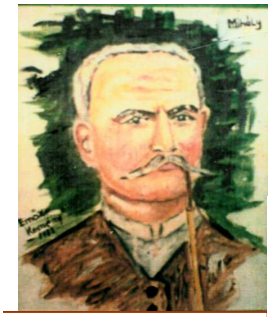
Det fanns dock individer som utgav sig att vara judar, men de var falska judar som skadade andra över hela världen. De falska judarna är verksamma än idag.

Se vidare länken, **Akhenaton, den allsmäktige,** sidan 23 och sidorna 25-26 och **Den fjärde pyramiden som försvann,** sidorna 61-62.

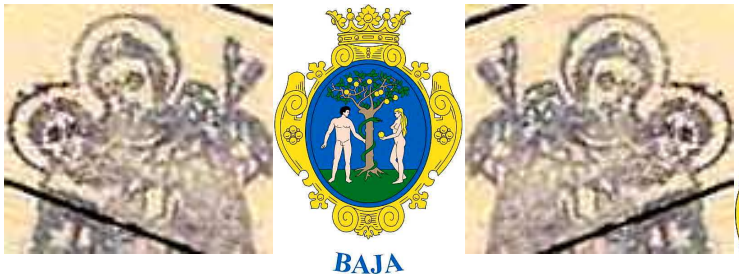
Jag har redan nämnt att min familj bodde i staden Kalocsa, mellan år 1950 och 52. Där arbetade min far som chaufför åt kommunalrådet, medan pappas kusiner Helen/Ilona och hennes familj fortfarande bodde kvar i Baja mellan åren 1948 och 1953.

År 1951hände en märkvärdig sak i Baja, i den absolut mörkaste delen av staden, dvs. i kyrkan Antonius av Padua. Där döptes i hemlighet Lammet (senare Christer R i Stockholm), av prästen BA. Vad jag kan förstå kände man till Lammet enbart i kyrkorna, men inte bland allmänheten. På den tiden födde många kvinnor sina barn i hemmet. På ett offentligt sjukhus skulle ett hybridbarn aldrig ha överlevt en längre tid än några timmar under kommunismen.

Kemény Lajos



Kemény Mihály



Lammet döptes alltså i största hemlighet av prästen BA. På den tiden, 50- och 60-talet, höll prästerna detta dop i kyrkan hemligt. Säkert hade de en hemlig anteckning av detta dop, men det är inte säkert att den är kvar idag, förmodligen inte. Prästerna i kyrkan var stolta över Simons målning av Messias, de visste att Lammet var Simons dotters barn.

Kemény

Peter och Paulus kyrka i Baja, även kallad ”Prästernas kyrka”. I närheten bodde prästerna, också prästen som vigde mina föräldrar 1948. I denna kyrka döptes jag 1949 av den präst, som senare blev kyrkoherde i Antoniuskyrkan.

Min pappa berättade att Simon och hans fru på den tiden gick i denna kyrka varje söndag, år efter år. Han var alltid klädd i militärliknande uniform, svärdet hängde vid hans högersida och på hatten satt en turulfågel. Längs fram i första raden, till höger om huvudaltaret satt Simon och hans hustru, på golvet vid hans fötter, var hans namn skrivet: **vitéz Kemény Simon.** Golvet var och är fortfarande symbol för något grundläggande. Så uppskattade kyrkan honom i Ungern. Samtidig satt min farfar och morfar på en krog nära morfars hus. Där var historia och politik på schemat, medan farmor och mormor lagade mat till lunch. – Senare, på 60-talet, i den andra kyrkan, Antoniuskyrkan, gick även vi till kyrkan på söndagar. Min mor somnade alltid under kvällsmässorna, min mormor kom alltid för sent, sist av alla. Min farmor tittade alltid på andra kvinnor, hur de var klädda, hur de bad och sjöng.

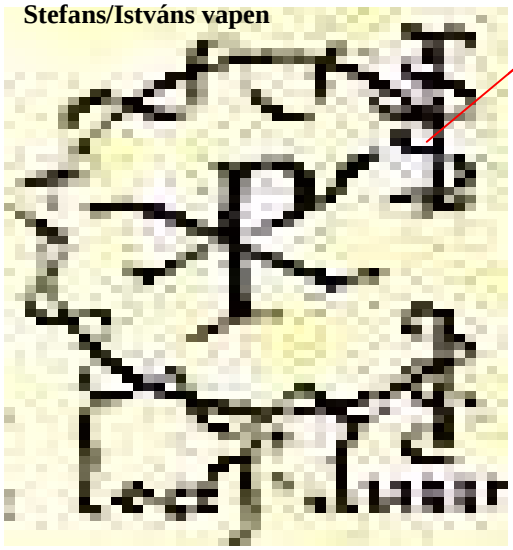
Fyra vita liljor, symbol bl.a.
för min familj i det fördolda.

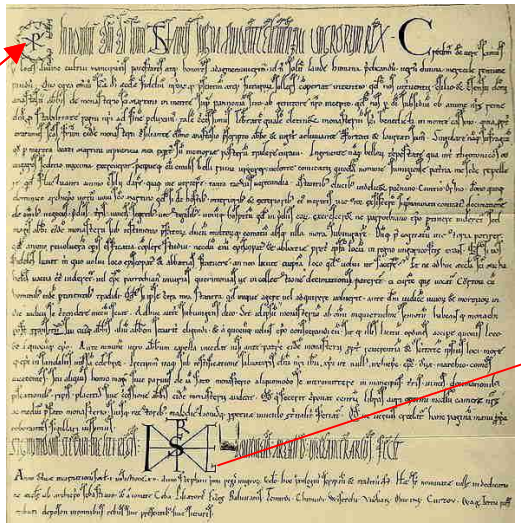
1950 upplöste påven Pius XII Cistercienserordens verksamhet av bl.a. politiska skäl. En del präster lämnade prästerskapet, bl.a. prästen som vigde mina föräldrar. Han gifte sig med en av mammas systrar, hon som var min gudmor. Många präster blev förflyttade, läget liknade då kaos och förvirring, eftersom även tvångsförflyttning skedde i många fall. Exempelvis flyttades kyrkoherden till Antoniuskyrkan där han också blev kyrkoherde. Samtidigt blev munken BA förflyttad till samma kyrka, fast från en annan församling. Varför upplöstes Cistercien-serordens verksamhet även i Baja? Bara påven visste, det var hans beslut. En sak är klar: prästerskapet inom Cistercienserordens verksamhet befann sig på en högre kunskapsnivå än prästerskap på andra håll.

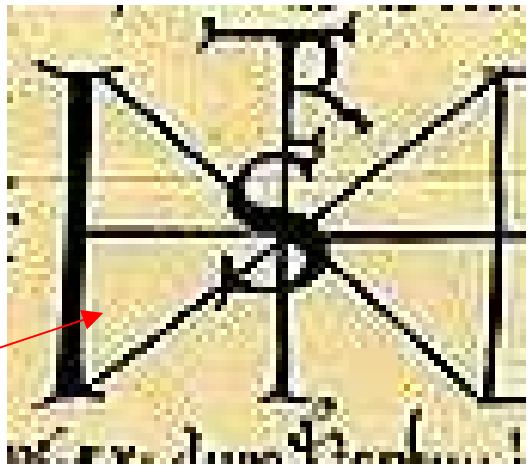
Men det var inte orsaken till upplösningen. Simon sköts ihjäl tillsammans med sin yngste son efter att kriget tog slut. Båda två var civilklädda. Orsaken var alltså inte militär, utan av civil karaktär. Förmodligen var det Simons fru i samråd med prästerskapet som gjorde en polisanmälan angående mordet på Simon och sonen Géza. När Lammet föddes och döptes, då förstod prästerskapet varför Simon hade brutit kontakten med kyrkan. Men innan dess, före mordet, hade kyrkan i Ungern aldrig förstått varför han och hans son mördades när kriget tog slut. Eftersom ordern kom från påven själv, upplöste han Cistercienserordens verksamhet och förorsakade kaos och förvirring inom prästerskapet i stället. Det tog sin tid innan allt blev stabilt igen.

Man kan hitta mer om detta i följande länkar: ***Magyar i dunkel,*** sidan 59, ***Grundsten,*** sidorna 56-57, ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 42-45.

Stefans/Istváns vapen

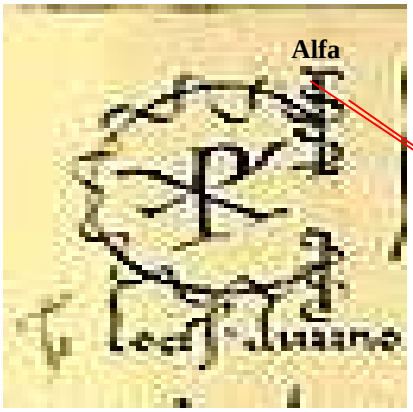


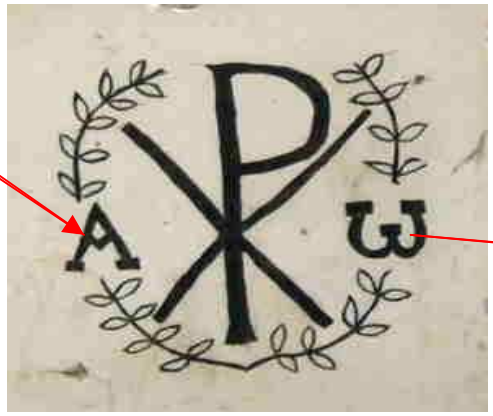


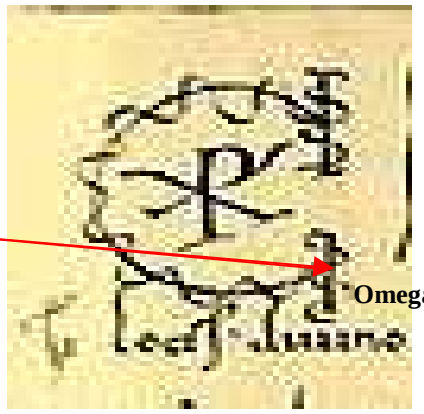


Istváns (Stefans) namnunderskrift

Detta är ett dokument från Istváns tid i samband med grundandet av kristendomen i Ungern. På dokumentet syns tydligt Istváns vapen och hans namnunderskrift.

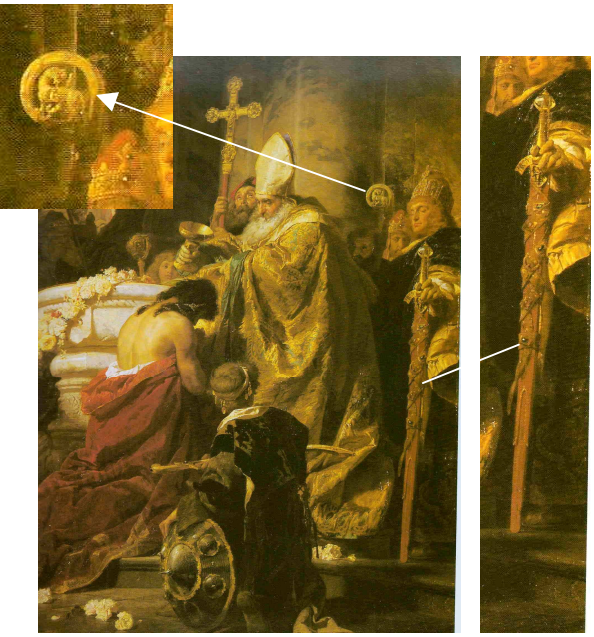






Detta är Stefans/Istváns vapen, PX = Pontifex maximus = överstepräst. Vi kan se att PX är placerat i en öppen cirkel, som liknar bokstaven **C,** och på detta **C** slingrar sig två ormar. Vi kan också tydligt se att bokstaven **C börjar** och slutar med bokstaven **I,** på där en orm slingrar sig. Detta är en symbol för Alfa och Omega, början och slutet.

I = István

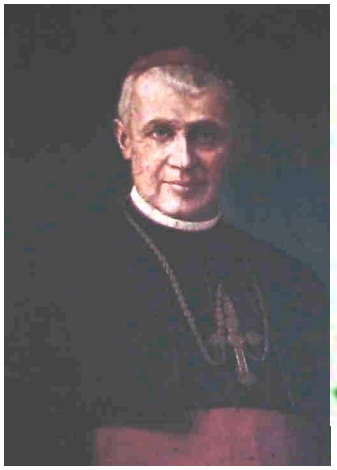


Dopceremoni **år 997**. En teater. Den hedniske polacken István (Stefan) döptes om till kristen, för att alla skulle tro att han var Vajk. Biskopen St Adalbert skötte ceremonin. Hans biskopsstav består av ett lamm, som visar att det är Lammet som döps om till kristen själ. Även Istváns svärd syns tydligt. En symbolisk orm slingrar sig om svärdet.

Kröningsceremoni. István kröntes till kung på julaftonen, natten till den 25 december **år 1000**. Därmed påbörjades Jesus Kristus 1000-åriga rike. Biskop Asztrik skötte kröningen. Biskopens stav består av en orm, det syns tydlig ovan. Hans biskopsstav finns idag bevarad i staden **Kalocsa** i Ungern. På julaftonen föddes Lejonet Vajk, men eftersom han blev mördad kröntes ormen István till kung. Man brukar säga: klara besked i den mörka medeltiden.

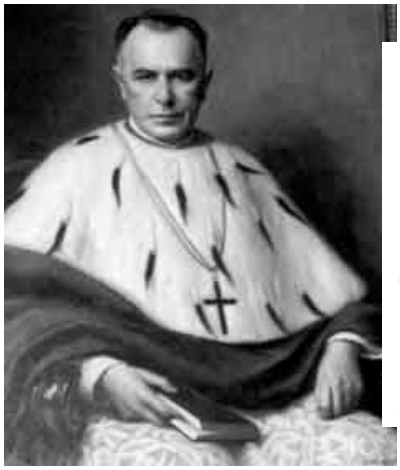
Ärkebiskop Asztrik av Kalocssa kräkla, år 1000.

Man kan kort sammanfatta att ärkebiskopssätet Kalocsa var i händelsernas centrum i samband med Istváns återfödelse 1948 och hans vistelse i Baja mellan 1948 och 1953.



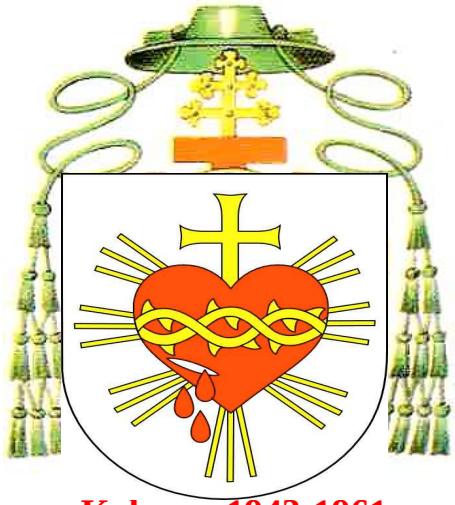
Kalocsa, 1925-1942

Zichy Gyula, ärkebiskop av Kalocsa, 1925-1942
Motto: ”Älska varandra”.



Motto: ”Endast kärlek”.

Glattfelder Gyula, biskop och ärkebiskop av Kalocsa, 1942-43.
Han utnämndes till ärkebiskop, men han vägrade.



Kalocsa, 1943-1961

Grösz József, ärkebiskop av Kalocsa, 1943-1961

Grösz József, ärkebiskop av Kalocsa, 1943-1961

Hela den vida landskapet runt Baja, kyrkor och prästerskap, tillhör biskopssätet i Kalocsa, och styrningen sker därifrån. Mellan år 1940 och 43 fick Simons dotter Helena/Ilona klartecken från påven Pius XII att hon fick gifta sig med sin kusin. Ansökan sändes via ärkebiskopssätet till Rom utan Simons vetskap. Att kusiner fick gifta sig med påvens godkännande var ingen nyhet, inte heller för kommunismen i Ungern. När Simon fick reda på att hans dotter fick gifta sig med sin kusin utan hans vetskap och godkännande, bröt han kontakten även med kyrkan och prästerskapet. Ärkebiskop Zichy dog 1942 och Glattfelder utnämndes till ny ärkebiskop av Kalocsa. Han vägrade godkänna utnämningen. Den 30 augusti 1943 dog han i Budapest, och därefter utnämndes Grösz till ny ärkebiskop av Kalocsa. Att Simon bröt kontakten med kyrkan fick nästan en omedelbar effekt. Glattfelder stödde förmodligen Simon, men han kunde inte förhindra äktenskapet, så han vägrade bli ansvarig för det som ärkebiskop. Gemensamt var för alla tre att de arbetade ihop med jesuiter, jesuiter ställdes inte utanför prästernas verksamhet.

Att kusiner gifter sig var inget problem, men att föda barn i hemlighet med kyrkans och prästerskapets vetskap, var uppenbarligen en katastrof för kommunismen. Vad jag förstår var Lammets födelse 1948 och dopet i Baja 1951 kyrkans hemligaste objekt. Eftersom Grösz var ärkebiskop av Kalocsa, var han ansvarig för Lammets födelse, vilken inte registrerades av berörda myndigheter. Detta var det grundläggande problemet för Grösz och kyrkan 1950-51.

Som jag redan nämnt besökte Antoniuskyrkans kyrkoherde från Baja mig här i Stockholm sommaren 1981. Vi kunde prata ostört och nästan om allt, också om Baja och prästerskapet. En dag råkade han säga att jag är en syndare genom Adam, enligt Bibel och evangelium. Jag svarade att jag är ingen syndare, oavsett Adam. Han betonade att han hade rätt och jag hade fel. Jag sa åt honom att jag kunde bevisa biologiskt att jag hade rätt. Då började han skratta, och sade: ”Jag har varit präst i över 50 år, rest mycket, träffat folk överallt, men ingen har kunnat bevisa motsatsen, att man inte är syndare genom Adam. - Beviset är enkelt, sa jag. Vi känner till fyra blodgrupper, Adam tillhörde bara en av dem, och jag tillhör inte samma blodgrupp som Adam/Simon. Prästen stelnade till, skrattet försvann och han sa följande: Verkligen enkelt, att jag inte tänkte på det! Du borde föra samtal med Gud, ibland hänger jag inte med, när du pratar. Om alla skulle prata så förståndigt som du, då skulle alla kyrkor vara tomma. - Visst var han en kunnig, slipad präst, och min uppfattning om honom är att han var en reinkarnation bl.a. av Franciskus av Assisi. Allra sista gången träffade jag honom i Baja 2005, han var över 95 år när han dog.

Biskop Gyulay Endre, biskop av Szeged-Csanád, 1987-2006. Hans budskap finns i hans personliga vapen. Ett stort blått **M**, och mitten av bokstaven är ett svart kors placerat. På korset syns ett ljus, som ska belysa vem som korsfästes. M=jungfru/hybrid, alltså varken man eller kvinna, och den kristna världen vet att ingen kvinna korsfästes. Det är ett talande vapen, och biskopen visste uppenbarligen att Jesus/Lammet/Jungfrun aldrig var på korset. – Hans bok: Jézus feléd is nyújtja kezét. – Jesus sträcker sin hand mot dig också

Jag har studerat den Ungerska Katolska Biskopskonferensen, som består av 31 biskopar. Deras biskopsvapen återspeglar den enskildes kunskap i samband med Jesus Kristus. Men det finns tre Messiasgestalter till förfogande, och det är intressant att se hur biskopar och ärkebiskopar är fördelade i samband med frälsaren.

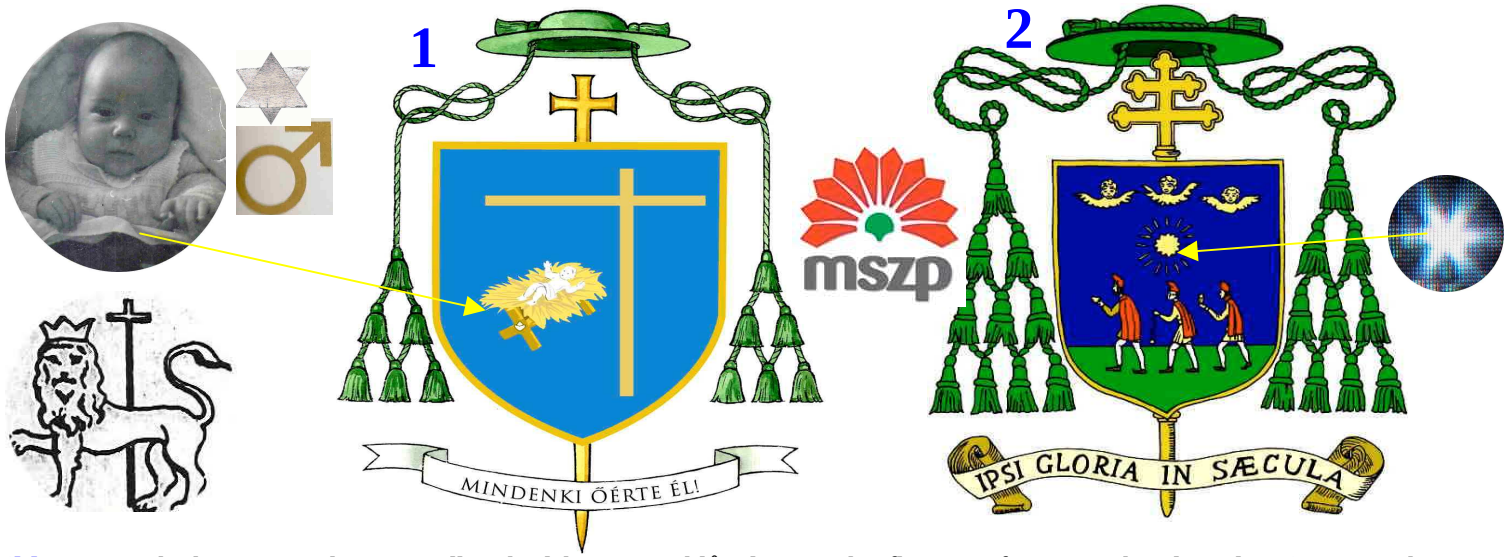
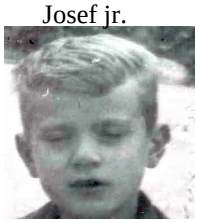


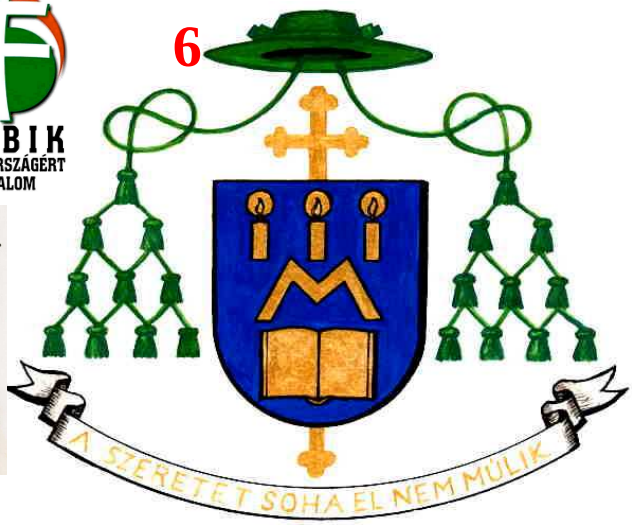
Bild 1. Detta biskopsvapen har ett tydligt budskap. Den blågula svenska flaggans färg i samband med **Lejonets,** Tibor E:s. födelse i Linköping, julaftonen 1958. Han föddes på sjukhuset av judinnan Maria. Han var min fars fosterson. Linköping återspeglar Betlehem, och Betlehem återspeglar Linköping, avseende David och Josef jr. Linköping återspeglar även Esztergom och Esztergom återspeglar Linköping, avseende hedniske Vajk. Hans motto: *Alla levde för honom*. **Bild 2.** Detta ärkebiskopsvapens budskap avser Betlehem, enligt Matteus, och de tre vise män som sökte upp judegossen Josef jr. i Betlehem. Solen i mitten är symbol för Davidsstjärnan i detta sammanhang, och förkunnar att ett gossebarn har fötts. – Alla ungrare vet att det var den hedniske Árpád som grundade Ungern i mitten av kristendomen, cirka år 850, samt att Árpád och dennes avkomlingar till Vajk inte hade något med kristendomen att göra. Även politikerna inser det idag.

Josef jr.

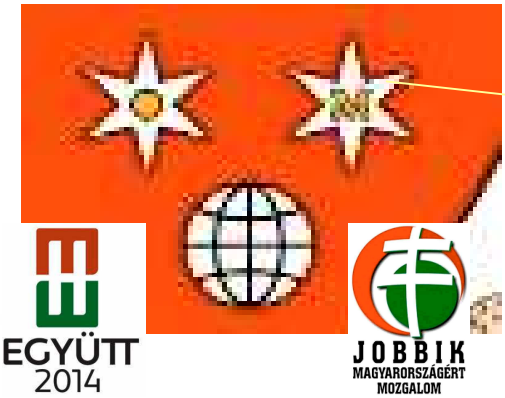


Tibor E. (1958-1971)

Bild 3. Detta kardinalvapen i den blå och gula färgen illustrerar judegossens, Tibor E. födelse i Linköping, judinnan Maria och det nakna gossebarnet syns tydligt. Solen är större än månen, solen är en symbol för Lejonet och en manlig symbol. Hans motto: *Det fanns enbart nåd i begynnelsen*. **Bild 4**. Detta biskopsvapen har ett mycket intressant motiv i samband med korsfästelsen. Vi vet att den som korsfästes var en man, en jude. Under korset syns mannens fru, Maria från Magdala, samt en av Izates II/Jesus/Lammets lärjungar Andreas, som har ett X-kors som symbol. Enligt Bibeln var han fiskaren Peters (Papos bar Jehudas) yngre broder, svåger till judinnan Maria och deras gemensamme son korsfästes under namnet Josef jr. Andreas var alltså farbror till den korsfäste.



Bokstav ”M” är symbol för föreningen mellan man och kvinna till en hybrid, jungfru, alltså varken man eller kvinna. Bibeln och prästerskapet i kristendomen berättar om en Gud som är jungfru/hybrid, varken man eller kvinna. Eftersom denna tog över juden Josef jr:s identitet, försökte prästerskapet och kyrkan placera jungfrun på korset. **Bild 5**, biskopsvapen och **bild 6**. Ärkebiskopsvapnet bekräftar detta identitetsbyte. Slutligen kommer det fram vem som korsfästes i Jerusalem på den tiden.



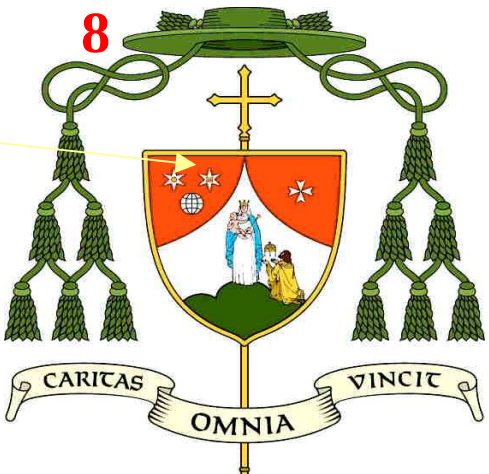
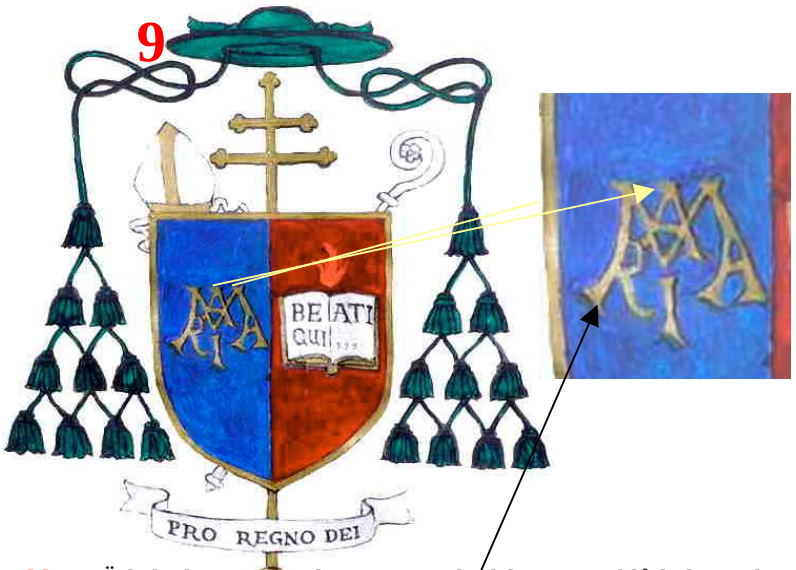


Bild 7. Kardinalvapen som har samma budskap som **bild 3,** fast här håller judinnan Maria ett barn klätt i rött på armen. Ovanför barnet syns silvermånen som är en kvinnlig symbol. Detta är ytterligare ett bevis på att ett identitetsbyte skedde under 70-talet här i Stockholm. Lejonet Tibor E mördades och ersattes av Lammet Christer R, som förekommer som kvinna i min pappas faderskapsärende. **Bild 8**. Biskopsvapnets tydliga budskap. Ovanför jordklotet svävar två davidsstjärnor. I den ena stjärnans centrum finns solen, Lejonet, och i den andra ser vi bokstaven **M,** Jungfrun/Lammet. som är en reinkarnation bl.a. av Stefan/István. Detta biskopsvapens motiv och budskap sammanfaller med översteprästens Kajafas testamente, i vilket bara Lejonet och Lammet förekommer. Politik. Partiet Jobbik står för István/Lammet, ett naziparti; dess vapen består av två halvmånar i rött och vitt, samt ett dubbelkors för nationen.



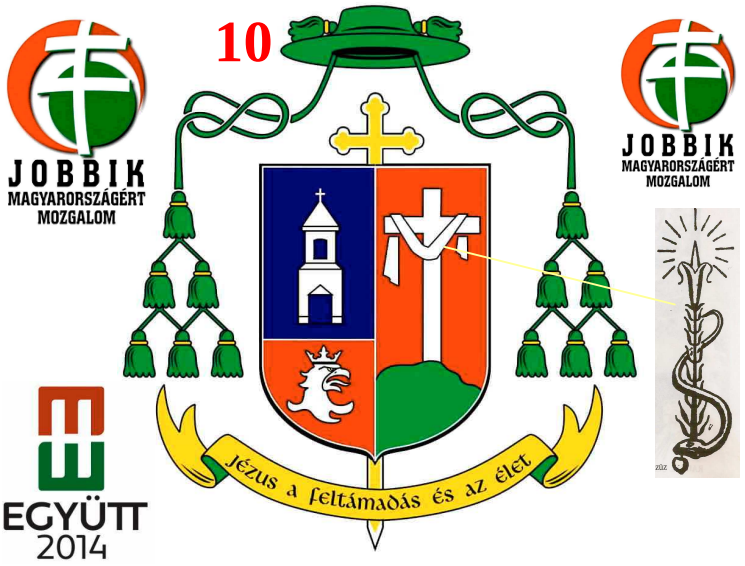
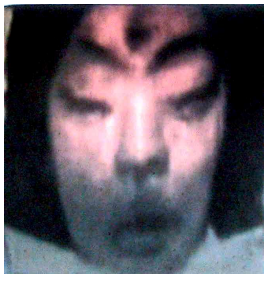


Bild 9. Ärkebiskopsvapnet har sitt eget budskap. Mot blå bakgrund syns ett silverfärgat **M**, som i sin tur har ett speciellt sätt att förmedla Frälsaren. I första delen av M finns ett R inbokat och i den andra delen ett A. **R**=Rex, **A**=begynnelse. Vidare mellan R och A finns bokstaven **I**, István. Vidare kan vi se att i M är ett A placerat, och A i detta sammanhang betyder den nya Adam. – Lammet strider mot vilddjuret. **Bild 10.** Mot den blåa bakgrunden finns en kyrka, och mot den röda ett vitt kors. På korset slingrar sig en vit stola i form av ett M. Budskapet är att en jungfru blev korsfäst. Men i bakgrunden står Tjuren.

Bild 11. Ärkebiskopsvapnet visar ett stort M i form av en öppen bok och ovanför denna finns ett M i form av en stola. **Bild 12**. Biskopsvapnet har två huvudmotiv eller budskap, Till vänster om korset med blå bakgrund finns ett kors ovanpå ett M. På korsets vardera sida svävar en davidsstjärna, ett Lejon och ett Lamm/en Jungfru. Till höger om korset med röd bakgrund syns Istváns motiv, som i bild 8. **Bild 13**. Biskopsvapen och dess budskap. Trädet med den slingrande ormen. Ovanför trädet sitter en vit svan med sina ungar, en symbolisk reinkarnation av jungfrun..

Bild 14. Biskopsvapnet symboliserar med en öppen Bibel slutet, **Alfa/Omega,** bl.a. för kristendomen, ett talande budskap. **Bild 15**. Kardinalvapnets budskap är i stort sett detsamma, fast med lite mer insyn i slutet, bl.a. kommer Lammet att stå för det. **Bild 16**. Biskopsvapnet bekräftar mot den blågula bakgrunden att korsets historia kommit till slutet. Lammet, Christer R, som tog över judegossen Lejonets Tibor E:s identitet utan att veta om det här i Stockholm. Också han försvann i det dolda, mörka Kungariket Sverige, i samband med min pappas faderskapsärende. Christer R är en reinkarnation bl.a. av Izates II/Jesus och Stefan/István.



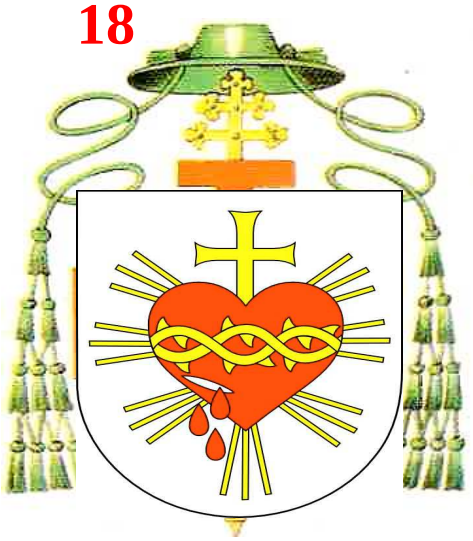
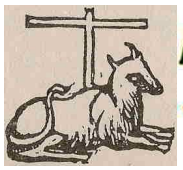
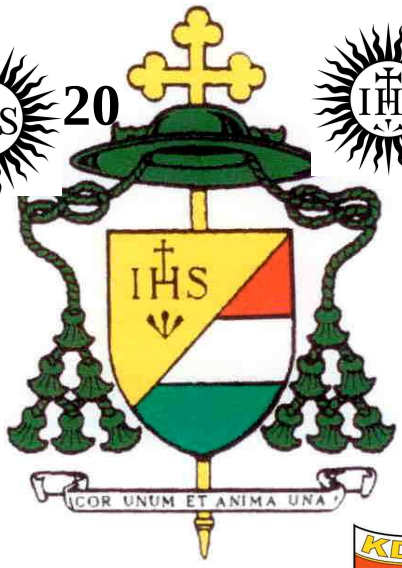


Bild 17. Kardinalvapen från 1948, Lammets födelse i Ungern och dess budskap. I ärkebiskopsstaven är ett Lamm placerat till vänster om Stefanskronan. Själva kardinalvapnet är kungligt utformat och återspeglar Stefans/Istváns födelse i Kungariket Polen. **Bild 18**. Ärkebiskopsvapen och Jesuitorden. Under detta ärkebiskopsvapen döptes Lammet i Baja, i St. Antoniuskyrkan. Vapnets motiv är bl. a. ett rött hjärta som utstrålar talet sju (7), åberopande Uppenbarelseboken. Uppenbarelsebokens värld öppnades av jesuiten, påven Franciskus, vid påvevalet 2013. Den gula kedjan, som består av tre länkar (tre Messiasgestalter) på ett hjärta, betyder att ärendet i detta sammanhang ska behandlas utan våld och terror, vilket påven Nikolaus V påpekade på sitt vapen. Därför gav även kommunismen i Ungern efter i fallet med ärkebiskop Grösz av Kalocsa 1951. – Se ovan sidan 68.





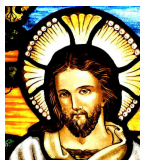


Bild 19. Biskopsvapnet förkunnar Jesuitorden, och att jesuiten Tjuren Jesus även kallar sig för Alfa och Omega. **Bild 20**. Biskopsvapnets budskap är att jesuitens slutmål är att erövra Ungern, dvs. föra in Osiris dödsdyrkan i Árpáds land och eliminera Stefans 1000-åriga religion. Med detta får kyrkan hjälp från bl.a. Rom, England, Canada och USA. Ett talande vapen, men folk i Ungern förstår inte, vad kyrkan och FIDESZ håller på med i hemlighet. **Bild 21**. Budskapet är följande: IHS=Jesuitorden och RM = Regnum Marianum = Mariarike/Istvánrike/Stefanrike. Detta betyder att István/Stefan är borta och att Jesuiten finns i stället för honom.

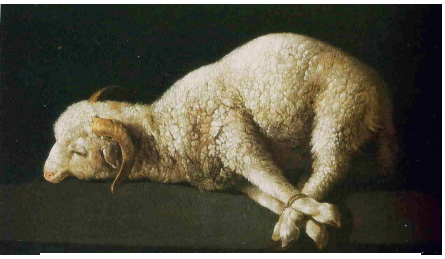
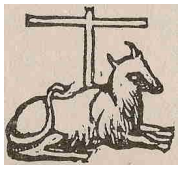


Bild 22. Biskopsvapnet visar symbolen PX, Pontifex maximus, överstepräst/påve, som tillhör Tjurguden och Herren. **Bild 23.** Biskopsvapnet visar upp Tjurgudens symbol (spannmål) i Ungern, så att ungrarna ska förstå att dödskulturen snart är ett faktum även hos dem. **Bild 24**. Biskopsvapnets budskap är talande: Dödsguden, Herren Jesus Belsebub sitter på sin tron i vitt, bakom honom hänger solen i gult och under hans fötter ligger Ormen, Lammet, Jungfrun, Stefan. Konstantins mål är att förgöra Ormen och påven Franciskus den siste är Tjurens påve. Detta biskopsvapen är ytterligare bevis på att Lammet, Ormen, Jungfrun, Jesus, Stefan och Christer R. är borta också i samband med min pappas faderskapsärende och att kyrkan och kungahuset fört in Jesuiten, Tjuren 2007, istället för Christer R. Nu påstår de att Jesuiten är Lejonet Tibor E. FIDESZ och kyrkan vill mörklägga hela Ungern, ta bort Ungerns ursprung och identitet och föra in dödsguden, jesuiten, Jesus Belsebub, och dennes familjeträd, så att han skall bli en ny Människa, en ny Adam. En tjur som människa. På detta sätt skulle hela Europa rasa samman.

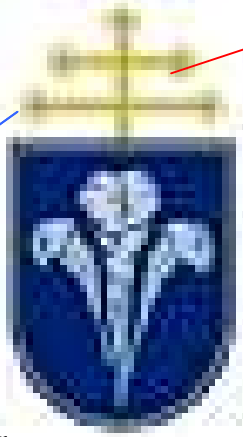
Orbán är ingen segrare (Viktor), utan en förrädare, Ungerns och det ungerska folkets, nationens förrädare. Det gäller nu liv eller död.

Pázmány Péter
Katolikus Egyetem



Kardinal Pázmány Péter av Esztergom, 1616-1637,

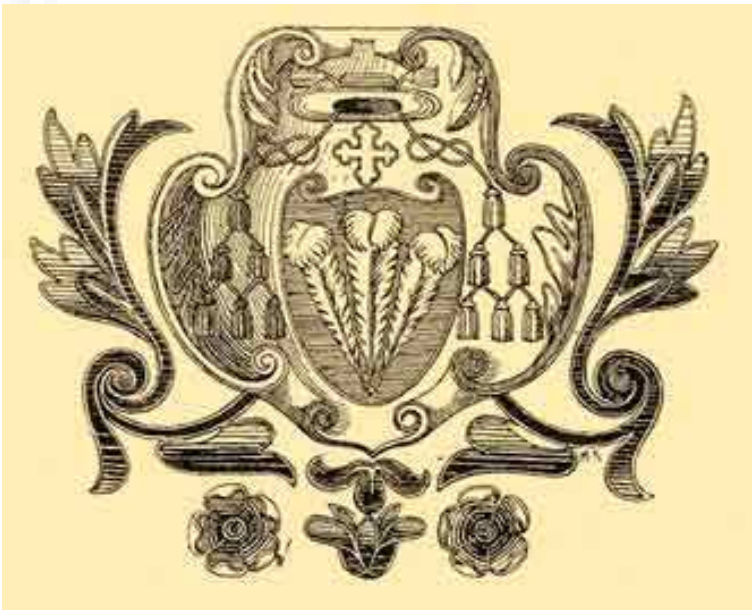
Se länken ***Magyar i dunkel,*** sidorna 54-55



Pázmány Péter
Katolikus Egyetem

Pázmány Péter
Katolska Universitet

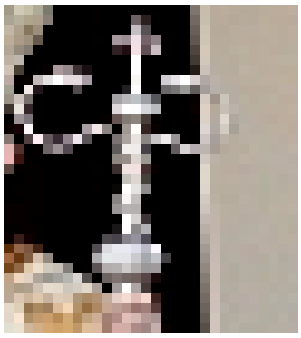
De ungerska elitprästerna är högutbildade, intelligenta präster. De vet vad som händer nu. Deras personliga vapen bekräftar att de kunskapsmässigt sett ligger på en mycket högre nivå än folket. Man brukar säga: ”Prästerna dricker vin, och predikar vatten”. Ja, det är sant: i vinet finns sanningen, det är deras personliga vapen, och de ljuger för allmänheten.



Universitets symboler är bl.a. ett dubbelkors, Lejonet och Lammet/Ormen. Det tredje djuret, Tjuren finns inte med i huvudtemat, men prästerna känner väl till det.
Majoriteten av ungerska präster tillhör Lammet/Ormen/Junfrun, och bara några procent tillhör Tjuren.

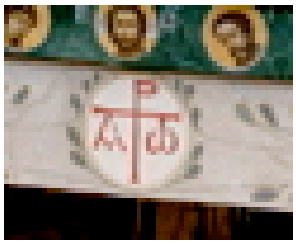
Cistercienserorden, Benedictorden och Franciskanorden avser Lammet, medan Jesuitorden avser tjuren.

Den Katolsk-ordodoxa kyrkan i Ungern



Vi kan tydligt se att biskopsstaven består av en slingrande orm med dubbelhuvud. Ormen/jungfrun är grunden för kyrkan, alltså ”Lammet”.

Detta är ett biskopsvapen i katolska-ordodoxa kyrkan. Till höger om mitran ser vi biskopsstaven, som består av en orm med dubbelhuvud som slingrar sig på staven. Till vänster om mitran finns korset som korsar stavens väg. Tecknen på skölden är bekanta, se nedan. På mitran syns två ”Jerusalemkors”.
Biskopens motto: ”Min kraft i svagheten”. Detta är ett talande vapen, men fårflocken varken hör eller ser.



Kristusmonograf

Detta vapen är ett ytterligare bevis på korsfästelsen i Jerusalem. Tecknen på skölden återspeglar tecknen i trädgårdsgraven i Jerusalem. Den som korsfästes var alltså inte identisk med den som därefter uppstod från de döda. Se vidare länken ***Människan, Gud och vetenskap***, sidorna 26-30. På kyrkans huvudaltar är en 7-armad ljusstake placerad, som tillhör Israels Gud, och på väggen i kyrkan syns tydligt ”Kristusmonograf” med tecknet för Alfa&Omega.
Biskopens motto: ”Jag älskar Dig min Herre”. Vapnet kan alltså även kallas för ett dokument från det förflutna.

I den ungerska kyrkan skiljer man Lammet och Tjuren åt. Ovanför duvan som syns på vapnet svävar ett rött brinnande hjärta och ett gult kors sticker in i duvan. Detta är en typisk IHS symbol och avser Tjuren, Antikrist, i den blå och gula färgen.

Ungern i kris. Ungern är grundat av Árpád, som går tillbaka till Enki i Sumer, med hednisk kultur. Landet har en kristen statsreligion som grundades av polacken St. Stefan/István, som i sin tur går tillbaka till Inanna i Sumer. Árpád och Stefan är två motpolar, och ytterligare en motpol finns i Ungern. Dennes namn är Jesuiten och återspeglar Gilgamesh i Sumer.

Den ungerska katolska kyrkans vapen, St. Stefan som erbjuder sin krona åt ”Svarta Madonnan”. OBS! Jungfru=hybrid. En kvinna som föder ett barn är ingen jungfru, en riktig jungfru/hybrid kan inte föda. Den ungerska kyrkans grund är alltså St Stefan med sin 8-uddiga stjärna.

Eugene IV, (1431–1447), Gabriele Condulmer
209, 52. Heavenly She-Wolf

Påven Eugene IV. Läser vi bara allmänt om denne påve, märker vi ingenting särskilt. Men om vi granskar Malakias benämning på honom, Heavenly she-wolf, och analyserar den, då börjar det bli intressant. Benämningen Himmelska varginnan, är mycket egendomlig, hur kan man kalla en påve för varginna? Det är egentligen enkelt. Varginnan, alltså den kvinnliga själen eller energin, reinkarnerades i Eugene IV, alltså i en manlig kropp, och varginnan blev påve. Nästa fråga som är mycket naturlig är om han var homosexuell. – Det finns inga uppgifter om detta, men det verkar vara så att han kunde behärska sig. I det här avseendet var han påvestolens märkligaste påve tillsammans med påvinnan Johanna, ko-gudinnan. Se länken **Grundsten,** sidorna 59-60.

En lärolik målning från St. Antonius tid, där vi ser att munken Antonius tvingar kon lägga sig på knä. Kon i detta sammanhang är ko-gudinnan, Tjurgudens moder.

Nu i ändens tid döptes Lammet i Baja, i Antoniuskyrkan 1951 med kardinal Mindszentys och ärkebiskops Grösz medgivande av munken BA. Målningen illustrerar att ko-gudinnan gifte sig i fel familj med fel man, och redan då var Tjurgudens fall ett faktum.

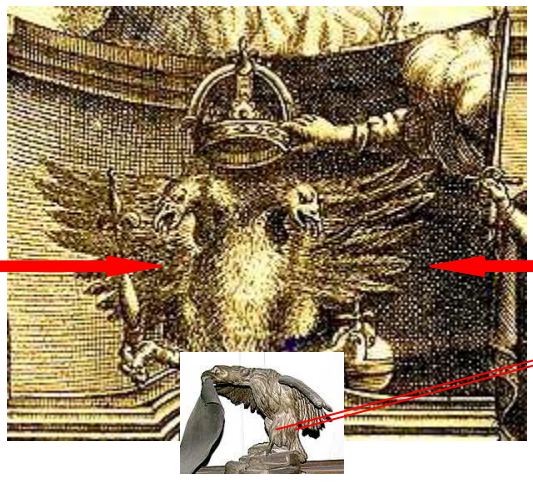
Leopold I. 1657-1705
kung av Ungern

Leopold I. 1657-1705 kung av Ungern. Kungens sarkofag. På hans sarkofag står en örn som drar bort täcket från hans hemlighet. Med andra ord: örnen ska i ändens tid avslöja vem denne mystiske kung Leopold I var. På hans hatt ser vi tre vita liljor. På sarkofagens vardera sida syns en dödskalle med ett svärd, symbol för döden. Sarkofagen vilar på fyra fågelvingar.

Kort om denne mystiske konung. **Leopold I**, född 9 juni 1640, död 5 maj 1705, var tysk-romersk kejsare 1658-1705, kung av Ungern från 1655, kung av Böhmen från 1656 samt kung av Kroatien från 1657. Han var son till kejsar Ferdinand III och Maria Anna av Spanien.

Leopold var ursprungligen ämnad för det andliga ståndet, för att bli präst. Han var starkt påverkad av jesuiterna. men blev efter sin äldre brors död 1654 tronföljare. Han ärvde 1657 de österrikiska arvländerna och valdes 1658 till kejsare. Med stor framgång hävdade han huset Habsburgs intressen, såväl mot osmanerna som mot Ludvig XIV av Frankrike. År 1683 slogs ett osmanskt anfall mot Wien tillbaka och i freden i Karlowitz 1699 vann Leopold sedan större delen av Ungern från Osmanska riket, varpå han lade grunden till den s.k. Donaumonarkin.

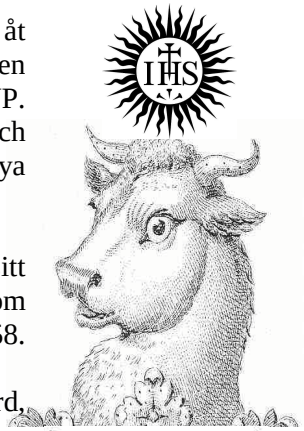
Leopold I:s makt började just i Ungern, och hans mål var att tillägna sig total makt över landet. I samband med detta grundade han staden Baja på julafton1699. Ungrarna känner väl till Leopolds historia, maktutövning och grymhet mot befolkningen. Kort sagt var Leopold I en olycka för ungrarna. Han var även djupt troende katolik efter påverkan av jesuiter, men han hatade protestanter lika djupt.
Nu tänker jag blicka tillbaka till hans sarkofag, till örnen som drar täcket av kungens personlighet, nu i ändens tid, december 2015.



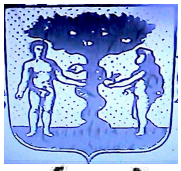
Fågel Turul

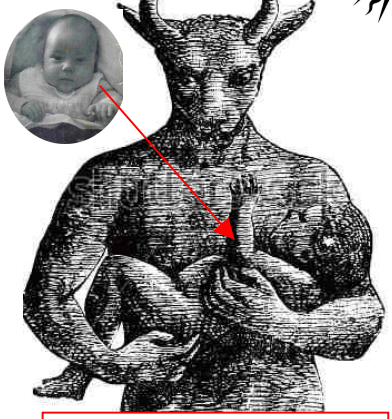
På bilden syns en dubbelhövdad örn, och en arm som sticker ut ur molnen och drar bort monarkin i Österrike i ändens tid.

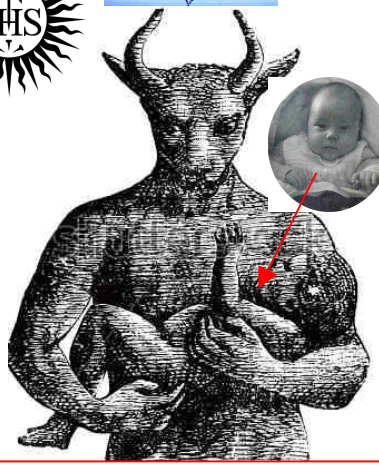
Vad som finns i kistan är Tjurgudens kvarlevor. Det är han som vill komma åt den lilla staden Baja vid Donau, den ungerska nationen, Árpáds folk och den heliga Stefans 1000-åriga Stefanreligion genom FIDESZ och KDNP. Tjurgudens/Antikrists mål är att totalt mörklägga Ungern med järnhand och föra in Osiris dödskultur. Därefter ska han utropa sig till den nya Människan/Adam, alltså ett djur som kallar sig för Människa.



Åren 1318-23 hette den lilla staden TJUR. Under 1400-talet fick staden sitt namn Baja, förmodligen efter en rik familj, jordägare vid namn Bajai som bodde där. Efter många turer har staden slutligen tagit tillbaka sitt namn 1858. Även Baja har sin egen, lång historia. Vad betyder Baja?
Grundordet är baj, baj = otur, svårighet, trångmål, nöd, knipa, olycka, ofärd, besvär, plåga, fel, bristfällighet, problem och skavank.
Men det finns ytterligare en Tjurgud, guden som sitter på tronen, enligt Uppenbarelseboken, den guden är motsatsen till tjuren nedan. Även han kallar sig för ”Alfa&Omega”.







Baja är Ungerns och Europas dolda och viktigaste stad:
Esztergom – Székesfehérvár - **Baja**

Detta är problemet!!!
FIDESZ + Dödsriket

Orbán Viktor är Ungerns förrädare, och inte segrare.

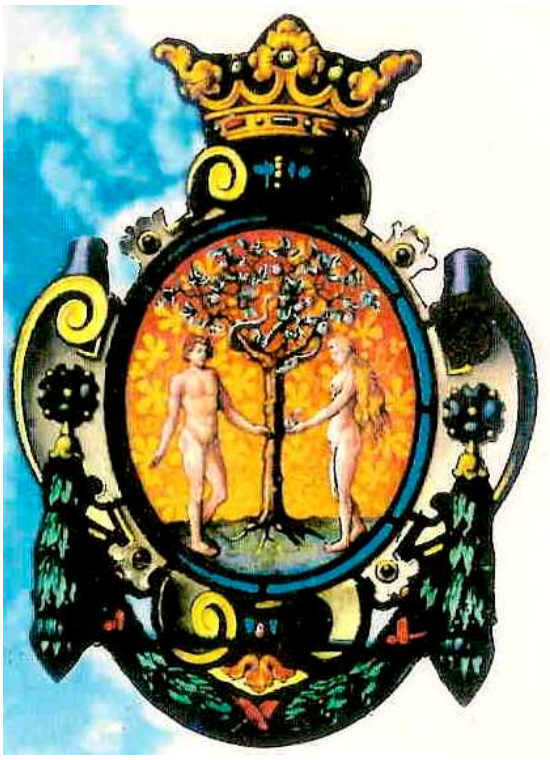
Enligt bilden tvingas han bära Ungerns kors

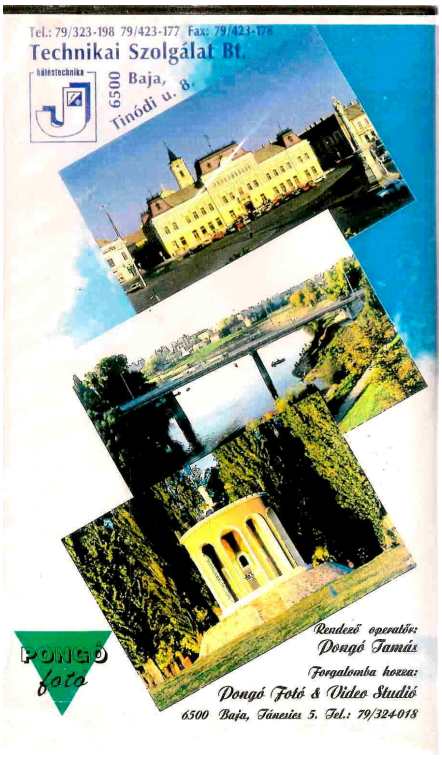
Enligt bilden tvingas han att bära Europas kors.

Jesus Belsebub, Antikrist

Nu är det dags för Ungern att upplösa partiet FIDESZ för gott, lämna Vatikanen och återgå till roten, till en hednisk kultur, i vilken natur och människa står i centrum.

Baja, 1696-1996





Staden Baja i Ungern firade sommaren 1996 sitt 300-årsjubileum. I samband med jubileumsfirandet släpptes en VHS-kassett om Baja, en kortfattad presentation av staden. Denna kassett köpte jag, den är på ungerska, men fanns även på andra språk, bl.a. tyska, engelska, franska.

Nästan varje stad har sin egen specialitet att erbjuda till turister och omvärlden. Bajas specialitet är fisksoppa. Den godaste fisksoppan lagas i Baja, se bilden ovan. I Ungern och grannländerna känner man väl till fisksoppan från Baja. Om du inte tror på det, får du smaka den!

Baja är min födelsestad, min barndomsstad, där växte jag upp. Baja ligger djupt i mitt hjärta.

Stefan

Stefansmedaljen

Stefan/István díj

Stefan, Gamla Uppsala, 1164-1185

1990 - 2002

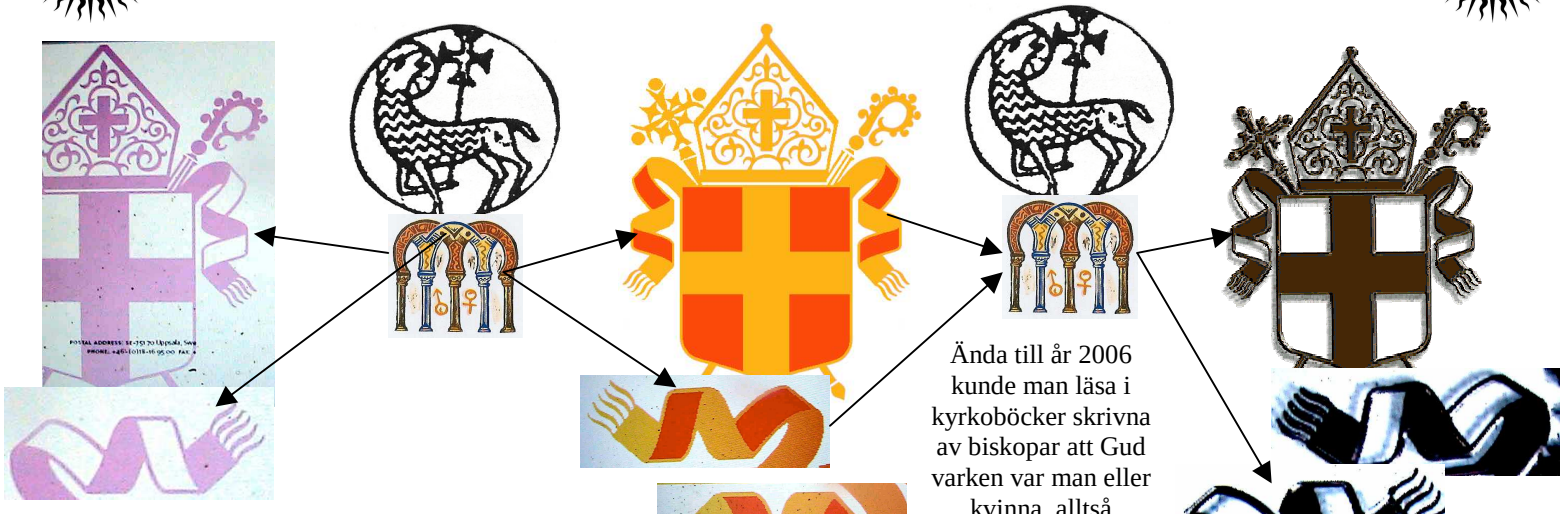
Stefan, Székesfehérvár, 1000-1038

Se ovan sidan 23-24.

Uppsala 1990. **Ärkebiskopens Stefansmedalj** är ett förtjänsttecken som ärkebiskopen av Uppsala delar ut till högt förtjänta medlemmar i Svenska kyrkan för en utomordentlig insats i kyrkan. Den instiftades av ärkebiskop **Bertil Werkström 1990** och är uppkallad efter den förste ärkebiskopen **Stefan**. Den kom till i samråd med Kungl. Maj:ts Orden, utförs i guld med violett band och visar Stefans sigillbild inom en spetsoval. Konung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia tog 1992 emot Stefansmedaljen för utomordentliga insatser i kyrkan, bl.a. mordet på judegossen Tibor E. 1971, och bortpetandet av Christer R./Stefan.

På 50- och 60-talen var det lejonfeber i svenska kyrkan, på 70- och 90-talen var det lammfeber och nu under 2000-talet dominerar tjurfeber samma kyrka, svenska kyrkan. Detta är den svenska kyrkan som vänder manteln åt det håll vinden blåser, nu senast från Tjurguden/Antikrists håll. Så den nya ärkebiskopen kan stifta en ny ärkebiskopsmedalj kallad **Ärkebiskopen Anders Wejryds medalj** för samma syfte **o**ch dela ut den först till kungen.

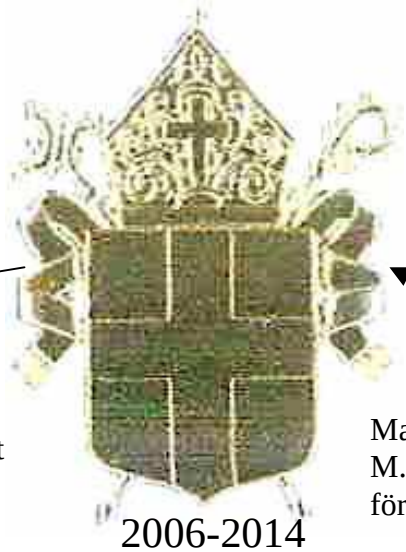
Höjdarna i Svenska kyrkan 2014



Svensk ärkebiskopsvapen från början av 2006.
Vi kan tydligt se att stolan på sköldens sidor bildar ett **M**

Ända till år 2006 kunde man läsa i kyrkoböcker skrivna av biskopar att Gud varken var man eller kvinna, alltså jungfru/hybrid

Man kan se att stolan inte riktigt bildar ett M. Symbolen M för jungfru/hybrid försvann.



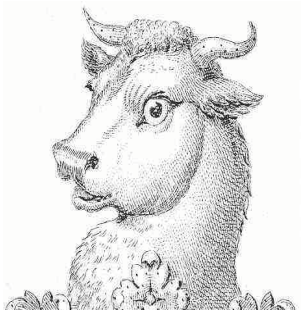
2006-2014

Man kan se att stolan inte riktig bildar ett M. Symbolen M för jungfru/hybrid försvann.

2014-

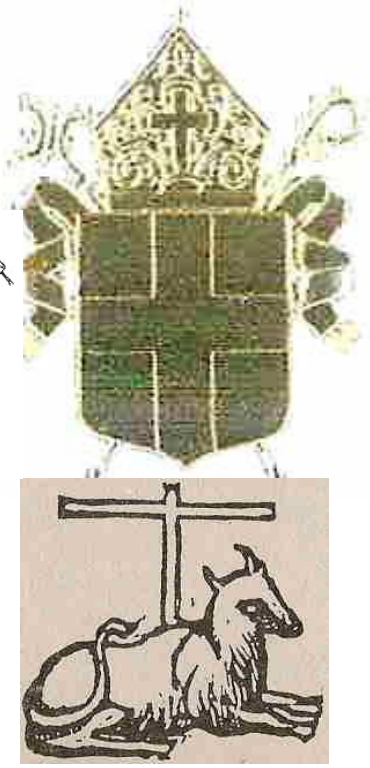
Den nya ärkebiskopen av Svenska kyrkan.

Från 2007 till ärkebiskopsvigningen 15 juni 2014 var hon biskop i Lunds stift.
Den 15 oktober 2013 valdes Antje Jackelén som första kvinna till ärkebiskop i Svenska kyrkan.
Antje Jackelén installerades som ärkebiskop i Uppsala domkyrka den 15 juni 2014, på heliga trefaldighetsdagen. Hon är den 70:e i ordningen och första kvinna vid ämbetet.
Hon fortsätter sin företrädares mörka verksamhet. PX = Pontifex maximus, överstepräst, och symbol för Antikrist, Tjurguden, Jesus Belsebub, men i detta fall för Oxen. Hon driver den svenska kyrkan vidare i Antikrists namn. Observera att PX är utan Alfa&Omega.



Ärkebiskop Gunnar Weman
1993–1997

Ärkebiskop K.G. Hammar
1997–2006

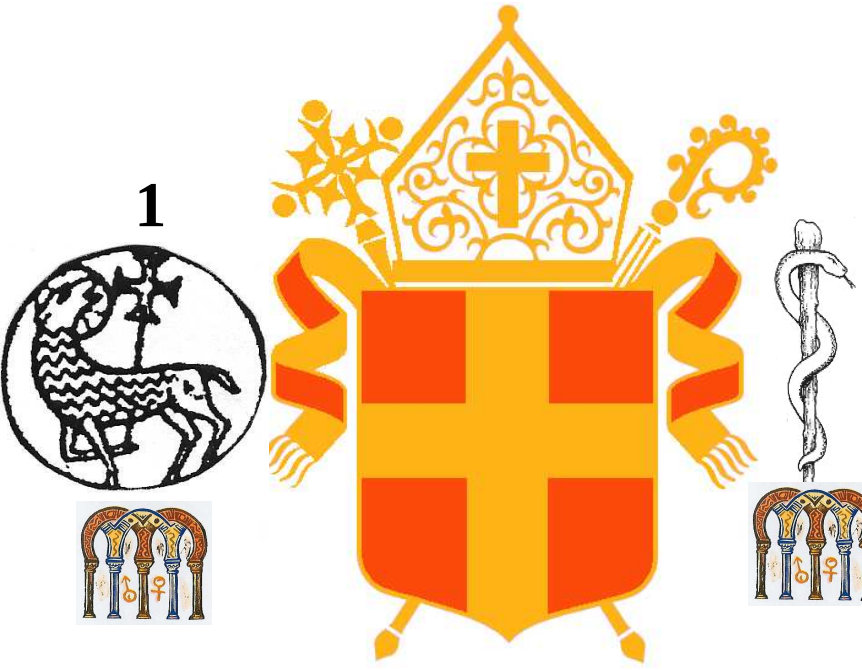


Ärkebiskop Anders Wejryd
2006–2014

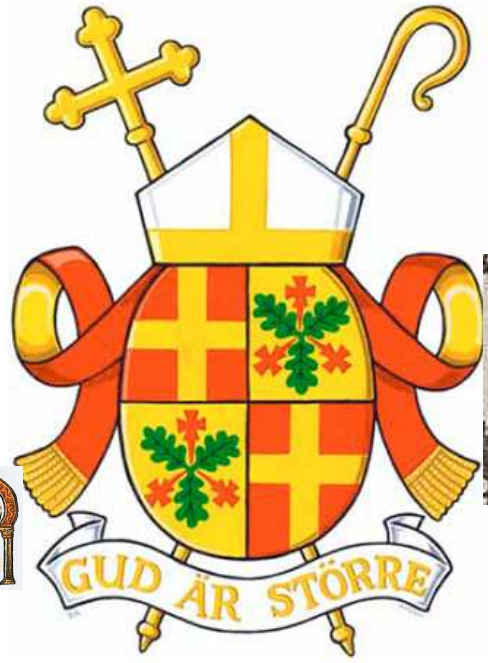
Ärkebiskop Antje Jackelén
2014-

Vi kan tydligt se att ärkebiskopsvapnets utseende är brutet från och med 2014 och tills vidare. År 1997 började kyrkan mörkläggas och från 2006 befinner sig kyrkan i total mörkläggning. Svart kors och svart bakgrund.

1

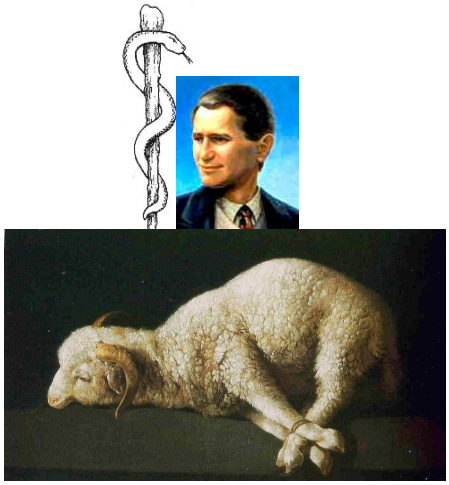


2

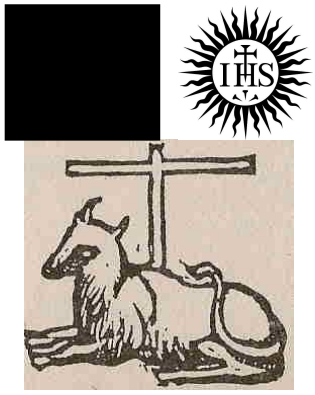


Ett talande vapen. **Bild 1** visar att ärkebiskopsvapnet är ljust och kyrkan bör också vara ljus, trots att Lejonet är borta sedan 1971. **Bild 2** visar också att ärkebiskopsvapnet är ljust, men kyrkan är fortfarande mörk och risken är stor, till och med uppenbar, att den kommer att försvinna i mörkret. Den nya ärkebiskopen försöker belysa kyrkan i ljusa färger, eftersom ett ärkebiskopsvapen återspeglar kyrkan. Tjuren är själva mörkret, och i det mörkret kan även han försvinna och Oxen kan komma in istället som gud i Svenska kyrkan. Hennes motto är *Gud är större*. Ja, hon har rätt i att Gud är större än hon och Svenska kyrkan, men inte större än Människan, eftersom Människan är skapelsens krona och inte Gud. Är man människa, då är man större än Gud, är man djur, då är man mindre än Gud. Det är naturens lag. Det finns goda människor och det finns onda människor; på samma sätt finns det goda djur och onda djur i människokropp.

Hur kom namnet Lammet in i bilden? Varför kallar Ormen sig för ett Lamm?

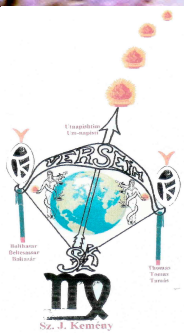


Lammet



Tjuren

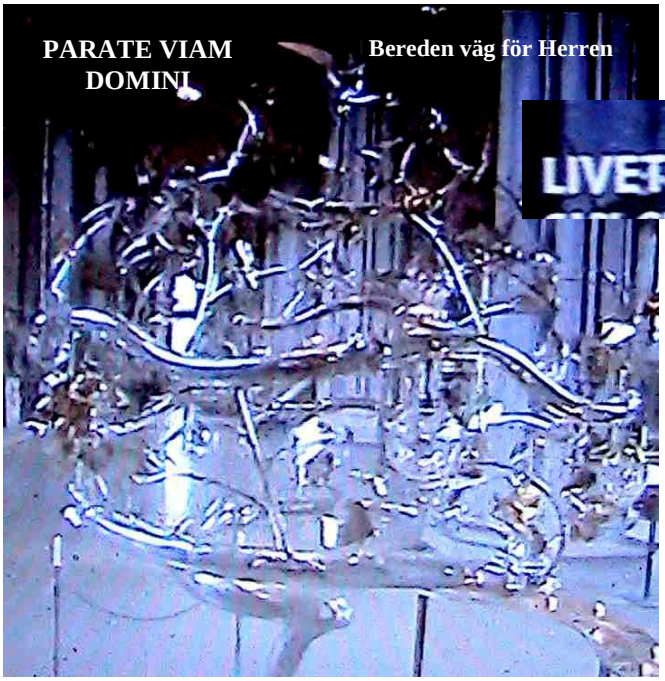
Min fars födelsetecken är Väduren, och vi vet att en bagges unge kallas för Lamm. Ormen kallar sig för ett Lamm, symboliskt, för att visa att Lammet tillhör Väduren och är Vädurens barn. Kalven är tjurens unge, och har ingenting med Väduren att göra. Förståndigt, eller hur? Lammet Christer R. är en f.d. släkting, men inte Jesuiten.

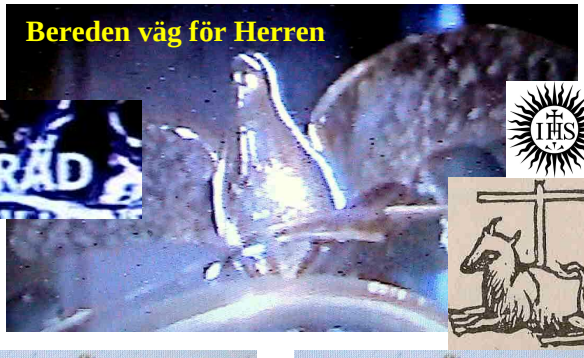


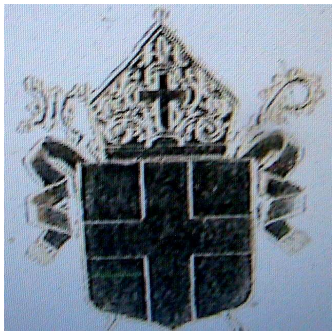
Sveriges Riksdag. Inne i taket syns Lammet, utanför Riksdagen står Lejonet som mördades 1971 och är symbol för monarkin. Den tredje, Oxen, befinner sig i Slottet och representerar Tjurguden i Sverige. Han sitter fortfarande på drottning Christinas (Lammets) tron. Hur går denna ekvation ihop? Jag skulle inte vilja vara i hans kostym.

I mitten av 70-talet tog monarkins politiker makten i Sverige, då öppnades helvetets portar i samband med min fars faderskaps-ärende. I början av 90-talet ägde boupptecknigen rum efter min gode faders bortgång. Även då hade monarkins politiker makten. Slutligen, 2007, började saker och ting hända runtomkring mig igen, återigen hade monarkins politiker makten. Då satte de in riktigt ordentliga ekonomiska vapen mot mig, målet var att jag skulle försvinna i ”kristendomen” i det fördolda, så att Jesuiten skulle lägga beslag på mitt familjeträd. Som jag redan nämnt strider jag inte mot själva Sverige som nation, jag strider mot monarkin i Sverige, eftersom den är mitt familjeträds största och värsta fiende tillsammans med Svenska kyrkan. Jag strider i form av kunskap och demokrati, godkänd av hela världen.

Kunskap

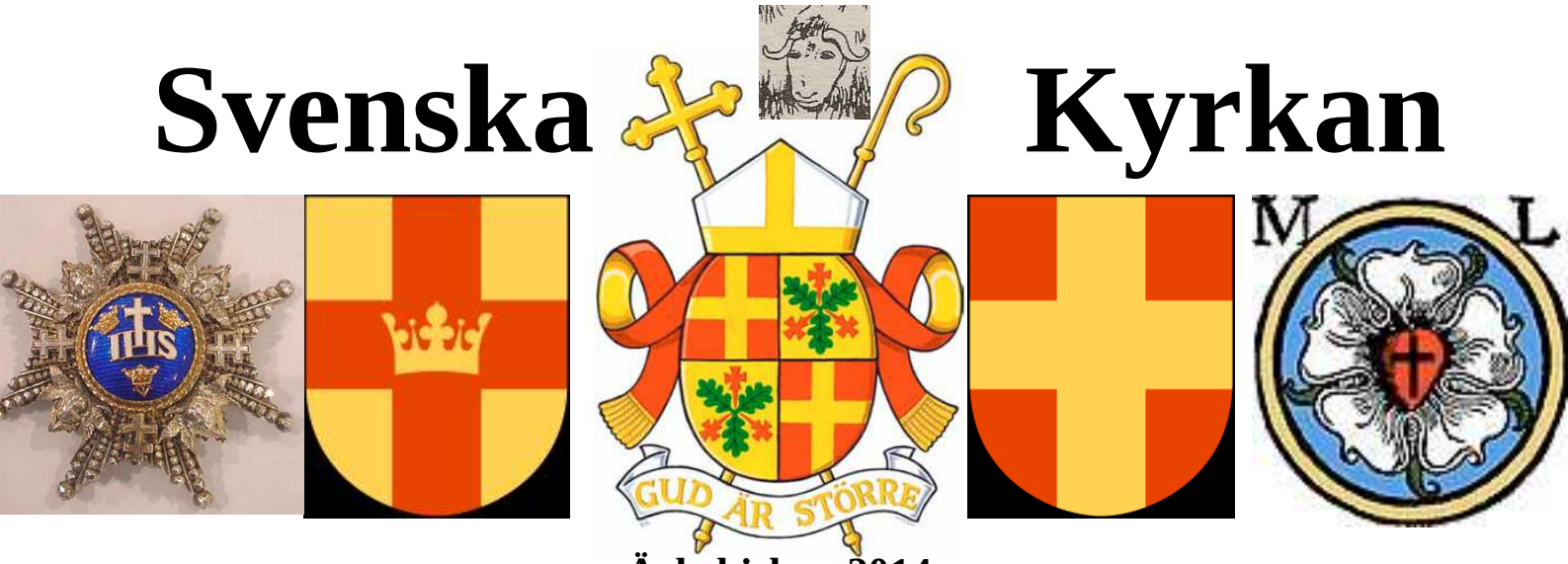






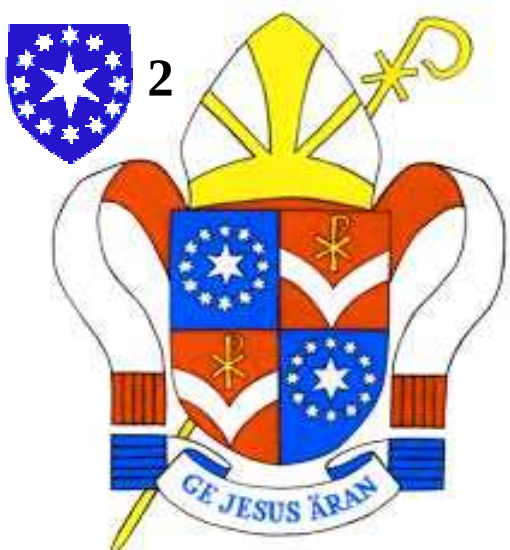
I början av 2013 började Svenska kyrkan marknadsföra *Livets träd* i form av en duva, symbol för Tjurguden. Med andra ord dyker plötsligt Osiris, dödsguden, upp i Svenska kyrkan och betonar här livet, fast alla vet att ett djur inte bär det mänskliga livet i sig. Prästerskapet i Svenska kyrkan har ingen aning om vad som egentligen menas med Livets träd. Det har igenting med religion och gudar att göra. En sak som är klar och tydlig är att Livsträdet är oersättligt i vår galax, i Vintergatan, det vet alla (också högre makter) i vår galax. Den som angriper Livsträdet har satt sin sista potatis. Se länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidan 68, alla länkar som berör det svarta hålet och länken ***På Livets väg*.**

Svenska Kyrkan



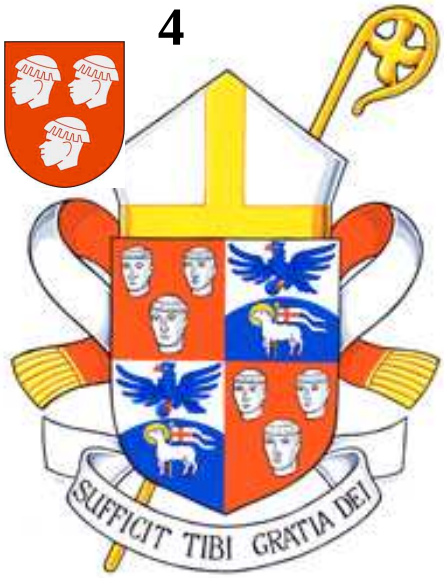
Ärkebiskop 2014 -

Biskop av Uppsala stift



Biskop av Skara stift

Biskop av Lunds stift



Biskop av Växjö stift

Biskop av Stockholms stift

Biskop av Göteborgs stift

Biskop av Strängnäs stift

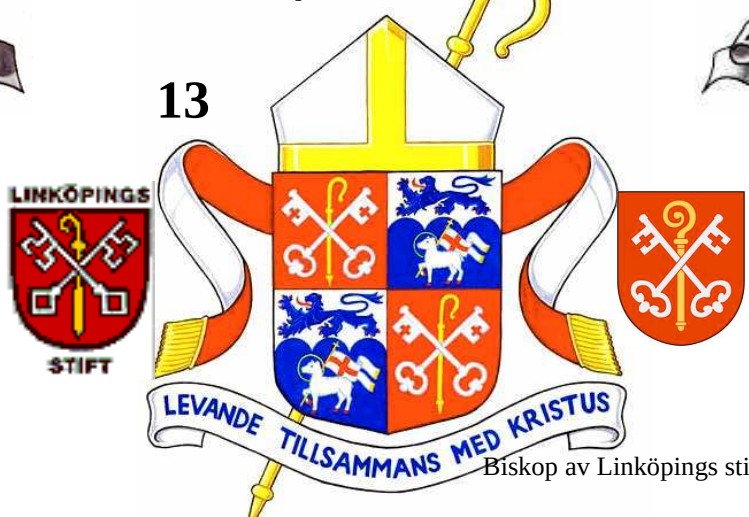
Biskop av Luleå stift

Biskop av Karlstads stift

Biskop av Härnösands stift

Biskop av Visby stift

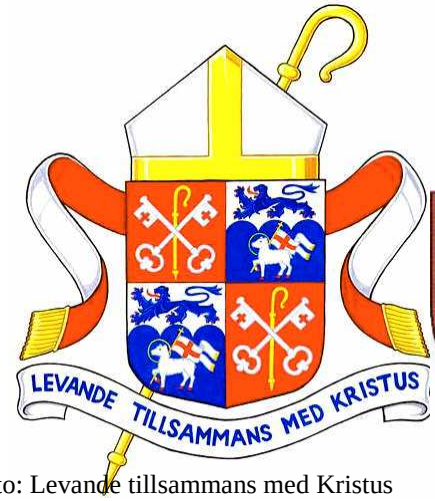
Biskop av Västerås stift



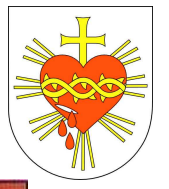
Biskop av Linköpings stift

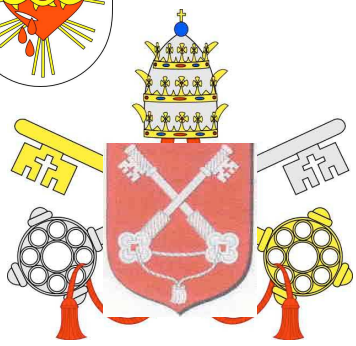
Svenska kyrkan består av 13 stift. Uppsala är både biskops- och ärkeboskapssäte. Bland annat är Lunds stift, Linköpings stift och Strängnäs stift viktiga biskopssäten i kyrkans tusenåriga kristna historia. Observera att det är jag som numrerat alla 13 biskopsvapen i samband med min text. Alla biskopsvapen är officiella och återfinns på respektive hemsidor. Biskoparna har citerat sina respektive valspråk direkt ur evangelierna eller ur aposteln Paulus skrifter. Vi kan se att biskopsvapen 11 och 12 till 100% stöder Lammet, men Lammet förekommer också i övriga biskopsvapen. Det viktigaste och mest intressanta biskopsvapnet är nummer 13.

Linköping stifts vapen + nyckelhål i Vädurens tecken.

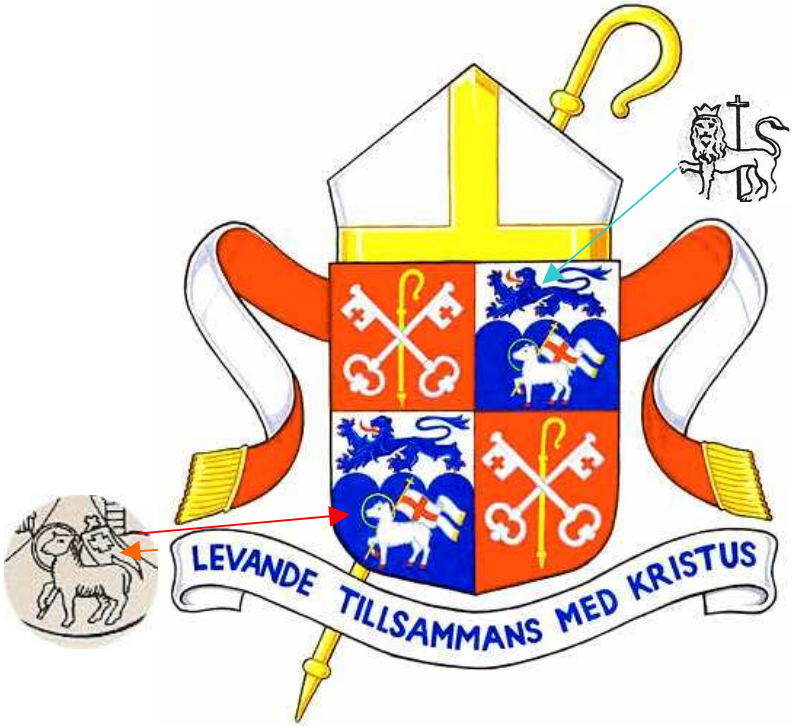


Motto: Levande tillsammans med Kristus



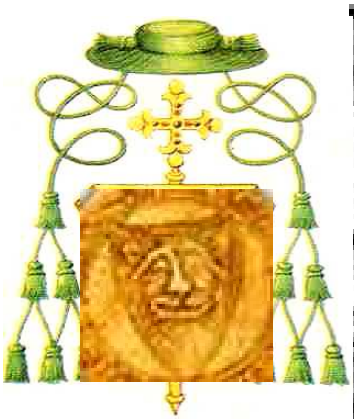


Nicolaus V, (1447–1455), Tommaso Parentucelli
210, 54. From the Meanness of Luna



Tillbaka till påven Nicolaus V:s personliga påvevapen, som visar två korslagda silvernycklar. Inom prästerskapet vet de att en silvernyckel symboliserar kvinnan, en moder till ett barn. Två silvernycklar som korsar varandra är två skilda mödrar med olika bakgrund som korsar varandras väg. I detta fall var judinnan Marias familjebakgrund en helt annan än Helens bakgrund i Ungern. Deras sätt att föda och uppfostra barn var också olika, dvs. deras vägar i livet korsade varandra. Detta gjorde, menade påven Nicolaus V, att faderskapsärendet skall handläggas mycket varsamt och mänskligt. Påven visste att faderskapsärendet inte skulle äga rum i Ungern, utan i Sverige, ja i Linköping.

Gregorius IX, (1227–1241), Ugolino dei Conti di Segni
180,17, Bird of Ostia



Biskop Lars av Linköpings stift, 1236 –1258 .

Rom. Påven Gregorius IX uppmanade under sitt pontifikat 1227-1241 i korsets tecken, i en skrivelse till det högre och lägre prästerskapet i Linköpings stift genom biskop Lars, att kraftigt understödja den praktfulla, dyra kyrkobyggnaden (Domkyrkan), som biskop Bengt 1220-1236 börjat uppföra. Uppmaningen kom efter att ärkebiskop Stefan av Sverige dog 1181. Lejonet, judegossen, föddes på julaftonen 1958 exakt kl. 24 i Linköping av judinnan Maria.

Det finns två olika målningar med Messias som symbol ovanför eller bakom huvudaltaret. 1. En illustrerar judinnan Marias son Josef jr. Som 12-åring lämnade han Nasaret och reste till Indien för att studera, senare återkom han till Nasaret. Han levde bl.a. i Kana, gifte sig med judinnan Maria från Magdala. Senare korsfästes och begravdes han. 2. Han, alltså judegossen Tibor E, föddes i Linköping av judinnan Maria och mördades som 12-åring i Stockholm 1971. Den andra målningen illustrerar Jesus Lammet, drottning Helenas son Izates II, som tog över Josef jr:s identitet, och som påstås ha uppstått från de döda. Nu föddes han i Ungern 1948 av Helena, som var min fars kusin. Han tog över Tibor E:s identitet och fick ett nytt namn, Christer R, i början av 70-talet.

Ett stort misstag har kyrkan gjort. David var ett Lejon, och judarna symboliseras aldrig med Alfa&Omega. Den davidiske världsliga Messias symbol är ett Lejon och en 6-uddig stjärna, Alfa&Omega är Lammets symbol, i detta sammanhang Christer R.

Svenska kyrkan är till 100% medskyldig i pappas faderskapsärende genom Linköpings stift. Där kände stiftet till mordet på Lejonet, judegossen Tibor E. Också identitetsbytet kände stiftet till, att Lammet Christer R tog över Lejonets identitet. På biskopens vapen står Lammet som segrare med en segerfana.

Man kan tydligt se att förlängningen av segerfanan som Lammet håller består av bokstaven N, N=Nikolaus.

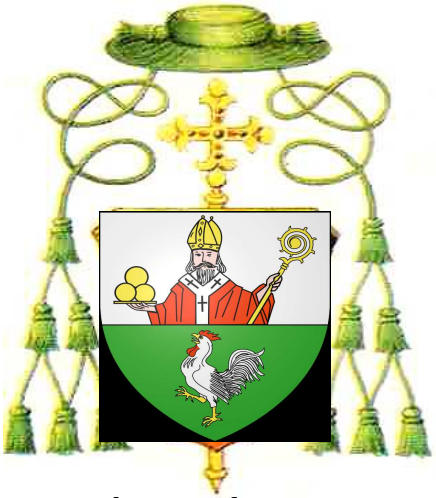
Linköpings stift hävdar att S. Nicolaus är stiftets skyddshelgon. Nicolaus skyddar och håller stiftet och domkyrkan i stånd. Låt oss analysera vem Nicolaus var och hur han skyddar stiftet i Linköping.

Nikolaus (helgon). **Nikolaus av Myra** eller *Nikolaus undergöraren*, född 15 mars 270 i Patara (senare Arsinoe), Lykien, död 6 december 343 i Myra, Lykien, var biskop av Myra i nuvarande Turkiet. Han vördas som helgon i katolska kyrkan, i östortodoxa kyrkan och orientalisk-ortodoxa kyrkan, med festdag 6 december. Han är även känd som Sankta Claus.

Många av de uppgifter som finns om Nikolaus liv går inte att helt värdera historiskt, utan intar ibland en något legendarisk karaktär, fastän hans existens anses styrkt. Han hade kristna föräldrar. Legenden berättar, att han föddes med en helgonlik personlighet som präglades av en vilja till avskildhet och tystnad. Efter att han blivit prästvigd av sin släkting for han till Jerusalem för att där bli eremit, men återvände så småningom till sin hemstad där han blev biskop.

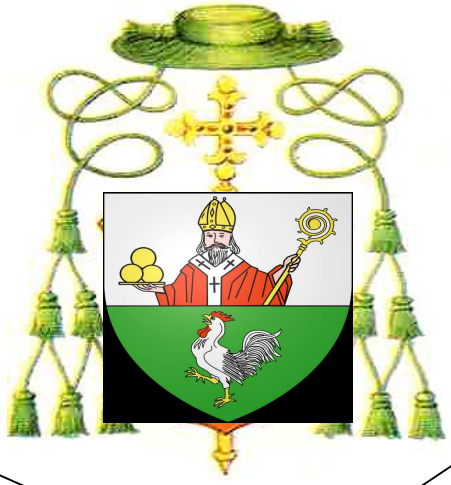
Framför allt blev Nikolaus känd för sin givmildhet, och för att han vinnlade sig om att inte hävda att han själv var givaren. När hans föräldrar dog skänkte han bort hela sitt arv till de fattiga, och han räddade tre döttrar till en skuldsatt man från att prostitueras genom att i tre nätter i rad kasta in en väska med guld till dem. Den senare berättelsen ligger till grund för dagens Sinterklaas, Sancta Claus, jultomten.

Nikolaus är också omtalad för att ha gjort mirakel under sin livstid. Mest omtalat är att han med sina böner sades hjälpa skepp i storm. Det sades också att han under sin levnad kunde befinna sig på flera ställen samtidigt. Efter sin död begravdes han först i Myra, men hans reliker fördes vid saracenernas maktövertagande till Bari, Italien. Troende menar att en helig olja kommer från dessa reliker; denna kallas *Manna di San Nicola* och sägs ha undergörande krafter. Vad jag kan förstå befann sig Nicolaus redan på den tiden på en högre kunskapsnivå. Hans samtida trodde att han gjorde mirakel, men hans gärning var till de godas fördel. Han var totalt emot lögner, brottslighet och rikedom. Det sägs att han hjälpte tre dödsdömda oskyldiga att bli frisläppta.



Biskop Nicolaus av Myra
315-343

Boken



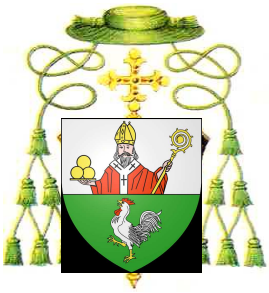
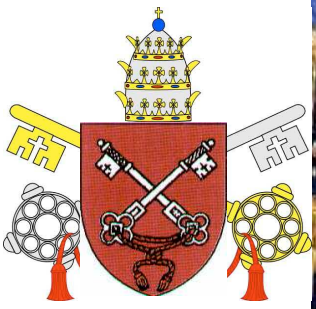
Boken

Biskop Nicolaus av Myra
315-343

Biskop Nicolaus av Myra
315-343

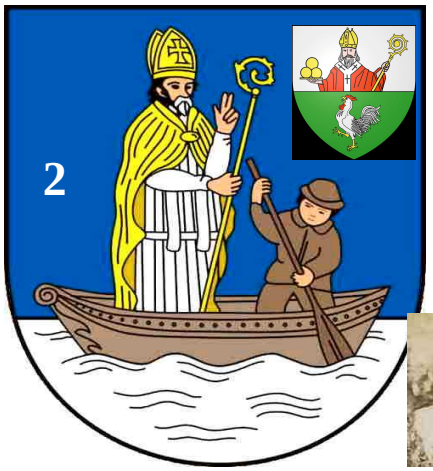
Den mest respekterade prästen och biskopen i hela kristendomens historia hette Nicolaus.

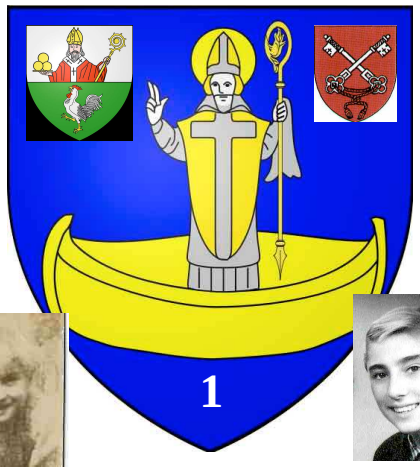
Biskop Nicolaus av Myra,
315-343

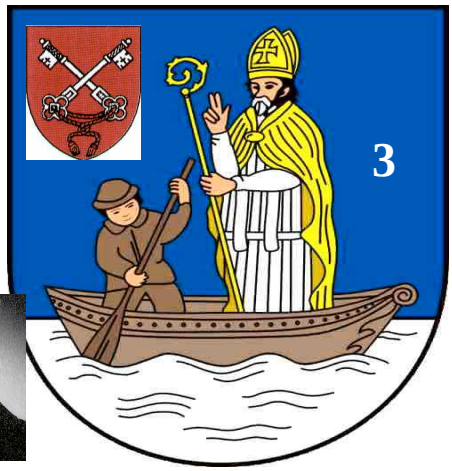



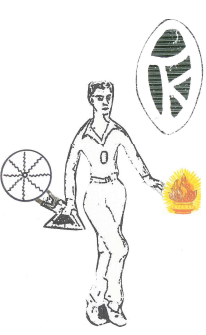
Nicolaus V, (1447–1455), Tommaso Parentucelli
210,54. From the Meanness of Luna

Jag kan med ganska stor säkerhet påstå att påven Nicolaus V var en reinkarnation av biskop Nicolaus av Myra. Enligt min uppfattning var Nicolaus V påvestolens mänskligaste och störste påve i dess historia. I min födelse- och hemstad Baja, i Antoniuskyrkan, som även kallas för Franciskanerkyrkan, var alltså prästen PP en reinkarnation bl.a. av biskop Nicolaus och påven Nicolaus V.

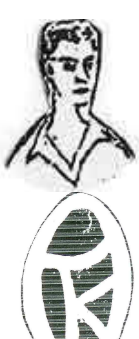




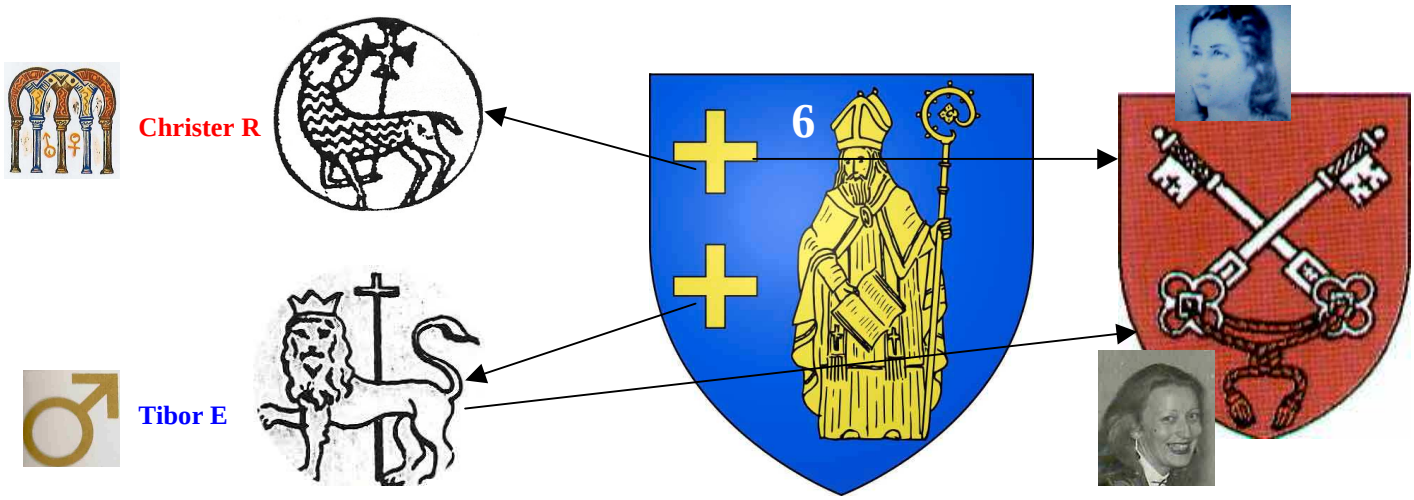




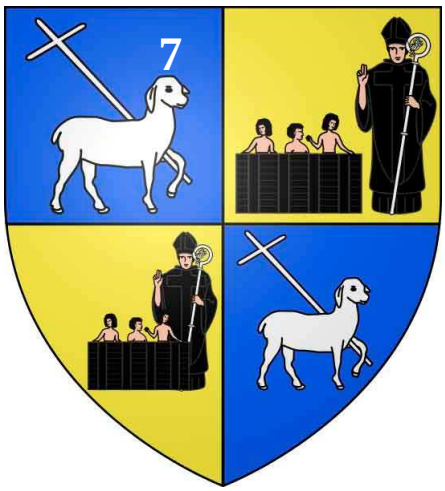
Det finns många vapen kopplade till Nicolaus som illustrerar hans verksamhet som biskop, senare som påve Inte minst från hans senaste liv i den dolda lilla staden Baja, där han var prästen PP i Antonius församling, där jag var korgosse. Jag har valt ut några av hans vapen, som passar in i hans sista verksamhet i Antoniuskyrkan. **Bild 1** symboliserar den blågula lilla staden Baja och dess Antoniuskyrka. Båten är symbol för kyrkan. I september 1964 i kyrkans sakristia satt prästen PP och jag, ensamma och ostörda. Han berättade för mig vad jag skulle göra i framtiden med uppgifter, som jag senare skulle komma att



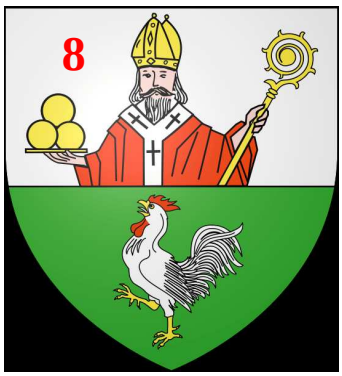
få. **Bild 2 och 3** visar en tid i framtiden, symboliskt, en liten båt i vilken en gosse paddlar ensam, prästen PP står bakom honom. Båten är i vitt vatten i form av halvmåne. Vatten symboliserar folk, folkmassa. Att paddla hör ihop med min pappas faderskapsärende här i Sverige, som också har blågul färg. Under 70-talet var vi tre, på 90-talet var vi två och nu i avslutningen är jag ensam paddlare. Bakom mig finns prästen PP fortfarande och min gode fader, samt många andra**. Bild 4** och **5** illustrerar detta.



Under 70-talet bröt kungen/Oxen totalt sönder min pappas faderskapsärende med mord, våld, terror, urkundsförfalskningar och falska anklagelser mot min pappa, med Svenska kyrkans godkännande. I stället för att föra en dialog med min far, som alltid varit kyrkans styrka och trygghet, förstörde terror och våld hela familjens liv. Bevis är de korslagda silvernycklarna från påven Nicolaus V pontifikat, han såg resultatet. Kungen och svenska kyrkan nonchalerade påvens varning, och använde våld, fusk och bedrägeri.

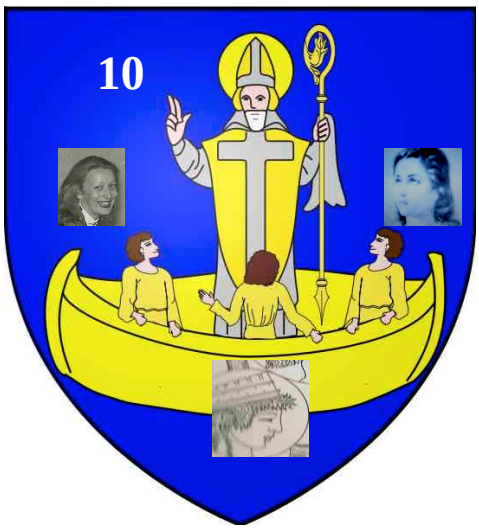


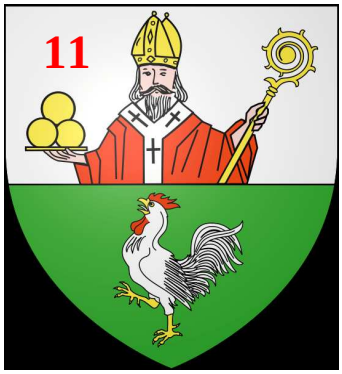
Lammet, Jesus Kristus
Christer R

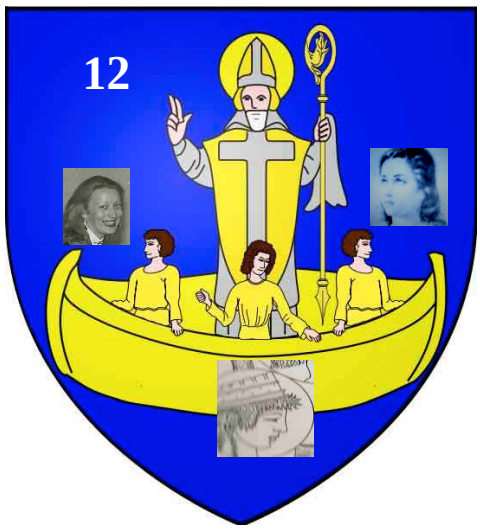


Tuppen är Frankrikes symbol. Bernadotte kom från Frankrike och den siste kungen Carl XVI Gustaf krossade kristendomen. Det verkar vara så att man visste detta i förväg, redan på Nicolaus tid.

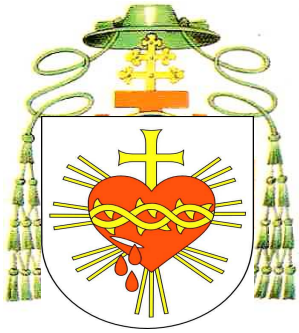
Tjuren, Jesus Belsebub
Jesuiten







Kyrkan och kungen lyfte fram Lammet ur pappas faderskapsärende och, utan Lammets vetskap, satte honom i mörkret. **Bild 7** illustrerar detta. I mörkret petades han bort och ersattes med Tjuren år 2007, **bild 9**. **Bild 10** och **12** illustrerar det blågula Sverige, i pappas faderskapsärende syns tre kvinnor, den ena är judinnan Maria, den andra är den Svarta Madonnan. Den tredje i mitten är den rika (grekiska) Maria, jesuitens moder, som ser förvånad ut när hon hör resultatet i faderskapsärendet. Hon slår ut sina armar och ropar: ”Det är inte sant, det måste vara min son!” Hur hamnade hon i Sverige?



Åter tillbaka till Ungern, till år 1951, året då Lammet döptes i hemlighet, liksom hans födelse också var hemlig. Staten fick inte veta något i början. Trots att kyrkan hemlighöll dessa uppgifter, använde staten inte våld mot det lokala prästerskapet och släktmedlemmarna. Man upprättade en dialog och genom den stabiliserades ärendet, men än idag håller man tyst om det. Man kan utläsa från ärkebiskopsvapnet att budskapet superkänsligt, tre sammanlänkade kedjor som är beroende av varandra. Faller den ena kedjan, faller alla nästan samtidigt. I en sådan situation är dialogen en viktig del av lösningen. I Sverige, i kungahuset och Svenska kyrkan saknas en mänsklig dialog i en viktig situation, som min pappas faderskapsärende som är jordens viktigaste och största ärende. I det är min far grunden, och allt är beroende av honom. I Sverige är man van att makten är gud, kungen har makten i det fördolda men saknar kunskap. – I min pappas faderskapsärende är biologin grundläggande, kungen och kyrkan visste att min fader varken var biologisk far till Lejonet Tibor E eller Lammet Christer R. När min far märkte att bubblan sprack, då skulle kungen och kyrkan startat en dialog med min far angående den uppkomna situationen, som man gjorde i Ungern på 50-talet. Men istället valde de våld, terror och brutalitet mot min far och hans familj.

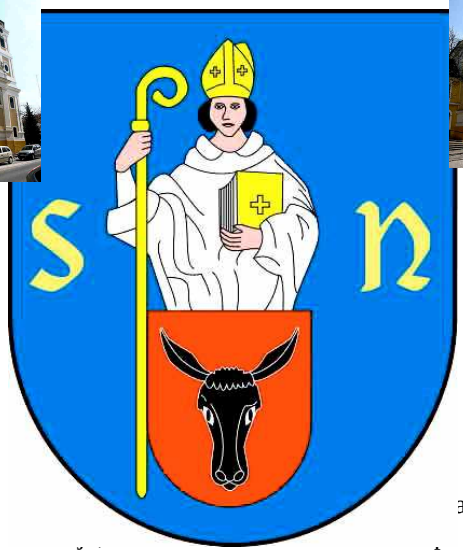
Vi vet att biologin är den viktigaste utgångspunkten i många fall. Kungen av Sverige sägs vara avkomling av Bernadotte, men som bilderna visar har kungen biologiskt igenting att göra med den franske Bernadotte. Vi ser detta tydligt. Man kan även genom blodprov eller genom DNA fastställa att han inte tillhör familjen Bernadotte av Frankrike. Med andra ord: han saknar befogenhet till monarkin i Sverige. Detta betyder konkret att monarkin måste upplösas så fort som möjligt och ersättas med republik. Hans dagar som statschef och kung är räknade.

Vi utgår ifrån att motparten, alltså kungahuset och kyrkan, inte har giltiga dokument mot min fader. Praktiskt taget finns ingenting som är lagligt att starta nya domstolsförhandlingar. Inte heller monarkin är laglig, en falsk kung har drivit genom pappas faderskapsärende till kyrkans fördel. Detta är kristendomen. Vad påvestolen under Pius VII:s pontifikat inte räknade med, är att Bernadotte inte kunde få arvingar, och nu i slutändan tillhör de sista två kungarna Gustaf VI Adolf och Carl XVI Gustaf inte längre Bernadottes släkt. Detta visste Napoleon, när han godkände Bernadotte som kronprins i Sverige. ”Den motvillige monarken” är alltså en falsk kung, och påvestolen borde ha kontrollerat honom lite närmare, innan ärendet hamnade hos kungen. Nu är det för sent.

1810 sålde Riksdagen monarkin till fursten Bernadotte för cirka 9 miljoner franc.

Vid den hemliga röstningen fanns två kandidater. Båda två var Bernadotte, det var också fusk.

Antonius av Padua.
Attribut: Avbildad tillsammans med Jesusbarnet, lilja och bok



Nicolaus av Myra och påven Nicolaus V.
Attribut: Bok och kvinnor

Prästen och kyrkoherden, en reinkarnation bl.a. av St. Franciskus av Assisi.
Attribut: bl.a. Lamm, duva, krucifix, dödskalle, älg(tjur)

Baja, 1964 på våren. Om jag minns rätt, var det en onsdag eftermiddag, vid tretiden. Det var regnigt och blåsigt, jag var på väg till ett kapell som byggts om till sporthall för att spela basket. På vägen dit mötte jag några skolkompisar, som var på väg att spela fotboll. De frågade mig om jag skulle följa dem och spela. Jag sa åt dem att det inte går att spela fotboll i regn och att jag inte hade lust spela fotboll då. De nämnde att de skulle spela fotboll under tak. ”Under tak?” frågade jag. ”Det finns ingen fotbollsplan i Baja som har tak över huvudet”, fortsatte jag. ”Nej, jag följer inte med.” ”Du kommer att ångra dig”, svarade kompisen, som satt i skolbänken bakom mig, och var son till ena cheferna hos polisen. Han visade mig en verktygsliknande nyckel och sa: ”Här skall vi spela fotboll”. ”Jaså, sa jag, ”Lycka till!”

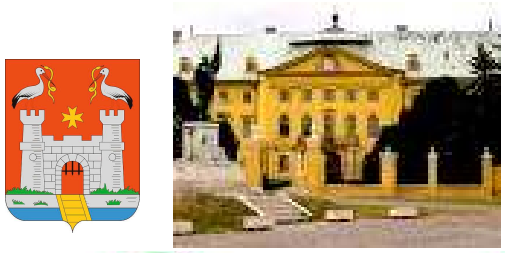
Dagen efter, på morgonen kl.8.00, kom jag sist in i klasrummet. Alla satt där inne helt tysta, den kvinnliga klasföreståndaren satt i ett nedbrutet tillstånd framför klassen vid sitt skrivbord. Hon kunde knappt prata, ett slags rädsla vilade över klassen. Innan jag satte mig i min bänk, frågade jag den kvinnliga klasföreståndaren, om någon hade dött. ”Nej”, svarade hon med en huvudskakning. Därefter sa hon att rektor skulle komma snart för att tala med och till klassen. - Jag hade igen aning vad som hade hänt, men om rektorn ska säga något mitt i veckan i ett klassrum, då hade någonting fruktansvärt hänt. Äntligen kom rektorn, även han var nedbruten, kunde knappt prata. ”Igår eftermiddag hände en fruktansvärk sak, ett gäng från vår skola bröt sig in i ”Serbkyrkan”, och slog sönder allt som fanns där inne. De har förstört golvet, slagit sönder huvudaltaret, målningar av jungfru Maria och Jesusbarnet har rivits i flera bitar, den gamla klassiska orgeln är totalt ur funktion, och i den sönderslagna kyrkan spelade gänget fotboll. – När jag hörde att gänget spelat fotboll, vände jag mig till kompisen som satt bakom min rygg och tittade på honom. Samtidigt sparkade han till min fot under bänken, och menade att jag gjorde rätt som inte följde dem. Rektorn berättade att skadan i kyrkan var omfattande, upp till miljontals forint. Han utfärdade förbud för min klass att lämna skolan före kl.12. Han nämnde att polisen snart skulle komma och den vars namn polisen skulle ropa upp fick packa och lämna klassrummet. – Jag kan nämna inom parantes, att alla var barn till kommunister och den som först fick lämna klassrummet var han som satt bakom mig, en son till en av cheferna hos polisen.

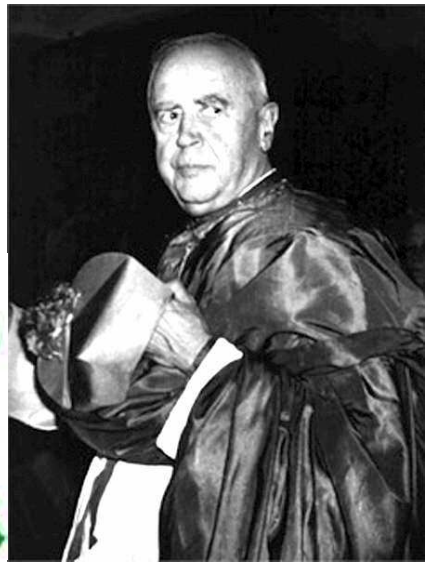
Ute på skolgården under rasten hörde jag att någon ropade på mig. Det var en kvinna som kyrkoherden skickat till skolan, (som låg cirka100 meter från kyrkan), och hon bad mig komma till kyrkan så fort som möjligt. Jag sa åt henne att jag skulle komma, men efter kl.12, vi fick inte lämna skolan innan dess.

När jag kom in i kyrkan, till kyrkans korridor, där de fem biktstolarna låg i en rad bredvid varandra, såg jag att den äldste prästen, som var över 85 år, satt ensam i sin biktstol. De andra fyra gick fram och tillbaka, från korridorens ena ände till den andra, och var mycket nervösa. Ingen hälsade, utan så fort jag kom in i korridoren frågade kyrkoherden med konstig röst. ”Var var du igår eftermiddag, vad gjorde du igår eftermiddag?” Jag visste precis vad han syftade på.
Jag svarade att jag spelade basket i kapellet med killar och tjejer till kl.19 på kvällen.

Jag märkte omedelbart att prästerna blev lättade. De kom fram till mig och alla fyra kramade om mig. Kyrkoherden nämnde att de fått höra om händelsen redan samma kväll, den spreds som en löpeld. Värst var när de fick höra att de var från pojkskolan och att min klass var inblandad, de visste att jag gick i den skolan. Kyrkoherden nämnde också att de nästan fick panik när han på morgonen ringde polischefen och frågade efter klasslistan. Men polisen sa nej och inte heller fick kyrkoherden upplysning om jag var inblandad eller inte. Det enda svar han fick från polisen var att han hade rätt att fråga mig personligen.

Prästen BA kom inte heller han över Serbkyrkans vandalisering, han nämnde att alla kristna kyrkor har samma grund. Förstör man grunden, faller kyrkan. Han menade att kyrkan var så förstörd invändigt, att man inte kunde kalla den för kyrka längre. – Kyrkan renoverades sedermera och återställdes till sitt ursprung.





Hamvas Endre, 1964-1969
Ärkebiskop av Kalocsa

Hamvas Endre, 1964-1969
Ärkebiskop av Kalocsa

Jag märkte prästernas naturliga reaktion i samband med händelsen av Serbkyrkan. Kyrkan hade utsatts för vandalisering och jag hade varit korgosse där i nästan 8 år. Varken min familj eller släkt var kända som människor som vandaliserar kyrkan. När jag var på väg att lämna korridoren, såg jag att kyrkoherden gick fram till munken BA och viskade till honom att nu ska vi skriva en kortfattad redovisning och skicka den till Kalocsa. Det hela avslutades med ord: ”Nu skall vi sova lugnt i natt”. Sa de.

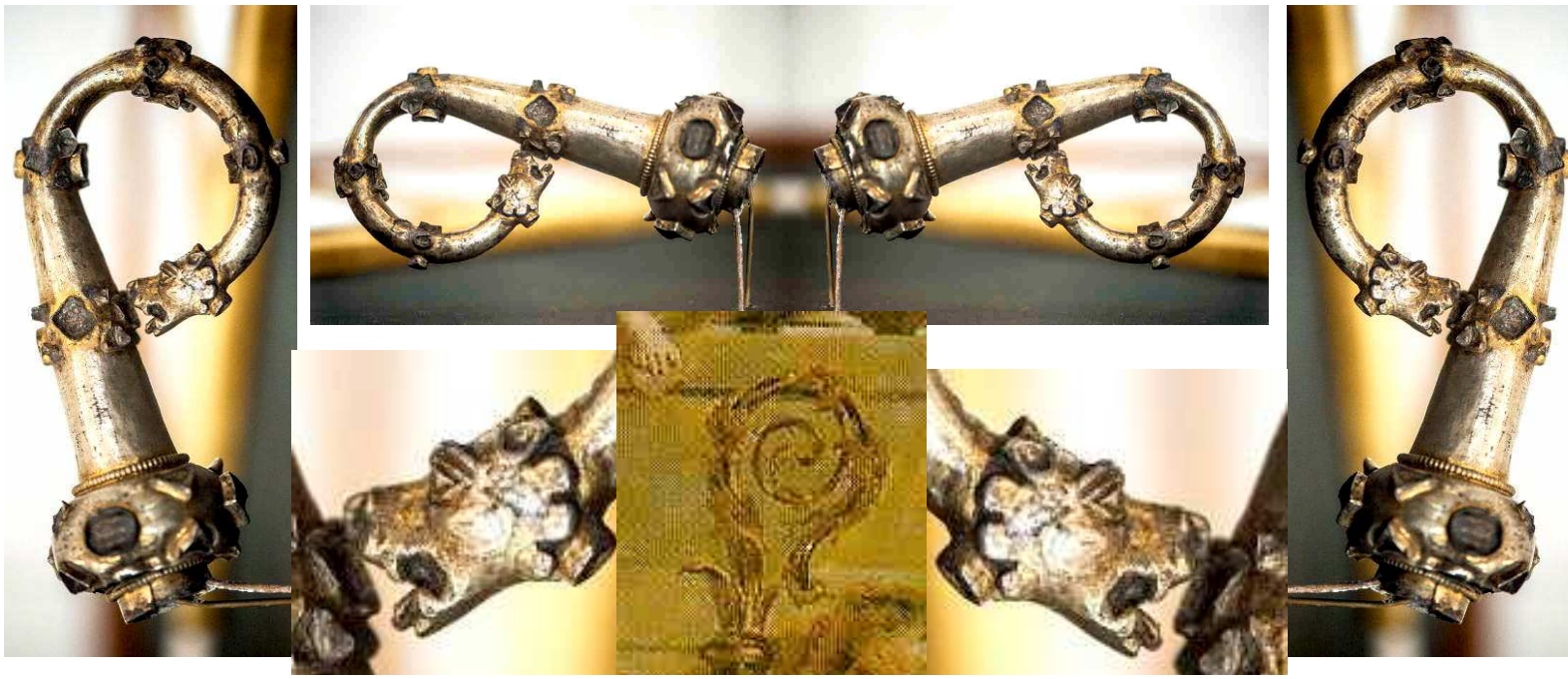
Jag vet att efter det att jag lämnat kyrkan, blev alla fyra kvar i korridoren. Jag vet inte vad rapporten rörde sig om, men vandaliseringen var i tysthet en betydelsefull händelse. Ämbetet ärkebiskop av Kalocsa var ledigt mellan år 1961 och 1964, alltså efter ärkebiskop Grösz död 1961. Ärkebiskop Hamvas fick sitt ämbete officiellt i mitten av oktober 1964, men det är möjligt att han utsågs att bli ärkebiskop redan våren 1964.

Jag kan tillägga att mina skolkamrater som var inblandade ångrade djupt vad de hade ställt till. Ingenting annat var planerat än att spela fotboll där, allt annat kom så fort och hastigt att de inte ens hade förstått vad de hade ställt till. Det var först på kvällen de började förstå vad som hade hänt. Han som satt i skolbänken bakom mig, fick så mycket stryk av sin far, att han var borta minst en månad från skolan.

KALOCSA. Kalocsa, som jag redan nämnt, var och är fortfarande centrum för Stefans religiösa verksamhet. Den första ärkebiskopen var Asztrik av Kalocsa, som krönte Stefan år 1000 i Székesfehérvár. Nu har man hittat Asztriks kvarlevor i Kalocsa under kyrkan.

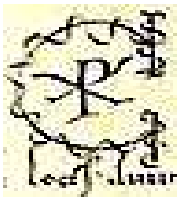
Förmodligen var det Stefan som utnämnde Asztrik till den första ärkebiskopen av Kalocsa 1002-1012.

Samtidigt har man hittat ett föremål, som är mycket intressant. Föremålet är ett runt objekt som två män (Peter och Paulus) lyfter upp. Det kan vara en grund till en kyrka eller en religion. Mellan männen syns ett lamm-liknande djur som tittar utåt och betraktar situationen runt föremålet. Lammet som Kristus – manligt kön.



Bilderna visar Asztriks biskopsstav i form av en orm; ormhuvudet syns ganska väl. Denna historiska biskopsstav använde han vid kröningen av Stefan år 1000. Kräklan finns nu bevarad i Kalocsa. Ormen/jungfrun – kvinnligt kön.

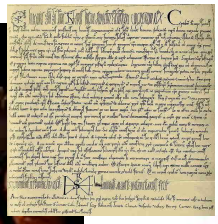
Ovan syns Stefankronan, Istvánkorona. På kronan syns tydligt lärjungen Matteus, som håller ett **M** i sin vänstra hand. Detta M har två budskap. Det ena är att Stefan var jungfru/hybrid och det andra budskapet är att M är den romerska beteckningen för 1000. Stefan kröntes år 1000 till kung, därmed började Jesus Kristus tusenåriga rike enligt Uppenbarelseboken. Det är Ungern nu. RM = Regnum Marianum = Mariarike/Stefanrike.

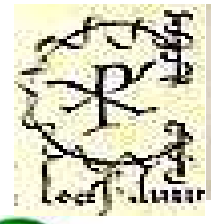


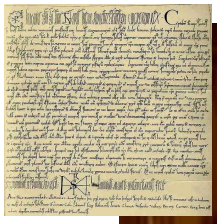
Johannes XVI, 997-998, *Johannes Philagathus*

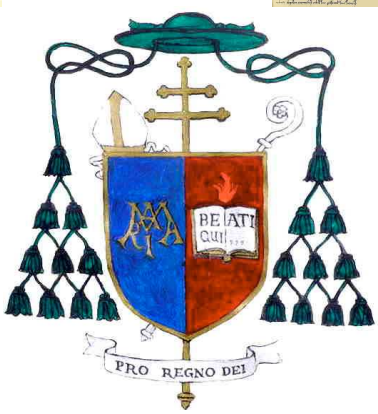
Silvester II, 999-1003, Gerberto di Aurillac

Påven Johannes XVI (en reinkarnation av lärjungen Matteus) gjorde polacken Stefan till kung av Ungern i en blodig kupp mot den hedniske Géza och hans imperium. Stefan tog över Vajks identitet och påven Silvester II (en reinkarnation bl.a. av Moses och Leo I) satt på påvestolen när år 1000 passerades. Enligt Uppenbarelseboken började då Jesus Kristus tusenåriga rike och världen vet att år 1000 kröntes enbart Stefan till kung. Detta betyder konkret att Jesus/Izates II reinkarnerades i Stefan.







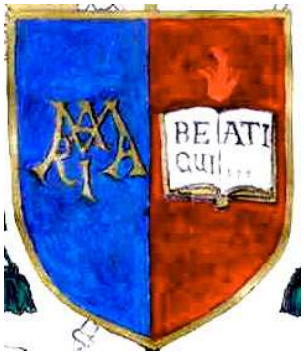


Asztrik, Ascherik, 1002-012
Förste änkebiskop av Kalocsa

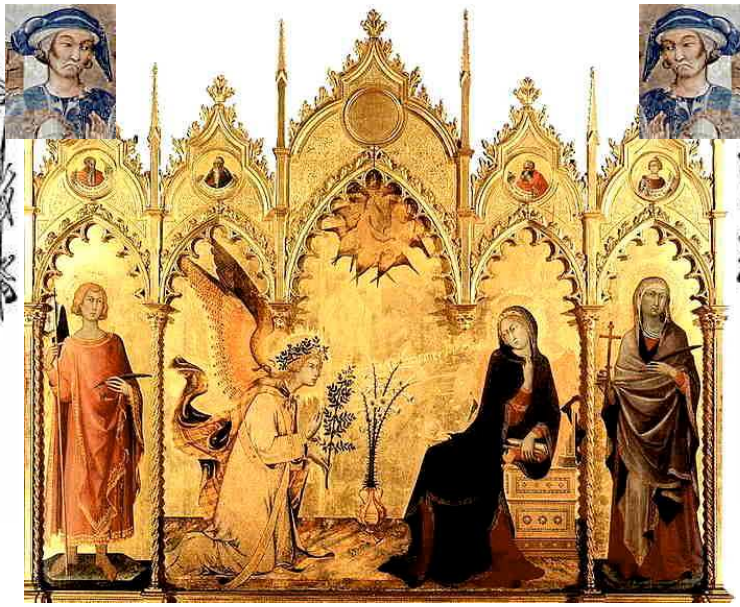
Bábel Balázs, 1999 –
90:e ärkebiskop av Kalocsa

Vi vet att Asztrik var en av Stefans närmaste präster. Kan man säga samma sak om den nuvarande ärkebiskopen av Kalocsa?

I Ungern, inom katolicismen, är Stefan István allt. Men fårflocken har aldrig sett Stefan i form av en tjur, med symbolen IHS = rött hjärta, Szív. Nu domineras den ungerska kyrkan av rött hjärta, alltså av IHS.
Var finns Stefan, Lammet???



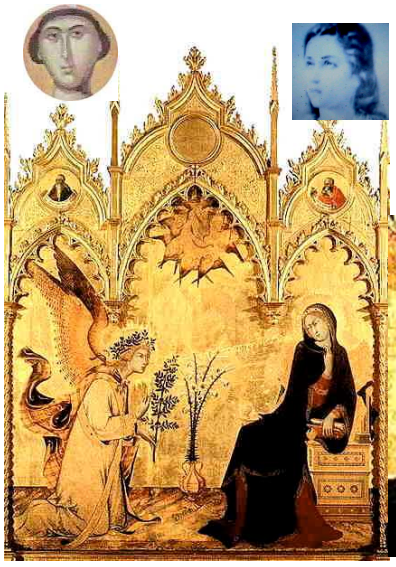
Simone Martini, 1284-1344

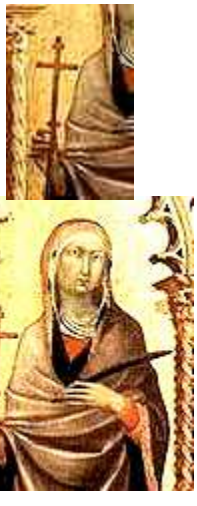


Simone Martini, 1284-1344

”Bebådelsen, två helgon, Marior” 1333

En världsberömd målning av Martini, 1333, illustrerar två änglar och två Marior. I evangelierna (omskrivna) förekommer endast en Maria och en ängel i samband med inledningen av händelserna. Låt oss analysera målningen.





Först ser vi en ängel som hälsar på en kvinna, Maria. Men denna kvinna håller en bok i sin vänsterhand. Boken står för kunskap och kvinnan som då hade kunskap var Helena, Julius Caesars dotter. Även Talmud skriver om henne att hon var en intellektuell och kunnig kvinna. Så kände man henne i Jerusalem på den tiden. Hennes son Izates II, senare Jesus, Lammet, levde för kunskap,. Ängeln i evangelierna kallas för Gabriel, men i Talmud är ”Dödsängel” ängelns namn. Idag var hon dotter till vitéz Kemény Simon, och hon var Lammets biologiska mor. Hennes hemliga namn är: ”Svarta Madonnan”. I Sverige fick Lammet ett nytt namn, Christer R, efter att han tilldelats Lejonets identitet.

Här ovan kan man se en ängel till som hälsar på en kvinna, Maria. Denna kvinna håller ett kors i sin högerhand, vilket betyder att hennes son blev korfäst. Kvinnan är judinnan Maria, sonen som korsfästes var hennes son, David/Josef jr. Ängeln bör vara Mikael i detta sammanhang. I Talmud berättas om henne, att hon besökt Dödsängeln. Hon var Lejonet av Judas biologiska mor. Idag var hon biologisk mor till Lejonet Tibor E, som föddes i Linköping.

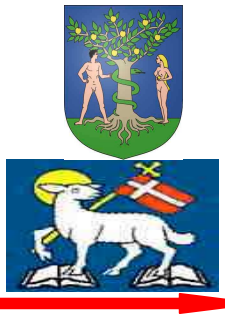
Vad som framkommer av målningen ovan är att den tredje Maria den rika, grekiska Maria saknas, dvs. Tjurens, Jesus Belsebubs moder. Hur visste målaren Martini att det var tal om två Messias och deras respektive mödrar, Svarta Madonnan och judinnan Maria? På den tiden var påven Gregorius IX i händelsernas centrum, påven, som badade i hemligheter. Bland annat skrev han till Linköpings stift om byggandet av kyrkan, han kände personligen Antonius av Padua och Franciscus av Assisi, som var goda vänner. Påven visste precis vilka de var; kände till deras mänskliga verksamheter och kände också i förväg till deras framtid, alltså nu i ändens tid. Målaren Martini föddes 43 år efter påvens död, och det fanns gott om rykten om hemligheter som släpptes från påvestolen och kardinalerna. Martini, som själv hade besökt påvehovet även i Avignon hos påven Benedictus XII, hade möjligheter att diskutera hemliga saker.

Som jag redan nämnt reinkarnerades påven Gregorius IX så småningom i Pius XII.

Gregorius IX, (1227–1241), Ugolino dei Conti di Segni
180,17. Bird of Ostia

Pius XII, (1939–1958), Eugenio Maria Giuseppe Giovanni Pacelli
262,106 Angelic Shepherd

St. Franciskus av Assisi



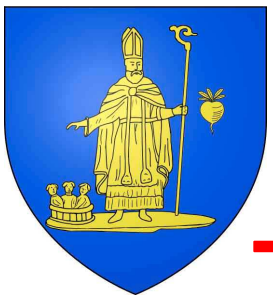
Franciskankyrkan, Baja

Kyrkoherde av St. Antonius av Padua kyrka, Baja
1950- (död).
En reinkarnation bl.a. av Franciskus av Assisi

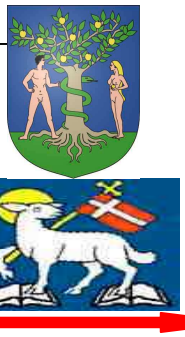
St. Antonius av Padua

St. Antonius kyrka av Padua, Baja

Munken/prästen **BA**, Lärare i religion, och allt-i-allo i St. Antonius av Padua kyrka, Baja
1950- (död)
En reinkarnation bl.a. av Antonius av Padua



St. Nicolaus av Myra
och kvinnorna



St. Antonius kyrka av Padua, Baja

Prästen **PP** (1945-(död)
En tillbakadragen präst, som inte var aktiv, för honom var kunskap och mänsklighet viktigast.
Omgiven av kvinnor
En reinkarnation bl.a. av Biskop Nicolaus av Myra och påven Nicolaus V.

En del planer från Gregorius IX:s pontifikat genomfördes under påven Pius XII på 40- och 50-talet, bl.a. i den dolda, lilla staden Baja. Tre av kristendomens verkliga pelare reinkarnerades och verkade i Baja, i St. Antonius kyrka av Padua. Jag har en mycket stark känsla av att påvestolen i Rom väl kände till dessa tre märkliga prästers existens i Baja. **PP** var en enastående präst, den enda präst som gick omkring öppet arm i arm med kvinnor. Även min far berättade historier om honom och hans kvinnor. Ingen protesterade, alla, även Kalocsa visste och godtog, Han var, som jag redan nämnt flera gånger, en mycket äskad präst av allmänheten. Han var mycket seriös, jag såg honom nästan aldrig skratta. Jag har intrycket av att han visste i förväg hur detta skulle sluta, hur pappas faderskapsärende skulle sluta och hur hela kyrkan skulle gå under. Därför drog han sig tillbaka och ångrade att han blev präst. Enligt min uppfattning var han den störste och mänskligaste präst i prästernas historia.
Munken/prästen **BA** var gladare typ, det gick till och med att skoja med honom. Han var intresserad av allt och den nyfiknaste av alla präster som jag kände till. Han ville veta allt, allt som rörde sig omkring mig, min familj och staden Baja. Värst var han i biktstolen, det tog lång tid innan jag kunde frigöra mig från den, jag försökte alltid undvika honom när det gällde bikt. Annars var han också en älskad präst, kunnig, intelligent, påläst, hjälpsam och vänlig. Han var den bäste läraren i kristendom och hade en särskild pedagogisk förmåga att lära ut till andra i ämnet. Även han tyckte om kvinnor, fast i smyg och lite yngre. – Han döpte Lammet i tysthet och den hemligheten tog han med sig. Han var stolt och glad över den. Ingen visste något, förutom

Kyrkan, om den hemliga glädje som strålade ut ur honom hela tiden. Jag har bara goda minnen av denne präst.

Kyrkoherden var nästa storartade präst, det var han som döpte mig hösten 1949. Även honom kände jag personligen, liksom PP och BA. Som jag redan nämnt besökte han mig (oss) här i Stockholm 1981. Vi förde samtal på en högre nivå, samtal som berörde oss, omgivningen och kyrkan såväl i Baja som i Ungern. Vi talade även om påven Johannes Paulus II och påvestolen som han inte tyckte om, inte heller Svenska kyrkans verksamhet, redan då. Under hans vistelse hos oss rullade hans förflutna fram framför mig. Även han tyckte om kvinnor, men i tysthet. Han älskade fotboll, hans två äldre bröder bodde då i Budapest, och tillsammans med deras söner hejade de på ”Fradi”, Ferencváros, deras älskade fotbollsklubb. Hans yngste broder bodde då i Baja. I biktstolen var han inte så effektiv som BA, det tog mycket kortare tid klara av bikten med honom. Jag hade inte så mycket att berätta heller.

Den fjärde prästen, **SJ,** i Baja under 50-talet, var också en toppenpräst, även han var duktig som lärare i kristendom. Han var också en mycket kunnig och älskad präst. Bikten hos honom tog bara några få sekunder. Bäst tyckte jag om bikten hos den gamle prästen (85 +). Han hade lite problem med hörseln, hos honom gick bikten gick fort.
Alla fem präster som jag nämnt ovan hade följande gemensamma egenskaper: de var emot bl.a. brott, fusk, bedrägeri, mord, förfalskningar, identitetsbyte, lögn och förstörelse. Bland dessa präster tillbringade jag ca 7-8 år, trots att jag inte var troende, men jag lärde mig mycket av dem. Jag tyckte att prästerna var ganska öppna mot mig, jag fick svar på de flesta frågor jag ställde och på frågor som blev obesvarade, sa de, att de inte visste, men de hade inte ljugit. Jag måste erkänna att jag inte var så intresserad av kyrkan, men som kunskapsförmedlare var kyrkan bäst då. Jag fick skydd, värme och kunskap hos dessa präster i Antoniuskyrkan av Padua i Baja, som är min födelsestad. De var unika präster i Ungerska kyrkans historia.

Jag kan kort nämna, att på den tiden, alltså medan jag var där som korgosse, var kyrkan alltid fullsatt på kvällsmässorna på söndagar. Antoniuskyrkan, eller Munkarnas kyrka, var stadens favoritkyrka. Även vissa kommunister gick i kyrkan där i hemlighet. De samlades i korridoren under kvällsmässorna på söndagar, framför allt på vintern. Jag såg och kände dem alla.

Under 50-talet fanns en katolsk tidsskrift, ”Katolikus Szó”, ”Katolskt Ord”. Senare, i början av 60-talet, kom nästa tidskrift ”Új Ember”, ”Ny Människa”. Dessa två tidskrifter såldes även i kyrkorna över hela Ungern. Men i Baja, i vår kyrka, var folk inte så intresserade av dessa två tidskrifter. Kyrkan sålde nästan igenting. Då kom BA på idén, att låta mig stå vid utgången av kyrkan efter att kvällsmässan tagit slut, då folk började lämna kyrkan. Och det blev så, år efter år stod jag där med tidskrifterna och sålde slut varje gång. Men jag visste inte vad som menades med ”Új Ember”. Jag läste aldrig tidskriften, jag bläddrade inte ens i den. Jag var totalt ointresserad och för omogen för att förstå dess budskap.

Jesus Hjärtans Kyrka

Den nya Människan, enligt IHS-kyrkan.

Synagoga/Bibliotek i Baja. En riktig förebild för hela världen.
I stället för att förstöra, komplettera med böcker

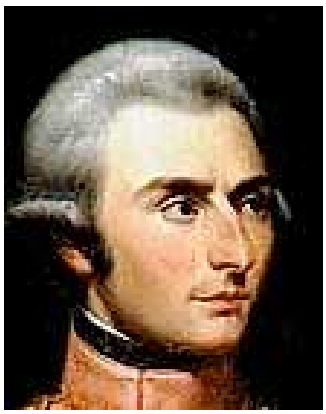
Under 90-talet besökte jag Baja ett antal gånger. Första gången letade jag efter biblioteket på dess gamla, ursprungliga plats, där jag besökte biblioteket många gånger som barn. En bajabo berättade för mig att biblioteket flyttats utanför centrum ett antal år tidigare, och sedan dess fanns det fortfarande där. Lätt att hitta dit om man vet var Synagogan finns, den är ombyggd till bibliotek, fick jag höra. När jag gick in i biblioteket trodde jag inte mina ögon. Där inne fick jag möta ett nytt bibliotek, men den gamla synagogan var kvar. Personalen var mycket vänlig, sympatisk och kunnig. – Många frågor, många svar. Jag hade speciella frågor att ställa och jag behövde hjälp för att få svar på dem. Jag fick svar och hjälp varje gång jag besökte biblioteket, så jag blev medlem i det också och är det fortfarande. Jag träffade personalen flera gånger. En av dem var en riktig duktig kvinna, hon var även poet och jag fick en bok med hennes dikter. Boken har jag fortfarande som ett minne av biblioteket i Baja. Mycket bra dikter skrev hon.

Synagogan är en symbol bl.a. för kunskap. I början användes den som samlingslokal där judarna löste sina problem. Senare fördes religionen in, men även den kan användas som kunskapskälla på rätt sätt, som t.ex. i Baja, en kombination av synagoga och böcker ger ett bibliotek, man kan även kalla det ett ”Kunskapshus”. Bibliotek = kunskapshus.

Nu kan vi återvända till sidan 85 och 86 ovan ang. Nicolaus som skyddshelgon för Linköpings stift. Vi kan konstatera att någon Nicolaus som skyddshelgon för Linköpings stift finns inte. Nicolaus sysslade inte med brottsligt verksamhet och identitetsbyte, som Linköpings stift och Svenska kyrkan gör. Inte heller St Franciskus av Assisi kan Svenska kyrkan åberopa, eftersom Franciskus inte heller sysslade med sådan brottslig verksamhet som Svenska kyrkan bedriver i samband med identitetsbyten. En sak är klar och tydlig: den kristendom som prästerna i Baja lärde mig var god, men den har Svenska kyrkan och kungahuset totalt raderat bort ur mig och ur min familj. Så att kristendomen för mig och för min familj idag är en brottslig verksamhet som påvestolen än så länge är beskyddare för.

Om vi sen tittar lite närmare på min och kungens bakgrund, så finner man skilda utgångspunkter. När det gäller min bakgrund gäller inte bara mitt familjeträd, utan också min födelsestad Baja, som på 30-, 40-, 50- och 60-talet var en höjdpunkt i Ungerns och ungerska kyrkans historia. Viktiga är också mina fortsatta studier i Stockholm med ingenjörsexamen på Norra Real 1970. Sist men inte minst: min far och läromästare.

Tittar vi på kungens bakgrund: kung och statschef utan behörighet till monarkin, alltså en falsk kung, samröre med den undre världen, maffiaverksamhet, Brottens son. Inom kristendomen är det en fördel att vara brottsling och en brottens son, framför allt i Svenska kyrkan. Påvestolen lät denne Brottens son bestämma över min pappas faderskapsärende och den kristna världen behöver inte vara förvånad över resultatet av faderskapsärendet. Av en brottsling väntar man inte mirakel, det visste även Napoleon. Skadeståndet nu uppgår nu till minst 1 miljard svenska kronor, och motparten måste betala.



Karl XIV Johan, 1818-1844
Valspråk: Folkets kärlek min belöning, kröntes

1

Han har en speciell skalluppbyggnad som saknas hos avkomlingarna

Stamfaderns profil är karaktäristisk och enastående i dynastins historia. Han har även en egendomlig huvudhållning och näsans karaktär saknas i avkomlingarna.

Han köpte monarkin i Sverige, men avkomlingarna kunde han inte köpa, framförallt de sista två kungarna.

Oscar I, 1844-1859
Valspråk: Rätt och sanning, kröntes

2

Hans skalluppbyggnad liknar inte faderns. Den har en annan karaktär.

Han liknar sin far, men de tecken som karaktäriserar fadern saknas i sonen Oscar I. Någon i Bernadottes släkt bör vara hans biologiske fader, bl.a. skalluppbyggnaden och näsans karaktär stämmer inte alls med Karl Johans.

Karl XV, 1859-1872
Valspråk: Land skall med lag byggas, kröntes

3

Skalluppbyggnaden liknar faderns och även näsans karaktär.

Son till Oscar I. Vi kan se ganska tydligt att Karl XV var hans biologiske son; även skalluppbyggnaden och näsans karaktär överensstämmer med faderns.

Oscar II, 1872-1907
Valspråk: Sveriges väl, kröntes

4

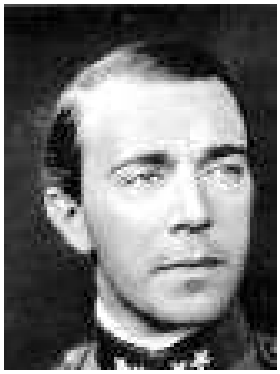
Skalluppbyggnad och näsans karaktär liknar faderns och broderns

5

Hans skalluppbyggnad och näsans form liknar Oscars I

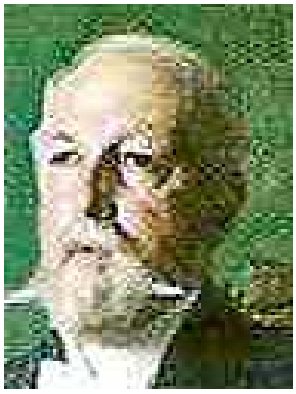
6

Det syns tydligt att denna skalluppbyggnad är av en helt annan karaktär, även näsans form.



Skalluppbyggnad och näsans karaktär liknar faderns.

7



Vi kan se ganska tydligt att bröderna liknar varandra och de har en och samma far.

Det syns väl ganska bra på bilderna, som också är dokument. Den siste konung som kröntes.

Gustaf V, 1907-1950
Valspråk: Med folket för fosterlandet

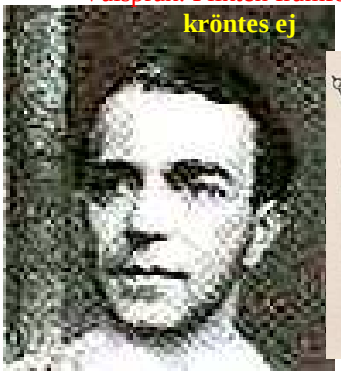
Gustaf V. Son till Oscar II. Han liknar ganska bra sin farfar, även i profil. Hans näsa liknar farfaderns näsa och dess utformning.

Det sägs att han var homosexuell, dvs. en kvinnlig själ som fick en manlig kropp, männen var hans natur, inte kvinnor, trots äktenskap. Han vägrade att krönas, ett tecken på att han var den siste konungen av släkten Bernadotte

kröntes ej

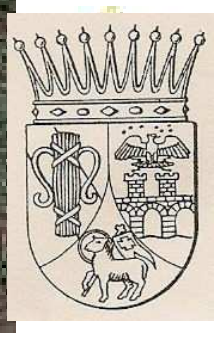
Gustaf VI Adolf, 1950-1973
Valspråk: Plikten framför allt

Gustaf VI Adolf. Hans skalluppbyggnad stämmer inte överens med Gustaf V:s. Även näsans karaktär är helt annan än Gustaf V:s.
Vi kan också konstatera att han inte heller liknar Gustav V. Någon annan bör vara hans biologiske far. 1966 satte kungen min pappas faderskapsärende under insegel.

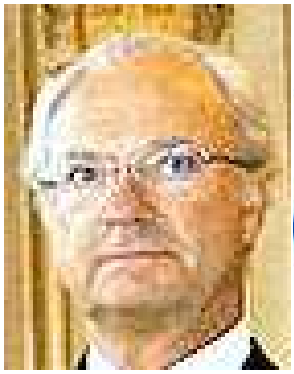


kröntes ej

Kronprins Gustaf Adolf, 1906-1947



På bilderna syns tydligt att kronprinsen Gustaf Adolf är son till Gustaf VI Adolf. Deras skalluppbyggnad, näsans karaktär och utseende överensstämmer med varandra. Skulle han ha levt, skulle han ha tagit kunganamnet *Gustaf VII Adolf*, och det finns tecken som visar att min pappas faderskapsärende aldrig skulle ha slutat på detta sätt



Denna profil av skallen saknas i hela bernadottedynastin. Han liknar sin far och farfar men han har biologiskt sett ingenting att göra med den franske Carl XIV Johan Bernadotte. Han gjorde slut med kristendomen utan att vara behörig i ärendets handläggning.

Carl XVI Gustaf, 1973 -
Valspråk: För Sverige - i tiden
krönts ej

En fyrkantlig, tegelliknande skalluppbyggnad som karaktäriserar denne kung.

Man behöver inte vara professor eller expert för att kunna se, att kungen Gustaf V tog med sig bernadottedynastin till graven. Man skulle redan 1950 ha avskaffat monarkin efter den dåvarande kungens död. Det är skillnad på att vara en biologisk son och en fosterson, framförallt när det gäller monarkin och tronföljare. Man kan se ganska tydligt att konungen Gustaf VI Adolf var en falsk kung, som inte hade något att göra med tronföljden, liksom hans sonson. Riksdagen kan idag begära ett DNA-intyg som kan säkert fastställa att kung Carl XVI Gustaf biologiskt sett inte tillhör kungahuset Bernadotte.
Se länken ***Fursten av Ponte Corvo eller..,*** sidorna 12-67 och ***Människan, Gud och vetenskap,*** sidorna 9-13.

Biskopar i Stockholm

Sedan 2006 är biskop Anders Holmwall AAK:s stiftschef. Biskop Holmwall ingår också i IOCC:s biskopskonferens. Holmwall vigdes till ämbetet i januari 2006 med ärkebiskop Georg Le Mesurier som huvudkonsekrator. I och med detta etablerades stiftet för Europa inom IOCC (Independent Old Catholic Church). Inom detta stift ingår AAK. Biskop Holmwall, som är född 1962, har verkat som präst i många år. Han prästvigdes 1987. Eftersom man inom AAK verkar i oavlönad tjänst så har Holmwall under vissa perioder haft smärre uppehåll som aktivt verkande präst. Sedan år 2000 har han verkat inom St. Franciscus församling i Segeltorp söder om Stockholm.

Allmänna apostoliska kyrkan av Heliga Treenigheten
Den **Allmänna apostoliska kyrkan** (AAK) är en gammalkatolsk kyrka i Sverige, utan koppling till Utrechtunionen. AAK är en gren av **Independent Old Catholic Church** (IOCC), som är en gammalkatolsk kyrkobildning i USA med sina rötter i den gammalkatolska kyrkan i Europa. Det är ursprungligen från den gammalkatolska kyrkan samt senare också från den brasilianska nationalkatolska kyrkan man härleder sin apostoliska succession.

Den **Allmänna Apostoliska Kyrkan** (AAK) och dess kyrkobildning i USA med sina rötter i den gammalkatolska kyrkan i Europa. Treenigheten i detta sammanhang är: ”Lejonet, Lammet och Tjuren”
I USA gäller Tjuren, i Europa gäller Lammet

OBS! Treenigheten inom kristendomen är ”Fadern, Sonen och den Heliga Anden”. Faller begreppet ”Lejonet, Lammet och Tjuren”, faller automatiskt treenigheten.

Svenska kyrkan Stockholms stift

Biskop Anders Holmwall, 2006 –
AAK:s stiftschef

Eva Brunne, 2009 -
Biskop av Stockholms stift

Anders Arborelius, 1999 –
Biskop av Stockholm/Sverige
Katolska kyrkan

Biskop Anders Holmwall, 2006 –
AAK:s stiftschef

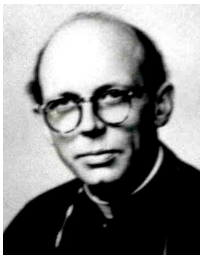
Eva Brunne, 2009 -
Biskop av Stockholms stift

Här har vi tre biskopar i Stockholm med var sitt biskopsvapen. Det är värt att studera deras personliga vapen på var sitt sätt.

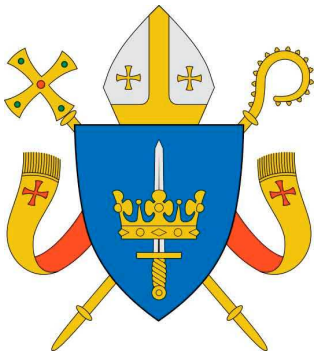
Stockholms Katolska Stift
Dioecesis Holmiensis

År 1783 fick Nicolaus Oster en biskops fullmakter

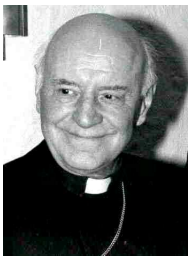
Johannes Erik Müller
1923 – 1957
Biskop i Stockholm,
Katolska kyrkan



Ansgar Nelson
1957 – 1962
Biskop i Stockholm,
Katolska kyrkan



John Taylor
1962 - 1976
Biskop i
Stockholm,
Katolska kyrkan



Hubertus
Brandenburg
1978 – 1998
Biskop i Stockholm,
Katolska kyrkan

År 1783 fick Nicolaus Oster en biskops fullmakter.
Men först 1953 blev Sverige ett stift och biskop Johannes Erik Müller förste stiftsbiskopen. Dessförinnan var Sverige ett apostoliskt vikariat (innebär stift under uppbyggnad) och biskoparna kallades apostoliska vikarier.

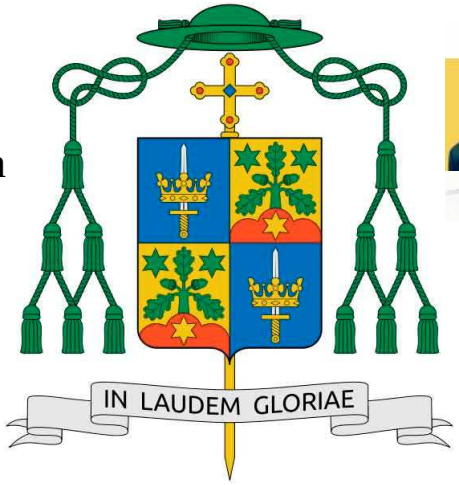
Anders Arborelius, 1998 –
Biskop i Stockholm
Katolska kyrkan

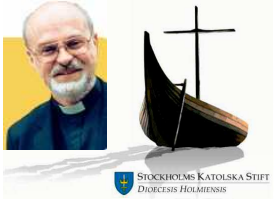
Biskopens valspråk: In laudem gloriae. Gud till pris och ära.

Anders Arborelius, 1998 –
Biskop i Stockholm
Katolska kyrkan

William Kenney CP
Hjälpbiskop
1987 – 2006
Katolska kyrkan

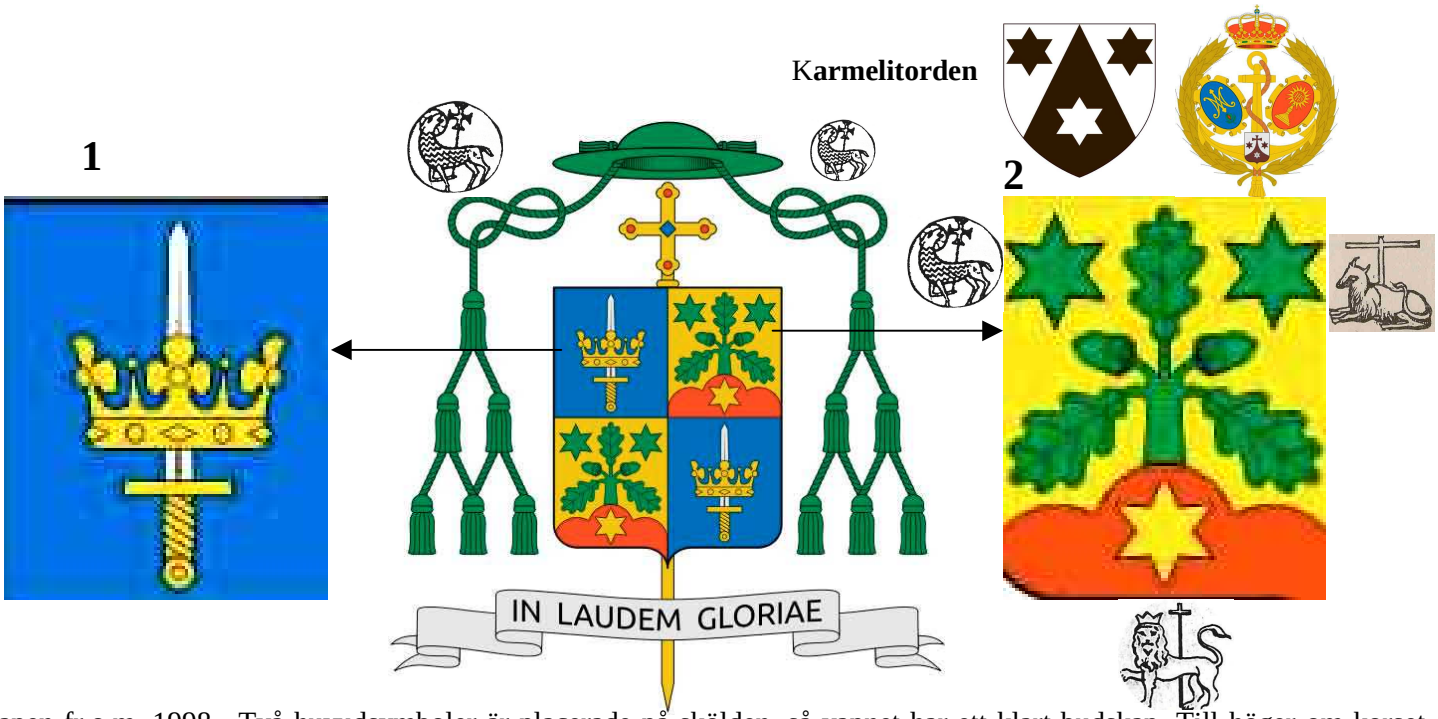
Ursprungligt biskopsvapen



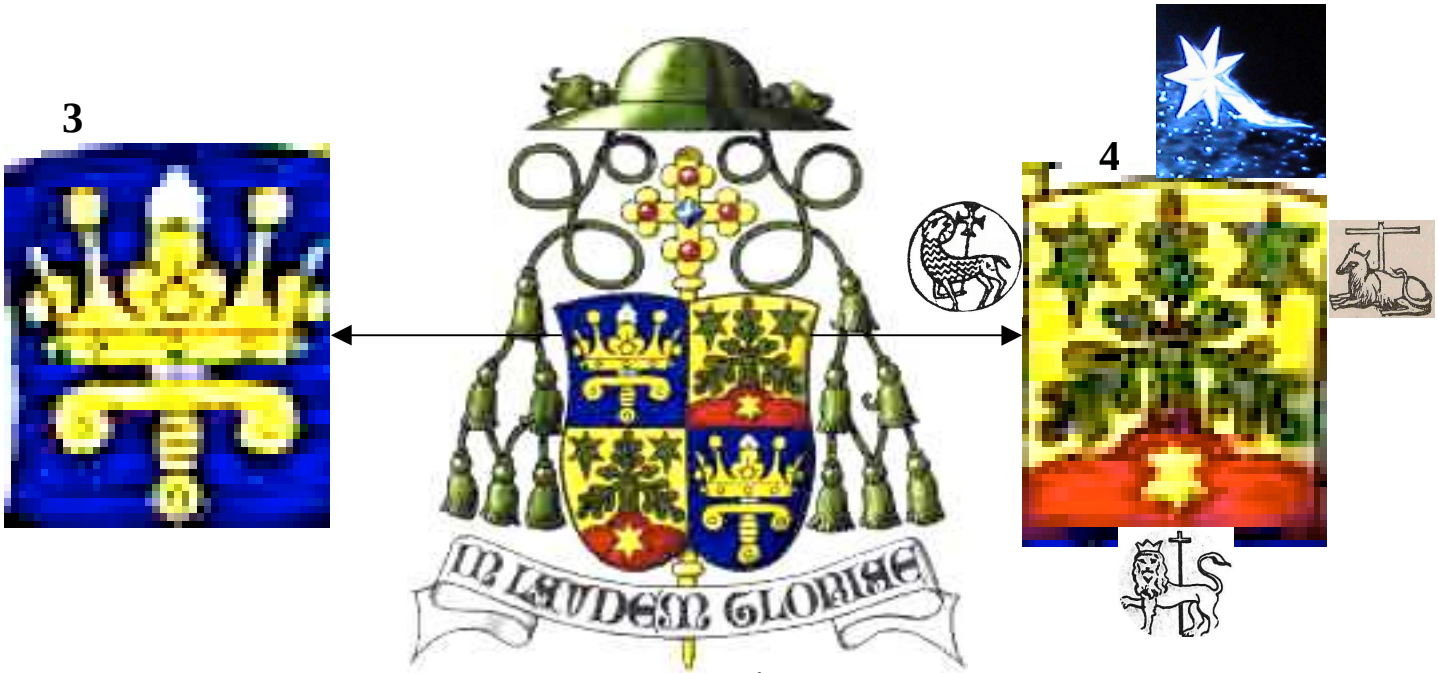


Biskop Anders Arborelius: "Ibland är det skönt att inte veta allt"

Förnyat biskopsvapen



Biskopsvapen fr.o.m. 1998. Två huvudsymboler är placerade på skölden, så vapnet har ett klart budskap. Till höger om korset syns en gul krona, bakom kronan ett vitt svärd med vanligt handtag, mot blå bakgrund. Kronan är en symbol för monarkin; svärdet för bl.a. kunskap och makt, den katolska kyrkan i Sverige har ett starkt inflytande, kan till och med bestämma över kungahuset. Det är en talande del av biskopsvapnet. Det silverfärgade svärdet symboliserar Lammet. Till vänster om korset ser vi en grön gren med ekollon mot gul bakgrund. Under trädgrenen syns en 6-uddig gul davidsstjärna, en manlig symbol för solen, för David och judarna. Till höger om trädgrenen svävar en grön 6-uddig davidsstjärna, symbol för Lammet, den till vänster är en symbol för Tjuren. Detta är typiskt för K**armelitorden.** Se länken ***Den fjärde pyramiden som försvann***, sidorna 58-59. Under den gröna hatten, på var sin sida av skölden, hänger 6 gröna tofsar, (fiocchi) i form av en åtta, (8). Åttan är också en symbol för Lammet (används av katolska biskopar, ärkebiskopar och kardinaler). Detta biskopsvapen återspeglar min fars faderskapsärende och bl.a. påven Benedictus XVI:s pontifikat. Detta är biskopens huvudbudskap till allmänheten fram till år 2013.

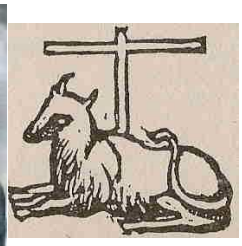


Biskopsvapen fr.o.m. 2013. En liknande gul kunglig krona syns mot blå bakgrund till höger om korset. Bakom kronan finns ett svärd placerat. En liten bit av spetsen på svärdet är av silver, hela det silverfärgade svärdet ovan är nästan borta. Själva handtaget på svärdet ser också lite mystiskt ut, det påminner mig om en filmkassett som stoppades in i filmkameror på den tiden. Handtaget pekar nedåt. Hur kan vi tolka detta budskap? Om vi jämför **bild 1** med **bild 3,** så ser vi att i **bild 1** är kronans storlek cirka 50% av svärdets, eller mindre, men i **bild 3** är det precis tvärt om, kronan är större än svärdet, svärdet syns nästan inte och handtaget pekar symboliskt nedåt. Detta kan betyda att påvestolen vänder ryggen mot kungahuset i Sverige. Med andra ord: påvestolen tar avstånd från kungens brutala och olagliga handläggning av min pappas faderskapsärende. Detta är det senaste budskapet genom detta biskopsvapen.

Till höger om trädgrenen svävar en grön 6-uddig stjärna, symbol för Lammet. Till vänster om det svävar ytterligare en grön 6-uddig stjärna, som är symbol för Tjuren. Dessa två 6-uddiga davidsstjärnor är listig utformade som **en** 7-uddig stjärna med svans. Lammet och Tjuren är inte judar, för en 7-uddig stjärna är inte symbol för judarna. Vid påvevalet den 13 mars 2013 öppnade påven Franciskus Uppenbarelsebokens värld med talet **7,** som gäller striden mellan Lammet och Tjuren, bl.a. om Ungern.

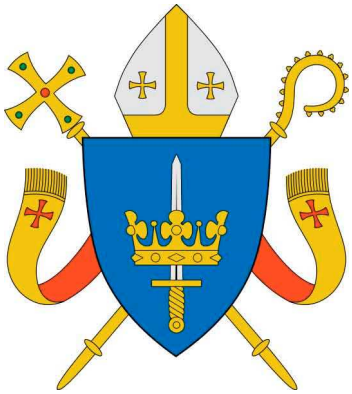
Under den gröna hatten, vid sköldens vardera sida hänger 6 gröna tofsar, (fiocchi) i form av tre cirklar som varken är symbol för Lammet eller Tjuren. Man kan förstå att detta biskopsvapen kom till strax efter påvevalet 2013. Se länken ***Människan, Gud och vetenskap***, sidorna 1-7.

Lammet, Christer R (1971-2007)
Pappas kusiners son, f.d. syssling



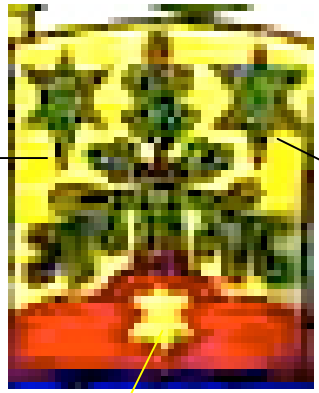
Jesuiten 2007 –
Befinner sig långt utanför släkten
och Ungern

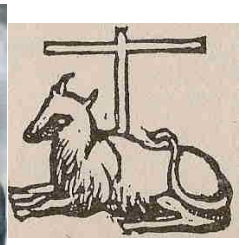
Judegossen Tibor E, (1958-1971)
Han var min pappas fosterson



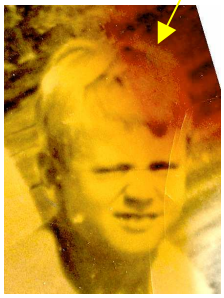
Utgångspunkten var att judegossen Tibor E var min fars biologiske son. Efter mordet på honom tog Christer R över judegossens identitet utan att veta om det, och därmed blev han också jude. År 2007 petades även han bort och den tredje, Jesuiten, tog över Christers falska identitet. Även Jesuiten blev alltså jude. Därför finns tre 6-uddiga davidsstjärnor på vapnet: en gul, den ursprungliga, och två mörka, gröna falska davidsstjärnor.

Lammet, Christer R (1971-2007)
Pappas kusiners barn, f.d. syssling

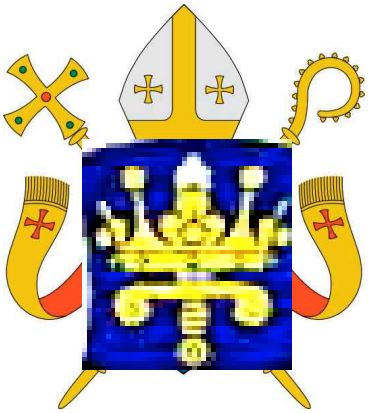




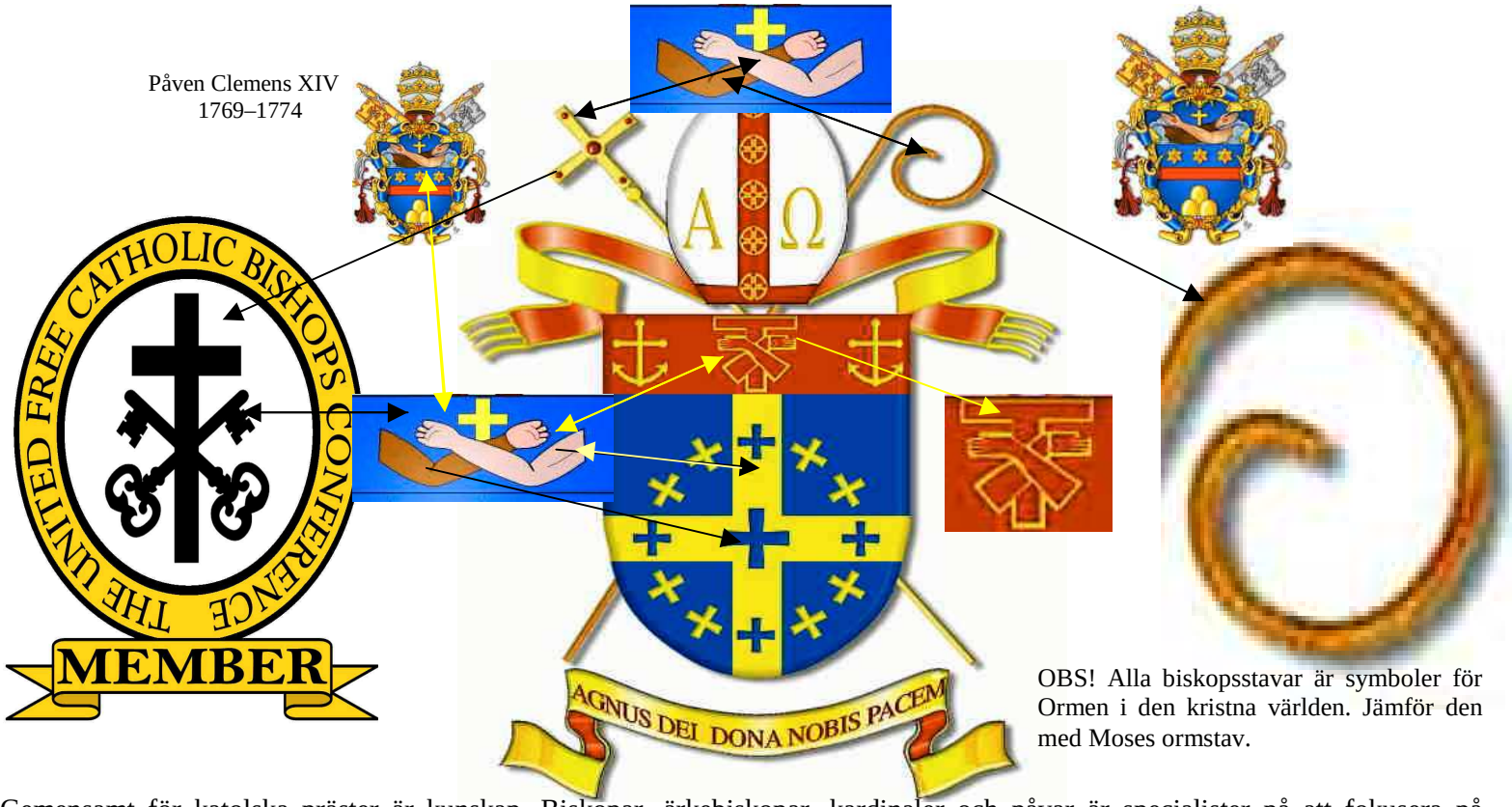
Jesuiten 2007 –
Befinner sig långt utanför släkten
och Ungern



Judegossen Tibor E, (1958-1971)
Han var min pappas fosterson



Kort kan man sammanfatta att ingen av de ovan nämnda var min fars biologiske son och att den som hade faderskapsärendet i sin hand, alltså den som hade ansvar för handläggningen av ärendet i Sverige, saknade befogenhet till monarkin. Det hela är ett gigantiskt brottsligt misslyckande som saknar motstycke i planetens historia, Att lägga sig i en enkel familjs liv och förstöra det utan grunder och att förstöra en religion utan att vara behörig är dagens resultat. I för sig är detta inget nytt, det står även i evangelierna, det är bara en förnyad form av tiden i Palestina. Påvestolen är ytterst ansvarig för detta, eftersom den lät kungen agera brottsligt i faderskapsärendet utan att kontrollera att min pappa verkligen var biologisk far till Tibor E eller kontrollera kungens behörighet till monarkin. Problemet uppstod redan under påven Pius VII:s pontifikat, då det visade sig att Bernadottes son Oscar I inte var en biologisk son och nu i ändens tid visar det sig att den sittande kungen biologiskt sett inte har något med Bernadotte att göra. Detta är resultatet när man arbetar bakom ryggen, i det fördolda, i mörkret, och inte märker att man själv faller i mörkrets fälla. I evangelierna står tydligt att ”Satan kommer i konflikt med sig själv” i slutändan, dvs. klyvs i flera delar. Även detta biskopsvapen kan berätta om det. Motto: Gud till pris och ära. – Pris och ära till vilken Gud?



OBS! Alla biskopsstavar är symboler för Ormen i den kristna världen. Jämför den med Moses ormstav.

Gemensamt för katolska präster är kunskap. Biskopar, ärkebiskopar, kardinaler och påvar är specialister på att fokusera på kunskaper i sina egna personliga vapen. Ovan mötte vi ett av biskoparnas personliga vapen här i Stockholm. Nästa biskopsvapen har också en högre kunskapsnivå, se ovan. Bakom mitran finns en kräkla i form av en orm. På mitran står mycket tydligt **A&O**, **Alfa&Omega**. Alla vet att inom religionen kallas **”A”** för begynnelse och **”O”** för slutet. Slutet närmar sig redan för såväl livet som religionen. Strax under mitran syns två korsankare, symboler för att allt kommer att stoppas på denna planet. Mellan två korsankare med röd bakgrund finns två korslagda armar på ett kors. Den ena armen är naken, symbol för den som korsfästes och den andra en symbol för den som tog över den korsfästes identitet och uppstod från de döda. Ovanför de korslagda armarna finns ett gult kors, gul färg symboliserar bl.a. solen och judar. – Ett stort gult kors mot blå bakgrund, och ett litet blått kors mitt på det gula, (symbol för armarna i detta sammanhang). På den svenska färgen finns tolv (12) kors, - 12 är symbol för Jakobs 12 söner och Lammets 12 lärjungar och det 13:e är Lammet/Jesus själv. Budskapet är att slutet har kommit. Ja, och slutligen Lammet som borttager världens synder.

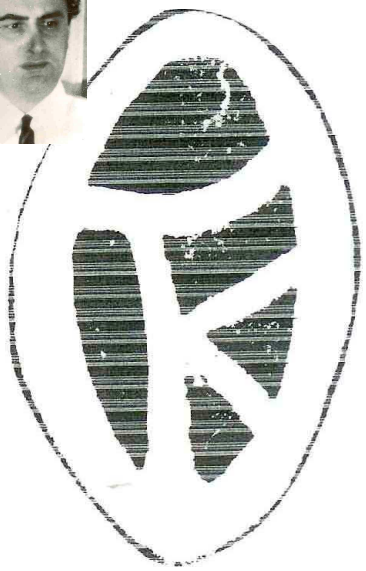
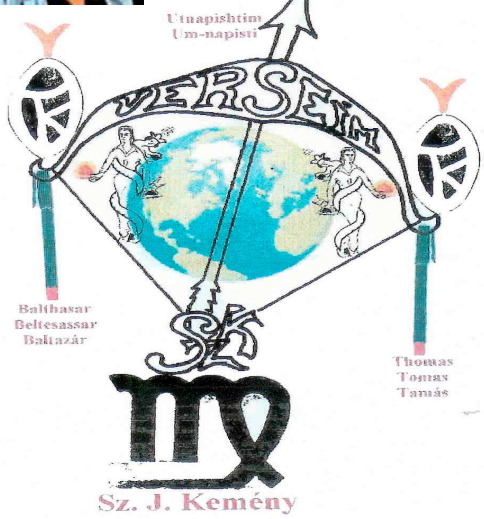
Här har vi två biskopsvapen bland hundratals som är ute på Internet och kan beskådas av hela världen. Jag undrar hur många som har förstått budskapet som dessa två biskopsvapen förkunnar. Budskapet är historia i kombination med kunskap och är för tänkande människor.

Prästerskapet berättar fortfarande lögner i form av sagor för fårflocken.

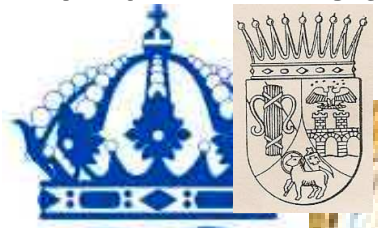
Vi har alltså två kategorier av människor, en som bevakar tecken och symboler och en som lyssnar på lögner.

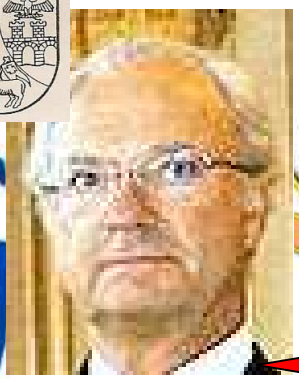
Se länken ***Solen i underläge,*** sidorna 71-74 och ***På livets väg***.

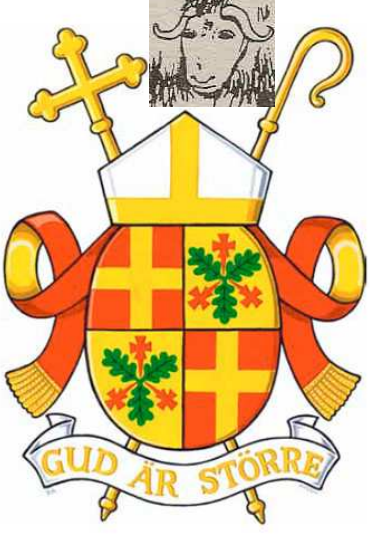
Monarkin i Stockholm. Den avgjorde religionens öde och förstörde totalt min familjs liv

Monarkin i Stockholm som avgjorde religionens öde







Old Catholic Apostolic Church Worldwide

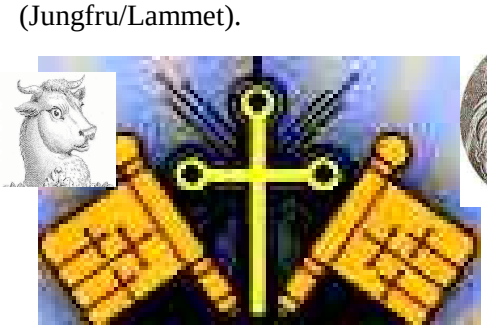
Den forna katolska apostoliska kyrkans vapen, 2014

Påven Johannes Paulus II:s vapen, 1978-2005

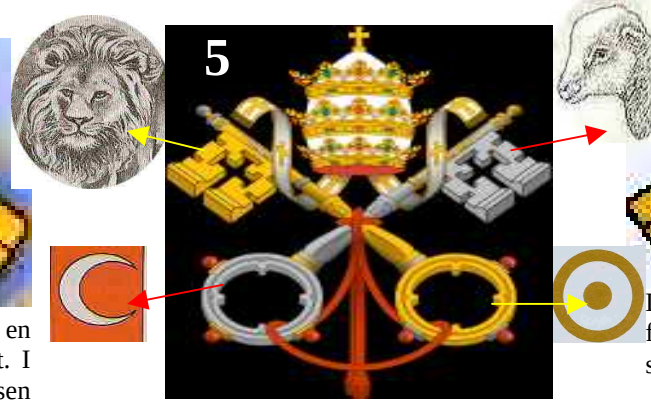
Den forna katolska apostoliska kyrkan, 2014

Påven Franciskus I:s vapen, 2013

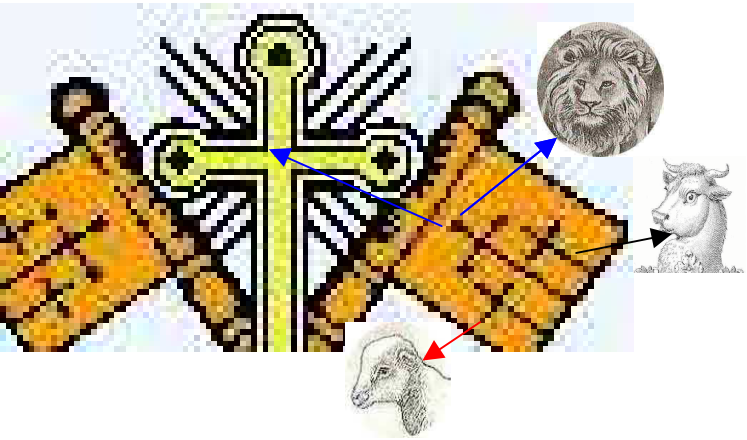
Bilderna 1-4 föreställer vapen för den forna apostoliska katolska kyrkan och för påvarna Johannes Paulus II och Franciskus I. Man kan tydligt se att tiaran på **bild 2** (monarkin) ersattes med ett kors på **bild 1** och **3** samt med en mitra på **bild 4.** Inom den kristna världen är detta en gigantisk förändring. De ursprungliga korslagda silver- och guldnycklarna är borta på **bild 1** och **3** jämfört med **bild 2, 4** och **5. –** Gul färg är symbol för solen, (Lejonet) och silver är en kvinnlig symbol för månen (Jungfru/Lammet).



Två korslagda orangegula nycklar är en manlig symbol för solen och Lejonet. I detta fall finns bara ett Lejon, judegossen Tibor E.



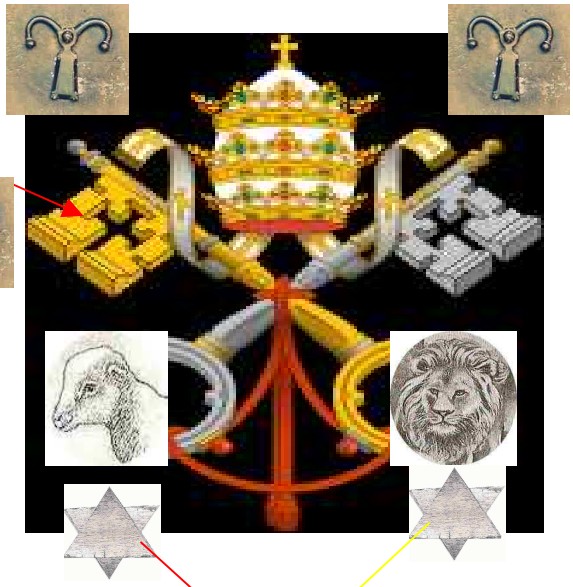
Den korslagda silvernyckeln är borta och det finns en orangegul nyckel i stället för den silverfärgade, som är en kvinnlig symbol.

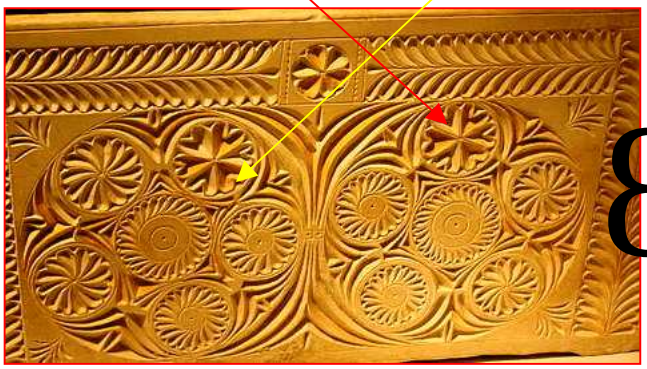


Man brukar säga att nyckeln är symbol för kunskap. Tecknen på nyckeln syns tydligt, tre svarta kors bredvid varandra. I detta fall menas ”Treenigheten”. Treenigheten skapades i den Nicaenska trosbekännelsen under påven Silvester I och Konstantin den stores närvaro år 325. Se länken ***Grundsten***, sidorna 38-39.

Det förnyade Vatikanvapnet bakom påven Franciskus är e fördel för Tjuren, Jesus Beelsebub.

Man vet att påven är Tjurgudens högra hand.

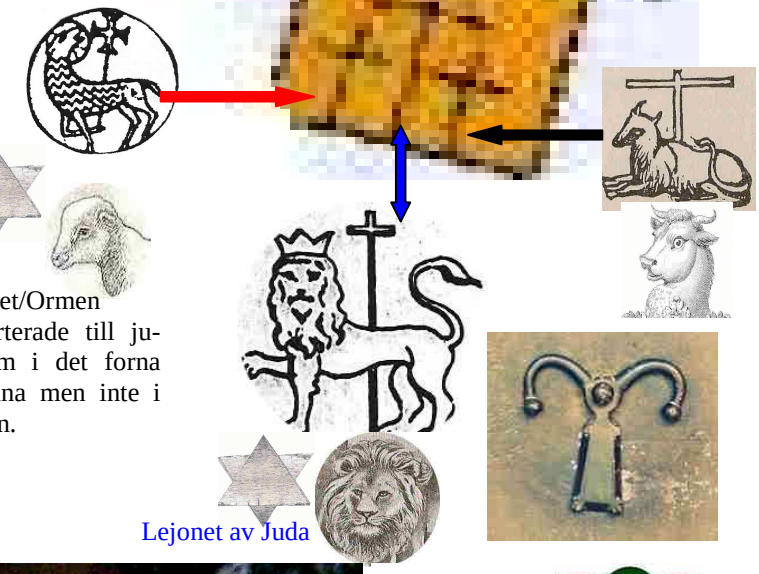




8

Som jag redan nämnt är nyckeln en symbol för kunskap. Samtidigt måste varje nyckel ha ett passande nyckelhål. Nyckelhålet i detta sammanhang är min pappas faderskapsärende och detta nyckelhål, i form av ett Vädurtecken, återfinns i Linköpings stift som symbol. Judegossen Lejonet Tibor E, som var min pappas fosterson, föddes i Linköping på julaftonen 1958, exakt vid midnatt.

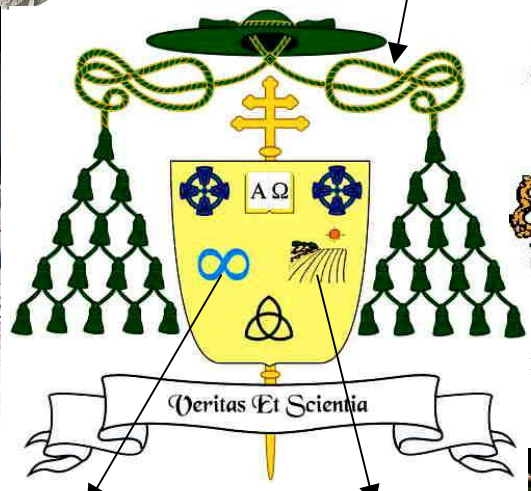
Även detta nyckeltecken återspeglar Jerusalem på den tiden och bevisar, att det var mer än en person som var inblandad i korsfästelsen. – Detta är ett talande vapen, men som sagt inte för fårflocken. – Det finns alltså gott om bevis ang. korsfästelsen i Jerusalem, men samtidigt bör man känna till tecknen som fastställer beviset.



Lammet/Ormen konverterade till judendom i det forna Palestina men inte i nutiden.

Lejonet av Juda

The Rt. Revd. Bishop Adrian Glover OCR, OSJ,
Motto: ”Veritas et Scientia”



Motto: ”Adveniat regnum tuum”., ”Ditt rike skall komma”.

Detta är ett patriarkvapen som innehåller att vetenskapligt budskap på hög kunskapsnivå. Bakgrunden är gul, symbol för solen. Vi kan se Bibeln, med Alfa&Omega-symbolen som avser slutet. På var sin sida om Bibeln syns fyra kyrkklockor som ringer in slutet. Detta ägde rum den 13 mars 2013 vid det sista påvevalet av jesuiten Franciskus. I blått syns ytterligare en liggande åtta som symbol för Lammet-Ormen som i sin tur sammanfaller med Kajafas testamente. Bredvid åttan hänger Himmelriket, den mörkröda neutronstjärnan med sina 7 planeter, ett antal som är kopplat till Uppenbarelseboken. Längst ner på vapenskölden syns en symbol för evigheten. Biskop Glover befinner sig på en hög kunskapsnivå.

Ytterligare bevis på dubbelstjärnesystemet, den globala klimatförändringen och slutet

Georgius Szelepcsényi
Archiepiscopus Strigoniensis

Szelepcsényi György, 1666-1685
Ärkebiskop av Esztergom

Georgius Szelepcsényi
Archiepiscopus Strigoniensis

Szelepcsényi György, 1666-1685
Ärkebiskop av Esztergom

SZELEPCSÉNYI

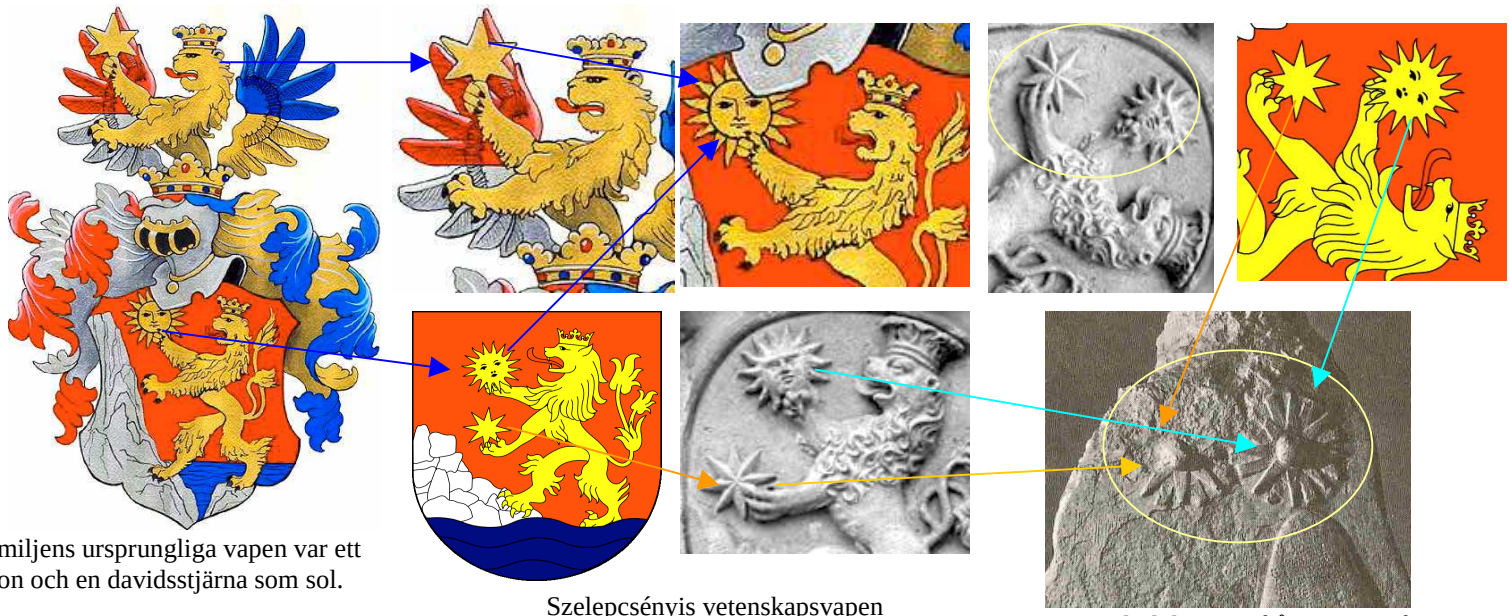
1598

Om vi tittar på denne ärkebiskops personliga vapen ser vi ett lejon som jonglerar. Obemärkt passerade det förbi mer än hundratusentals ögon under flera hundra år. Vapnet finns också ute på Internet.
När jag såg detta ärkebiskopsvapen för första gången, undrade jag vem som låg bakom det, eftersom vapnets budskap är vetenskapligt och det är på en hög kunskapsnivå.

Snart visade sig att vapnet tillhörde Szelepcsényi György, född i Aranyósmanot, nära Szelepcsény, den 24 april 1595 av en andlig, fattig familj. Turkarna mördade hans föräldrar och den lille gossen György och hans broder hamnade hos släktingar.
När f.d. ärkebiskopen Pázmány Péter besökte Szelepcsény upptäckte han denne gosse, tog honom med sig. Då började gossens spikraka karriär uppåt. Efter gymnasieexamen med Pázmánys stöd hamnade han i Rom, hos Collegium Germanico-Hugaricumon, där han studerade filosofi och teologi. – Familjens vapen från 1598 syns här. Låt mig analysera detta ärkebiskopsvapen.

SZELEPCSÉNYI

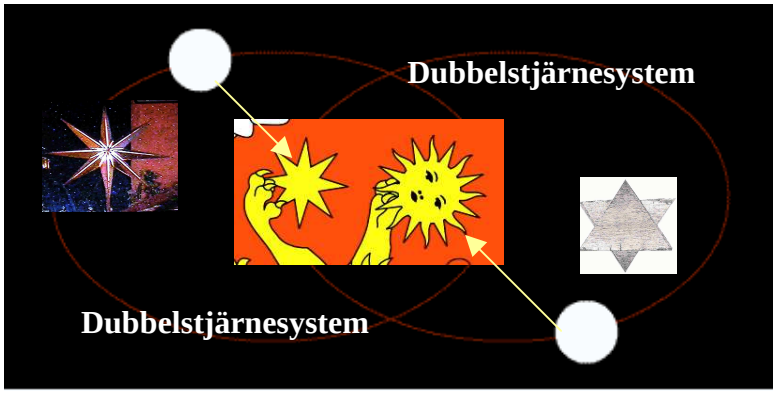
1598



Familjens ursprungliga vapen var ett lejon och en davidsstjärna som sol.

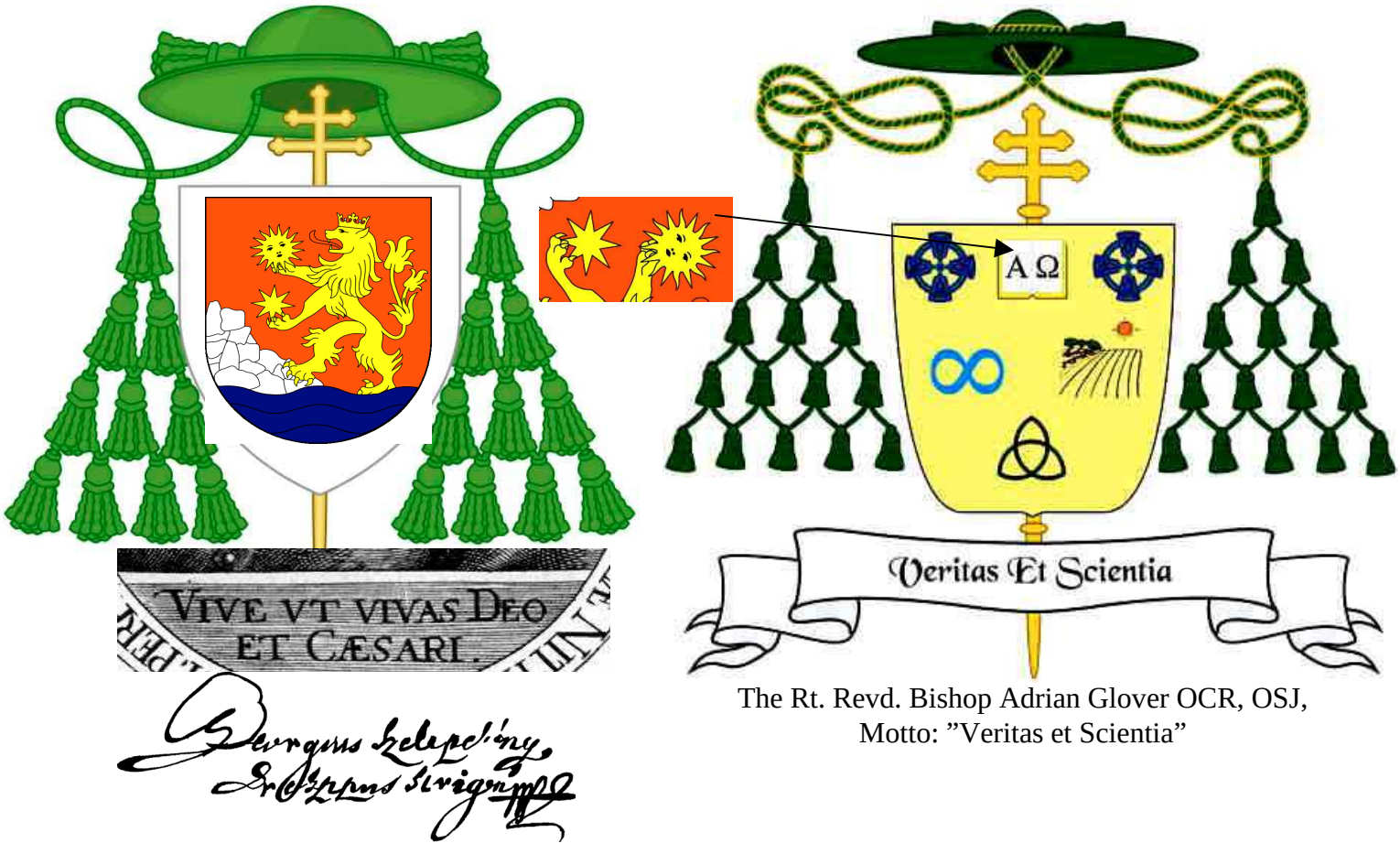
Szelepcsényis vetenskapsvapen

Ett gammalt dokument från ca 2400 f.v.t.



Budskap då, 1666, och nu i ändens tid….

Vi kan tydligt se att den ena stjärnan, davidsstjärnan symboliserar solen, medan den andra stjärnan, den 8-uddiga, är en symbol för Lammet/Jungfrun och också för neutronstjärnan Nemesis. Denna kombination av två solar eller stjärnor kallas i astronomin för dubbelstjärnesystem, som dokumenterades redan i Sumer.
Ärkebiskops Szelepcsénnyis vapen förkunnar just detta. Då skrev man 1666, tala om kunskap……Vapnet är ett talande budskap som astronomen bör förstå nu i efterhand. Hans personliga vapen återspeglar hans kunskapsnivå som låg på en hög nivå. Vad jag kan förstå gick vetenskap och teologi parallellt med varandra i hans liv.
Se vidare länken ***Mayakalendern och Omega.***



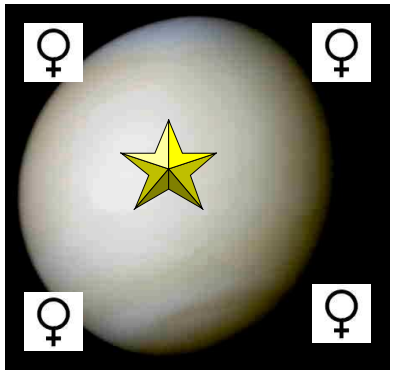
The Rt. Revd. Bishop Adrian Glover OCR, OSJ,
Motto: ”Veritas et Scientia”

Bland annat dessa två vetenskapsvapen återspeglar kunskapsnivån i den katolska kyrkan.

Den 5-uddiga stjärnan

Under 2000 år har prästerskapet inom den romersk-katolska kyrkan mest använt den 6-uddiga och den 8-uddiga stjärnan i all verksamhet, sällsynt förekom också den 7-uddiga och den 5-uddiga stjärnan. Sambandet mellan den 6-uddiga och den 8-uddiga stjärnan känner vi till. - Påven Franciskus vapen visar både en 5-uddig och en 8-uddig stjärna. Alla vet att det är en stor skillnad mellan en femuddig och en åttauddig stjärna som symbol i detta sammanhang. Låt oss analysera varför påven har ett dubbelt budskap i sitt pontifikat. – Den 5-uddiga stjärnan står som symbol bl.a. för 5 kontinenter, människan och planeten Venus.

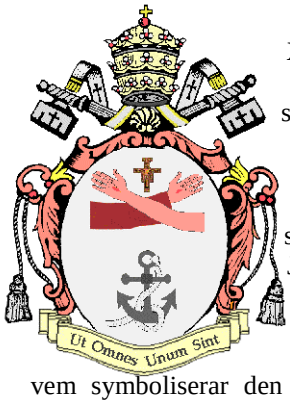
Vi vet att en tjur i överförd mening är en manlig symbol. Hur kommer det sig att en man kallar sig för Venus som är en kvinnlig symbol? Det enda svar man kan få är att själen är kvinnlig och kroppen manlig. Då finns även kvinnliga inslag i kroppen, så kallad homosexualitet.



Lammet/Ormen/Jungfrun är en hybrid, varken man eller kvinna, men kan uppträda både som man i en manlig roll, som solen, och som kvinna i en kvinnlig roll, som Venus och månen.

I Uppenbarelseboken säger Jesus att han är morgonstjärnan Venus. Om vi tittar närmare på Lammets förhållande till Venus, så märker vi direkt att det kan vara en man, men samtidigt kan det vara en kvinna, så att Lammet/Jungfrun kan kalla sig för Venus. Vi kan konstatera att ett hybrid-könsorgan liknar mer ett kvinnligt än ett manligt. Om vi tittar närmare på Tjurens förhållande till Venus, ser vi att kroppen är manlig medan känslorna är kvinnliga. Den manliga kroppen, eller könsorganen, kan inte kallas för Venus, trots att känslorna är kvinnliga (enligt historien hade även tjuren Gilgamesh problem med kvinnorna. För att slippa detta problem skapades en ny tjur med en kvinnlig själ i en manlig kropp vid namn ”Endiku”. Denna Endiku blev därefter Gilgamesh livspartner. Alexander den store hade också en manlig partner och rykten gick att också Tjuren Jesus Beelsebub tyckte om män).

Tillbaka till påven Franciskus vapen. Den 5-uddiga stjärnan, som är större än den 8-uddiga, är symbol för tjuren, som är både sol och Venus i detta sammanhang och utger sig för att vara Människosonen. Den 8-uddiga stjärnan, som är mindre än den 5-uddiga, är en symbol för Lammet/Jungfrun, och i detta sammanhang betyder det att Lammet/Jungfrun petades bort från min pappas faderskapsärende. Detta är påvens slutgiltiga budskap.



Antipåven Pius XIII, USA, har två korslagda silvernycklar på sitt personliga vapen. Den ena silvernyckeln är symbol för Ormen, Junfgrun/Lammet, men,

vem symboliserar den andra kvinnliga korslagda silvernyckeln? Den kan vara Tjuren, vem annars…..

Vacant, Camerlengo Benetto Kardinal Masellas personliga vapen 1958 vid påvevalet mellan Gregorius XVII och Johannes XXIII.

Detta är kardinal Masellas personliga kardinalvapen som återspeglar överste-prästens Kajafas testamente. Detta i sin tur sammanfaller med min pappas faderskapsärende mellan åren 1958 och 1991.

Se vidare länken ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 46-62

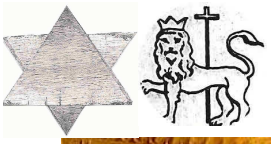
I Uppenbarelseboken står tydligt att vilddjuret/Tjuren kopierar Lammet.

Kajafas testamente

Sambo i Nasaret

Judinnan Maria och hennes son Josef jr

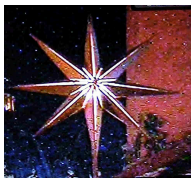
Juden på **bild 1** korsfästes och efter begravningen tog den icke-biologiske juden på bild 2 över hans identitet. En spegelbild på ett ossuarium betyder i praktiken identitetsbyte, ett smidigt och listigt tecken.



8

Tusenkonstnären, timmermannen Josef
Hednisk bakgrund

Spegelbild = identitetsbyte



Drottning Helena och hennes son Izates II/Jesus
Konverterade till judendom. Släkt med tim. Josef

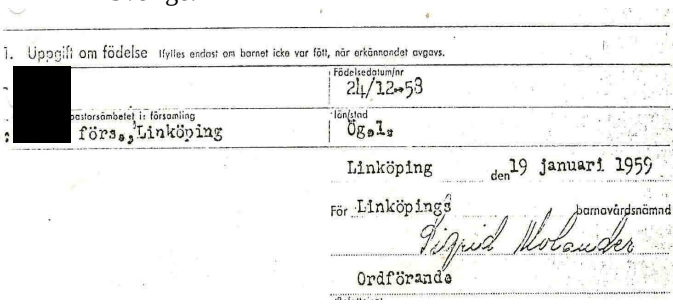
I samband med Kajafas topphemliga testamente på hans ossuarium framgår klart och tydligt att det bara var två personer i Stora rådet som berörde timmermannen Josefs faderskap. (Lejonet och Lammet). Den tredje personen, Tjuren, fanns inte. Treenigheten fanns inte på den tiden i detta sammanhang.

Sambo i Linköping

Judinnan Maria E och hennes son Tibor E.

I ett upprättat avtal ang. faderskap och underhåll, som daterades 1959, står ingenting om det nyfödda gossebarnet. Därmed saknar avtalet giltighet. Detta avtal, som min far inte kände till, användes hela tiden mot honom.
1966 satte statschefen och kungen detta faderskapsärende under sigill. Biologiskt sett saknar kungahuset behörighet till monarkin i Sverige.

Tibor E föddes på julaftonen 1958, exakt kl. 24 i Linköping, 1958. 1971 mördades han och ersattes med Christer R som tog över hans identitet, utan att veta om det. Tibor E:s biologiske far var kvinnans svåger. Han hittades 2013 slängd i en grav på Katolska församlingens kyrkogård, i en svart plastsäck. Se länken ***Fursten av Ponte Corvo eller…***, sidorna 50-57. Som avslutning: Kajafas testamente berör även min pappas faderskapsärende.



1. Uppgift om födelse Ifylles endast om barnet icke var fött, när erkännandet avgavs.

Födelsedatum/nr 24/12-58

Pastorsämbete i församling förs., Linköping

Länsstad Östl.

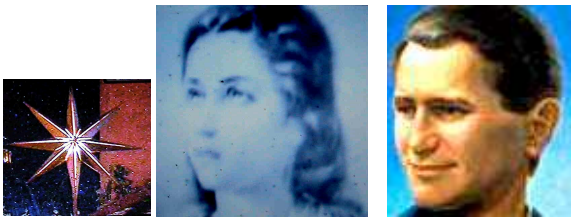
Linköping den 19 januari 1959

För Linköpings barnavårdsnämnd

Ingrid Wirander

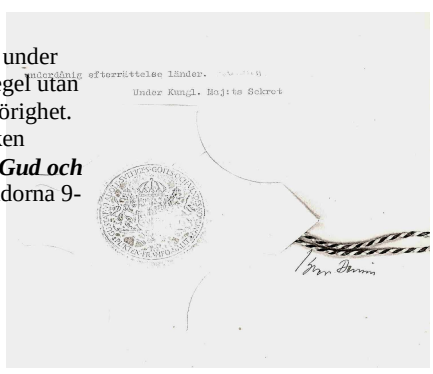
Ordförande

Tibor Kemény,
Tusenkonstnär
konstruktör

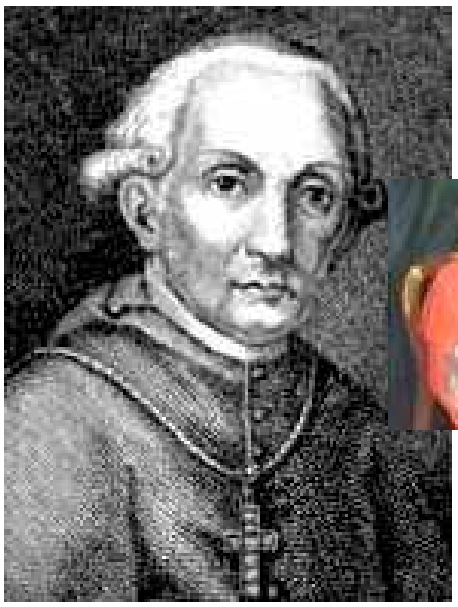


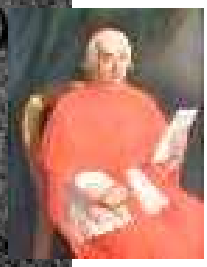
Helena/Ilona och hennes son Christer R.
i sitt äktenskap med sin kusin N.V.
Helena är kusin till T. Kemény.

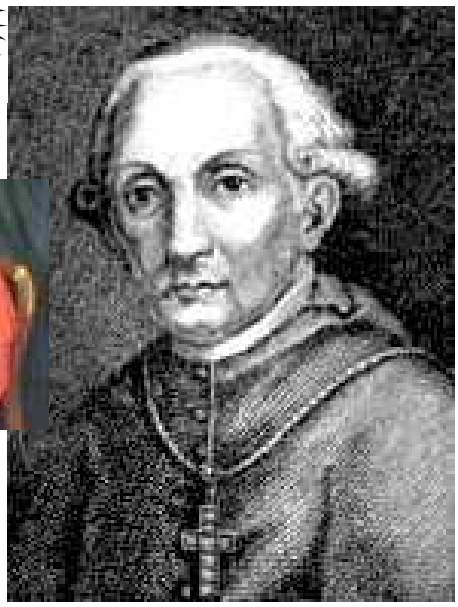
Faderskap under kungligt insegel utan kunglig behörighet.
Se länken ***Människan, Gud och vetenskap,*** sidorna 9-12.



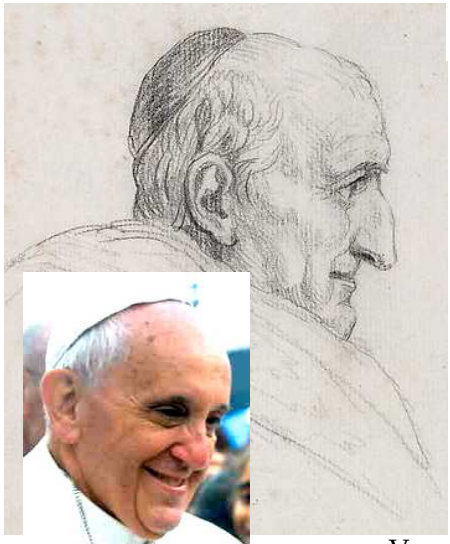
Kort återblick

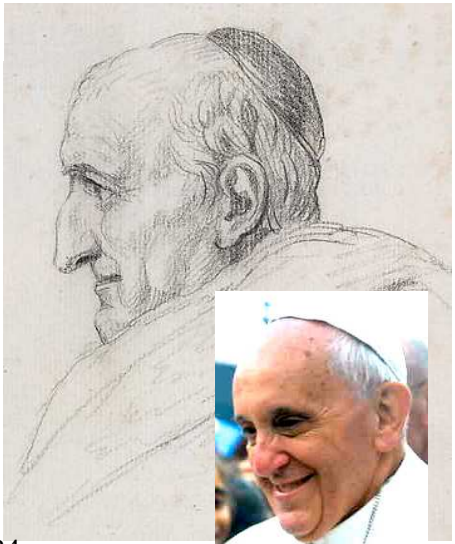






Vacant Camerlengo
Bartolomeo Kardinal
Pacca. 1814-1824





Vacant Camerlengo Bartolomeo Kardinal Pacca. 1814-1824

Franciscus

Franciskus 1, 2013-, Jorge Mario Bergoglio
268 112, Petrus Romanus

Franciscus

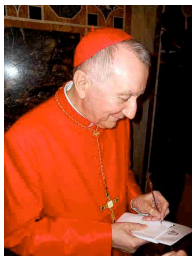
Jesuiten kardinal Bartolomeo Pacca var en av de märkligaste kardinalerna i påvestolens historia. Han var närmaste kardinal och rådgivare till påven Pius VII. Han var med när påven tillfångatogs av Napoleon, ända till Napoleons död. Napoleon avskaffade Jesuitorden för gott och påven hade ingen orsak att återuppliva jesuiterna. Men det var kardinal Pacca som till sist kunde övertala Pius VII att återinföra Jesuitorden. Kardinal Pacca kände väl till planerna med fusten Bernadotte, och hade säkert kännedom om den eventuella finanseringen av Bernadottes kandidatur till den svenska kronan. Se länken ***Fursten av Ponte-Corvo eller..,*** sidorna 10 - 32.

Vatikanens sista motto: **Pengar är djävulens träck**

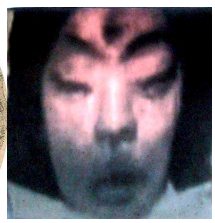
Vad jag kan förstå reinkarnerades kardinal Pacca i jesuiten Jorge Mario Bergoglio, påven Franciskus, som den siste påven enligt Malakias påvelista, **112,** med benämningen ”Petrus Romanus”. Det är alltid den sittande påven som är ansvarig för kyrkans verksamhet. Samma sak kan man säga om statschefen och kungen i Sverige, inklusive Svenska kyrkan. Under påven Johannes Paulus II:s mörka pontifikat var påvestolen en förlorare. Påven Benedictus XVI ville inte gå i sin företrädares fotspår utan abdikerade istället och lämnade den sjunkande fiskebåten. Den siste påven styr nu den sjunkande fiskebåten, och båten kan bara styras i en enda riktning, nedåt. Det finns ingen som kan rädda den sjunkande båten tack vare en hönshjärna i kungahuset. I Vatikanstaten, den 20 september (min farfars födelsedag) 2013, sa påven följande om pengar: **Pengar är djävulens träck.** I detta sammanhang håller jag fullständigt med honom, men han hade inget val, han måste bära Tjurgudens budskap, som snart klyver kyrkan/fiskebåten. Den kommer att hamna under vatten, symboliskt, förstås, samtidigt kommer den Svenska kyrkan att hamna ännu djupare. Vid det sista påvevalet, vid en kort intervju med en av kardinalerna, sa denna bl.a. ”att visst har kyrkan stora problem såsom pedofilverksamhet, homosexualitet och andra negativa saker, men dessa är inga större problem jämfört med något som är ännu värre. – En sak är klar och tydlig: påven är behörig att styra sin kyrka, men däremot kan den svenska kungen inte säga samma sak, eftersom han inte har någon biologisk koppling till Bernadotte längre. Påven (om jag har rätt), var med (som kardinal Pacca) när Bernadotte tog makten i Sverige, och nu kommer han också att vara med när kungen förlorar monarkin i Sverige. Med andra ord: han var med när dynastin Bernadotte grundades och höjdes till skyarna, och nu kommer han även att vara med när dynastin Bernadotte går i graven. Hade påven vetat i förväg vad som väntar honom, hade han tackat nej till påveämbetet.

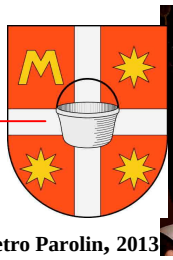
Nazitiden var en mörk tid i Europa. Namnet Adolf Hitler har fastnat i världens huvud. Det finns olika bilder på Adolf Hitler som cirkulerar runt jorden, men personerna är olika, fast de liknar varandra, det syns tydligt. Vem är Adolf Hitler på ovanstående bilder? Vem är den som startade andra världskriget och vem är den som dödade judarna, romer och andra oskyldiga? Finns det någon på denna planet som kan peka på Adolf Hitler? Se ovan. Inte ens 100 år har gått och för världen är alla bilder Adolf Hitler.

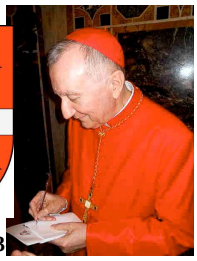
Se länken ***Akhenaton, den allsmäktige,*** sidorna 28-29 och 34 samt ***Den fjärde pyramiden som försvann,*** sidorna 24-25.



Kardinal Pietro Parolin, 2013-
Statssekreterare

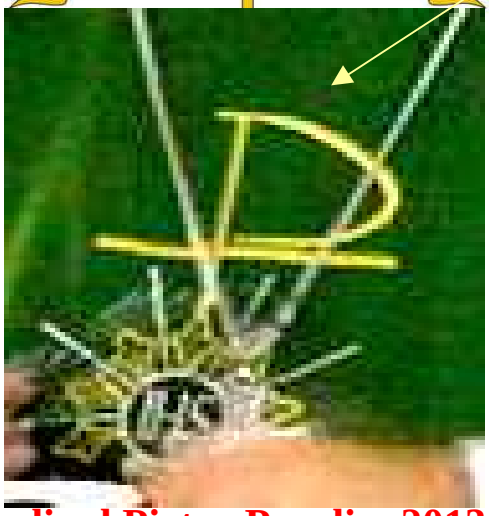


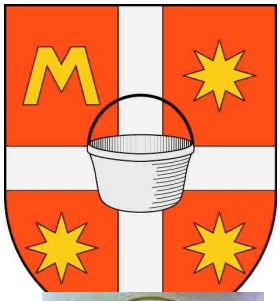


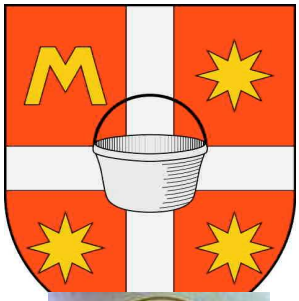


Kardinal Pietro Parolin, 2013
Statssekreterare

Vem är vem? Det har gått ca 2000 år och kristendomen kan inte bevisa officiellt vem som är Jesus Kristus, inte ens idag. Prästerskapet förkunnar fortfarande en person som frälsare som aldrig existerat. Liksom bilderna ovan fortfarande bär ett och samma namn, fast de är olika. Man kan fråga sig vad det är för värld vi lever i?



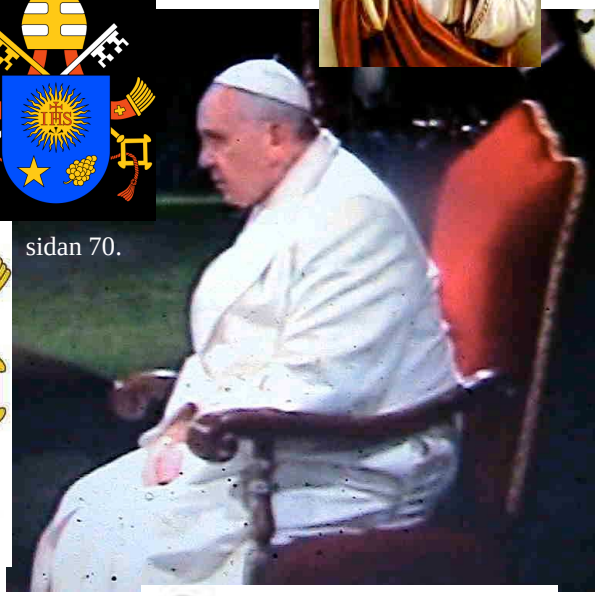




Kardinal Pietro Parolin, 2013-10-15
Statssekreterare

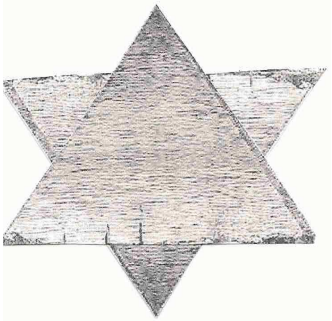
Upp.13:11, Och vildjuret kopierar lammet

/../det hade två horn, lika ett lamms, och det talade såsom en drake./../



Se länken *Grundsten* sidan 70.

Franciskus 1, 2013-, Jorge Mario Bergoglio
268 112, Petrus Romanus



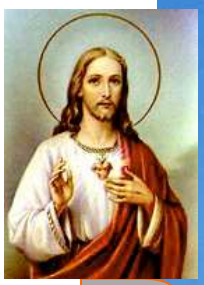
Rio de Janeiro

Varför bar Lammet/Jungfrun långt hår?

Izates II var kung med manligt utseende och de flesta i Jerusalem kände honom. Men som Messias var han inte känd, eftersom hans ursprung inte var judiskt.

Under namnet Jesus, med långt hår och kvinnligt utseende, kunde han genomföra sitt mål som Messias. Han hade många fiender, men som kvinna klarade han de flesta hinder och kontroller. I detta fall är det en fördel att vara hybrid. I Uppenbareleboken kallar han sig för ”Venus”, en kvinnlig symbol.

Tjuren kopierar Lammet



Tjuren kopierar Lammet

Rio de Janeiro

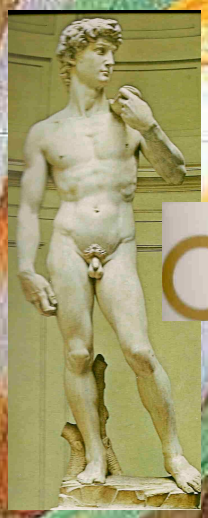
Ändens tid

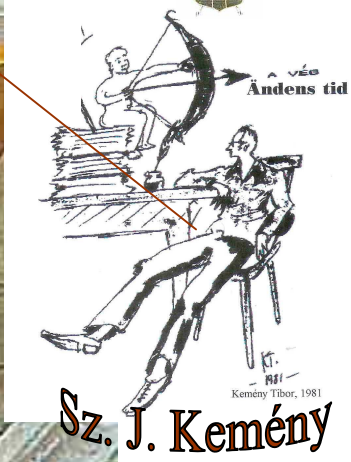
Dan, 12:4 och 12:13

”/…/ Men du, Daniel, må gömma dessa ord och försegla denna skrift intill ändens tid; många kommer att rannsaka den, och insikten skall så växa till.”

”Men gå du fram mot ändens tid; sedan du har vilat, skall du uppstå till din del, vid dagarnas ände. /…/”

Slutligen:
5, Jesus sade: ”Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen”. - Även Jesus ville att allt som är fördolt ska komma upp till ytan för att låta världen få kunskap.
10. Jesus sade: ”Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammar upp”. **16. Jesus sade:** ”Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig.”

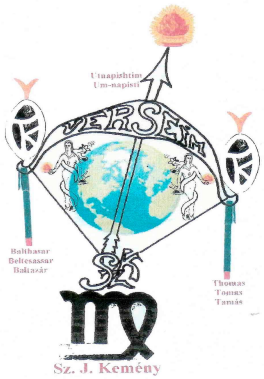




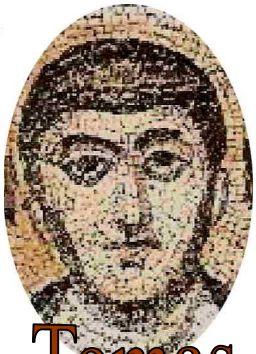
Tibor E och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm

Tibor E och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm

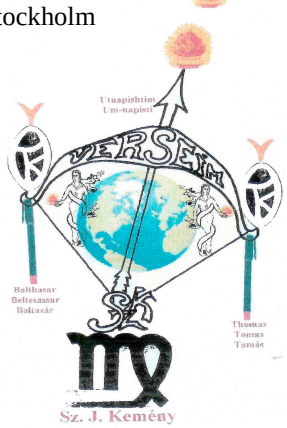
Michelangelo, Daniel, Sixtinska kapellet, Rom, 1511



18



18



Thomas, Tomas, Tamás