



Grundsten



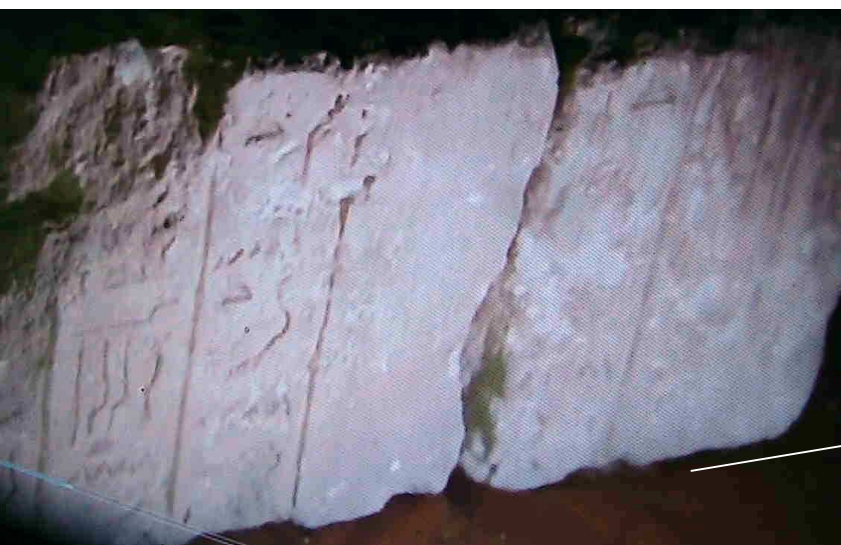
av Josef Kemény, 2013-04-18

av Josef Kemény, 2013-04-18



Såväl i GT som i NT hänvisas till den ”Grundstenen, eller Hörnstenen” som Jesus hänvisade till ett antal gånger. Den kallas även för ”Byggsten”. När man läser igenom allt som handlar om denne Jesus Kristus/Lammet, märker man att vanligt folk/fårfloden inte förstår sammanhanget. Även i detta fall tror man att det hela enbart handlar om den symboliska uppbyggnaden av religion och kyrka. Så är icke fallet. Denna grundsten eller hörnsten förekommer enbart inom biologin i samband med skapande, eller byggande av människokroppen och därefter av kyrka och religion. – Än idag brukar man säga: hon eller han är av ”rätt virke”.

Tillbaka till Egypten. Det är ingen slump att egyptierna har valt ut två faraoner som de mest viktiga i Egyptens historia. Den ena är Akhenaton och den andra är Tutankhamon. Det finns en anteckning från Akhenatons tid som påstår att Akhenaton var far till Tutankhamon, och visa versa, Tutankhamon var son till Akhenaton. Denna anteckning är en inskription på en stenstycke. Observera att jag i detta sammanhang använder material som är tillgängligt även privat och jag tolkar det enligt min kunskap.

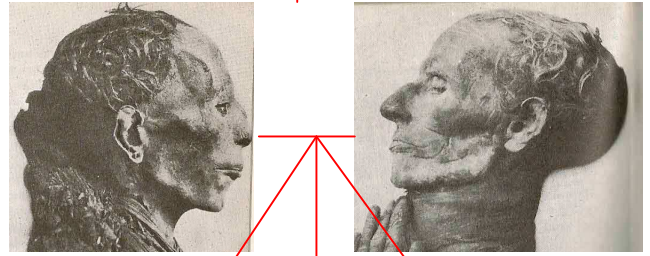


25 km norr om Amarna, i Asmunein, ligger en tempelruin. Detta stenblock hittades här av egyptologerna och pekar på att Akhenaton är Tutankhamons far. Stenblocket undersöktes redan av tyska utvalda arkeologer, ditskickade av Gustaf Hitler 1939. Det finns inte registrerat. Här finns tusentals stenstycken från Amarna-perioden samlade i en lagerbyggnad. Alltså, detta stenblock/budskap är ett dokument från Akhenatons tid. I budskapet står ”**Konungens son, av hans kropp, hans älskade Tutankhamon.**” Detta är det viktigaste fynd som egyptologerna har hittat. Detta stenblock eller stenstycke är nämligen en fortsättning av Atondyrkan och senare grundsten eller hörnsten för Judendomen och Kristendomen. Inte ens Gustav Hitler förstörde det. Förutom stenblocket finns inga andra monument eller inskriptioner rörande detta. I religionen ”Aton” var Akhenaton själv Guden Aton, och han valde Tutankhamon som sin son genom att låta gifta sin tredje dotter Anchenpaaton med Tutankhamon och därigenom räknade Akhenaton med att kunna förlänga Dynasti 18 och säkerställa sin Atonreligion i första hand i hela Egypten. Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet* bl.a. sidan 10.

Hela den artonde dynastin är mycket invecklad, hölj i dunkel i samband med mysterier och hemligheter. Det hela började när kungen Amenhotep III gifte sig med Teje, dottern till Tuju och Juja, (kusiner) vilka inte tillhörde kungahuset.

Amenophis III/Amenhotep IIIs familjetråd
Ca 1338 – 1350 f.v.t.

Kusiner?



Tuju

Juja



Amenophis III



Teje



Eje



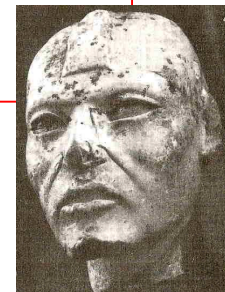
Aanen
Atons överstepräst



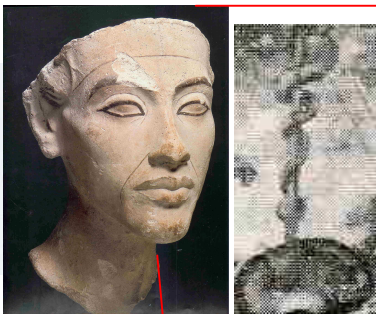
Amenophis III
Amenhotep III



Teje



Eje
Far till Nefertiti



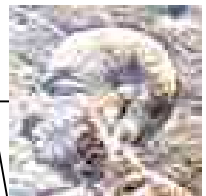
Akhenaton/Echnaton
Amenhotep IV, Amenophis IV



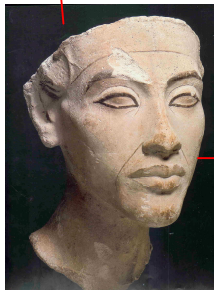
Sitamun,
Akhenatons syster



Nefertiti



Maya



Akhenaton

Äktenskap

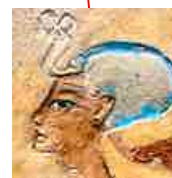


Nefertiti



Eje

Akhenaton var en hybrid/jungfru, varken man eller kvinna. På grund av sitt kön kunde han inte avla barn. Hans hustru Nefertiti födde sex döttrar åt honom i äktenskap. Dötrarnas biologiska fader var förmodligen Nefertitis egen far, som även var en prästliknande favorit i Atonsdyrkan. (Akhenatons hymner till solen Aton). Akhenaton visste allt, och förmodligen var det han som valde Eje som far till bl.a. döttrarna Meritaton och Maketaton. Eje var hans morbröder. Detta var självklart topphemligt. Här började mörkläggningen av Akhenaton. – Se länken *Akhenaton, den allsmåttige* sidan 1-8.



Meritaton



Maketaton



Anchenpaaton

År 2000 köpte jag boken "Egypten, Faraonernas värld" originalets titel: Ägypten, Die Welt der Pharaonen, 1998, (en av de många böcker som jag har om Egypten). När jag läste och studerade boken, fastnade jag för "Mayas grav" Sakkara, dynasti 18 ca 1320-25 f.v.t. och paret Maja och Merit. I början var Merit en av Amons tempelsångerskor. Maya var skattmästare och innehade sitt ämbete bl.a. under Akhenatons, Tutankhamons, Ejes och Horemhebs regeringar. När jag såg bilden på Merit, tyckte jag genast att Merit liknar judinnan Maria, som födde sin son Tibor E. julaftonen 1958 i Linköping. Bland annat Merits ansiktsuttryck och leende återspeglar Marias ansikte när hon ler. Enligt mina fortsatta studier kom Tutankhamon in i bilden, eftersom han varken liknade Akhenaton eller Nefertiti. Tutankhamon liknar Tibor E



Maya/Maja

Merit

Merit

Maya/Maja

Mayas grav, Sakkara ca 1320-25 f.v. t.



Judinnan Maria E.

Merit

Maria E.

Man kan konstatera att Merit och Maria E. liknar varandra: En reinkarnation av Merit i Maria E.



Merit och hennes son Tutankhamon

Tibor E. och hans moder Maria.E

Man kan konstatera att Tutankhamon och Tibor E. liknar varandra, liknelsen är slående, med andra ord: en reinkarnation av Tutankhamon i Tibor E.

Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet.*



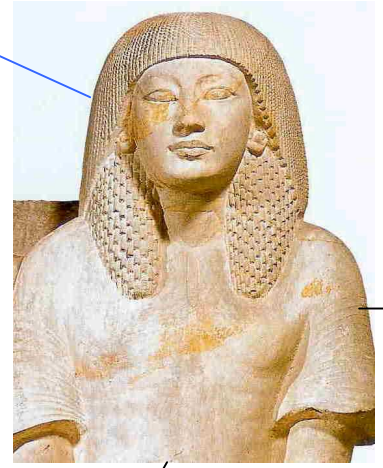
Maya/Maja



Kija/Kia



Merit



Maya/Maja



Smenkhare



Horemheb

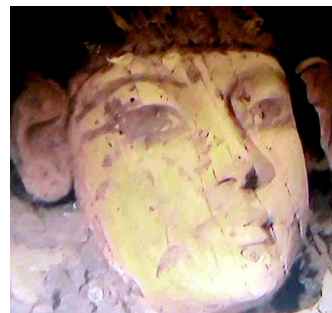


Tutankhamon

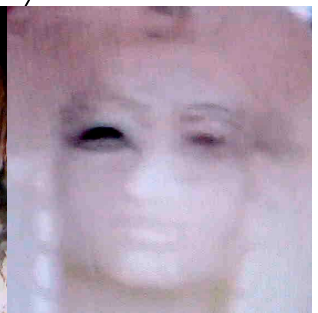
Det är inte uteslutet heller att Maja, Kija och Merit var syskon, eftersom dessa statyer visar att de liknar varandra, så också deras barn.



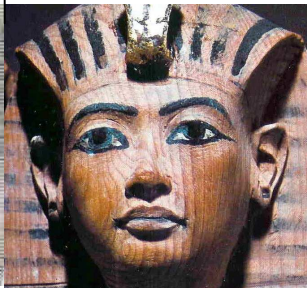
Merit (Yngre syster)



Kija/Kia (Äldre syster)



Tutankhamon



Smenkhare



Horemheb

Mayas/Majas tre söner



Smenkhare

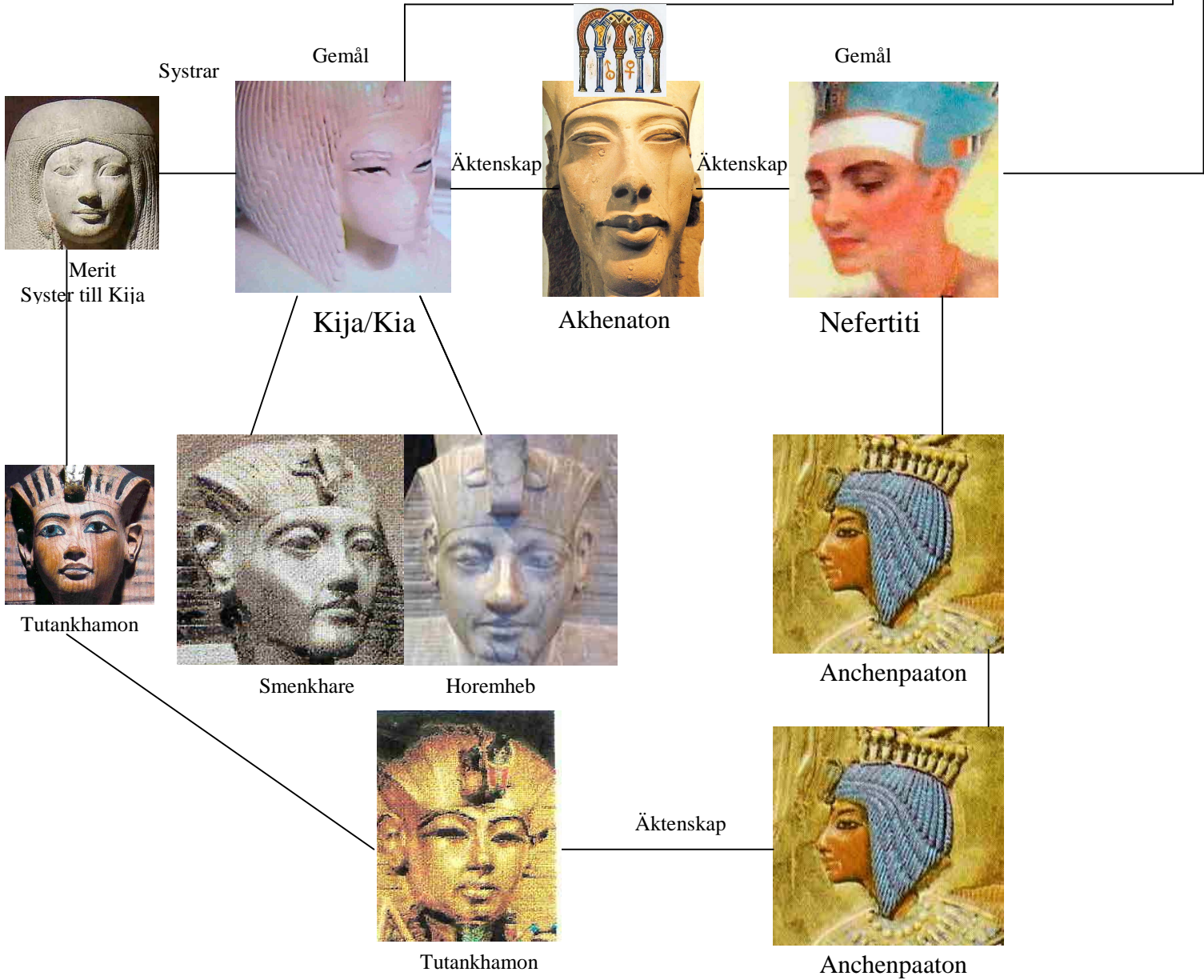


Tutankhamon



Horemheb

Mayas äldste son var Smenkhare, farao ca 1337-1333 f.v.t. Han är totalt borttraderad i historien (moder: Kija).
Mayas nästa son Horemheb, farao ca 1319-1292 f.v.t. Inte känd som av kunglig börd. Enligt egyptisk uppteckning var det han som avslutade dynasti 18, och han var även aktiv med att flytta huvudstaden tillbaka till Tebe (moder: Kija). Han lät också dölja Tutankhamons grav, vilket bidrog till att den upptäcktes nästan orörd 1922. I Sakkara ligger den grav som Horemheb lät bygga som general, i Konungarnas dal, hans kungagrav; båda är berömda för sin utsmyckning.
Mayas yngste son var Tutankhamon, farao ca 1333-1323? f.v.t. Tutankhamon är höjd i dunkel. (Moder: Merit)
Alla tre hade behörighet att bestiga tronen



Tutmosis IV



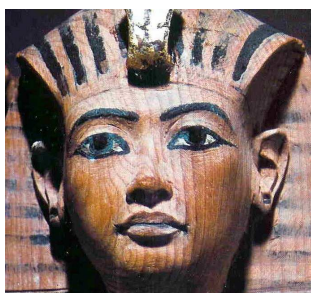
Amenophis III



Akhenaton



Smenkhare



Tutankhamon



Eje



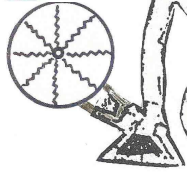
Horemheb

De sista sju behöriga faraonerna i dynasti 18 med Akhenaton i centrum. Och den nya religionen: Solen Aton.

De sista sju behöriga faraonerna i dynasti 18 med Akhenaton i centrum. Och den nya religionen: Solen Aton.



Amonkulten Livet i centrum

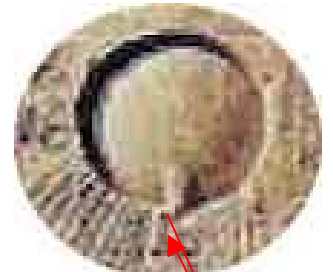
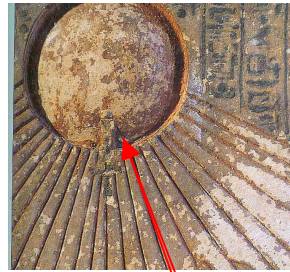


Khonsu

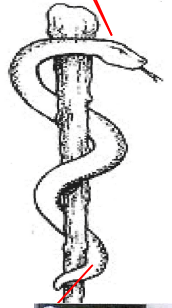
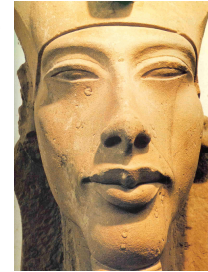
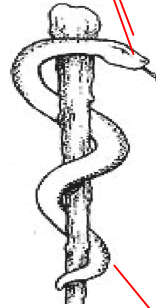


Den kosmiske Adam, "Amon" och fostersonen Khonsu
Se länken *Magyar i dunkel* sidan 10-14

Atondyrkan, Döden i centrum



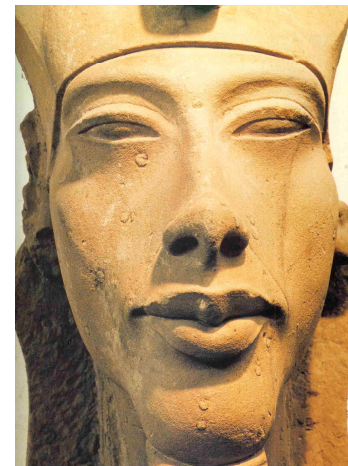
Akhenaton



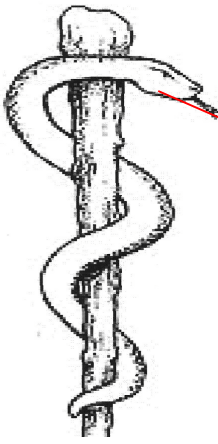
Amon hade en faderskapsroll i Egypten



Den mörka solen, Aton
Den nya religionen i vilken ormen själv befinner sig i centrum



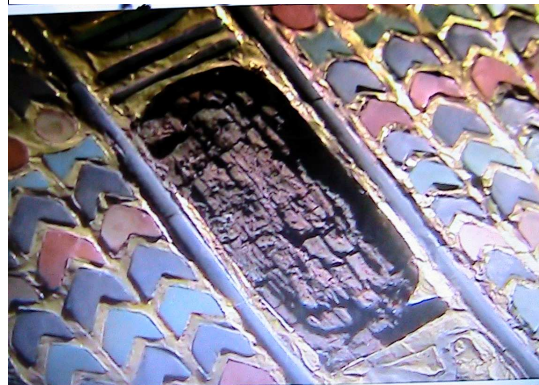
Sedan urminnes tider har antropologiska liknelser, analogier, bl.a. inom familj, släkt och folkslag varit populära och enkla. Man tillämpade alltså naturens enkla och egna regel. Av dessa statyer framgår mycket tydligt att Akhenaton biologiskt sett inte hade någonting att göra med Tutankhamon. När Tutankhamon avlades var Akhenaton inte ens i närheten och jag är säker på att ingen på denna planet kan bevisa motsatsen. – Men på ovanstående stenblock, som är ett dokument från Akhenatons tid, står däremot tydligt att Tutankhamon var biologisk son till Akhenaton. Med andra ord: Akhenaton hade en faderskapsroll i samband med Tutankhamon. Vad betyder detta? – I den nya religionen som Akhenaton grundade står ormen i centrum, dvs. ormen är grund för Akhenatons religion. Akhenaton själv var ormen, en reinkarnation av kaosdraken/ormen Tiamat/Inanna. Jag återkommer i avslutningen till stenblockets betydelse. Solskivan Aton, som Akhenaton kallade sin religion för, var egentligen den mörka neutronsolen, neutronstjärnan AN, som han döpte om till Aton. Den befinner sig redan i vårt solsystem.



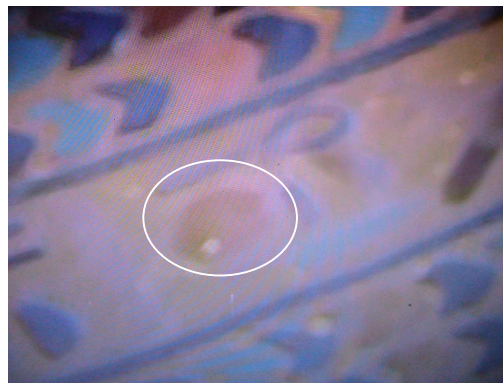
För att Atondyrkan skulle kunna rota sig i första hand i Egypten och sedan världen över, behövde Akhenaton en son, en biologisk son, som liknade honom, precis som stenblocket illustrerar. Detta stenblock skulle gälla långt in i framtiden och Akhenaton kallade stenblocket för "grundsten" - en fortsättning för Atondyrkan, som sedermera skulle kunna vara en övergång till grundandet av Israel och dess religion samt kristendomen. Samtidig visste Akhenaton att han var hybrid/jungfru och inte kunde avla en arvinge. Hur bar han sig åt? För Akhenaton var det viktigt att kunna förklara och bevisa att Amonkulten var borta och att Tutankhamon var hans son. Förmodligen, när Tutankhamon gifte sig med hans dotter Anchenpaaton, adopterade han även honom som sin son. Så viktig var Tutankhamon för Akhenaton. Förmodligen visste han att Tutankhamon var en reinkarnation av Marduk, och ville att Tutankhamon skulle stödja honom hellre än Amon. Samtidigt var Tutankhamon en barnunge, och ett osäkert kort. Jag är säker på att Akhenaton ville att en mogen, vuxen arvinge skulle ta över efter honom. Det finns ganska bra bevis för att Tutankhamon och hans hela släkt gick över till Atondyrkan. Men frågan är vad det var som ändå gick snett och som Akhenaton inte räknade med.

Efter 18-års regeringstid försvann Akhenaton plötsligt utan spår. Min personliga uppfattning är att Akhenaton då gjorde en så kallad himmelsfärd med ett rymdskepp, ett tefat som landade i närheten. Akhenaton dödförklarades, och i stället för honom placerades hans syster i kistan. Det finns ju ledtrådar som kan styrka detta. Den som följer nu är det dunklaste i Akhenatons tid som farao i Egypten, i Amarna.

400 km bort, i norra delen av Konungarnas dal finns en gravkammare som kan ge svar. När grav KV-55 hittades, var den full av artefakter med namn på nästan alla härskare från Amarna-perioden. Här låg hundratals artefakter. Därför kallas den för Amarnas skattkista. Man gav graven nummer 55. Det blev "den gåtfulla graven". Gravkammaren utstrålar mystik och magi. Amarnas magi. Det hade funnits heliga föremål som nu är borta, krukor som innehöll inälvor och organ. Och en sak till: En sarkofag utan vare sig ansikte eller identifiering. Där inne låg en mumie. Allt annat i graven kom från Amarna-perioden, så troligen gjorde mumien också det.

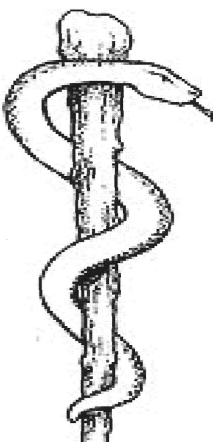


Mumiens sarkofag. Den har märkliga skador. Namnet har avlägsnats och ansiktet har hackats bort. Men en viktig hieroglyf finns kvar.



Titta! Det står "Aton" och här syns en solskiva. Solen brukar man symbolisera med gul färg. I detta sammanhang gäller en mörk solskiva, som syns tydligt, en rödbrun sol. (en neutronsol eller neutronstjärna.) Det är nog kungligt från Amarna.

En Amarnasarkofag som tillhör någon av kungahusets medlemmar. Endast två sarkofager tillhörande Amarnas härskare är försvunna, den radikale Akhenatons och den gåtfulle Smenkhares.



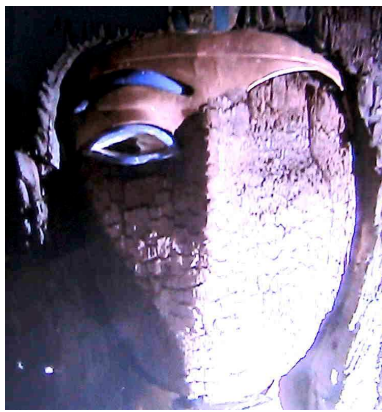
Ett talande budskap: "Solen Aton" är ormguden själv. Den låter inte begrava sig i en kista i KV-55.



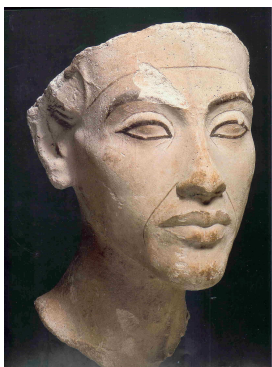
Det borthackade ansiktet på en sarkofag



Sitamun, Akhenatons syster

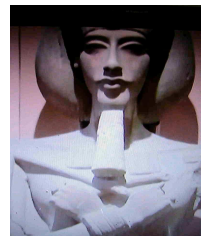


Det borthackade ansiktet på en sarkofag. Sitamun, Akhenatons syster
Det syns tydligt att hakan är spetsig, lik Akhenatons

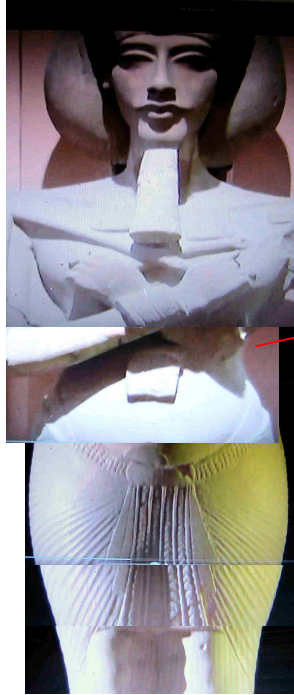


Akhenaton och förmodligen hans syster Sitamu. En del forskare menar att detta är Tejes dödsmask. Den liknar Teje, men förmodligen är hon hennes dotter Sitamu. Teje hade en lika spetsig haka som sin son Akhenaton.

Mumiens kranium liknar mer Situmas ansikte än Akhenatons. Akhenaton har en spetsigare haka. KV-55 kan inte vara Akhenaton. Där ligger en riktig "kvinna".



Akhenatons hybrida kroppsbyggnad, mer kvinnlig än manlig

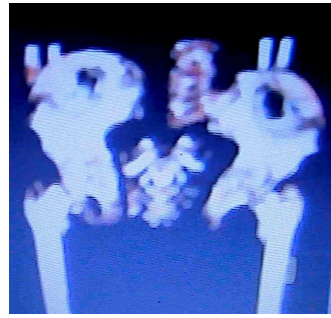


Akhenaton och hans familj i samband med soldyrkan. Man kan tydligt se Akhenatons kvinnliga kropp, han var varken man eller kvinna. Han var en småväxt liten herre med sjukligt abnormt utseende, ett på längden utdraget kranium, en tunn, smal fågelhals, spinkiga storkvader på tjocka matronlår, en svällande liten kulmage under ett insjunket bröst, smala, sluttande flickaxlar och drömmande, degenererade drag. **Så här minns historien honom.**



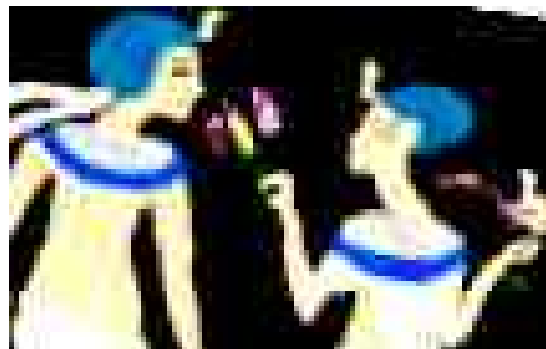
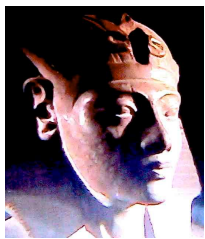
Akhenatons högerhand med kvinnliga fingrar syns tydligt.

Akhenaton



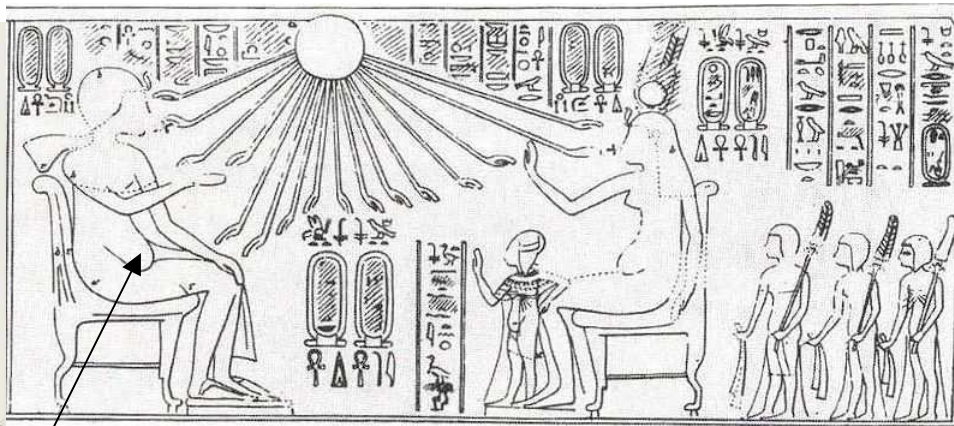
Man jämförde röntgenbilderna (från KV-55) med bilder från perioden. Akhenaton hade en slank överkropp, men breda höfter. En typisk hybrid/kvinnlig kropp, det stämmer nästan med röntgenbilderna. Antropologiskt sett är den här vinkeln stor, menar forskarna. Man kan konstatera att i KV-55 ligger en kvinnlig mumie och den är inte Akhenaton, trots att Akhenaton också hade en kvinnlig/hybrid kropp. Han var varken man eller kvinna.

Enligt min uppfattning och kunskap i det fördolda, gjorde Akhenaton en s.k. himmelsresa efter att han regerat nästan 18 år. Den resan hemlighölls och samtidigt dödförklarades han. Akhenaton gav order att hans systers kropp (Sitamun, som dödades enbart för detta ändamål skull) skulle placeras i kistan, i sarkofagen, i stället för hans. Man satte Akhenatons ansikte på sarkofagen och graverade in hans namn, precis som om han skulle ligga i kistan. Hans syster liknade nämligen honom. Atons namn och hans symbol graverades också in.

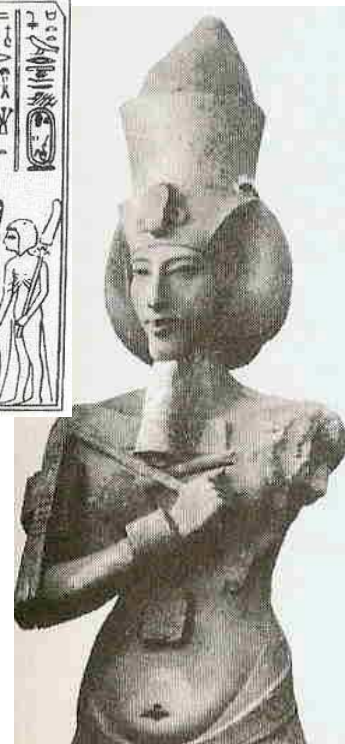


Smenkhare och hans fru Meritaton. Meritaton var Akhenatons äldsta dotter.

Eftersom Smenkhare var gift med Akhenatons dotter, besteg han tronen efter Akhenaton. Enligt några forskare samregerade Smenkhare med någon av familjemedlemmarna, förmodligen med Nefertiti. Hon var fast vid Atondyrkan, men inte Smenkhare.



Akhenaton och hans familj i samband med soldyrkan Aton, Atons solstrålar i form av långa armar och händer som hjälper Akhenatons familj och hans närstående släkt. Detta är symboliskt och tecknen betyder att utomjordingarna (Draken-gruppen) hjälper och planerar för Akhenaton i det fördolda, så att en himmelsfärd med ett rymdskepp var mycket sannolik. Observera att kunskapen enbart gällde Akhenaton, dennes familj och närstående släkt, men inte det egyptiska folket, och inte heller eftervärlden. Folket hade en enda uppgift: att tro på Solguden Aton, som är den ende guden.



En av osirispelarna i Akhenatons soltempel i Karnak. Akhenaton och dennes hybridkropp



En av osirispelarna i Akhenatons soltempel i Karnak. Akhenaton och dennes hybridkropp



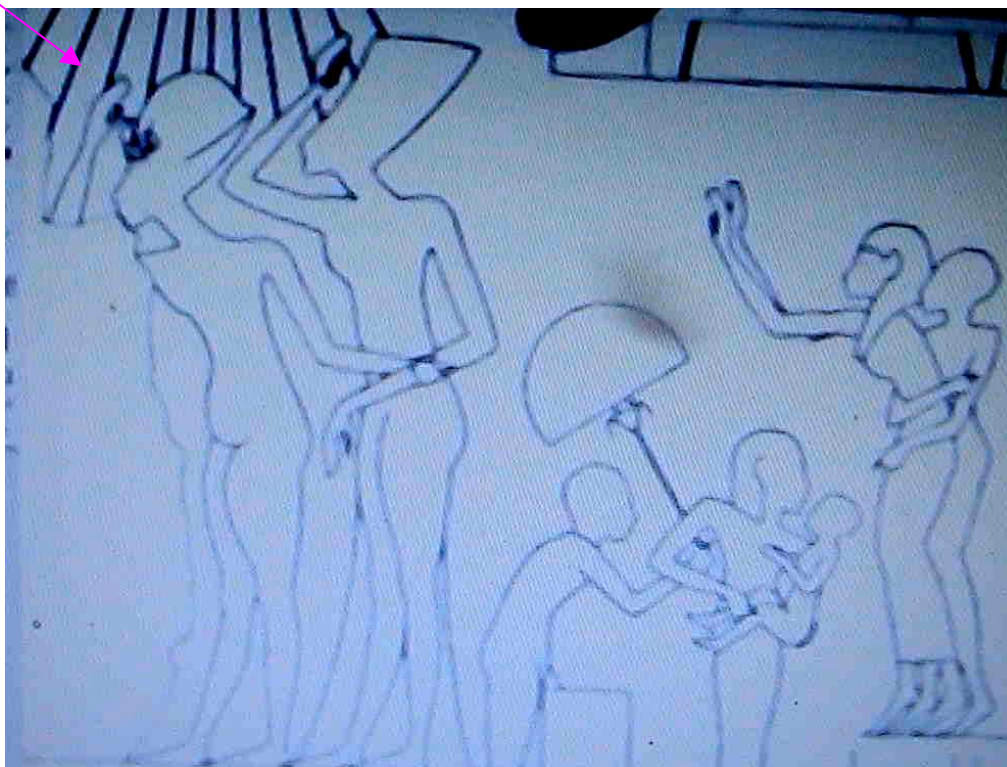
Akhenaton och Nefertiti

Akhenaton och Nefertiti

Dessa är dokument från Akhenatons tid, och visar Akhenatons program i samband med hans födelse.

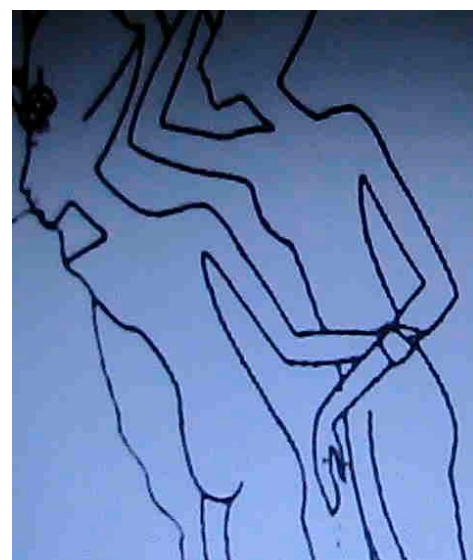
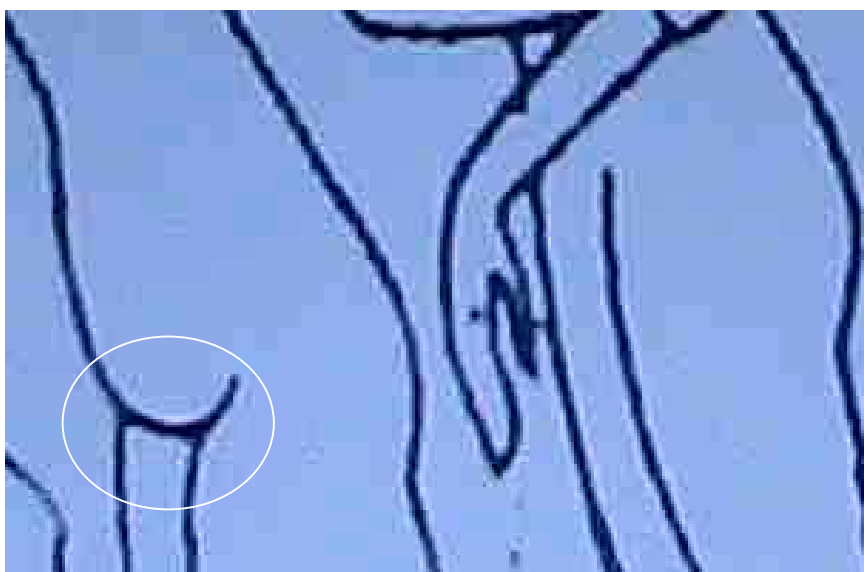
Hela Akhenatons program var noggrant genomtänkt. "Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet." 1 Mos. 3:1.,

Eftersom ormen Akhenaton står i centrum i detta sammanhang och han är en hybrid, bör man finna ytterligare bevis eller spår att han verkligen var hybrid. Man kan besöka den kungliga gravkammaren i Amarna. Bilderna handlar om Akhenaton, hans hustru Nefertiti och deras sex döttrar. Men Tutankhamon syns inte till, bortsett från en liten ledtråd.

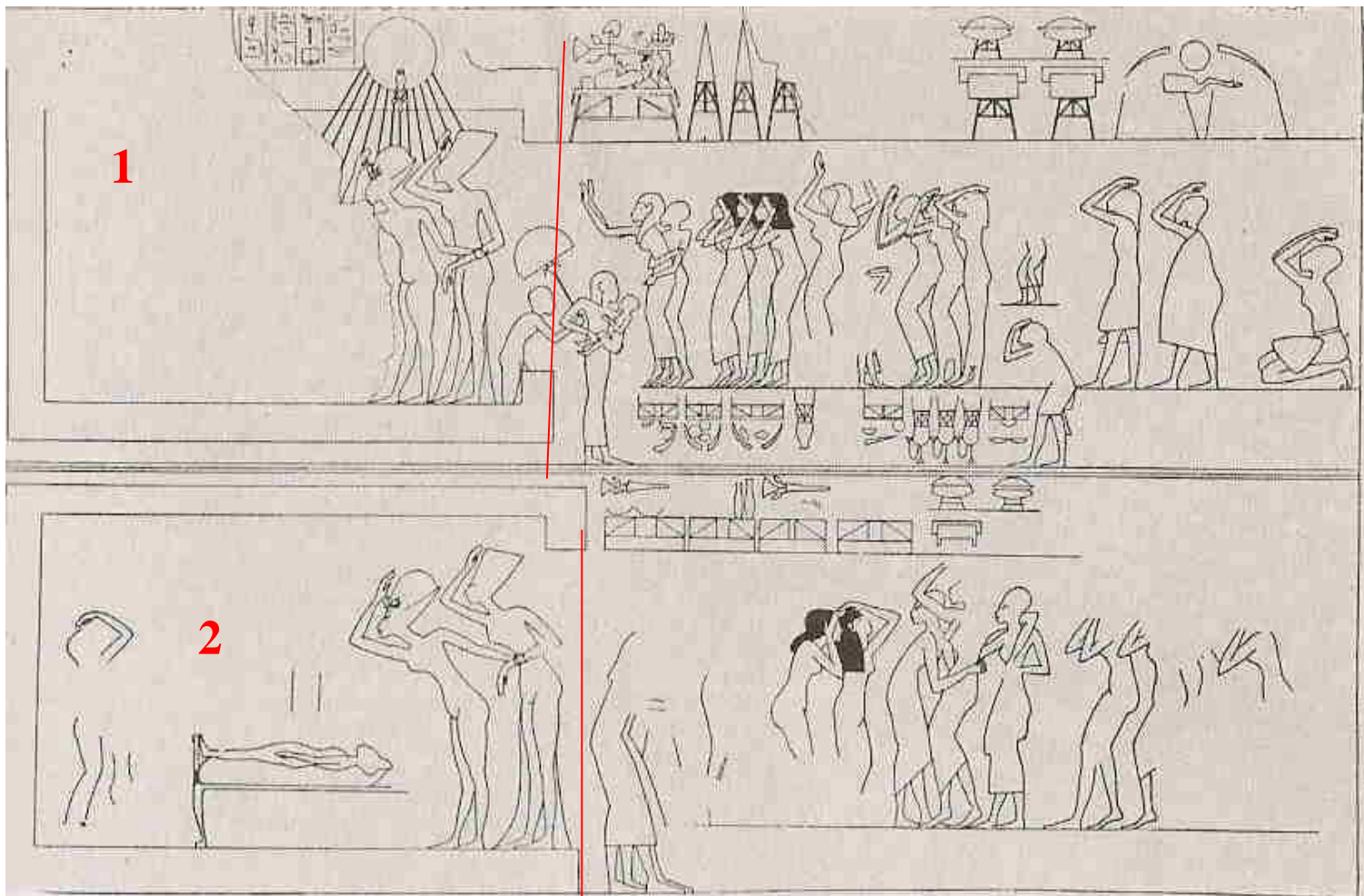


Meritaton och Smenkhare, båda två är påklädda

Den här väggmålningen är den lilla ledtråden i samband med Akhenaton och Tutankhamon i gravkammaren i Amarna. Denna bild är den märkligaste av alla som finns i samband Akhenaton och Tutankhamon, en bild på ett litet nyfött barn i famnen på en okänd kvinna. Vissa egyptologer och forskare tror att det kan vara Tutankhamon i sin mors famn. Det saknas avbildningar av Tutankhamon som liten, och de tror att det här är en. Själv håller jag med om detta, jag har exakt samma uppfattning om denna bild, som illustrerar Tutankhamon och hans mor. Mannen som håller en solfjäder är det nyfödda gossebarnets far, dvs. de tre utgör en familj. En solfjäder, som riktar sig mot solskivan Aton, syns ovanför familjen, vilket betyder att de också tillhör Atondyrkan, samt att det är en symbol för kunglighet. Man kan se att Akhenaton och Nefertiti är bortvända, och båda två slår sig för pannan. De kom på någonting som var förutbestämt, och just detta gossebarns födelse skedde exakt på den förbestämda tiden som alla väntade på. På bilden syns att Akhenaton håller med sin vänsterhand i Nefertitis vänsterarm. Det var faktiskt en viktig födelsedag som även de bevittnade. Det nyfödda gossebarnet är Tutankhamon, hans mor är Merit och hans far är Maja. De är kungligheter eftersom Majas äldste son Smenkhare var gift med Akhenatons äldsta dotter Meritaton. Båda två står framför Merit och det nyfödda gossebarnet Tutankhamon, påklädda, däremot är Akhenaton och Nefertiti är utan kläder, de är helt nakna.....



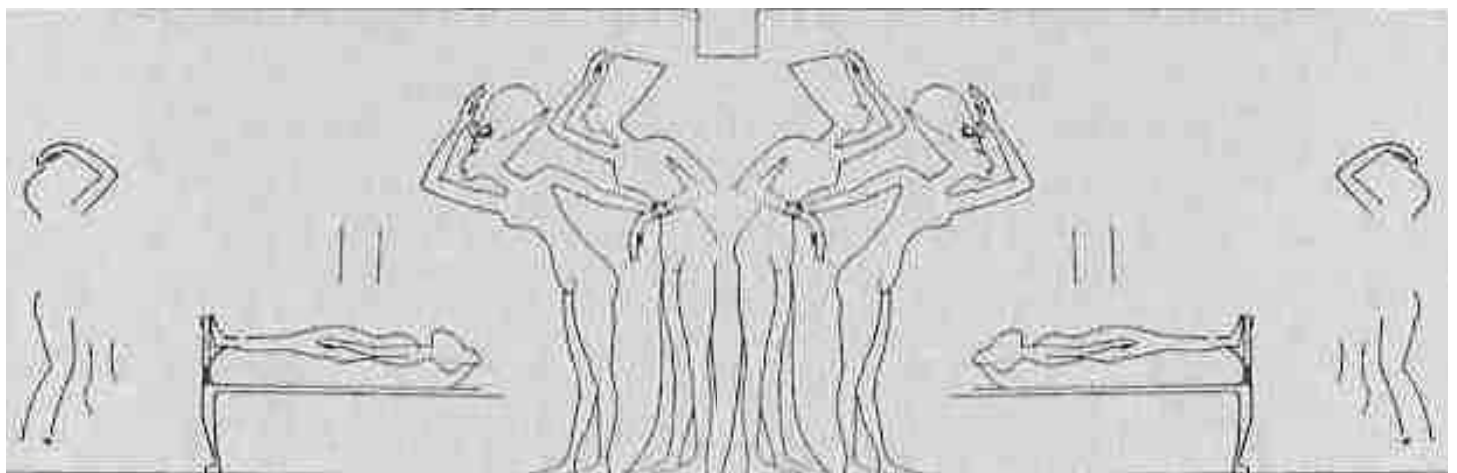
Både Akhenaton som Nefertiti är helt nakna och Akhenaton saknar det manliga könsorganet, penis. Denna bild på Akhenaton kan bevisa att Akhenaton varken var man eller kvinna; han var en hybrid, en jungfru. Den som skapade denna väggmålning var samma person som hackade bort Akhenatons ansikte på sarkofagen, och avlägsnade hans namn. Jag återkommer senare till denna person, en person som kände till alla hemligheter runt Akhenaton. Tutankhamons biologiska föräldrar var som jag tidigare nämnde Maya och Merit. För att få ytterligare bevis därtill, besöker vi Sakkara, Mayas gravkammare.



Fortfarande i den kungliga gravkammaren i Amarna ser vi budskapet i sin helhet. Jag delar upp budskapet i **bild 1** och **bild 2**. **Bild 1** illustrerar en födelse i Akhenatons kungliga hov (Achet-Atons kungliga nekropol). Man kan se på väggmålningen att det finns en vägg mellan den riktiga kungafamiljen och personalen. Man kan se att kvinnan (Merit), som håller ett litet nyfött barn (Tutankhamon) i famn, står utanför den kungliga familjen, medan mannen (Maya) redan står inne i familjen genom sin äldsta son Smenkhares äktenskap med Akhenatons äldsta dotter Meritaton. – Så här tolkar jag budskapet.

Bild 2 illustrerar en kvinna som ligger död framför Akhenaton och Nefertiti, som slår händerna för pannan. Båda två är helt nakna. Egyptologer och forskare tror att den döda kvinnan kan vara bl.a. Kija, Maketaton eller någon annan viktig person som dog i barnsäng, och tros vara modern till det nyfödda barnet ovan.

Enligt min bedömning skapades väggmålningarna långt efter Akhenatons och Nefertitis äktenskap. Jag ser budskapet på följande sätt:



Det går inte att se om figuren, som står framför den döda kvinnans säng, är en man eller en kvinna. Det verkar vara så att individen tittar upp i stjärnhimlen, en stjärntydare som har ett dåligt budskap till Akhenaton, eftersom den slår handen för pannan när det dåliga budskapet meddelas. Av bilden framgår att det hela utspelades i ett slutet rum, i vilket Akhenaton och hans fru Nefertiti var ensamma med stjärnskådaren. Atonkulten var redan igång, och hela Egypten tvingades dyrka Guden Aton. Akhenaton och Nefertiti får höra att deras livsverk med religionen Solen/Aton den närmaste tiden kommer att gå under och begravs. Alltså är den döda kvinnan en symbol för den kvinnliga Atonreligionen som grundades av hybrid/jungfrun Akhenaton. Budskapet var en chock för såväl Akhenaton som Nefertiti, ty båda två tar sig för pannan. Personen som står närmast Nefertiti förmedlar budskapet.

Mayas grav i Sakkara



Mayas grav i Sakkara. Denna bild illustrerar gossebarnet Tutankhamon som farao, sittande på sin tron. Maya hjälper Tutankhamon med någonting runt halsen. Man kan se vakter runt om Tutankhamon och Maya. Bakom Maya står en person nära honom, förmodligen Horemheb. Man kan se att farao i detta sammanhang är mellan 10-12 år, alltså ett gossebarn som behöver hjälp och skydd.

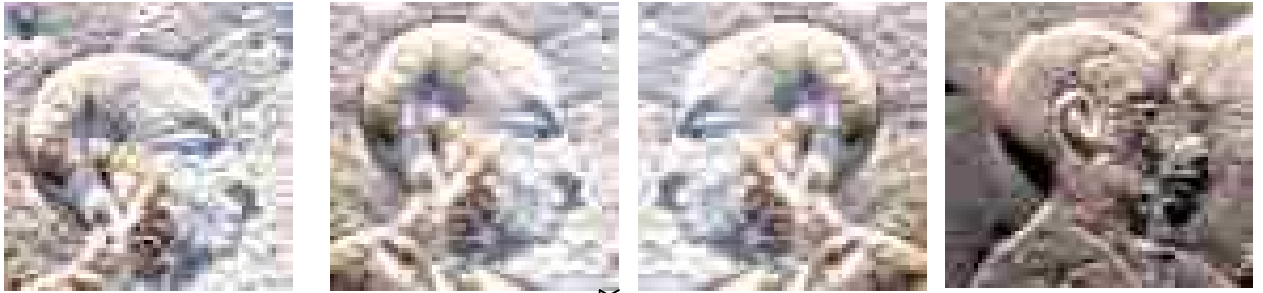


Denna bild föreställer nästan samma sak som ovan. Maya i mitten, på tronen sitter hans yngste son Tutankhamon, och bakom honom den andra sonen Horemheb som ser något oväntat....Båda bilderna illustrerar att stämningen var ganska het och vakterna var uppmärksamma. Motivet är viktigt, men det finns ett litet fel i samband med hela utförandet, nämligen att tronen och den sittande lilla farao är dubbelt så stora som personalen omkring dem,

Observera att Tutankhamon också vaktar en man som liknar Maya bakom tronen. Var denne man Mayas broder, eller ytterligare en son, en ännu äldre son? Förmodligen hade han ett speciellt uppdrag åt Tutankhamon.

Även dessa två bilder kan kallas för dokument från Mayas och Tutankhamons tid. Tack vare egypternas utmärkta konstverksamhet bl.a. i form av statyer, och väggmålningar har vi godtagbara dokument och material från det forna Egyptens historia.

Det finns ytterligare en sak som avslöjas här: nämligen att Mayas skulluppbbyggnad liknar Tutankhamons skulluppbbyggnad.



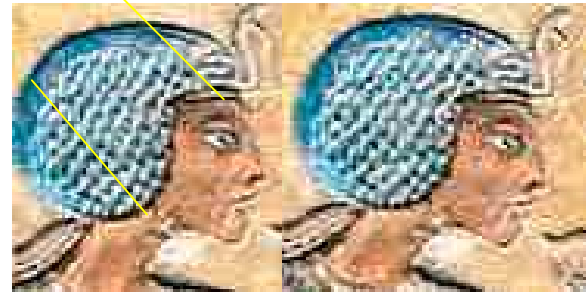
Mayas skullupbyggnad från hans gravkammare. Bilden illustrerar en ungefärlig skullupbyggnad och huvudets utseende.



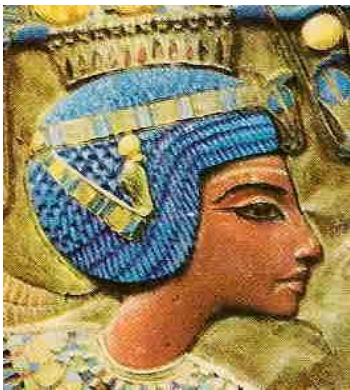
Tutankhamons skullupbyggnad, en röntgenbild av hans mumie, säker till 100%. Denna skullupbyggnad liknar Mayas.



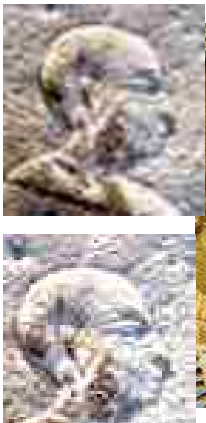
Horemheb i profil enligt en väggmålning i hans gravkammare. Hans skullupbyggnad syns här, och liknar Mayas .



Smenkhare i profil enligt en väggmålning. Hans skullupbyggnad syns här, och liknar Mayas .



Enligt målningarna har alla tre liknande huvudstruktur, i profil. De liknar varandra antropologiskt sett enligt min bedömning, så att de kan vara syskon och ha en och samma far, men olika mödrar . Observera att alla tre hade peruk på huvudet.

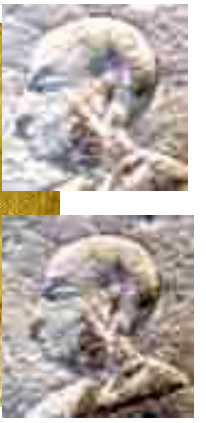


Tutankhamon

Tutankhamon och hans fru Anchenpaaton. Man kan se att de liknar varandra. Enligt en enkel antropologisk analogi kan man se att de var syskon och hade samma fader, nämligen Maya. Anchenpaaton passar inte in i Akhenatons familj, hon hade inte samma skullupbyggnad som Akhenaton och Nefertiti.



Anchenpaaton





Teje, Jujas dotter - KV-35EL
Hon har kopierat sin fars
skalluppbyggnad



Juja, KV-46
Akhenatons morfar

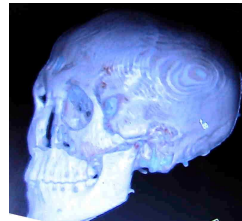
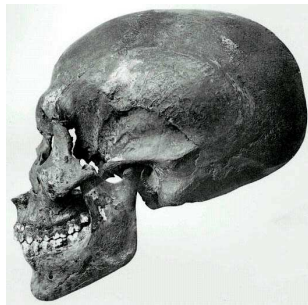


KV-55 (Sitamun)
Tejes dotter, hon har samma
skalluppbyggnad som sin mor och
morfar

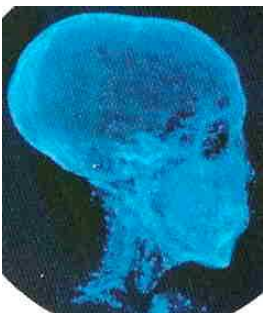
Tutankhamon



Tutankhamon



KV-55. Skalluppbyggnad från KV-55. Man kan se att mumiens skalle är nästan identisk med Jujas skulluppbyggnad. Den kvinnliga mumien som ligger i KV-55 är släkt med Akhenaton, det verkar vara så att hon är Akhenatons syster Sitamun. Att det rör sig om en kvinnlig kropp har forskarna fastställt. Även DNA passar med Amenhotep III:s och Jujas samt Tejes DNA enligt forskarna.



Man kan konstatera att Tutankhamon inte hade något biologiskt samband med Akhenaton. Röntgenbilderna bevisar att Tutankhamons skulluppbyggnad har en helt annan karaktär än Akhenatons släkt.



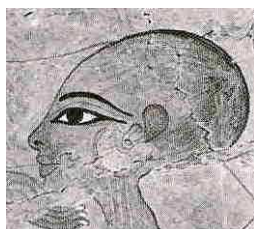
Meritaton i profil enligt en väggmålning. Samma typ av skulluppbyggnad som Jujas.



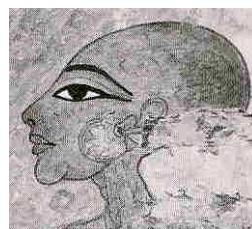
Maketaton. Även hon har samma typ av skulluppbyggnad som Juja



Anchenpaaton i profil enligt en målning. Man kan se att hennes skulluppbyggnad inte stämmer överens med Meriatons och Maketatons skulluppbyggnad. Hennes utseende passar bättre med Mayas och dennes söners än med Akhenatons släkt. Enligt min uppfattning var hennes far Maya och hennes mor Nefertiti.



Neferneferuaton Tacheri?



Neferneferu?

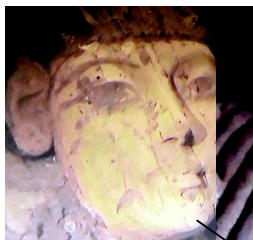


Satepeanre?

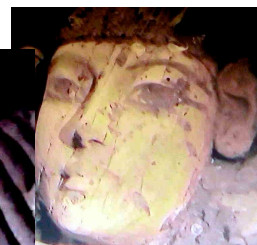
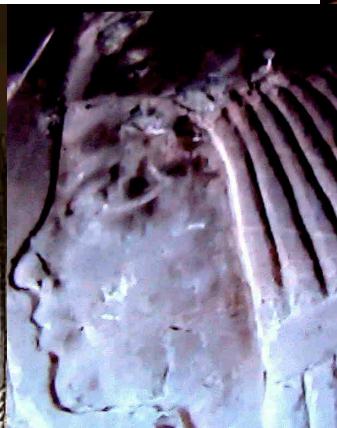
Mayas grav i Sakkara



I Mayas grav finns denna väggmålning som föreställer Merit som moder och Tutankhamon, med andra ord: mor och son syns tillsammans.



Kija



Kija



Hur än jag ser på saken, ser jag Merit som biologisk moder åt Tutankhamon. Tutankhamons mor kan inte försvinna utan att lämna spår efter sig.

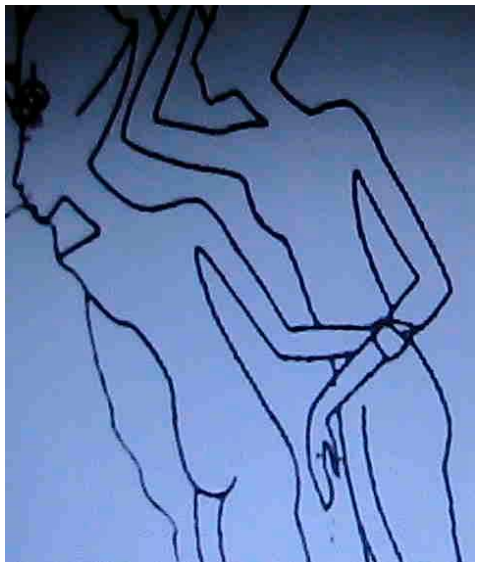
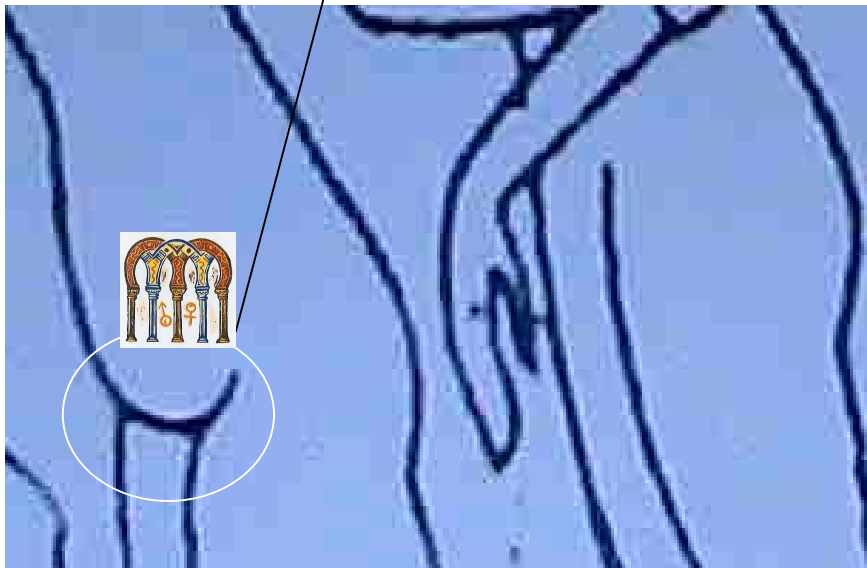
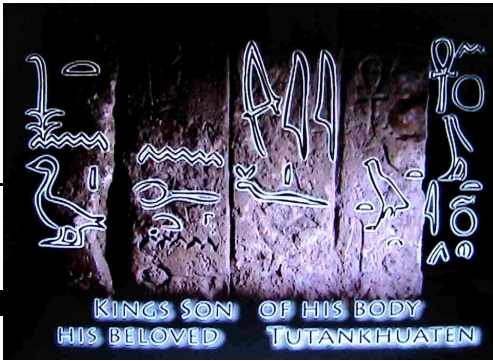
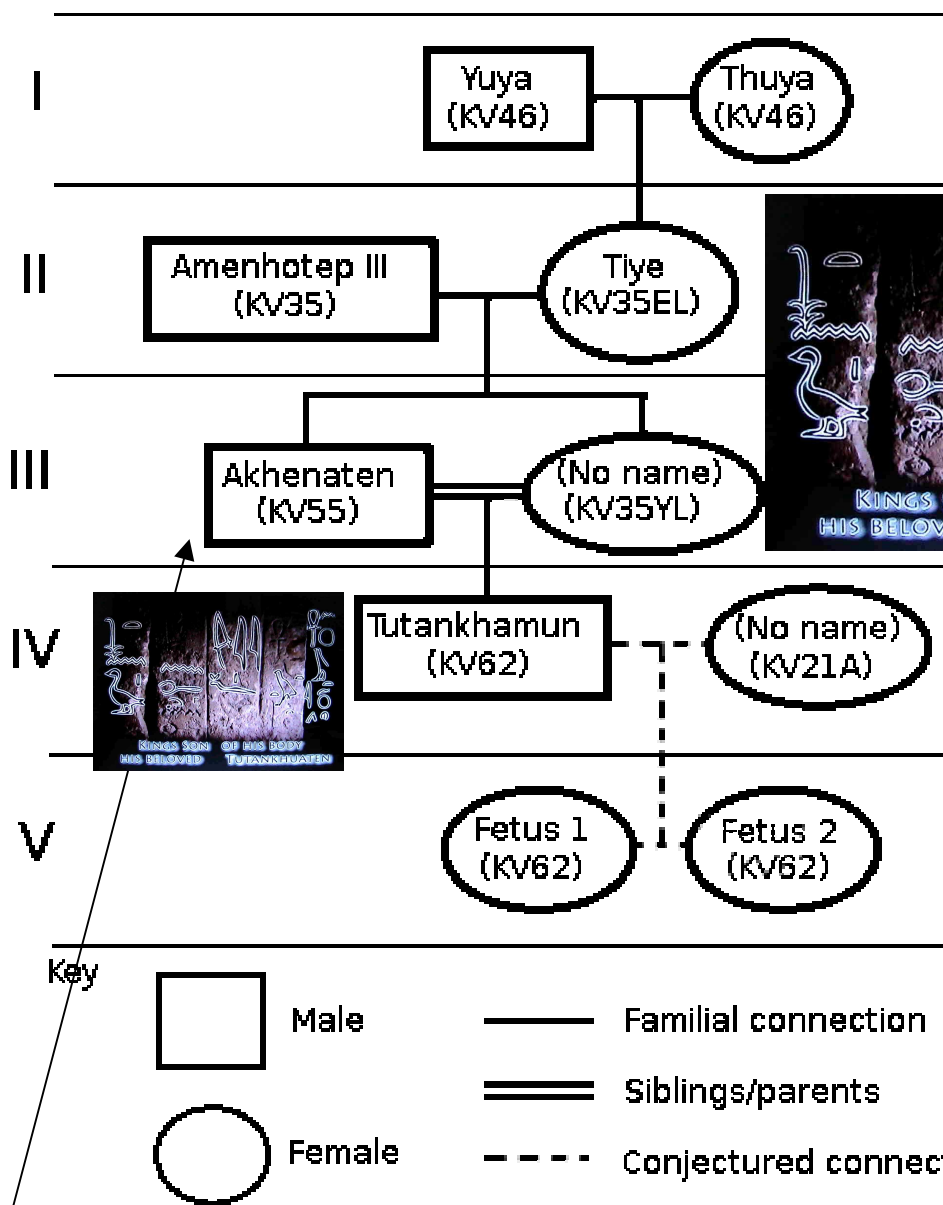
En av egyptologerna sa så här, det gäller särskilt ett porträtt: ”När jag tittar på sarkofagens ansikte, kommer jag att tänka på Tutankhamon. Näsan, munnen och ögonen har samma drag som Tutankhamon. När jag såg sarkofagen när man öppnade graven såg jag genast kopplingen mellan KV-63 och KV-62, Tutankhamons gravkammare.” – Jag håller fullständig med denne egyptolog, eftersom jag, enligt porträtt av Merit och Kija, ser dem som syskon, och det finns drag av Tutankhamon i bägges ansikten.

Den här krukans hittades intill mumien i KV-55. Man fick röntga den. På den finns en svag inskription som är nästan omöjlig att se, men det är nedsänkningar och man kan se namnet ”Kija”. Samtidigt hittade man något som liknar en fågel. Röntgenbilderna visade att på krukans stod namnet Kija och en fågel.

Förutom namnet Kija, upptäcktes ett fågelliknande djur på krukans. Det kan betyda att Kijas djuriska ursprung var en fågel, eller att hon var syster till en som också hade en fågel (gam/örn) som djuriskt ursprung, som Merit. Detta är en mycket värdefull och viktig upptäckt av egyptologerna i samband med Kija, trots att hennes mumie är borta.

De senaste forskningsresultaten med supermodern utrustning i samband med Akhenaton och Tutankhamon

Vem gynnar vem? I vems intresse är dessa resultat? Uppdragsgivarens? Vem är uppdragsgivare i detta sammanhang?



En enkel väggmålning i gravkammaren Amarna. Det nakna paret, Akhenaton och Nefertiti. Ett klart bevis att Akhenaton var hybrid/jungfru. Ett enkelt resultat, eller hur?

Hur dog Tutankhamon?

Efter att Akhenaton lämnade jordelivet via en himmelsfärd, valdes Smenkhare till farao. Men eftersom han var ganska ung, fick han dela makten med någon familjemedlem av Akhenatons familj. Somliga forskare menar att det var Nefertiti. Han regerade ca 4-6 år. Det kungliga hovet omgärdades av ett tjockt dunkel fullt av hemligheter. Man vet egentligen inte mycket om Smenkhare. Förmodligen var det Nefertiti under namnet **"Ankhkheperure"** och hennes far Eje som styrde Egypten med järnhand. Vad jag kan förstå fanns problem i hovet angående religionen. Smenkhare som farao ifrågasatte Atondyrkan och delade inte längre uppfattningen med hovet. Därför mördades han. Bakom mordet stod Nefertiti och hennes far Eje. Det är inte svårt att gissa mordplaner och gärningsmän om man känner till historien om dynasti 18. Förmodligen var det de som såg till att Smenkhare hölls borta från Amarnas historia. Amons prästerskap stod bakom Smenkhare, men det hjälpte inte.

Till nästa farao valdes Tutankhamon. Miljön kring hovet blev ännu mörkare. Egentligen man vet inte mycket heller om Tutankhamon. Inte ens hans födelseår eller när han gifte sig med Anchenpaaton. Av historien om honom framgår att han var ett gossebarn när han besteg tronen, och på tronen finns en målning, i vilken han syns tillsammans med henne. Enligt min bedömning var han 6-8 år gammal och hon var ännu yngre. Så mycket är solklart att ett barn inte kan regera ett stort rike som Egypten. Han hade medregenter såsom Nefertiti och Eje under namnet **"Neb-Kheperu-Ra"** och de styrde riket med järnhand. Så småningom försvann även Nefertiti ur bilden och plötsligt befann sig Maya själv i hovet hos Tutankhamon. Det framgår av bilderna ur hans gravkammare. Någoting hade hänt med Nefertiti, eftersom hon inte längre var aktiv utövare av makt.



Den här asken finns på Kairos museum. Här står namnet Ankhkheperure. Många tror att Ankhkheperure kan vara Smenkhares andra namn. Min uppfattning är att Smenkhare inga andra namn behövde än det namn som han var känd under som farao. Bakom namnet Ankhkheperure verkade Nefertiti.



Denna artefakt hittades i Amarnas ruiner, med namnet Neb-Kheperu-Ra på. Det är ett av Tutankhamons namn menar egyptologerna, han fick det när han kröntes, påstås det. Hur många namn hade barnungen Tutankhamon? Och varför så många namn? I historiens uppteckningar förekommer endast två namn: det ena är "Tutankhamon" och det andra är "Tutankhaton". Han kallades även för "Kung Tut". Bakom namnet Neb-Kheperu-Ra verkade Eje, min personliga uppfattning.



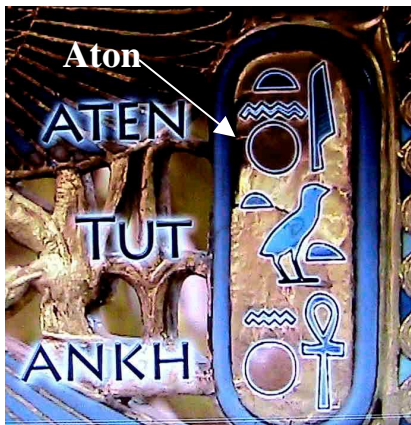
Denna gyllene tron lämnade Tutankhamon efter sig. Tronen är för barn mellan ca 10-12 år. Här kan inte en 19-åring vuxen sätta sig. Såväl Tutankhamon som hans fru är under 12 år, vilket syns tydligt ovan.



Tutankhamon sitter på sin tron. Även här syns ganska tydligt att han kunde ha varit ca 12 år, och behövde hjälp av sin fader.



Den gyllene tronen för ett gossebarn. Den är en nationalskatt i Egypten, och förvaras i en glasmonter i Kairos museum. Framför tronens armstöd, såväl det högra som det vänstra, syns ett ungt lejon. Lejonet är en symbol för bl.a. Tutankhamons djuriska ursprung och symbol för monarkin. (Detta lejon flyttades sedermera över via födelse till Judas stam med namnet David, så blev Juda en riktig symbol för monarkin.)



På tronens baksida finns något ovanligt, en kartouche med Tutankhamons kungliga namn, **"Tutankhaton"**.

Tut-Ankt-Aton. Man kan se den mörka solen Aton i kartouchen. Aton härjade redan inne i solsystemet och var på väg att runda solen. Vidare är namnets betydelse mycket intressant, Tut-ankt-aton betyder nämligen **"Atons levande bild"**. Biologiskt sett hade Akhenaton ingenting att göra med Tutankhamon och vice versa. Ett lejon kan inte vara en levande bild av en orm. Vad har Akhenaton tänkt ut i detta sammanhang? Jag återkommer senare till temat. – Men hur som helst kröntes han till konung i Atons namn, enligt en tidigare överenskommelse med Akhenaton.

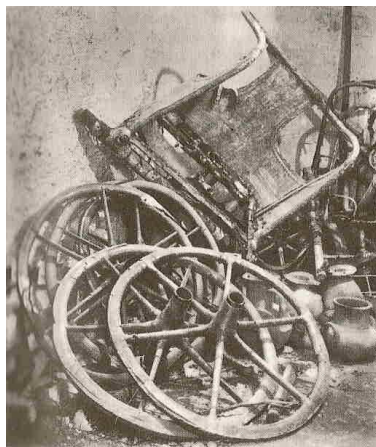


Överraskande finns här ett annat namn. I kartoucherna längst fram står det Tutankhamon. **"Tut-Ankh-Amon"**. Förmodligen fick han detta namn vid födelsen och där ser man övergången, flytten från Amarna till Thebe. Tutankhamon betyder Amons levande bild. I detta sammanhang upphävde han Atonkulten och återgick till Amon. Alltså finns Tutankhamons beslut skrivet i guld, därmed förkastades Atons religion. Genom att byta namn till Tutankhamon, visade han att den gamla kulten återupptogs. Beslutet skrev han självklart under, men själva idén och processen om övergången var det inte Tutankhamon som utarbetade. Eftersom han var kung och farao, tog han det yttersta beslutet som syns ovan, så att han inte blev **"Atons levande bild"**. Även hans far Maya stödde honom förmodligen. Han kunde ha varit ca 11 år gammal, alltså en barnunge. Det verkar vara så att samma år lämnade Tutankhamon och hans närmaste staden Amarna och flyttade tillbaka till Thebe. – Beslutet fick konsekvenser, Egyptens huvudstad kunde inte längre vara Atons stad. – En fråga: var fanns Nefertiti och Eje när beslutet togs?

Tutankhamon som barnregent var mycket intresserad av bl.a. jakt, en hobby som han tyckte mycket om. Inte själva jakten på djur, utan att jaga djur i en snabb jaktvagn som drogs av snabba hästar. Enligt uppgift låg hans jaktmarker 650 km från Konungarnas dal. Han befanns sig rätt ofta där, för han slapp höra en massa oönskade saker i samband med sig själv.



Tutankhamon övar bågskjutning



Tutankhamons jaktvagn funnen i hans gravkammare. Man ser att hjulet har sex ekrar, som är grunden till Davids sexuddiga stjärna



Tutankhamon övar bågskjutning



Jaktmarker i Gizas öken, där Tutankhamon i unga år jagade i sin jaktvagn.



Tutankhamon i sin jaktvagn i Gizaökn



Han jagar och skjuter fågelliknande djur, även hans hund är med i jakten



Hur dog Tutankhamon? Det är ett mysterium, men även ett mysterium lämnar spår efter sig. Några av forskarna och egyptologerna menar att Tutankhamon dog i strid mot Nubien. Han dog som fältherre, han skulle ha lett armén och dog under striden. Men det finns en egyptolog som menar att Tutankhamon dog i samband med en jakt. Den här teorin stödjer jag helt (samma egyptolog som menar att Kija skulle ha varit Tutankhamons mor, ty han ser samma drag i bägges ansikten).

Vad jag har förstått av det hela, även i det fördolda, är att Akhenaton och Maya förmodligen kom överens, och lät sin tredje dotter Anchenpaaton gifta sig med Tutankhamon. Som utbyte angavs en övergång till Atondyrkan och att behålla den tillsvidare, alltså för gott. Men som vi vet, enligt historien, bröt Tutankhamon mot avtalet. – Själv träffade han aldrig något avtal med Akhenaton, men hans far gjorde det i stället för honom.

Eftersom Tutankhamon var en barnregent hade han vid sin sida Eje som den verkliga regenten. Eje hade ett täcknamn **"Neb-Kheperu-Ra"** och under detta namn regerade han i stället för Tutankhamon. Han kallades även för **"Gudafadern"**. Förmodligen fällde Nefertiti i samråd med Eje dödsdomen över Tutankhamon, och Eje fick rätten att verkställa domen.

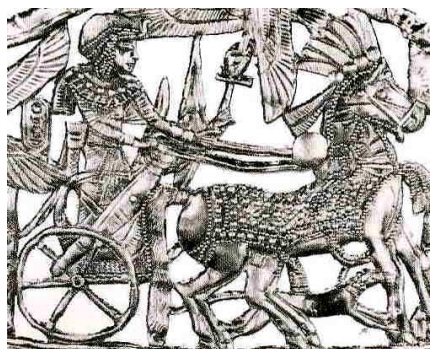
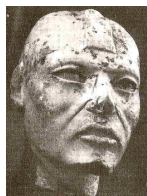
En dag när Tutankhamon var ute på jaktmarkerna i Gizas öken följde Eje honom i smyg. När Tutankhamon och några av hans medföljare befann sig på långt avstånd, började Eje anfälla honom. Han dödade Tutankhamons medföljare, därefter jagade han Tutankhamon. Tutankhamon, som var bara ca 12 år, hade förstått att Eje var ute efter hans liv och satte fart hemåt. Eje träffade honom troligen först med en pil, Tutankhamon tappade balansen och föll från sin jaktvagn som vältes. Eje hann i kapp honom, Tutankhamon levde ännu, och Eje slog ihjäl honom omgående. Ingen visste att Eje var ute på jaktmarkerna, och därefter slog han själv larm att Tutankhamon försvunnit, han kom inte hem. När Tutankhamons personal fann honom, var han redan död. Men Eje lyckades hålla tyst om Tutankhamons död, han fortsatte att regera i Tutankhamons namn, bl.a. under Nubiens uppror mot Egypten. Det var han som utnämnde Huj till guvernör i Nubien. De flesta trodde att Tutankhamon fortfarande levde och kunde vittna om Hujs gravkammare.

Tutankhamons mumie obducerades 1968, då tog man även röntgenbilder av kraniet, vilket gav nya fakta. Röntgenbilderna avslöjade nämligen spår efter en blodansamling baktill på kraniet, som kunde tyda på att Tutankhamon dött av antingen en pil eller ett slag i nacken. Dessutom fann man en liten, lös benbit inne i kraniet.

Forskarna hittade spår efter en pil, som kan styrka att han var ute på jaktmarkerna. Sedan upptäcker radiobiologerna ytterligare en ny bild. Man fann benbrott på skelettet, som kan tyda på att någon slog honom. I detta fall menade ett flertal forskare att Eje var den som mördade Tutankhamon och därefter blev farao över Egypten.

En av egyptologerna tror att Tutankhamon dog i en jaktolycka. Historiska händelser tyder på att han dog i strid mot hettiterna. Sedan visade sig att han, enligt nya röntgen bilder, hade en missbildad fot. Forskarna har kommit fram enligt DNA-prov att Tutankhamon led av malaria. Varianten heter *P. Falciparum* och är, enligt forskarna, den mest dödliga av alla malariatyper. Den kan döda på några dagar, eller också tar det flera år. Hur fick han malaria när han levde ett ganska isolerat liv på grund av hotelserna?

Dessa spår lämnade Tutankhamon efter sig, och alla som har forskat i temat har delvis rätt. Men Eje var den verkliga mördaren enligt ett flertal forskare. Enligt min uppfattning var Eje en reinkarnation av Levi, Jakobs tredje son.



Den 12-åriga Tutankhamon mördades av Eje i samband med en jakt i Gizas öken

Den dolde Horemheb



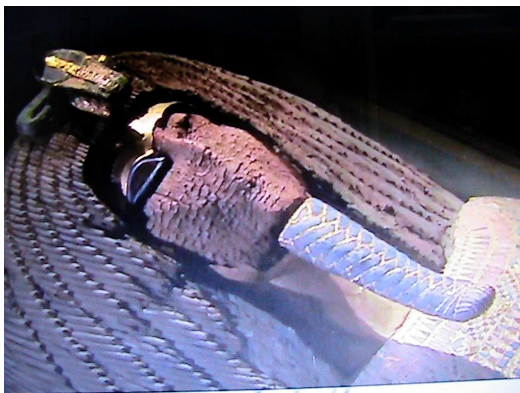
Farao Horemheb, dynasti 18

Så här ser jag Horemheb i det fördolda. Hans föräldrar var Maya och Kija. Hans mor Kija var hustru till Akhenaton och han var äldre broder till Tutankhamon. Horemheb kände till alla hemligheter som fanns kring Akhenaton och hans familj och släkt och alla planer. Med andra ord: Horemheb kände till allt inom Akhenatons liv och verksamhet. Även Horemheb var totalt emot Atondyrkan och Akhenatons hela tankesätt och aktiviteter. Det var han som mördade Eje, mördade hela Akhenatons släkt och alla som visste någonting om Tutankhamons grav i Konungarnas dal. Han var med vid hela den förberedande processen under Tutankhamons begravning. Han lät också dölja Tutankhamons grav, vilket bidrog till att den upptäcktes nästan orörd. Han avslutade definitivt flyttningen från Amarna till Thebe.



Dynasti 18s siste farao

Horemheb var den siste faraonen i dynasti 18. I Sakkara ligger den grav som Horemheb lät bygga som general, i Konungarnas dal hans kungagrav; båda är berömda för sin utsmyckning, han var konstnärlig. Det var Horemheb som lät utföra väggmålningarna i den kungliga gravkammaren i Amarna, kopplade till Akhenaton hemligheter samt Tutankhamons födelse. Horemheb var en reinkarnation bl.a. av Benjamin, Jakobs yngste son. Senare i historien finner vi honom under namnen Saul, Israels första kung, samt ännu senare som Adolf Hitler. Hans äldre broder Smenkhare hittar vi under namnet "Solomo" Davids son, som blev den tredje och siste konungen i Israel. Parallellt med Adolf Hitler levde och verkade han som Raoul Wallenberg. – Det finns fortfarande ett mysterium kring Tutankhamon, nämligen att hans hjärta saknas i mumien. Vem tog bort det och varför? Ett hjärta har sedan urminnes tid kopplats samman med kärlek, trofasthet, lojalitet. Tutankhamon visade inte kärlek, trofasthet och lojalitet mot Akhenaton och hans religion. Att hans hjärta borta ur mumien bestyrker att han biologiskt sett inte hade något att göra med Akhenaton, ty blodet omvandlades inte. Vem tog bort hjärtat? Om man analyserar hela sammanhanget mellan Akhenatons förhållande till Tutankhamon och vice versa, så finner man att det var Horemhebs beslut att skära bort hjärtat ur mumien, en demonstration att Tutankhamon inte var son till Akhenaton.



Egyptologerna känner till om artefakterna från grav 55 och vet att det fanns papperstunna guldblåd i sarkofagen. Ett hopp fanns att mumiens namn var skrivet på dem. – Sitamun, Akhenatons syster i sarkofagen.



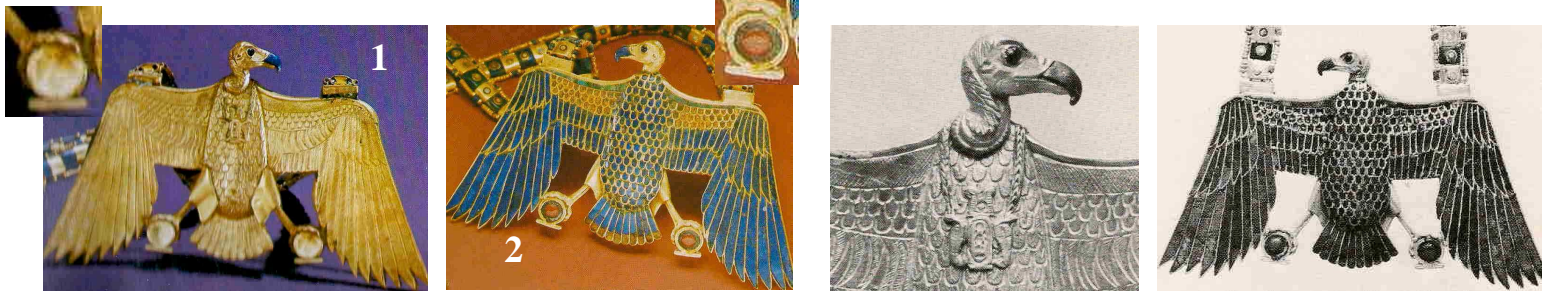
Här är guldarken från sarkofagen de lades dit för längesedan. Inskriptionen syns på dem. Man kan se orden *wa*, *en* och *ra*. Det är en del av Akhenatons titlar, menar en egyptolog. Det första som avslöjas är ordet *ra* enligt min uppfattning Akhenaton var en reinkarnation bl.a. av Menka*ra*, som byggde den tredje och minsta pyramiden i Giza. Egyptologerna menar att sarkofagen var Akhenatons, men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet. 1. Mos. 3:1. **WA-A-EN-RA** var Akhenatons kvinnliga titlar, när han utgav sig för att vara kvinna i olika farliga sammanhang. Även hans syster Sitamun använde samma titlar. Hon var Akhenatons dubbelgångare, eftersom också Akhenaton hade fiender överallt i Egypten och hon representerade honom i farliga situationer .

I det fördolda ser jag att vid Akhenatons himmelsfärd, och dödförklaringen av honom, dödades hans syster Sitamun och lades i sarkofagen i stället för honom. Ett porträtt av Akhenaton sattes på sarkofagen och hans namn graverades på den för att vilseleda eftervärlden. Även denna händelse var topphemlig för utomstående, men inte för Horemheb. Det var han som hackade bort Akhenatons ansikte samt avlägsnade dennes namn från sarkofagen. På det viset markerade han att Akhenaton inte ligger i sarkofagen.

Det finns ett antal viktiga artefakter som hittades i Tutankhamons grav, bl.a. en av barnstolarna.



Den första man märker är att stolen är för ett barn, för en 19-åring vuxen person passar inte denna barnstol. Den är för liten. Det andra påminner mig om den springande "gyllene hjorten" som bröderna Hunor och Mogor jagade i Meotisområdet. Se länken *Magyar i dunkel* sidorna 15-17. Alltså en gyllene mirakelhjord som är knuten till ungersk historia.



Örn/gam. I första hand påminner mig detta djur om Tutankhamons mor Merits djuriska ursprung, örn/gam betyder mor. Även Ungern har en örn/gam som ett ursprungligt emblem och symbol, Turul. Även detta djur kan symboliskt kopplas till ungersk historia. Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet* och *Magyar i dunkel* sidorna 47-48.

Örnen i såväl bild 1 som i bild 2 håller i klorna ett föremål. Det ena föremålet i bild 1 tolkar jag som **"solen"**, som har en gulliknande färg, medan i den andra bilden tolkar jag föremålet en **"mörk sol"**, solen Aton, alltså en neutronstjärna som har en rödbrun färg. Detta kallas för ett dubbelstjärnesystem. Solen Aton befann sig redan i solsystemet. Den återvände från en kortare bana runt solen.



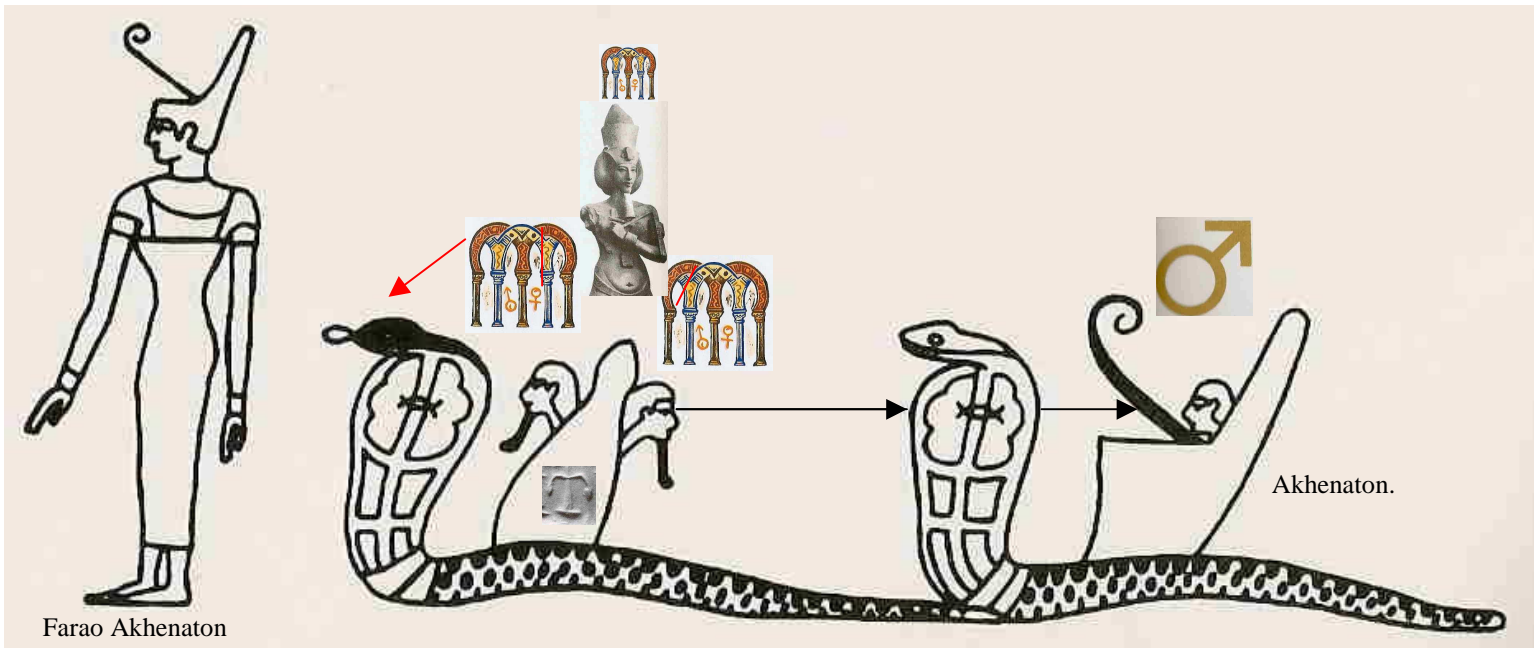
Den här väggmålningen illustrerar Tutankhamons jakt medan en planet svävar ovanför honom. Planeten är varken månen eller jorden, utan den påminner mig om planeten Nibiru som kretsar runt den mörka solen, neutronstjärnan, och är den största planeten i dess solsystem. – En strid om denna planet med Akhenaton.



Tutankhamons kors. Ett kors som symbol för Tutankhamons framtid, en framtid som väntar honom:
Livstecknet, ankh-

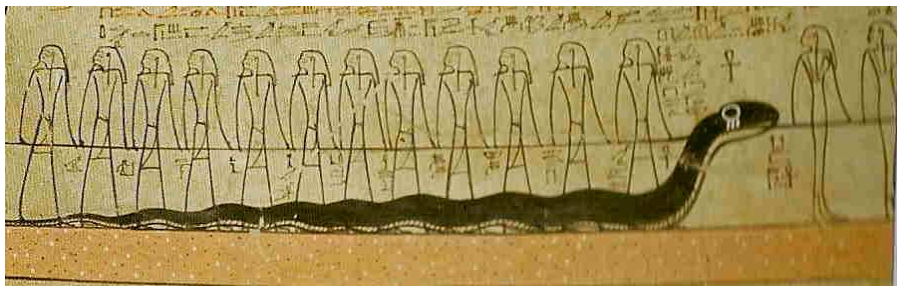


Dessa sköldar finns bevarade i guvernör Hujs gravkammare i Nubien som vägmålningar. I förnyad form lever de än idag



Denna containermålning finns i Tutankhamons gravkammare, "den gyllene ormen". Budskapet är Akhenatons eget önskemål och avser framtiden. Akhenatons önskemål var att lämna hybridlivet och bli enbart man, vilket syns tydligt på bilden. Akhenaton, den mörka ormen, bär "Övre Egyptens Krona" och när han blir man, kommer han att bära "Nedre Egyptens Krona", som symbol för vår galax. Se länken *De Egyptiska kronorna och deras hemligheter* och *Dynasti O av det forna Egypten*. Denna skiss är personlig och angår inte världen. Vem satte Akhenatons hemliga, privata skiss på en container i Tutankhamons gravkammare? Horemheb?

I en egyptisk bok för de döda kan man läsa denna bön: "Låt honom korsa himlen och jorden". "Låt honom till slut gå sin mor och far till mötes". Jag återkommer till denna bön vid slutet av detta tema. Nu lämnar vi Egypten och vandrar över till Israel.



Väggmålningen i Thutmose III:s grav. Målningen illustrerar att hela **Dynasti 18** vilar på ormen Akhenaton. Ovanför Akhenatons huvud syns livstecknet ankh i form av ett kors som väntar på Tutankhamon i den blivande kristendomen. Här kan man lägga till att Amons födelsetecken var den **18 april** i Vädurens tecken. Just denna **Dynasti 18** omgärdades med dunkel.

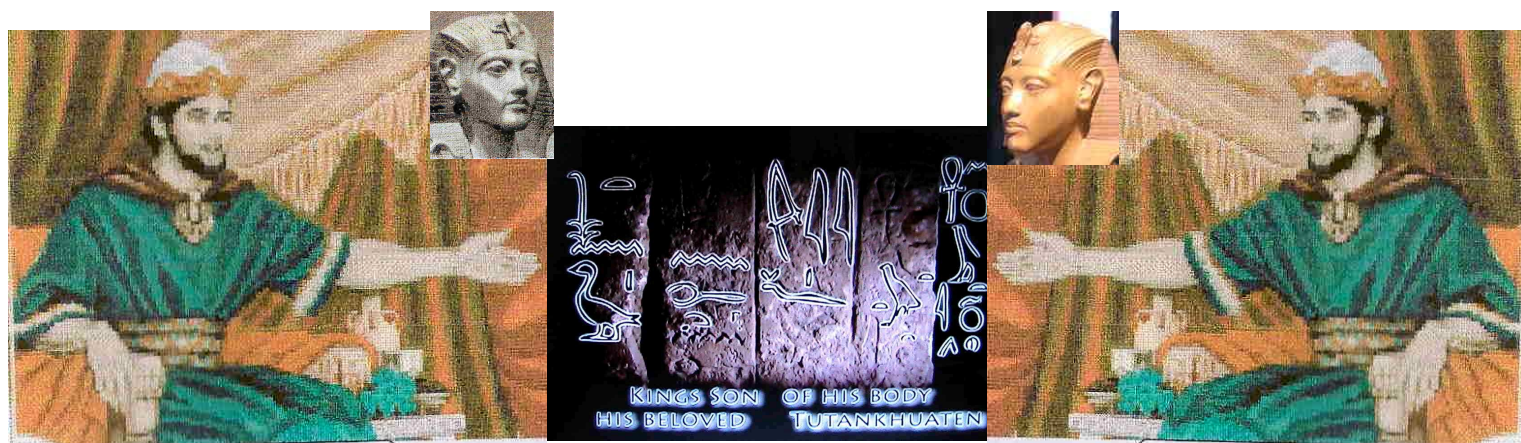
Neutronstjärnan Aton var redan inne i solsystemet när Akhenaton gjorde sin himmelfärd och planerade uttåget från Egypten samt bildandet av staten Israel. När Israel bildades, bildades landet i stort sett av "Levi stam". Politikerna var leviter, religioner och präster också av levitiskt ursprung. Även försvaret sköttes av leviter, så att religionen i början kallades för "Leviatan", eftersom nästan enbart leviter stod i centrum och judarna var inte med. När David föddes in i Juda stam började religionen lysa upp igen. När Israel stod på sin höjdpunkt, infördes monarkin och tre kungar fanns. Saul var den förste kungen av Benjamin stam, David den andre från Juda stam och Salomo var den tredje och siste kungen, också från Juda stam. Se länken *Akhenaton, den allsmäktige*. När man läser Gamla Testamentet märker man att Gud talar personligen med, till exempel, alla profeter. Det kan bara betyda att han reinkarnerades på löpande band för att kunna styra sin verksamhet genom bl.a. profeterna. Profeter var ju dåtidens massmedia.

Saul styrde Israel ca 40 år (1047-1007) f.v.t. David ca 40 år (1007-967) f.v.t. och Salomo ca 45 år (967-922) f.v.t. Man kan se att alla tre regenterna hade en mycket lång och rik regeringstid. Sauls fel var att han inte följde Guds riktlinjer. I detta sammanhang misstänker jag att Gud/ormguden levde och verkade mellan Davids och Salomos regeringstid. Först skulle David bygga tempel åt Gud, sedan Salomo. När man läser ordet "Tempel", får man uppfattningen att ett tempel är en byggnad. I detta sammanhang betyder *tempel* "människoliknande kropp" eftersom Gud själv inte kunde skapa den, medan både David och Salomo kunde avla barn och arvingar. Vad jag förstår talade Ormguden ganska öppet personligen med David och Salomon, han gick rakt på sak. Han behövde hjälp för att bygga upp en människoliknande kropp själv för att slippa återfödelsen från kvinnlig gren. Hans första hopp var David. Men verkar vara så att David inte ville vara med, han ville inte att hans själ skulle förenas med Guds själ. Och på det sättet skulle kanske Gud kunna avla en son som liknade både David och Gud. David var en reinkarnation av Tutankhamon.



Michelangelo, David, 1501-1504. En fantastisk illustration av den store mästaren Michelangelo. Bilderna visar tydligt hur David skulle förena sig med ormen. Då skulle Guden/Herren avla en son som skulle likna såväl David som Ormen, Guden. Stenblocket från Akhenaton skulle vara en framtidsplan, en grundsten, med David som grund. Och i den kroppen skulle Guden, Ormen vara fader. Men David tackade nej till förslaget, inget tempel åt Ormguden.

Nästa hopp för Gud var Davids son Salomo. Jag har en mycket stark känsla som säger mig att David och Salomo inte hann prata om detta. David gick bort, och han tog med sig detta tema. Salomo var ung, men en mycket klok och tänkande monark. Som grund fanns Davids blod i honom. Gud tog upp samma tema även personligen med Salomo. Han berättade för Salomo att hans far David var Tutankhamon, och Tutankhamon var Akhenatons son. Det finns bevis i Egypten, sade Gud åt Salomo och han hänvisade till ett stenblock som var gömt i hemlighet. Gud nämnde även att Salomo var en reinkarnation av farao Smenkhare. Den unge kungen var först mycket intresserad av temat som var en typ av vishet. Egypten satte han in i centrum och hade en omfattande handel och kontakt med egyptierna.



Kung Salomo pekar på stenblocket efter en egyptisk resa

Salomo var själv några gånger i Egypten och enligt vad jag har förstått hittade han det dolda stenblocket enligt Guds anvisningar. Salomo fick göra anteckningar över stenblockets innehåll och när han fick översättningen blev han förvånad, eftersom han i början inte trodde på vad Gud berättade för honom i samband med Tutankhamons faderskap. Han själv hade en stark dragning åt Egypten.

Salomo satt igång en stor utredning med dåvarande farao, antingen var han Psusennes II (960/59-946/45), den siste av dynasti 21, eller Sheshonk I, (946/45-925/734), den förste faraonen av dynasti 22. En utredning ca 330 år efter att dynasti 18 gick in i en dunkel historia hittade inte något konkret resultat ang. Akhenatons faderskap åt Tutankhamon, förutom stenblocket. Salomo träffade Ormguden flera gånger och han tyckte att Guds planer var utopiska, att de inte gick att förverkliga. Därför avstod han från att vara med att bygga tempel åt Gud. Vad jag förstår var detta huvudorsaken till att Israel som stat upplöstes efter ca 125 år som monarki, det var Guds vilja. Monarkin delades i två delar, dels i Kungariket Juda (Juda stam och Benjamin stam) som representerade David och dels i Kungariket Israel (de tio stammarna) som representerade Ormguden. Enligt historien rådde strid mellan dessa två rikena. Men planen om grundstenen gav Guden inte upp. Se länken *Akhenaton, den allsmåttige* sidan 11-13.

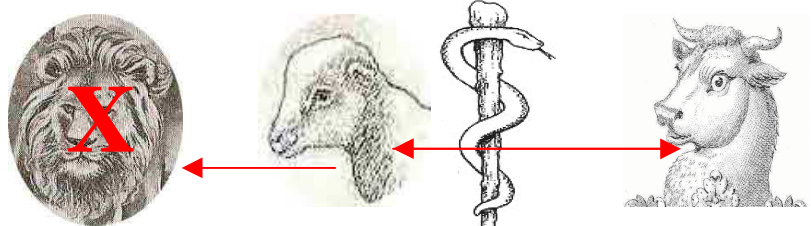


Siddhartha Gautama, ca 563-483 f.v.t.
- Elefanten (med den gula färgen)

Siddhartha Gautama. Världen kunde se en elefant inplacerade i en davidstjärna. Davids tillfälliga förening med Siddhartha Gautama var enligt min uppfattning en demonstration, att han kunde förena sig med rätt individ. Enligt historien bildade han familj, avlade själv barn och hade ett långt framgångsrikt liv. Den här demonstrationen av David och Siddhartha retade säkert Guden. David byggde ett tempel, en människoliknande kropp åt Buddha. Se mer länken *Magyar i dunkel* sidan 18-21.

Religionen Aton misslyckades efter en relativ kort tid. Religionen Leviatan, som sedan kallas judendomen misslyckades på grund av grundstenen. Nästa religion var kristendomen, korsfästelsen i Palestina där Ormguden skulle ha faderskapsrollen enligt grundstenen. Hur börjar evangeliet i samband med Jesu Kristi födelse? I en krubba i ett stall i Betlehem. Ett lejons födelse sker alltid ute i naturen, liksom ormens, men vilka djur föds i stall? Bl.a. oxar.

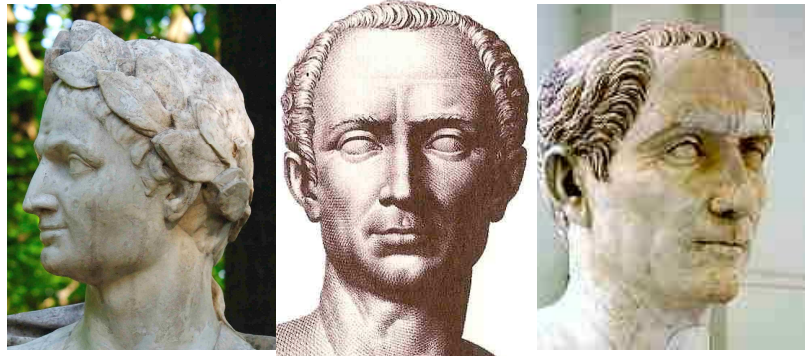
<p>Lejonet av Juda, Josef jr. Född i Betlehem, härbärgat. Den världslige och davidiske Messias</p>	<p>Lammet/Ormen, Izates II/Jesus Född i Adiabene kungahus i Armenien Den levitiska prästerlige Messias, enligt Aron och Melki-Sedeks kyrkoordning Nostradamus kallar honom för Antikrist</p>	<p>Tjuren/oxen föddes symboliskt i ett stall; jordens rikaste djur, bibliskt namn: Satan, penningens Messias Nostradamus kallar även honom för Antikrist.</p>						



Enligt Akhenatons plan, grundstenen (Izates II/Jesus), skulle han ha en faderskapsroll i Palestina, i den nya religionen Kristendomen. Den religionen kollapsade redan i början. De fyra evangelierna är en katastrof för religionen; de är mer skrivna om och för Tjuren som spelar Jesus roll, lögnens grund liksom evangelierna. Uppenbarelseboken handlar mer om Jesus, i den står att han är Davids rot. Ormen gav till tjurarna sitt ärende som de skulle sköta väl. Det gjorde de uppenbarligen, eftersom det inte gagnade ormen.



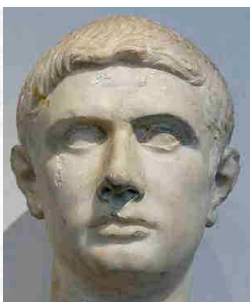
Brutus och hans kumpaner mördar Julius Caesar



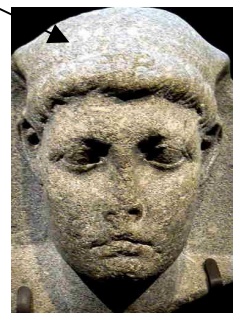
Julius Caesar (100-44) i olika åldrar



Marcus Junius Brutus (85-42) 43 år



Augustus Octavianus (63-14) 77 år

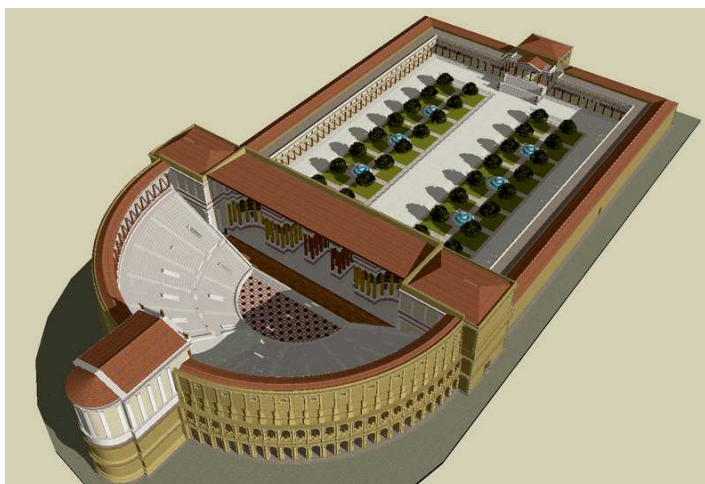
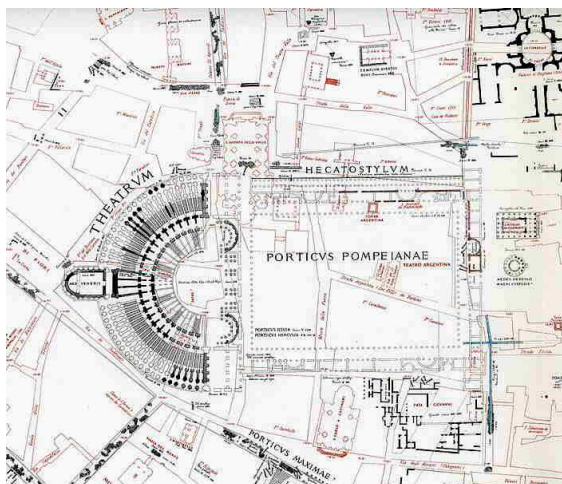


Caesarion, (47-30) 17 år

Julius Caesar och hans två biologiska söner, Brutus (inte officiellt) och lejonet Caesarion samt adoptivsonen Augustus inom släkten. Brutus, Ormen hade en omfattande kunskap, en hög intellektuell nivå som Caesar fastnade för och tyckte om. Läser man historien, så framgår att Brutus hatade Caesar och han var alltid emot honom. Om man studerar Brutus på alla bilder som finns bevarade av honom, så märker man att han ser mer manlig än kvinnlig ut, han ser inte ut som en hybrid. Vad har hänt? Min uppfattning är att någon manlig kraft tillfälligt förenade sig med ormen, (liksom Buddha med David) och efter födelsen såg han mer manlig ut än kvinnlig. Den människoliknande kroppen fick han av Julius Caesar, och blev därmed hans förstfödde son. – Nu lyckades Ormen för första gången att vara en förstfödd son till den jordiska Adam. Julius Caesar visste inte att Brutus var Ormen, hans fiende nr 1. Han var fäst vid Brutus, hjälpte honom i karriären, förlät honom, och 45 f.v.t. fick även Brutus plats i hans testamente. Hans efterträdare och arvinge blev uppenbarligen Augustus Octavianus, men Caesar bestämde i testamentet att om Octavianus skulle dö först så skulle Brutus vara hans arvinge.

Brutus var en mycket egendomlig individ. Det var problem i hans inre värld, och han var aldrig i balans. Min uppfattning är att han fortfarande hade problem med sitt könsorgan, det blev inte riktigt manligt. Eftersom Julius Caesar var hans biologiska fader, beskyllde Brutus honom för kroppsmisshandeln, det var hans fel att Brutus inte blev en riktig man. På grund härav beslöt han att mörda Julius Caesar, och det gjorde han med sina vänner den 15 mars 44 f.v.t.

Det hände en märkvärdig sak enligt historiepuppteckningen: När Caesar segnade ner vid foten av en staty av Pompejus efter att ha tagit emot 23 dolkstyg, skall han enligt en allmän uppfattning på latin ha yttrat *Et tu, Brute?* (Även du, min Brutus?). Det är möjligt att han istället uttalade sina sista ord på grekiska: *και συ, τεκνον?* (*Kai sy, teknon?* Även du, mitt barn?). Hur som helst sa han någonting liknande, eftersom ingen har riktigt uppfattat vilka Caesars sista ord var. När han fick syn på Brutus och fick hans första dolkstyg, uppfattade han den hatande ormblicken och tog den med sig till döden. Då förstod han vem Brutus var med vännerna Tillius Cimber och Cassius. Det finns ett antal orsaker bakom mordet på Caesar, men det finns även en dold orsak, Brutus privata. I det fördolda blev Caesars fru havande med Caesars sista barn, Helena, som föll bort från rampljuset efter Caesars död vilket även hans sista hustru Calpurnia Pisonis gjorde.



Den 15 mars 44 f.v.t. (*Idus Martiae*, även mindre korrekt *Idus Martii*; latin ungefär 'mitten av mars'), alldeles innan Caesar skulle påbörja fälttåget mot partherna, väntade de sammansvurna med dolkar dolda under sina togor i Pompejus teater (ruinerna ligger strax öster om Piazza Campo dei Fiori). När Caesar anlände stoppades han av Tillius Cimber som slet av hans toga och stack honom med sin dolk.



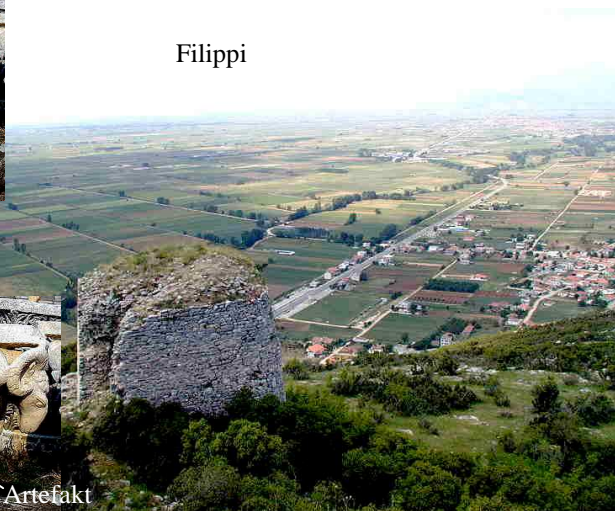
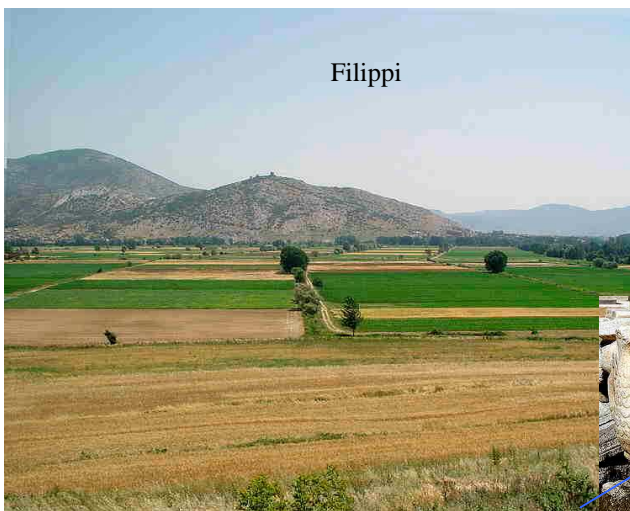
De övriga sammansvurna följde Tillius exempel, till dessa hörde Cassius och Caesars gamle vän/son Brutus. När Caesar segnade ner vid foten av en staty av Pompejus efter att ha tagit emot 23 dolkstyg, skall han enligt en allmän uppfattning på latin ha yttrat *Et tu, Brute?* (Även du, min Brutus?), på grekiska: *και συ, τεκνον?* (*Kai sy, teknon?* Även du, mitt barn?). Vad betyder detta sista budskap till Brutus?



Ormguden Akhenaton/Brutus hade ett mål i samband med ett faderskap. Eftersom han dödade Julius Caesar försvann den lilla chansen som han hade för gott. Möjligheten att ormen skulle kunna vara den jordiska Adams förstfödda son kom aldrig mer tillbaka, Ormen kommer inte att bli den nya Adam, såsom Kristendomen hävdar att Jesus är den nya Adam. Just där hos Caesar försvann Ormens lilla chans.



Brutus mynt efter mordet på Julius Caesar. Här räknas han som fademördare. Religionsmässigt var han innerst inne mot dyrkan av Zevs/Jupiter, alltså mot hedningarna.



Artefakt

Artefakt

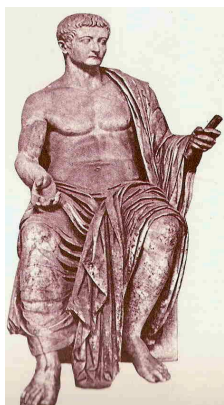
Efter mordet på Caesar uppstod ett maktvakuum och kaos i Rom. Marcus Antonius satte sig snart i spetsen för Caesars legionärer medan plötsligt den artonårige Octavianus, Caesars systerdotterson, trädde fram och överraskande nog utsågs till Caesars arvinge i hans testamente under namnet Octavianus. Inbördeskrig i Rom och slaget vid Filippi. Brutus och Cassius förlorade slaget i Filippi. Historien antecknar att Cassius begick självmord, det kan världen godta. Samma källa skriver att även Brutus begick självmord efter att ha förlorat striden mot Antonius den 23 oktober 42 f.v.t. Alltså var nederlaget för Brutus ett faktum.

Han flydde men hans ikapp och begick självmord med sina jägare. Jag tror inte på detta. Ormen begick aldrig självmord. Även om hans här förlorade slaget i Filippi, hade han gott om tid att lämna sina jägare och kunde försvinna i ett UFO, han gjorde en himmelsfärd. Filippi var ett lämpligt område på vilket UFO kunde landa och ta ombord Brutus. Observera att detta är min uppfattning om Brutus självmord. Hans kropp, så vitt jag vet, hittades inte. Antonius, Octavianus och Lepidus fortsatte styra Rom några år. Det finns en artefakt, ovan, från slaget vid Filippi. På den syns en tjur och Julius Caesars örn. Vem symboliserar tjuren? Marcus Antonius? Det är värt att titta lite närmare på denne Marcus Antonius som gift sig in i Julius Caesars släkt, en Caesar som befann sig i händelsernas centrum.



Mynt 1. Marcus Antonius gifte sig med Octavianus/Augustus halvsysster Octavia. Myntens ena sida illustrerar äktenskapet. Antonius, Octavianus och Lepidus kallades för de tre triumvirerna, som myntens baksida illustrerar. Man kan klart och tydligt se att de tre triumvirerna är omgivna av två ormar. På baksidan av **mynt 2** ser vi samma ormar som omger Octavia, Octavianus sysster, och hustru till Antonius. Det här ser mycket märkvärdigt ut. Ormen Brutus var borta, men minnet av honom fanns kvar fortfarande. Octavias broder Octavianus blev då romersk kejsare under namnet Augustus, och fick se upp för ormen. Jag nämnde att artefakten från Filippi består bl.a. av en tjur; och jag ser en tjur eller ett tjurliknande djur i honom. Denne Antonius dansade hett kring Julius Caesar och hans kvinnor, bl.a. Kleopatra från Egypten. År 30 f.Kr. begick Antonius självmord kort innan Kleopatra gjorde detsamma. De hade tre barn tillsammans: Alexander **Helios (Solen)**, Kleopatra **Selene (Månen)** och Ptolemaios Philadelphus. Just sonens namn Helios, och dotterns Selene är mycket intressanta. Vad som är ännu märkvärdigare är att Marcus Antonius upprättade en evig vänskap med tjuren Herodes den store, enligt historieuppteckningen.

I Rom lever Jupiter/Zeus kulten vidare



Kejsar Tiberius, 14-37 e.v.t.



Kejsar Augustus (27-14)

Det kosmiske Adams familjetråd



Väduren,
Den Kosmiske
Adams
födelsestecken



Parecha Julius,
Ca 110-20 f.v.t.



Jehosef bar Parecha
Ca 63 f.v.t.-18 e.v.t.

Far till Tomas
Fosterfar till Josef jr
(**Timmermannen Josef**)



Tomas bar Jehosef
Ca 38 f.v.t.-62 e.v.t.
Född i Armenien
Grundare till
gnosticismen;
kunskap, vetenskap



Judinnan Maria
Ca 50 f.v.t.-20 e.v.t.
Mor till Josef jr.



Josef jr
Ca 29 f.v.t.-26 e.v.t.
En reinkarnation av
bl.a. David och
Caesarion, Född i
Betlehem, Judéen av
judinnan Maria före
kejsar Augustus
regeringstid.



Helena, ca 44 f.v.t. 50 e.v.t.
J. Caesars dotter
Mor till Izates II
Drottning av Adiabene kungahus
Konvertering från Zarathustra till
judendomen.



Izates II/Jesus,
Ca 16 f.v.t.-28 e.v.t.
En reinkarnation av Brutus. Izates
II, krönt kung, (King of the
Parthian) Samtidigt religions-
grundare. Född under kejsar
Augustus regeringstid och
mördade timmermannen Josef.
Han nekades faderskap åt ormen

D. Johannes

budbärare av det
kommande
Himmelriket o.
Naturkatastrofer
Se länken *Det
forna Persien och
dess hemlighet.*



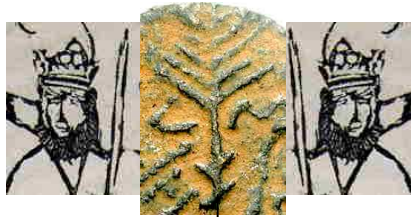
J. Caesar
Roms
störste
ledare

(**Döparen**) **Johannes** ca 34-15
En reinkarnation bl.a. av Julius
Caesar, son till Sakarias och
Elisabeth, Adiabene kungahus.
Född i Jerusalem

Herodes familjetråd/Herodes dynasti



Nebukadnessar II



Antipatros/Antipater, 100-43 f.v.t

Grekiskt ursprung. Ej jude. Pompejus installerade honom i stället för Hyrkanos II år 63.



Herodes den store, 73 f.v.t. 4 e.v.t.

"fjärdingsfurste"; lyd furste över Judéen, Samaria och Galliléen, Kung över Judéen år 40 f.v.t. En reinkarnation bl.a. av **Nebukadnessar II**. Mötte tre kungar ang. Messias födelse i Betlehem. Dödade barn under två år, enligt Matteus.



Herodes II, Filippus, 27 f.v.t. - 33 e.v.t.

Son till Herodes den store. F.o.m år 4 tetrark i i Itureen och Trachonitita.
Gift med Herodias.



Herodes Filippus, 24 f.v.t. 34 e.v.t.

.Son till Herodes den store; gift med Salome II, Herodias dotter.- Tetrark i Batanea f.o.m. år 4, Filippi. Regerade från Herodes död år 4 e.v.t.. som tetrark över Jordanälven samt landområden nordost om Genesarets sjö, till sin död. Han lät bygga ut städerna Caesarea Filippi och Betsaida. Han avrättade **D. Johannes** och lät Izates II/Jesus verka vidare.



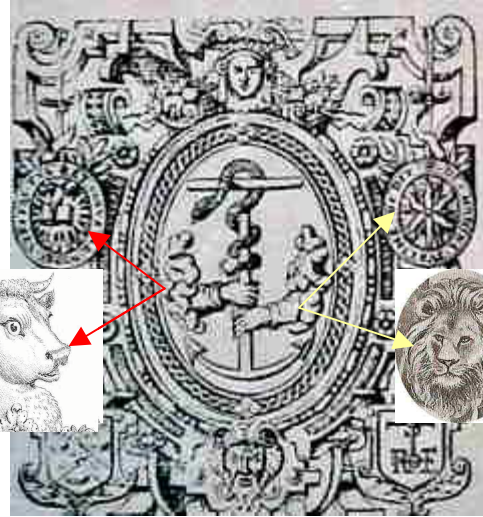
Tjurens återfödelse ca 2 f.v.t., bl.a. av Herodes den store. Han var son till stenrika föräldrar, grekiskt ursprung, född någonstans i Cyrene, symboliskt i ett stall. Hans bibliska namn: "**Satan**". Född under kejsar Augustus regeringstid. Även hans moder hette Maria. Hade mycket bra kontakt bl.a. med Herodes kungahus.

Yosef ben Matitjahu/Flavius Iosephus), född i Jerusalem 37 eller 38 e.v.t. troligen död kort efter år 100, var en judisk historiker, son till Mattias, en judisk präst.



Herodes Archelaos, 23 f.vt. 16 e.v.t.

Son till Herodes den store
Etnark över Judéen. Samarien och Idumeen fr.o.m. år 4. Mynt från hans tid. På den ena sidan syns två tjurhuvuden och baksidan en orm med en halvmåne samt bokstaven **M** som tecken.



Davidstjärna

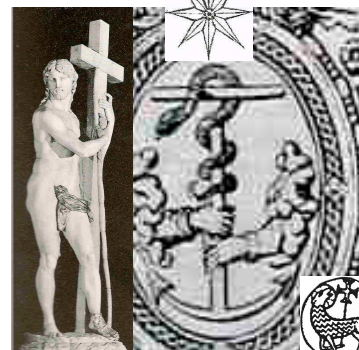
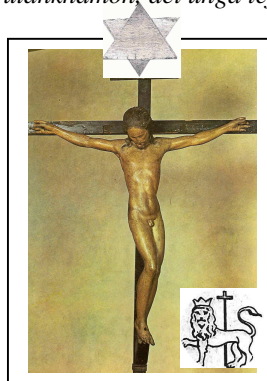


Se vidare länkarna: *Babylons hängande trädgårdar, Arkitekternas beskyddare, Tutankhamon, det unga lejonet, och Akhenaton, den allsmäktige.*



Herodes Antipas, 21 f.vt. 40 e.v.t.

Son till Herodes den store
Mynt från hans tid. På det syns Herodes familjetråd. Tetrark i Galileen, fr.o.m. 4 e.v.t. Enligt evangelierna var det han som torterade juden Josef jr före korsfästelsen. Han befann sig i Jerusalem när juden Josef jr, Marias son korsfästes. Prästerskapet dömde honom till döden. Även Herodes Antipas godkände dödsdomen och hindrade inte avrättningen. Pilatus frikände både Josef jr och Jesus.



Josef jr, Den världslige och davidiske Messias, Lejonet av Juda, korsfästes ca 26 e.v.t. under kejsar Tiberius regerings-tid.
Judinnan Marias son.



Izates II/Jesus, den levitiska prästerlige Messias enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning, Lammet/Ormen under Tiberius regeringstid. Dottring Helens-Svarta Madonnans son var Jesus Kristus moder.



Satan, tjuren, penningens och rikedomens Messias och Gud.
Satan Kristus.
Son till grekiskan Maria.



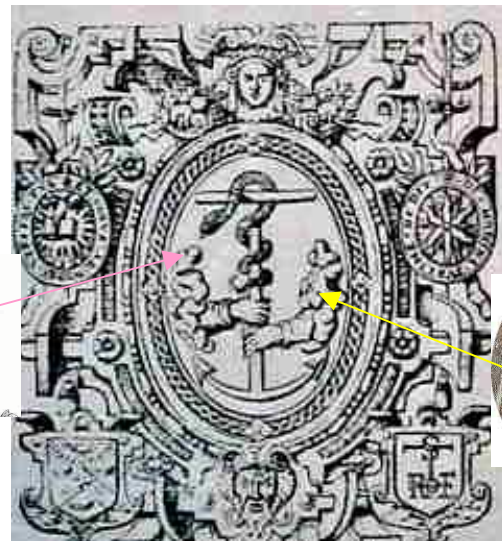
Herodes Agrippa I, 10 f.vt. 44 e.v.t.

Son till Aristobulus IV, sonson till Herodes den store, Kung över Judeen 41-44.
Myntet i mitten är från hans tid, symboliserar parasollen (ombrellino) som sedermera blev ett vakant vapen för påvestolen när en påve dog.



Herodes Agrippa II, 27 f.vt. 100 e.v.t.

Son till Herodes Agrippa I, sonsonson till Herodes den store. Tetrark i Judéen, dog ca 100 e.v.t. Myntet i mitten är från Agrippa I:s tid, symbol för veteaxliknande växt. Två påvar hade denna växt som påvevapen. Under Agrippa IIs tid föll Jerusalem år 70-71 i ett riktigt blodbad p.g.a. att djuren lekte religion..



Ett enda dokument från Josephus avslöjar allt. En fri stolpe i form av ett ankare från ribban eller överliggaren vilken ormen slingrar sig på. Även denna bild illustrerar att Jesus aldrig korsfästes, men han kom i stället att sätta stopp för kristendomen. Två händer i form av moln hindrar det lösa korset från att falla. Grunden är att Lejonet och Tjuren är de djur som Ormen tittar på. Lejonet Josef jr var ca 55 år när han korsfästes i Jerusalem; Ormen Jesus var ca 44 år när han lämnade jorden, och tjuren Satan var ca 33 år när han följde händelserna kring Lejonet och Ormen.



Josef jr Lejonet av Juda, judinnan Marias son; Korsfästes i Jerusalem bl.a. av prästerskapet med Herodes kungahus godkännande. Ca 26 e.v.t. Han begravdes i Jerusalem.

1 Den ursprunglige, den världslige och davidiske Messias, Lejonet av Juda stam.

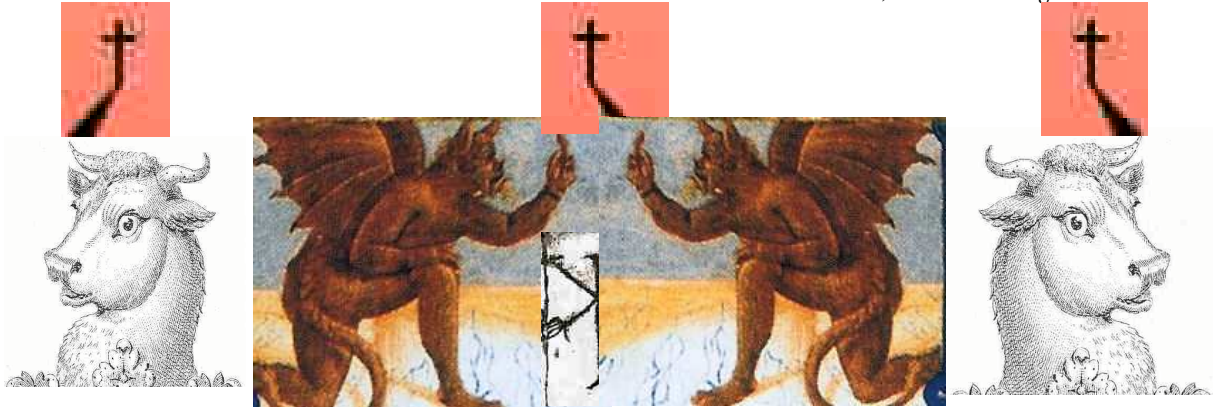
Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet*



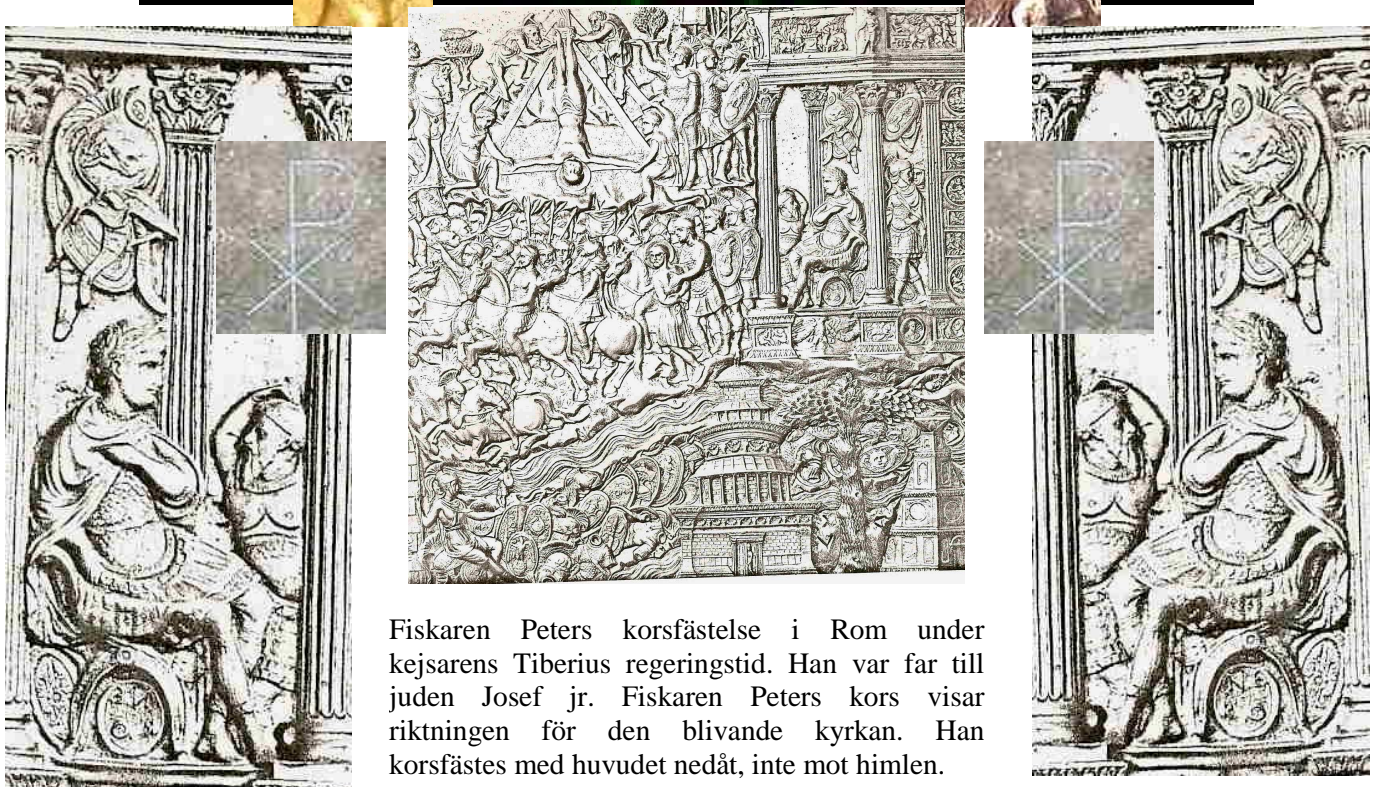
Det uppståndne Izates II/Jesus Ormen, drottning Helens son av Adiabene kungahus; Han tog över Josef juniors identitet, och utgav sig vara i hans ställe. Han gjorde sin himmelsfärd ca 28 e.v.t. från berget Tabor.

2 Den levitiska prästerlige Messias enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning, Lammet/Ormen.

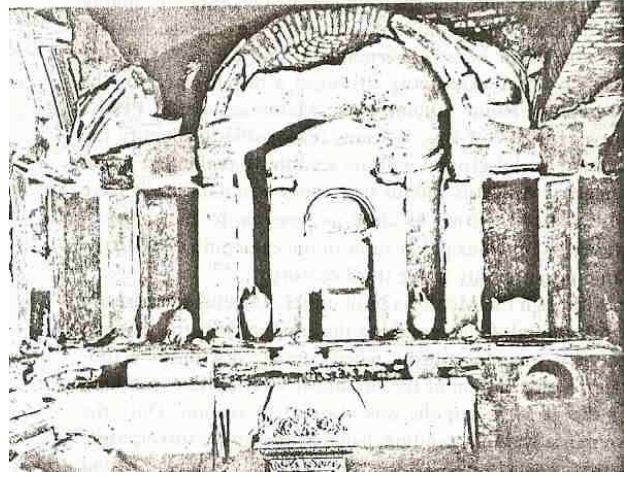
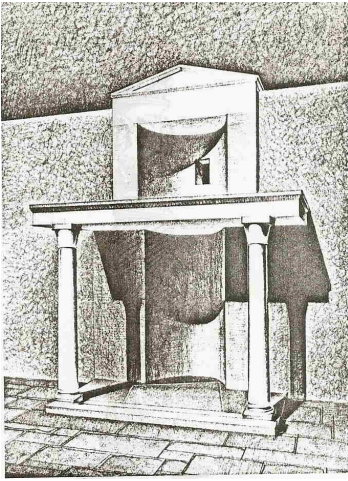
Se länken *Akhenaton, den allsmåttige*



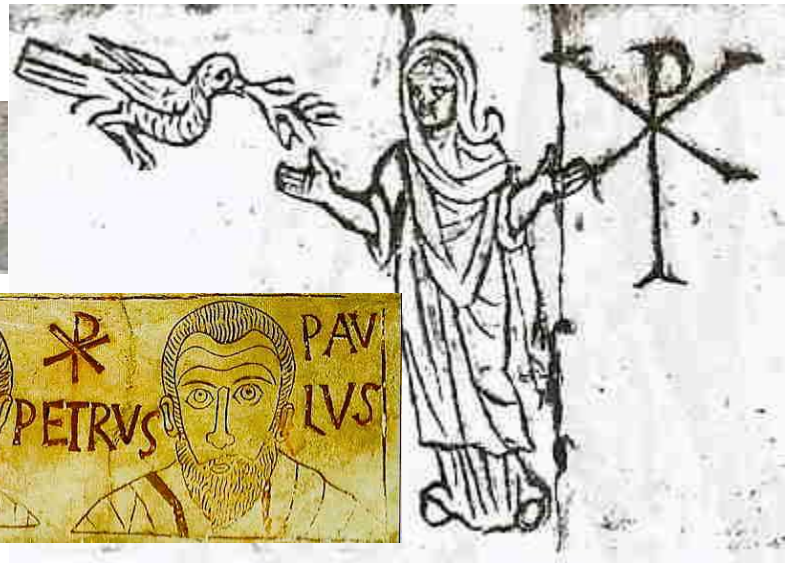
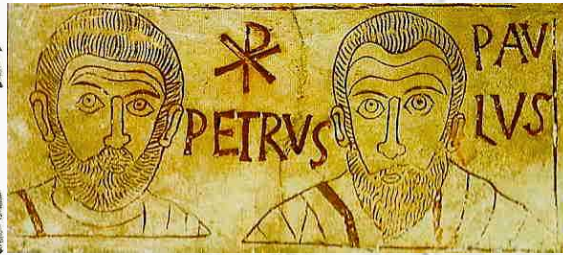
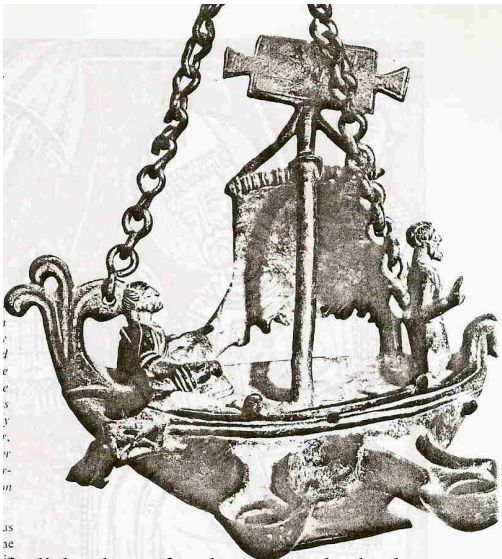
Tjurguden, den tredje Messias, penningens och rikedomens Messias. Låt oss nu återvända till Rom och börja med den kristna religionen och den romerska kyrkan som delvis är Paulus skapelse. Året är ca 60-70 e.v.t. Kejsare är Nero.



Fiskaren Peters korsfästelse i Rom under kejsarens Tiberius regeringstid. Han var far till juden Josef jr. Fiskaren Peters kors visar riktningen för den blivande kyrkan. Han korsfästes med huvudet nedåt, inte mot himlen.



Den första romerska kyrkan i Rom, byggdes där fiskaren Peter korsfästes och begravdes ca 30 e.v.t.



Ett symboliskt skepp för den romerska kyrkan som sjösattes ca 30-33 e.v.t. Simon Peter (en reinkarnation av Moses) den förste överstepräst som avgör riktningen är längst bak och Paulus som styr längst fram. Korset saknas på skeppet. PX, står för "Pontifex maximus" som betyder överstepräst. Näste överstepräst i ordningen var förmodligen Linus som i sin högerhand tar emot "Duvan" "Heliga Anden" ca 64-79 och bakom honom syns hans personliga vapen PX. Se vidare länken *Väduren, Bocken och ändens tid*, sidan 6-13.



Cletus, 79-91



Soterius, 168-177



Urban I, 222-230



Dionysius, 259-268

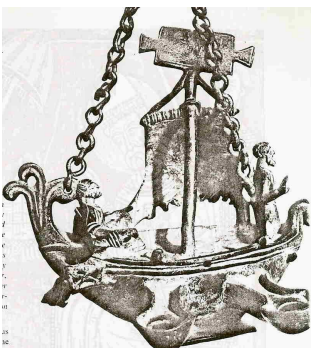


Eutychianus, 274-283

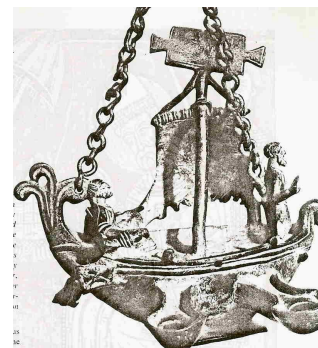


Marcellinus, 296-304

Under de första trehundra åren hade alla överstepräster eller påvar samma personliga vapen som XP. I den hedniska Jupiterkulten hade också översteprästerna XP som emblem i sina verksamheter, som kallades kristendom. Men grunden var mer Jupitersdyrkan precis som hos den romerska kejsardynastin. År 306 kom Konstantin den store till maktelitens centrum, som världen rikaste man, besteg kejsarstolen och införde kristendomen.

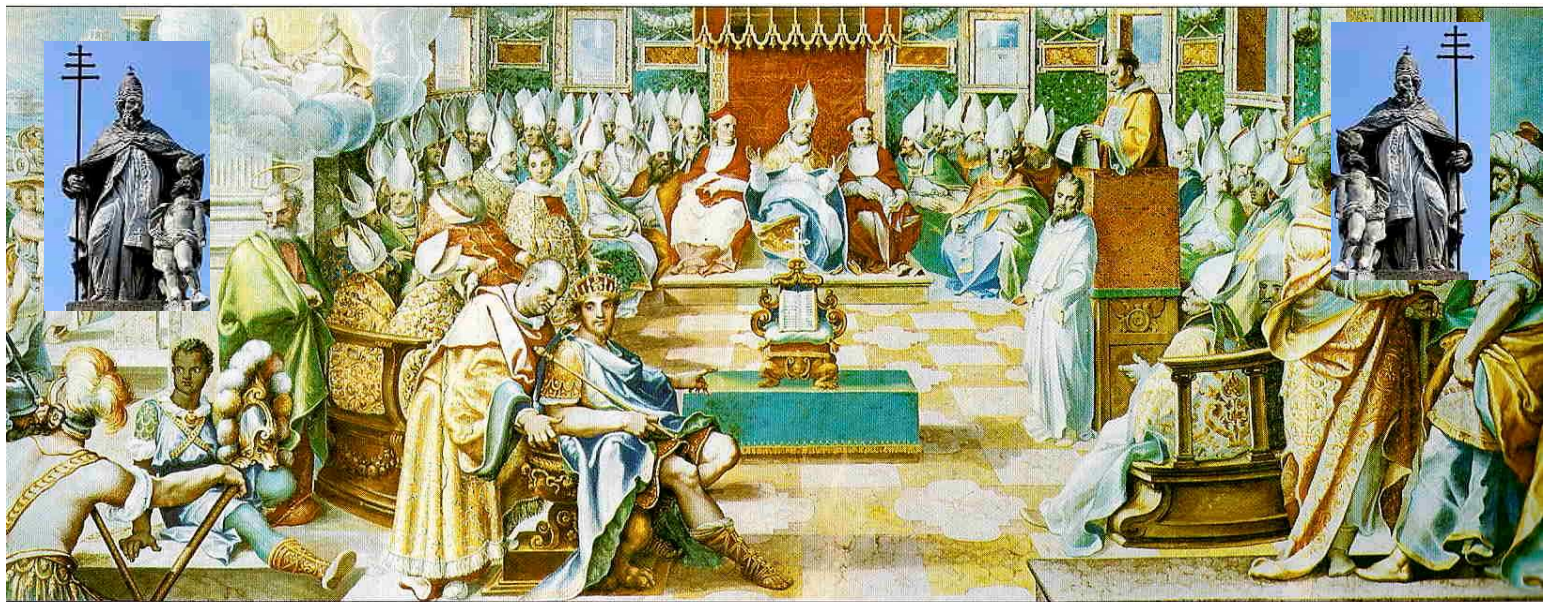


Under den aktuella tiden hade fiskaren Peters skepp mött höga vågor på havet. Några gånger var det nära att sjunka i djupet.





Konstantin den store 306-337 e.v.t, romersk kejsare. Det var han som införde kristendomen i hela det romerska riket. Officiellt var religionen kristen, men inofficiellt fortfarande Jupiters, alltså dyrkan av Zeus. Under 300-talet bannlyste den romerska kyrkan gnosticismen, och Lammet Jesus och alla som följde gnosticismen var utestängda också från kyrkan.



Första konciliet i Nicaea . Det **första konciliet i Nicaea**, som ägde rum i Nicaea mellan den 20 maj och 25 juli 325 under kejsar Konstantin den stores regeringstid, var det första ekumeniska (av grekiska **oikumene** 'världsomfattande') kyrkomötet. Huvudpersoner i detta möte var Konstantin den store och påven Silvester I som var en reinkarnation av apostel Paulus. Omkring 250 kristna biskopar från hela romerska riket deltog. Syftet med kyrkomötet i Nicaea var att skapa en gemensam troslära för hela kristenheten. Detta kyrkomöte fastställde kyrkans lära om Jesu gudomlighet. Avsikten med konciliet (även kallat synod) var att lösa konflikter i kyrkan i Alexandria rörande gudomlighetens natur, i synnerhet frågan om likvärdigheten mellan treenighetens första och andra person.

Alexander, biskop i Alexandria, betraktade Fadern, Sonen och Den helige ande som likvärdiga.



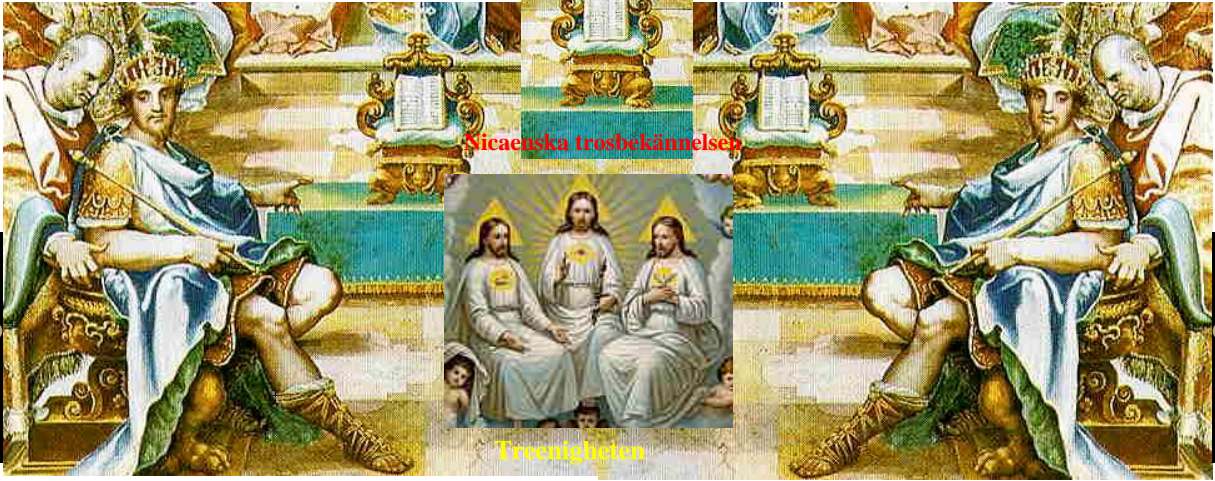
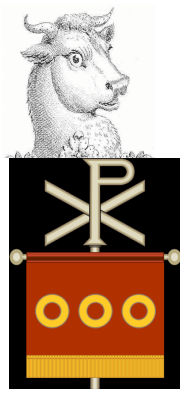
Alexander, biskop i Alexandria,

Arius hävdade å sin sida att Jesus var det högsta och första väsendet skapat av Gud, dvs. att Gud fanns före Jesus. Mötet tog ställning mot arianerna, och treenigheten blev kyrkans uppfattning.

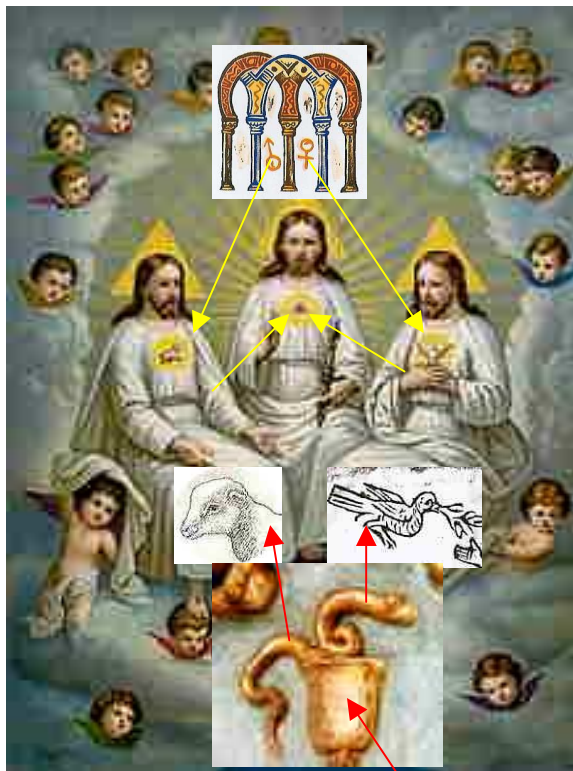


Arius, asket och presbyter i Alexandria,





Resultatet av första konciliet i Nicaea godkändes även av kejsaren Konstantin den store och påven Silvester I angående "Treenigheten" och den "Nicaenska trosbekännelsen". Samtidigt var Lammets/Jesus utesluten från kyrkan på grund av sitt kön och gnosticismen. Låt oss först analysera Treenigheten, vad den egentligen betyder.



Akhenatons/Lammets faderskapsroll har totalt kollapsat i kristendomen, grundstenen är oanvändbar i detta sammanhang.

Hybriden, ormen/jungfrun. Bilden illustrerar Lammets son, Heliga anden som kvinnan som förenar sig i fader eller moder, så att man kan ha faders- eller modersroll, allt efter den uppkomna situationen. De är likvärdiga. Apostel Johannes emblem, treenigheten, är inramad av moln, utvalda känner till Lammets hemlighet såväl utanför jorden som här på jorden.

Se vidare länken *Mörk materia och dess existens*, sidan 13 till 24.

Enki, den jordiska Adam

An, gudarnas fader



OBS! I början av skapelseberättelsen enligt Moses förekommer An som Gud. Därefter har Ormen tagit över Ans roll i världshistorien. Skapelseberättelsen i Michelangelos version. Den **Nicaenska trosbekännelsen** som har kokats ihop av några djur är dårskap utan sammanhang. Den kanske duger åt "Färflocken", åt Konstantin, påven och prästerskap, men inte för naturens människor.

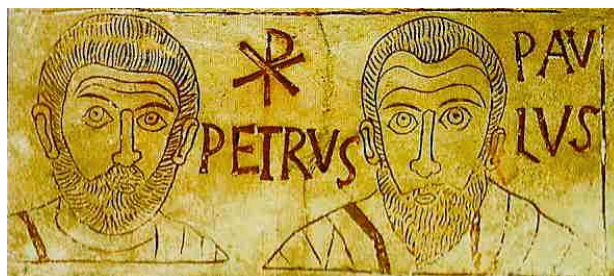
Se mera i länken *Månens mysterium*, sidan 106-110

Om vi blickar tillbaka till Messias tider, finner vi tre olika Messiasgestalter. Den korsfästa Messias, Lejonet av Juda, Josef jr. Judinnan Marias son; den uppståndne Kristus, Lammet/Ormen, drottning Helenas son och Tjuren, penningens Kristus, den rika grekiskan Marias son. Kanske många är intresserade av vem som dolde sig bakom namnet Tjuren.

Den bibliska Satan, tjuren, vem var han som även utgav sig att vara Jesus Kristus, men valde "lejonet" som sin djursymbol i stället för Lammet/Ormen. Efter det att Ormen/Lammet Jesus gjorde sin himmelsfärd, tog denne figur över kristendomens spridning. Jag har redan nämnt flera gånger att man inte kan existera utan att lämna spår efter sig, framför allt när man kallar sig för Gud och Messias. Enligt **Mark. 10:1-27** handlar det om en rik yngling som följde Jesus i smyg. Den här korta episoden är mycket intressant. Vem var denne, var han juden Josef jr, som öppet spred sitt budskap eller Jesus, som verkade i en sluten krets, i hemlighet, alltså i det fördolda bland de rika? Den rike ynglingen var ute efter evigt liv och rådfrågade Jesus om det. Eftersom Jesus kände honom sa han följande: "/.../ Det är lättare för en kamel att komma igenom ett nålsöga, än för den som är rik att komma in i Guds rike./.../ - Då blevo de ännu häpna och sade till varandra: "Vem kan då bli frälst?" I den rika och fördolda kretsen hade man den uppfattningen att Jesus var son till judinnan Maria och timmermannen Josef och kallade honom för "Mästare", detsamma som Josef kallades för. (Ingen har sett Jesus tillsammans med Josef och hans familj). Jesus sa till denne unge man till sist: "Gå bort och sälj allt vad du äger och giv åt de fattiga, och kom sedan och följ mig". Denne unga man blev ännu rikare och följde Jesus i snart tvåtusen år. Denne unga man var ca 30-33 år gammal vid namn **Johannes**, enligt en källa, och hade sitt ursprung i Arons prästerskap.

Han var son till grekiskan Maria och kusin till Barnabas. Han fick namnet Marcus som på latin betyder "**Tung Hammare**", på grund av att han formade människorna på samma sätt som hammaren formar hett järn. Med andra ord: han styrde sin verksamhet med järnhand. Namnet Marcus behöll han intill döden.

När uppståndelseperioden var över och Ormen/Lammet lämnade jorden ca 28 e.v.t, kom den tredje fasen, "penningens" Messias period in i bilden, i vilken Tjuren Marcus, Marcus Kristus, den nya Jesus befann sig i centrum. Denna verksamhet bestod i att sprida kristendomen världen över. Men till skillnad från Lammet Jesus, hade han lejonet som symbol i stället för Ormen/Lammet. Marcus var inte med i Lammet Jesus lärjungekrets, men han var med några gånger när Jesus hade gruppmöte med sina lärjungar inom gnosticismen. Marcus Kristus viktigaste vän och lärjunge var den jämnåriga Paulus, först Saulus som jude, hedning, sedan Paulus som kristen. Paulus kallade medvetet Marcus för den nya "Jesus Kristus", fast han visste att Marcus var en mycket inflytelserik figur inom den nya kristendomen. Paulus var alltså apostel för Tjuren i den nya kristendomen och inte för ursprungliga Lammet/Ormen. Marcus mor grekiskan Maria (en reinkarnation av bl a Isis, Hathor och Hera) var en mycket rik kvinna, hon hade ett stort hus och tjänare, där Marcus hade sin mötesplats. Alla de nya lärjungarna kring Paulus kände inte till Lammet och dennes lärjungar. De tre första Evangelierna är skrivna på ca 60-talet e.v.t. och Lammet Jesus lärjungar var inte längre i livet. Se länken *Väturen, Bocken och ändens tid* sidan 6-18. Marcus, Tjuren Kristus under år 40-50 e.v.t. befann sig i Alexandria och förkunnade sin kristendom bl.a. i Egypten. Tjuren Osiris återkom till Egypten, grundade kyrkan där och därifrån spreds den nya religionen till bl.a. Afrika. Enligt uppgift var han den första biskopen i Alexandria. Under denna tioårsperiod följde han även Paulus och Barnabas på missionsresorna. Man bör komma ihåg att ormen Jesus gick över till gnosticismen, som grundades av timmermannens Josef biologiske son Tomas, bl.a. med sina lärjungar och bröder. Gnosticisomens grund var kunskap och vetenskap, inte religion. Från och med Paulus började den nya kristendomen utkristallisera sig, i vilken Tjuren Marcus stod i centrum i stället för Ormen/Lammet. Min uppfattning är att det var Paulus som mördade resten av Jesus apostlar efter att Jesus gjorde sin himmelsfärd, inte samtidigt, men allt eftersom. Det var han som dödade Jesus äldste broder Jacob Petrus i Jerusalem, han som var ställföreträdare för Lammet Jesus, efter att Paulus tagit emot en hemlig bok av Jacob. Se länken *Akhenaton, den allsmäktige*, sidan 21. Min uppfattning är att han låg bakom massor av mord på oönskade personer i Jesus krets, på order av Marcus. Enligt vissa källor befann sig Paulus och Marcus i Rom mellan ca 60-65 e.v.t och var i fångenskap under Neros regeringstid. (Nero var en reinkarnation av Jesus/Lammet, se länken *Väturen, Bocken och ändens tid* sidan 6-11. Att Marcus valde ett lejon som sin djursymbol berodde helt enkelt på att även han ville peta bort det ursprungliga lejonet juden Josef jr. Alla fyra evangelier slutar på kyrkogården, där Josef jr begravdes. Den första kvinnan som kom till graven enligt alla fyra evangelier var Maria från Magdala, Josef jr.s hustru. Matteus nämner en kvinna till vid namn "**Maria**". Kunde hon varit grekiskan Maria, Marcus moder? Även hon var inflytelserik och hade insikt och kontakter i det fördolda över hela Palestina. Som jag ser på saken leder alla spår till Marcus, som den tredje falske Messias, Kristus. Som jag ser Katolska Romerska Kyrkan, representerar Simon Peter, Jesus äldre broder. Lammet/Jesus Kristus och Paulus representerar Tjuren Marcus Kristus, och från den sistnämndas födelseår räknas tiden "**före eller efter Kristus**". Det var ju Lammet Jesus vilja att flytta hela den kristna verksamheten till Rom under kejsartiden. Marcus följde honom, men inte som lärjunge, utan som Kristus och Guds rival.

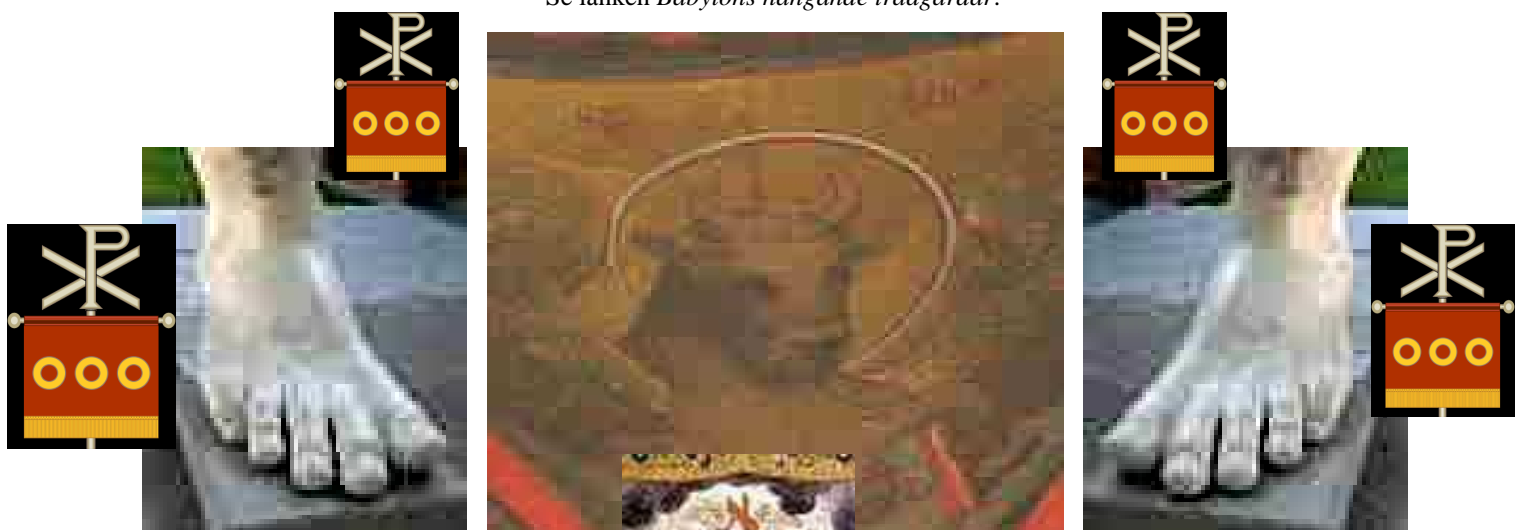


Simon Peter, Lammets, och Paulus Tjurens apostlar
Romerska Kyrkan i början



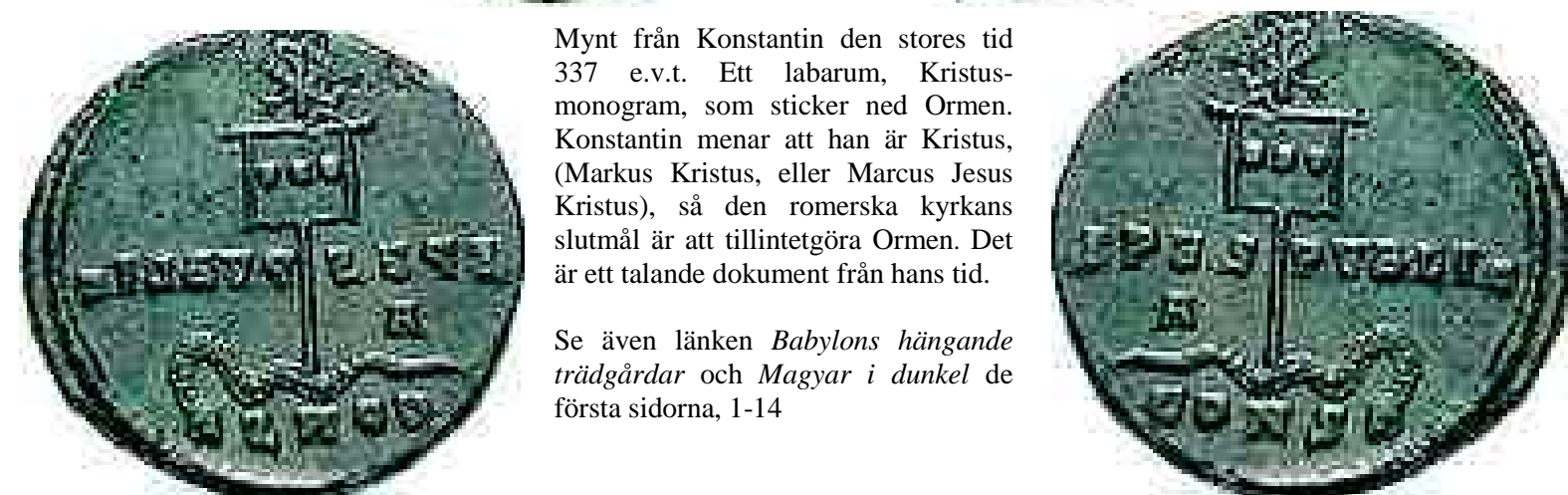
Tjurguden Konstantin den store

En reinkarnation bl.a. av Gilgamesh, Osiris, Nebukadnessar II, Alexander den store, Zeus/Jupiter, och Herodes den store
 Se länken *Babylons hängande trädgårdar*.



Mynt från Konstantin den stores tid 337 e.v.t. Ett labarum, Kristusmonogram, som sticker ned Ormen. Konstantin menar att han är Kristus, (Markus Kristus, eller Marcus Jesus Kristus), så den romerska kyrkans slutmål är att tillintetgöra Ormen. Det är ett talande dokument från hans tid.

Se även länken *Babylons hängande trädgårdar* och *Magyar i dunkel* de första sidorna, 1-14





Påven Damasus I, 366-384 och Marcus Kristus

Under denne påves pontifikat hände märkvärdiga saker, bl.a. reviderade man evangelierna. I evangelierna står på många ställen ord mot ord; påhittad historia; händelser som inte ens inträffat. Exempel på detta är bl.a. doppet vid Jordanfloden. Tidmässigt stämmer inte heller evangeliernas innehåll; tre personer från olika tider smälter samman till en person, som aldrig existerat, jag tänker närmast på Messiasgestalterna. Drottning Helena var Julius Caesars yngste och sista dotter i det fördolda, hon föddes antingen samma år som Caesar mördades (44) eller år 43 f.v.t. Caesars tredje fru var havande med henne när Caesar dödades. Hon var ca 19 eller 20 år gammal när hon gifte sig och började föda barn i det kungliga Adiabenehuset. Izates II/Jesus föddes ungefär 16-15 år f.v.t. så att hela historiens förlopp bör justeras minst 20-25 år tillbaka i tiden.

Det finns ett intressant inslag i Lukasevangeliet 1:39-42. ”En av de närmste dagarna stod Maria upp och begav sig skyndsamt till en stad i Judéen, uppe i bergsbygden. Och hon trädde in i Sakarias hus och hälsade Elisabet. När då Elisabet hörde Marias hälsningar, spratt barnet till i hennes liv; och Elisabet blev uppfylld av helig Ande”. Detta inslag är mycket omskrivet. Att Sakarias bodde uppe i bergsbygden i en stad i Judéen är riktigt, eftersom han var ansvarig för hanteringen av Zarathustras eld. Templet låg på Oljeberget i Jerusalem och det är mycket sannolikt att de bodde där. Judinnan Maria kände inte alls Elisabet, ty Johannes (Döparen) föddes minst 20 år tidigare än Izates II/Jesus.

Enligt Josephus anteckningar finns en liknande berättelse, fast med Helena som moder: Det har inträffat sedan Monobaz I kungen av Adiabene gifte sig med sin syster Helena och har givit henne barn. En natt när de var tillsammans i sängen, satte Monobaz I sin hand på Helenas mage och somnade, och verkade höra en röst, som bad honom att ta bort handen från hustrus mage, för att inte skada barnet som befann sig därinne, och att det genom Guds försyn blir en säker födelse och ett lyckligt slut.”

Enligt Josephus var Monobaz I och Helena syskon. Det kan vara möjligt, Julius Caesar hade många okända barn med olika kvinnor, så att Monobaz I kunde även ha varit hans son, men mödrarna var däremot olika. Vem var denne Lukas? Lukas beskrevs av kyrkohistorikerna Eusebios och Hieronymus som grek och härstammande från Antiochia, en stad i Syrien. De båda kyrkohistorikerna är förfalskare av de gamla evangelierna, det är inte säkert att han var av grekiskt ursprung. Hans födelse- och dödsår är okända, alltså bortraderade. Han uppges ha varit 85 år gammal när han hängdes.

Som läkare hade Lukas frigång till Helenas kungahus i Jerusalem. Han kände Helena och hela hennes släkt. Förmodligen var det Helena som berättade om Monobaz Is dröm i samband med sin hustrus havandeskap med Izates II/Jesus för Lukas som tyckte att det var intressant och antecknade drömmen. Josephus läste säkert budskapet och även han antecknade det. Kyrkofäderna omarbetade denna berättelse och den nya, falska texten justerades till inledningen i de första tre evangelierna så att Gabriel var budbärare till jungfru Maria angående Jesus födelse.



Bild 1 illustrerar Lukas som konstnär, målare, med en tjur som emblem. Bild 2 illustrerar när Lukas målar Helena och hennes barn Izates II. Bild 3 visar en målning av drottning Helena, mellan Lukas och målningen syns Izates II/Jesus som symboliseras med en duva. Duvan är en kvinnlig symbol, den symboliserar Jesus kvinnliga del. Bild 4 visar Lukas emblem, som inte fanns på hans tid.

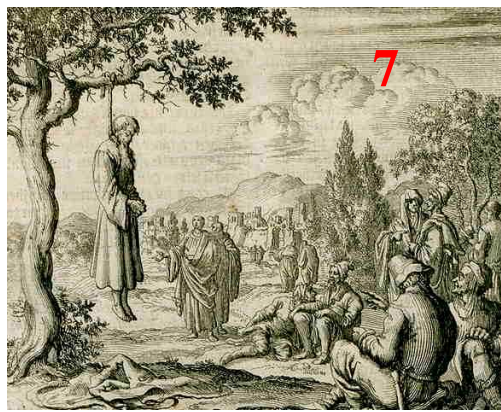
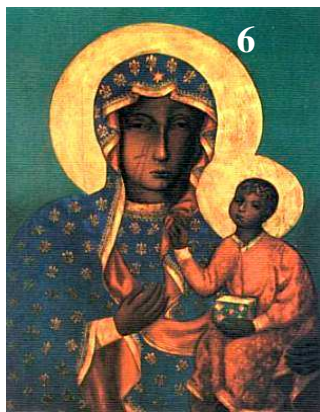


Bild 5 illustrerar konstnären Lukas med den färdiga målningen. Observera att barnet, Izates II, syns under tjuren, som skulle vara Izates IIs, Jesus djuriska ursprung. Bild 6 visar den "Svarta Madonnan, som hamnade i Jasna Góra i Polen. Man påstår att denna målning av Svarta Madonnan och hennes barn Izates II ursprungligen var av Lukas. Se länken *Väduren, Bocken och ändens tid* sidan 12-18. Bild 7 illustrerar hur Lukas som gammal man avslutar sitt liv genom hängning. Bild 8 visar konstnären Lukas som visste för mycket och som inte anslöt sig till tjurens gäng.

Observera att hans evangelistsymbol är en bevingad ox eller tjur. Symbolen kopplades till honom av kyrkofadern Irenaeus som lät evangelisterna symboliseras av ett bevingat väsen med anknytning till deras respektive evangeliums inledning och innehåll. Om vi tittar närmare på bild 3 ser vi Jesus med en "duva", som är en kvinnlig symbol. Bild 5 illustrerar Jesus med en "tjur" som är en manlig symbol i detta sammanhang. Dessa två går inte ihop. Man kan konstatera att kyrkofäderna inte var särskilt intelligenta och gjorde massor av grova misstag när de omarbetade evangelierna. De har till och med hittat en del sagor som inte stämmer med verkligheten. De glömde bort att händelser alltid lämnar spår efter sig även om de mörkläggs. Man bör kunna skilja på orm/lamm och en tjur, och uppenbarligen kunde kyrkofäderna inte göra detta. Man kan konstatera att under de första femhundra åren kom påvarna från tjurens prästerskap som saknade kunskap och de var inte särskilt listiga. Kyrkofäderna ersatte alltså Ormen/Lammet Jesus med tjuren Marcus, samt Helena med grekiskan Maria, Marcus moder och det märktes i början, bortsett från påvarna Leo den store och Gregorius den store. En kort återblick till den tiden, då Ormen/Lammet började smyga sig in i den kyrka som han grundade genom sin äldre broder Simon Peter.



Felix III, 483-492

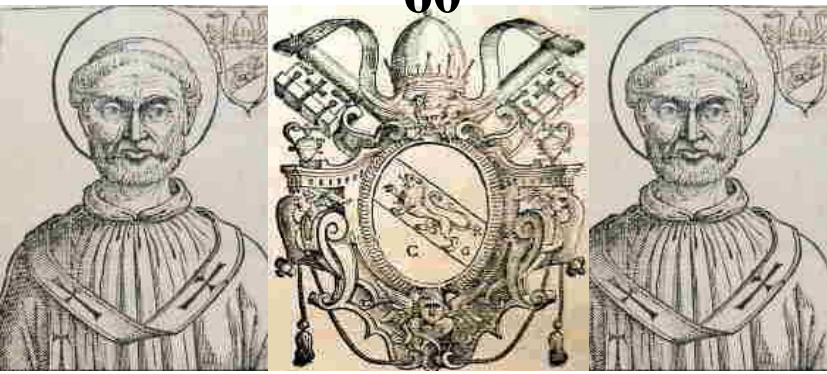
Den 13 mars 483 valdes romaren **Felice Anicio Frangipane** till 48:e påve under namnet Felix III. Denne påves personliga vapen hade med verkligheten att göra på en lite högre kunskapsnivå. På ett påvevapen ser man, för första gången, två lejon, det ena är det ursprungliga lejonet av Juda och det andra är ett symboliskt, falskt lejon, som håller ett kors i form av en cirkel. Ovanför det symboliska lejonet står bokstäverna R och A. R=Stephanus Rex som betyder krönt konung. Bokstaven A betyder den nya Adam i detta sammanhang. Lejonet Josef jr var inte kung på den tiden, men Izates II/Jesus var kung av Adiabene. Ormens förste listige påve var alltså Felix III. Det var ett genombrott för Lammet.



Agapetus, 535-536

Den 13 maj 535 valdes romaren **Agapitus** till den 57:e påven under namnet Agapetus I. Denne påves personliga vapen består av en flygande drake med bokstäverna R och A. R=krönt konung, och A=den nya Adam, alltså Jesus Kristus, Ormen, Lammet, Ormens eller Lammets andra påve på kort tid. Vid den tidpunkten började ormens präster erövringen av den romerska kyrkan från tjurgudens präster. Kampen hade börjat om kyrkan mellan Tjuren och Ormen/Lammet. Draken är en symbol från Tiamats/Inannas tid från Sumer. Draken är en kvinnlig symbol.

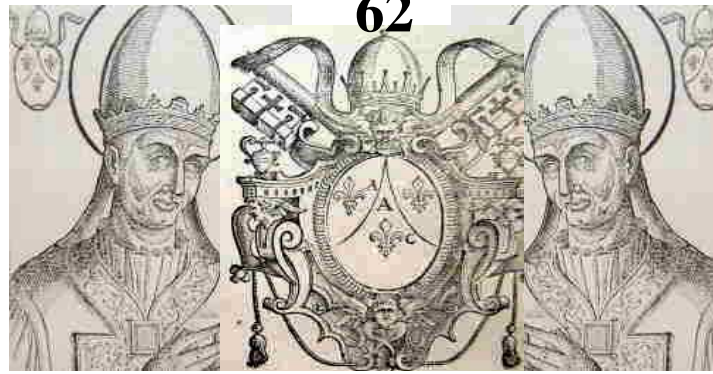
60



Pelagius I, 556-561

Romaren Pelagius I valdes till den 60:e påven den 16 april 556. Hans personliga vapen avslöjar hans mål och verksamhet som påve. På vapnet syns ett lejon i form av en axel. Lejon i en axel betyder lejonet av Juda, C. Samtidigt finns i axeln tecknen R och A, krönt konung och den nya Adam=Ormen/Lammet. Listigt vapen, eller hur? Två lejon i ett lejon.

62



Benedictus I, 575-579

Romaren Bonosus valdes till den 62:a påven den 2 juni 575 och tog påvenamnet Benedictus I. Även hans vapen illustrerar hans program och mål. Liljorna är kvinnliga symboler. För första gången dyker nummer "Tre" upp i detta sammanhang; tre är symbol för "Treenigheten" och är en symbol för Ormen.

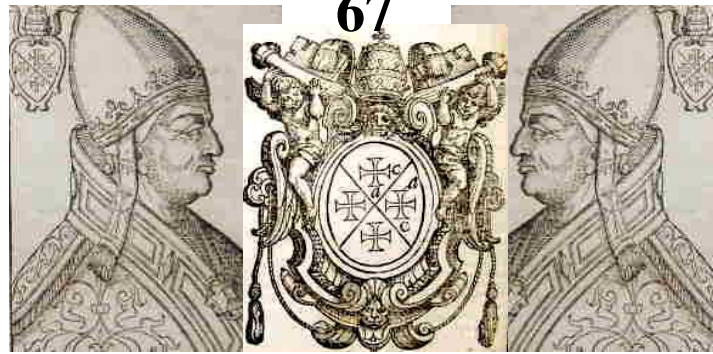
64



Gregorius I, 590-604, Gregorius den store

Gregorius I härstammar från samma släktgren som påven Felix III. Han valdes till den 64:e påven den 3 september 590. Hans program och budskap är detsamma som Felix III:s. Hans personliga vapen är exakt detsamma som Felix:s. Min uppfattning är att Gregorius I var en reinkarnation av Jacob Petrus, Izates II/Jesus äldste broder och hans ställföreträdare. På hans porträtt syns en duva, den Heliga Ande, en kvinnlig symbol. Senare påvar var han under namnet bl.a. Gregorius VII och Pius X.

67



Bonifatius IV, 608-615

Bonifatius IV valdes till den 67:e påven den 15 september 608. Hans personliga vapen påminner mig om Jerusalems kungliga vapen, som också bestod av fyra kors. De fyra korsen är symboler för lejonet av Juda, Josef jr, Lammet/Ormen Izates II/Jesus, Johannes (Döparen) och tjuren Marcus. En kort historisk återblick till Palestina.

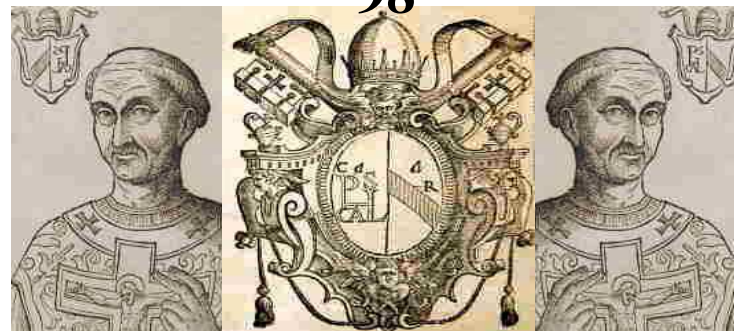
96



Leo III, 795-816

Leo III var romare och tog sitt påvenamn från Lejonet av Juda; han valdes till den 96:e påven den 26 december 795. Även hans personliga vapen är mycket listigt. Vapnets högra fält symboliserar PX i vilket återfinns namnet Leo. I vänstra fältet syns 6 rosor, 6 är symbol för Davidsstjärnan och rosor är kvinnliga symboler. Dess betydelse är att ormen är planterad i lejonet. Enligt mig var han den förste påve som representerade Lejonet av Juda. Han var även en skicklig diplomat som kände till spelreglerna och kunde röra sig fritt bland tjurar och oxar.

98



Paschalis I, 817-824

Romaren Pascale Massini valdes till den 98:e påven den 25 januari 817. Han tog påvenamnet Paschalis I. Hans signatur syns i vapnets högra fält, mycket skickligt. Ännu skickligare är vapnets vänstra fält som illustrerar en axel och axeln har ett "R", krönt konung=Lammet/Ormen. Med andra ord: Paschalis I var Lammets påve.

Nu börjar vi närma oss år 1000. Den mörka medeltiden närmar sig och Jesus Kristus/Lammets 1000-årsrike. Fortfarande har tjurens prästerskap stort inflytande i romerska kyrkans verksamhet.



Leo IV, 847-855

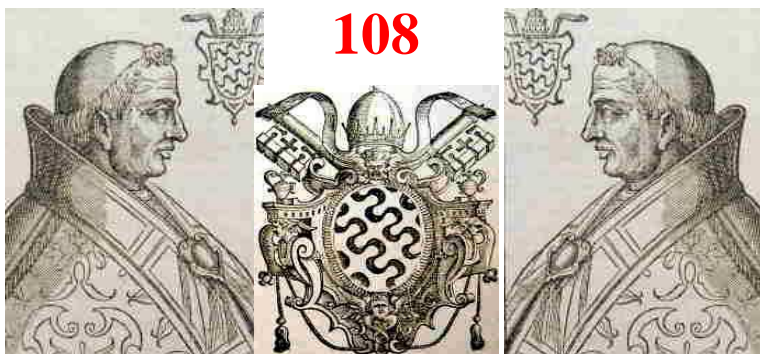
Romaren Leo valdes till den 103:e påven den 10 april 847 och tog Leo IV som påvenamn. Leo=Lejonet av Juda. Hans program illustrerar hans personliga vapen. I vapnets högra fält syns hans namn eller signatur i form av ett kors. En halvmåne (Ormen) berör korsets topp. Vapnets vänstra fält symboliserar det stora bergets topp, på det syns två blommor och i mitten finns en trädliknande växt. Solen ovanför belyser berget. Solen är symbol för Lejonet, och belysningen från solen bringar fram sanningen om Josef jr, som Messias. Denne påve representerade Lejonet.

Tjuren Konstantin den stores påvar och prästerskap dominerar fortfarande kyrkans inre verksamhet, men försvagas kraftigt.



Benedictus III, 855-858

Benedictus var romare, son till en man vid namn Peter. Han valdes till den 104:e påven den 29 september 855. Hans personliga vapen är det listigaste av alla påvars vapen. Konstantin såg i sin dröm ett kors i tecknet "E", och hörde rösten att han skall segra i det tecknet. *In hoc signo vinces* grekiska: *τοῦτω νικά.* Benedictus IIIs personliga vapen illustrerar tecknet dubbel-E. I det första E-tecknet (A) finns halvmånar inplacerade i var sin rätta vinkel. Tecknet (A) är sammanknutet med tecknet (C) i vilket syns en slingrande orm i form av bokstaven S. Påvens mål var att i slutändan skall ormen segra och inte tjuren.



Marinus I, 882-884

Marinus I valdes till den 108:e påven den 16 december 882. Hans personliga vapen är talande. Vapnets budskap är att den slingrande ormens väg är oberäknelig. För första gången hade en påve ett budskap i form av ormar på sitt personliga vapen. I hans officiella program stod alltså ormen i centrum och inte tjuren.



Romanus, 897-897

Om Romanus är nästan ingenting känt. Han valdes till den 114:e påven i augusti 897. Han satt på påvestolen ca fyra månader. Hans personliga vapen är likadant som påven Marinus I. Även hans slutmål var att ormen skall segra till sist.



Johannes IX, 897-900

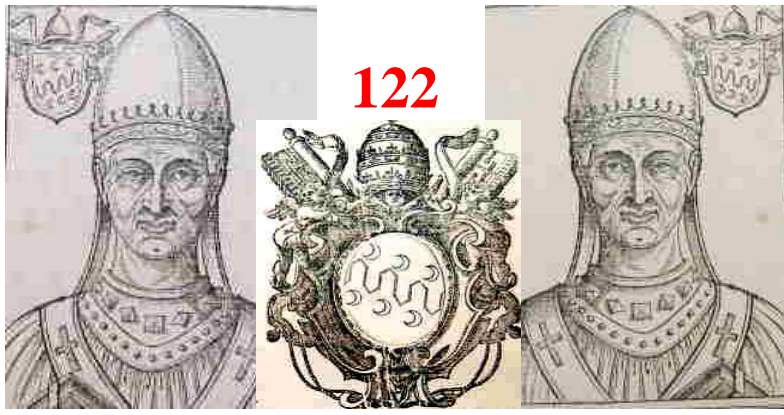
Johannes IX var en från Tivoli bördig benediktinmunk, son till Rampoald. Han valdes till den 116:e påven under första halvan av år 898. Hans vapen bestod av vågor i form av bokstaven "M". **M=Hybrid, jungfru.** För första gånger dyker ett budskap upp, i vilket nämns att Gud är hybrid/jungfru. En påve som hade ett rakt pontifikat enligt hans vapen.

Observera att det flesta av tjurens påvar fortfarande hade tecknen "PX" som personliga vapen.



Sergius III, 904-911

Sergius III, född i Rom och valdes till den 119:e påven den 29 januari 904. I vapnets högra fält syns det vanliga emblemet för tjurens överstepräst, PX, men i tecknet X står Alfa och Omega, början och slut, Ormen är den som kallar sig för Alfa & Omega. Vapnets vänstra fält är en rutig falk; det var greve av Tusculums familjevapen. Denne påve var mycket försiktigt med sitt pontifikat; han höll på bägge gudarna och var inte heller i balans under hela sitt pontifikat, enligt hans personliga vapen. Den mörka medeltiden påbörjades. Observera att såväl Zeus som Julius Ceasar hade en örn som emblem, men örnen var inte rutig.



122

Johannes X, 914-928

Denne Johannes valdes till den 122:e påven den 5 februari 914. Påvens personliga vapen är ett talande budskap. Hans vapen illustrerar en slingrande orm som visar vägen och halvmånar svävar ovanför ormen. Utan tvekan var denne påve Ormens påve, och han markerade detta på sitt personliga vapen. År tusen börjar närma sig, och Ormen är närmare målet att ta över den romerska kyrkan.



123

Leo VI, 928-928

Romaren Leo valdes till den 123:e påven i juni 928. Denne påve var listig. Han tog påvenamnet Leo, men han representerade inte lejonet av Juda, ty de tre 8-uddiga stjärnorna i form av treenlighet är Ormens symbol i samband med schackspelet. Tecknet R = krönt konung. Påven var ormens listige överstepräst i romerska kyrkan.



133

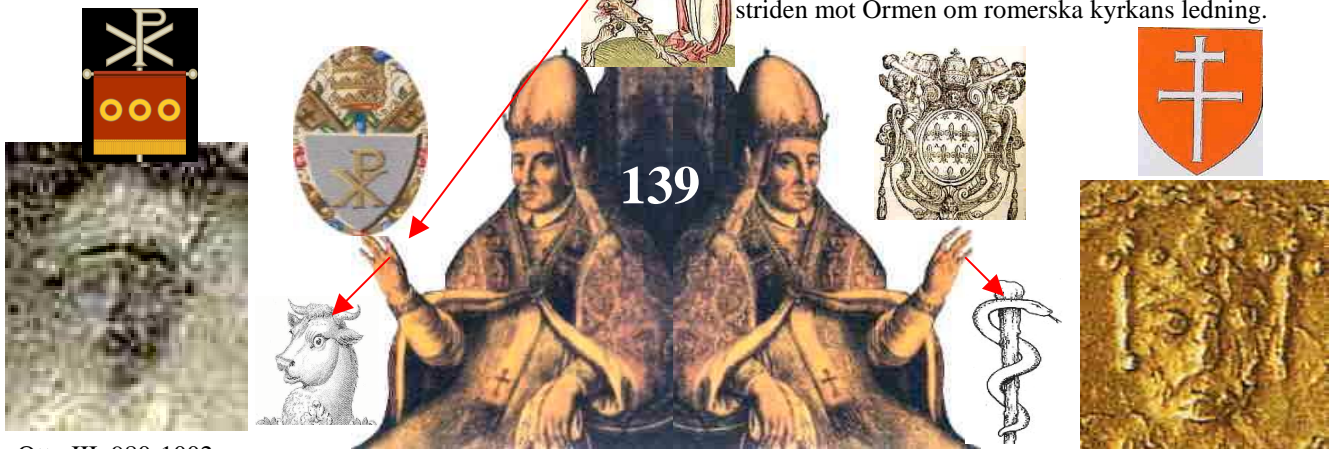
Johannes XIII, 965-972

Johannes XIII, född Giovanni Crescenzi i Rom och valdes till den 133:e påven den 1 oktober 965. Påvens personliga vapen avslöjar att även han var Ormens påve. Han behärskade spelets alla regler under sitt pontifikat och med sin listiga kunskap dog han som kyrkans överhuvud som gynnade Ormen/Lammet.



Johannes XVI, (antipope), 997-998

Johannes XVI, född Johannes Philagathos, som valdes till påve i februari 997 bl.a. med stöd av familjen Crescenzi. I det fördolda har denne påve fått det värsta uppdraget någonsin i kyrkans historia. Han störtade den hedniska kulturen i Ungern och ersatte ungraren Vajk med polacken Stefan. Stefan införde kristendomen i Ungern. Se vidare länken *Magyar i dunkel* sidan 38-52. På den tiden hände att Tjurguden Otto III sågade av den trädgren som han satt på och tiden närmade sig att förlora striden mot Ormen om romerska kyrkans ledning.



139

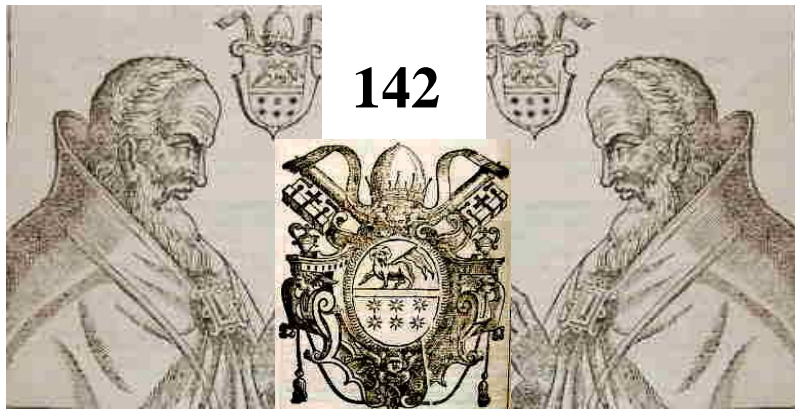
Silvester II, 999-1003

Otto III, 980-1002
Tysk-romersk kejsare, en reinkarnation bl.a. av Marcus Kristus, Konstantin den store och Otto den store. Han kröntes till konung den **25 december år 983**, och förlorade striden om det 1000-åriga riket i Europa. Se länken *Babylons hängande trädgårdar*. Enligt tradition dog han av malaria, men enligt andra källor förgiftades han.

Silvester II, född cirka 945 i Gerbert, Frankrike, och valdes till den 139:e påven efter tysken Gregorius V som var kusin till Otto III och som avsattes av bl.a. det mäktiga crescenzihuset. Denne påve var fosterfar till Otto III. Påven var en reinkarnation av bl.a. Moses, Simon Peter och Leo den store. Han kunde balansera situationen mellan Otto III tjuren och Stefan ormen/Lammet ganska bra. Han var även vetenskapsman. Mötet mellan "Silvester och Djävulen" blev sedan världsberömt.

Stefan/István, ca 975-1038

Ungersk kung, född i Polen, en reinkarnation bl.a. av Izates II/Jesus Kristus och Nero. Han kröntes till konung den **25 december år 1000**. Därmed påbörjade hans mörka 1000-åriga rike framför allt i Europa. Jag har en känsla av att även Stefan hade något att göra med i Otto III:s död.



142

Sergius IV, 1009-1012

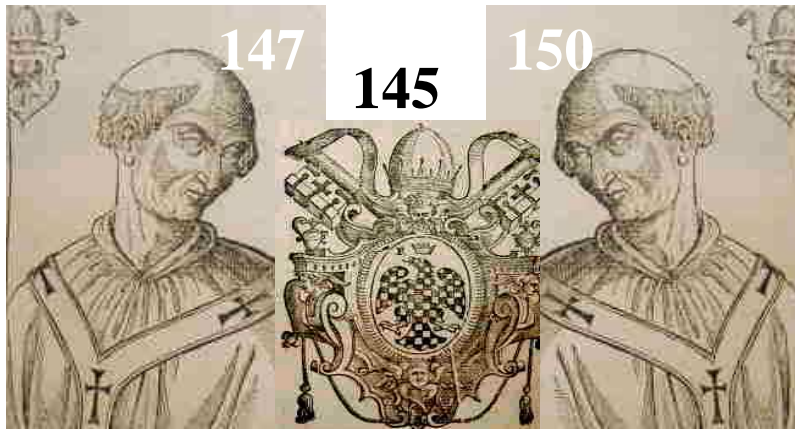
Sergius IV, född Pietro Martino Boccapecora i Rom, valdes till den 142:e påven den 31 juli 1009. Han säkrade stödet från Johannes Crescentius, från den mäktiga familjen, som stödde Johannes XIII och Johannes XVI. Påvens personliga vapen illustrerar ett lamm, som första och sista gången dyker upp som budskap på ett påvevapen. Tjuren Otto III var borta medan Lammet/Ormen Stefan styrde det nya kristna Ungern med järnhand. Mycket litet är känt om Sergius pontifikat på grund av hans stöd till Stefan



144

Johannes XIX, 1024-1032

Romanus var släkt med hertigarna av Tusculum, vilka tagit makten i Rom efter familjen Crescentinus försvagning. Han valdes till den 144:e påven den 19 april 1024. Påvens personliga vapen illustrerar för första gången neutronstjärnan Nemesis i form av en jättekomet. Budskapet är att det blir fortsatt strid även i kyrkan intill kometens, den mörka solens återkomst i ändens tid. Samma mörka sol finns bevarad på Stefans sarkofag.



147

145

150

Benedictus IX, 1032-1044; 1045-1045; 1047-1048;

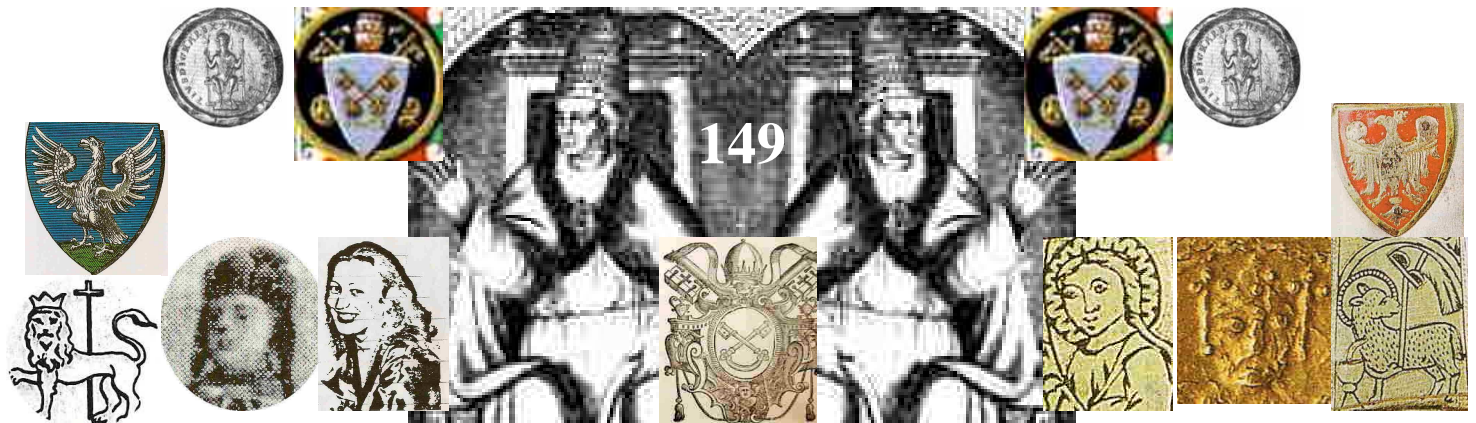
Benedictus IX, född Theophylactus var påve under tre perioder: från 21 oktober 1032 till september 1044, från 10 mars till 1 maj 1045 och från 8 november 1047 till 16 juli 1048. Den enda påve i påvestolens historia som bestigit påvestolen tre gånger och han är en av de yngsta påvarna genom tiderna. Theophylactus var son till greve Alberic av Tusculum, och därmed brorson till påvarna Benedictus VIII och Johannes XIX. Hans personliga vapen illustrerar en rutig falk som var greve Alberic familjevapen. Ormens taktik var att skapa konkurrens mellan rika familjer som stödde honom, på det viset ville varje familj bevisa sitt effektivaste stöd för Herren, eller åt Ormen i detta sammanhang.



146

Silvester III, 1045-1045

Silvester III, född Giovanni di Crescenzi-Ottaviani i Rom. Han valdes till den 146:e påven den 20 januari 1045. Giovanni di Crescenzi-Ottaviani tillhörde en av de förnämsta adelsätterna i Rom och var därmed släkt med påve Johannes XIII. Han var innan han blev påve biskop av Sabina. Hans personliga vapen illustrerar att i hans program befinner sig ormen i centrum. Samtidigt blev familjehuset Tusculum fiende med huset Crescenzi, så att ormens taktik fungerar väl. Påvarna avsätter och dödar varandra i syfte att komma närmare Ormen.

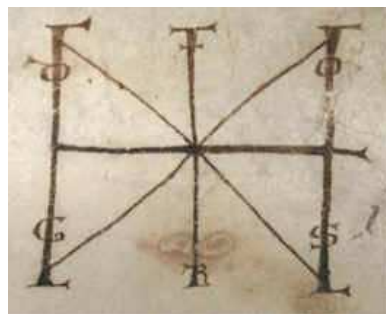
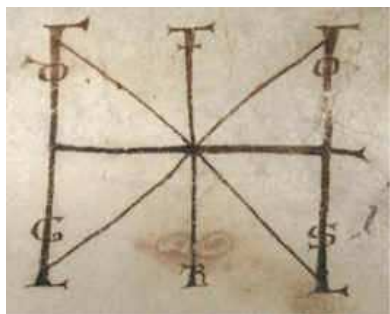


149

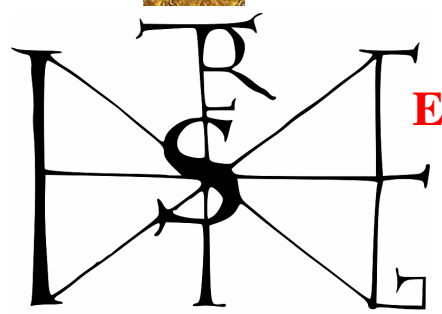
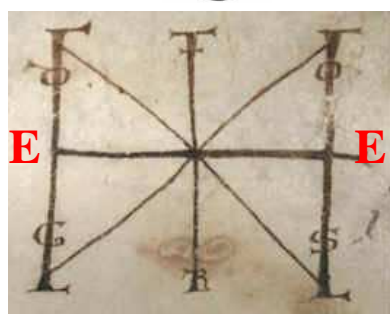
Clemens II, 1046-1047

Clemens II, född Suidger 1005 i Sachsen, Tyskland och valdes till den 149:e påven den **25 december 1046**. Dagen därpå krönt han Henrik III till kejsare; samtidigt tilldelades kejsaren titeln Patricius. Hans personliga vapen symboliserar två korslagda nycklar. De korslagda nycklarna är symbol bl.a. för Messiasgestalter (se länken *Väduren, Bocken och ändens tid* sidan 9-12). Polacken Stefan dog 1038 och man visste att Stefan inte var identisk med Vajk, och att påvestolen styrde en blodig kupp mot den hedniska Géza och dennes imperium. På det viset gick Ungern med Stefan i spetsen över till kristendomen.

Det tog 46 år innan tyskarna började förstå att Stefan var en reinkarnation bl.a. av Jesus/Izates II och med hans kröning i Ungern började det mörka 1000-åriga Jesus Kristus rike i Europa. Tjurguden Otto III, som även kallades för "Kristus" och "Djävul", förlorade ledningen i kyrkan. Kejsaren Henrik III var den förste som förstod vad som hade hänt. Genom att utnämna tysken Suidger, Clemens II till påvestolen, försökte han ändra på systemet som hittills gynnat Ormens prästerskap. – Min uppfattning är att Stefan var delaktig i Otto III:s död.



Kejsaren Henrik III, 1046-1056, och hans signatur



Om man analyserar kejsaren Henrik III:s signatur, påven Benedictus III:s vapen och Stefans/Istváns signatur, så finner man att sammanhanget är detsamma i alla tre. Konstantin såg i sin dröm ett kors i tecknet "E", och hörde rösten att han skall segra i det tecknet. *In hoc signo vinces*, grekiska: *τοῦτο νικά*. Henrik III:s signatur illustrerar ett dubbelt E-tecken och i mitten en korsliknande symbol. Tecknen fokuseras i mitten på korssymbolen, men utan namn, dvs. en förlorare. Benedictus III:s vapen är tydligt, där Ormen/Lammet segrar över tjuren. Stefans signatur fokuseras till mitten, och där står S=Stefan (se vidare *Magyar i dunkel* sidan 42). Av signaturen framgår att Stefan vann striden om kyrkans styrning och ledning. Observera att i Henrik III:s signatur saknas bokstaven **H**. Hans signatur hänvisar till Konstantin den stores dröm i tecknet E (korset), medan Stefans signatur är personlig. Bokstaven **I** står för István och **S** står för Stefan. Signaturstrukturen för Henrik III:s signatur och Stefans signatur är nästan likadan.

För att få fram en slutgiltig lösning av en bitter schism inom påvedömet utsåg han fyra tyskar till påvar; Clemens II (1046-1047), Damasus II (1048), Leo IX (1049-1054) och Viktor II (1055-1057). Han började med påven Clemens II. När Henrik återvände till Tyskland efter att ha besökt Rom, följde Clemens honom dit. På väg tillbaka från Tyskland, avled Clemens i Pesaro; rykten gjorde gällande att han dött av förgiftning som skulle ha beordrats av Benedictus IX. Påven Clemens II var en aktad påve på sin tid.



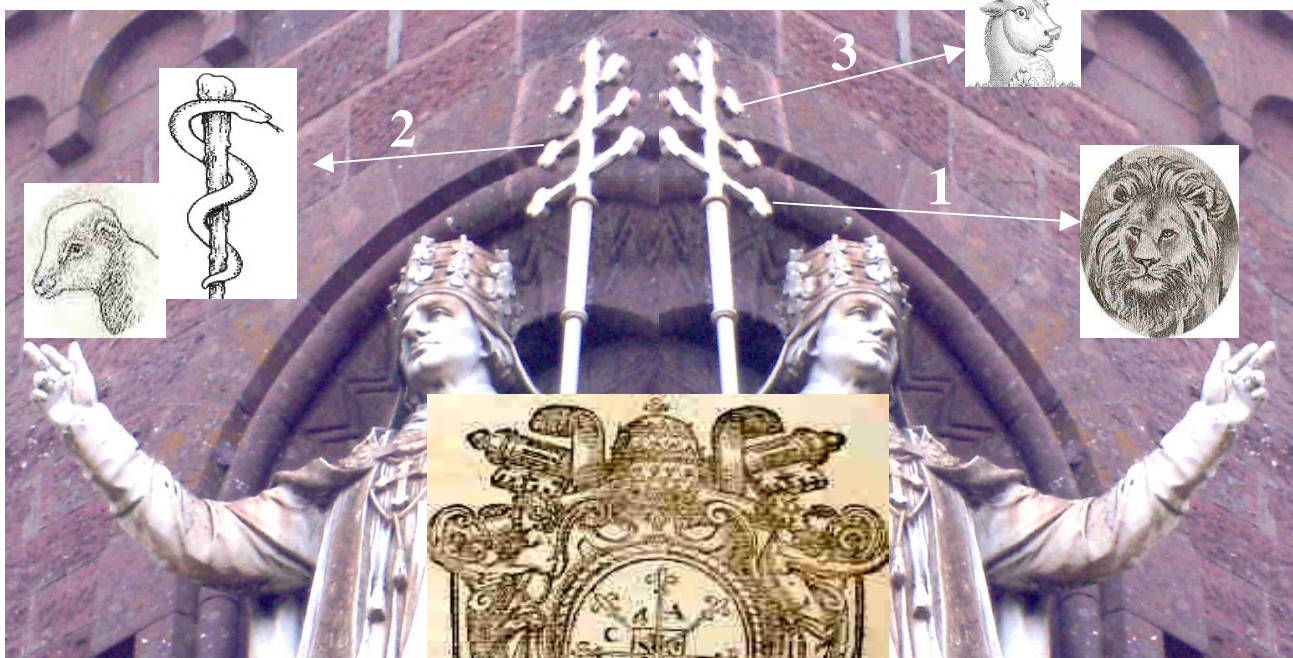
Damasus II, 1048-48



Leo IX, 1049-1054

Damasus II, född Poppo av Curagnoni i Bayern, valdes till den 151:e påven den 17 juli 1048. Hans vapen illustrerar det bayerska vapnet i form av ett schackbräde. Efter ett tag avled Damasus, bara 23 dagar senare till följd av malaria i Palestrina, dit han sökt sig nästan genast efter sin kröning för att fly sommarhettan i Rom. Det ryktades att han dött av förgiftning liksom sin företrädare. Kejsaren Henrik III blev lite orolig, ty två påvar dog inom kort tid utan att utträtta något positivt för the bull deity.

Leo IX, född Bruno d'Eguisheim-Dagsbourg i Eguisheim, nära Alsache valdes till den 152:e påven den 12 februari 1049. Hans personliga vapen illustrerar hans program, att dela den romerska kyrkan i två delar, alltså kristenhetens definitiva tudelning. Han dog den 19 april 1054 och kort efter hans död den 16 juni 1054 delades kyrkan i två delar.

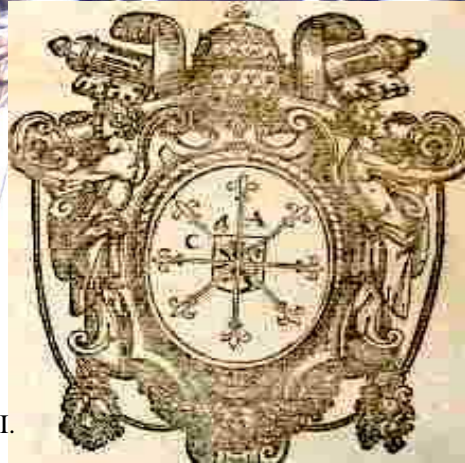


Påven Leo IX

Uppdelning av kyrkan

På grund av kejsar Henrik III

En reinkarnation av apostel Paulus och Silvester I.



Påven Leo IX

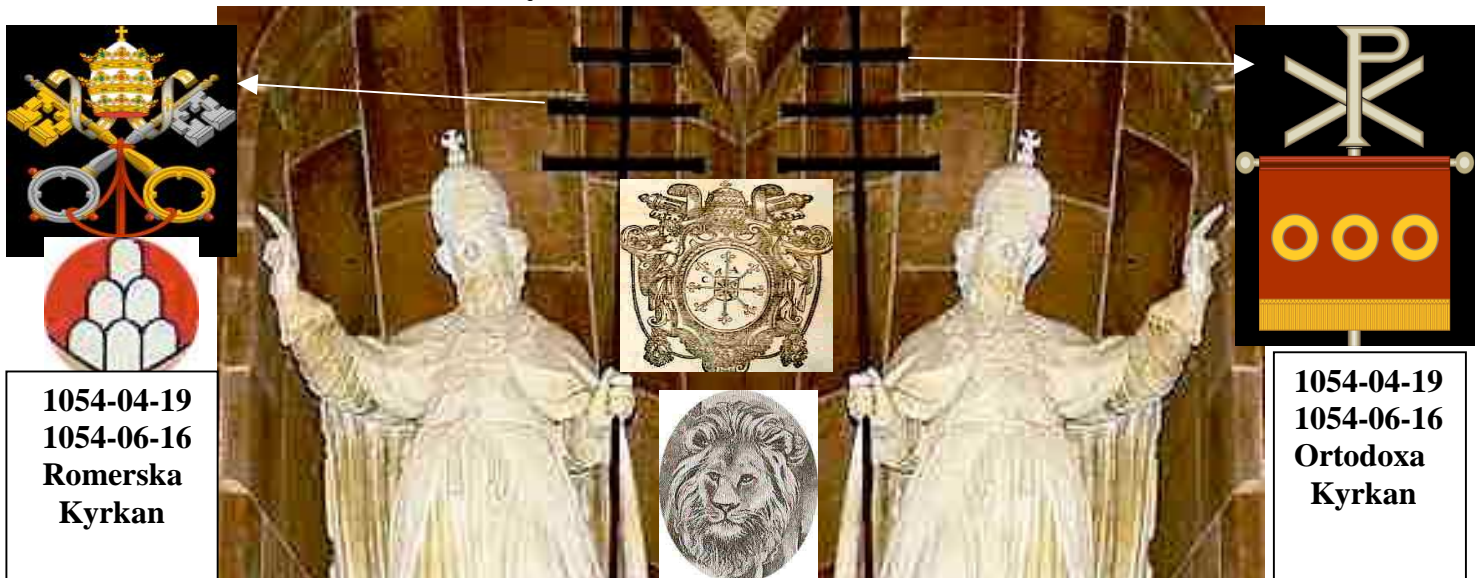
Uppdelning av kyrkan

På grund av kejsar Henrik III

En reinkarnation av apostel Paulus och Silvester I.

På Leo IX:s personliga vapen syns tydligt Lejonet av Juda i mitten och från lejonet utgår 8 liljor i form av en 8-uddig stjärna som är Ormens/Lammets symbol. Detta betyder konkret att juden Josef jr korsfästes och dog på korset, Ormen Jesus/Izates II tog över juden Josef jr:s identitet och visade sig därefter som om han skulle ha uppstått från de döda. Efter hans himmelfärd kom tjuren Marcus in i spelet, han petade bort Lammet/Ormen och utgav sig för att vara Lejonet av Juda. Vidare har avslöjats, även inom påvestolen, inom kyrkan, att lejonet Vajk var en reinkarnation av Josef jr och Stefan/István själva Ormen/Lammet och att kyrkan själv organiserade den blodiga kuppen mot Ungern som blev tjurprästerskapets nederlag. Efter Leo IX:s död den 19 april hände det oundvikligt att kyrkan delade sig den 16 juni 1054. Observera att den 19 april 1689 dog drottning Christina i Vatikanen, och den 19 april 2005 valdes tysken kardinal Ratzinger till påve i Vatikanen som Benedictus XVI. Alltså en dödsdag.

Romerska Kyrkan, ca 33 och 1054 e.v.t.



Vem är Jesus Kristus och vem är jungfru Maria? – Påven Leo IX gav svaret den 19 april och den 16 juni 1054.



Lejonet av Juda



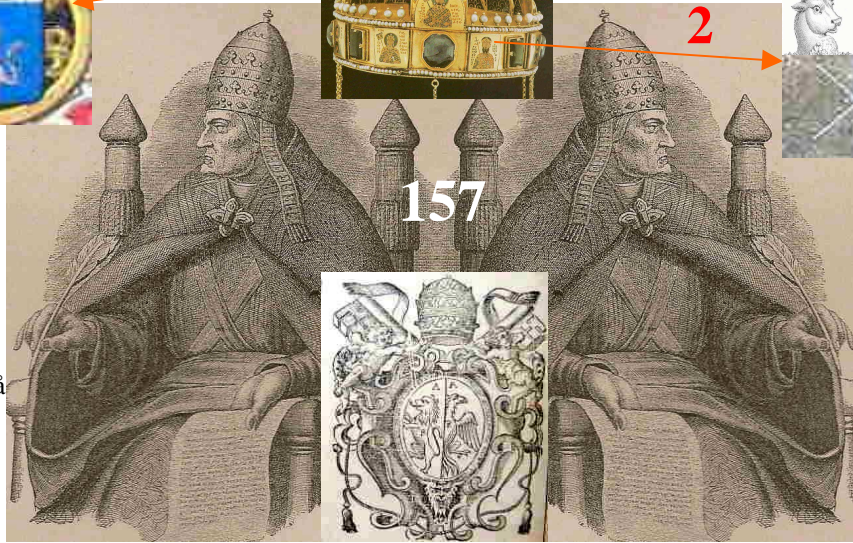
Lammet, som borttager världens synder



Tjuren, som samlar på sig rikedomar

Ungerska Kronan

Se vidare länken *Arkitekternas beskyddare* sidan 12-15
Och *Magyar i dunkel*, sidan 43-46.



"Corona Latina"
Den Latinska Kronan
Kallas även för den
"Himmelska Kronan"

Den Romerska
Katolska Kyrkan

Firar Messias födelse på
julafton, natten till den
25 december.
Lejonet av Juda
Men kyrkan följer
Lammet.
Hat mot judar

"Corona Graeca"
Den Grekiska Kronan
Kallas även för den
"Jordiska Kronan"

Den ortodoxa
Kyrkan

Firar Messias födelse
början av januari
månad
Tjuren Marcus
Hat mot judar

Gregorius VII, 1073-1085

Gregorius VII (född Hildebrand), född c:a 1020 i Toscana, Italien, valdes till den 157:e påven den 22 april 1073. Hans personliga vapen symboliserar en förstärkning av den nya kyrkan. Vapnets högra fält illustrerar ett lejon, Lejonet av Juda, men eftersom tecknet **R** finns med, betyder det att det symboliska lejonet Izates II/Jesus gäller i detta sammanhang (förresten är Juda en symbol för monarkin, men i detta fall används lejonet för att vilseleda fårflocken). Vapnets vänstra fält visar en falk eller en örn, Roms mäktiga familjer. Om man tittar närmare på den grekiska kronan, Corona Graeca, finner man att Konstantin den store finns med. Detta betyder konkret att den ortodoxa kyrkans gud och Messias är Tjuren Marcus. (På den tiden hade även Ungern anslutit sig till den grekiska kyrkan.)

Påven Gregorius VII förstärkte Ormens prästerskap i den nya romerska katolska kyrkan. Gregorius VII satt på Peters tron som visas i denna målning. Tronens grund består av en tvåhövdad orm. Ormen är också armstöd för påven, och den bevakar honom från två sidor. Bredvid huvudet finns en duva, den Helige Anden, den är också Ormen/Lammet.

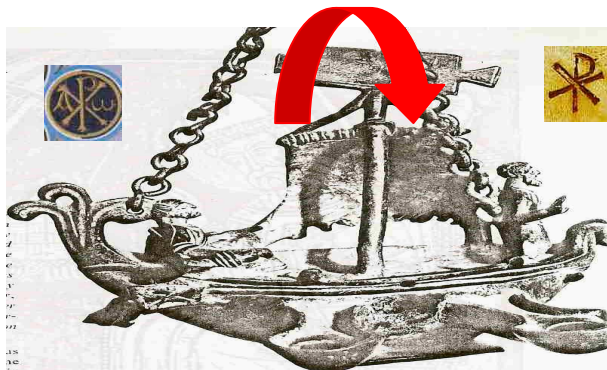
Det har gått ca 1000 år sedan den romerska kyrkan sjsattes symboliskt av Simon Peter och Paulus. Nu är fiskeskeppet brutet, mycket skadat. Under denne påves pontifikat började på allvar schismen inom kyrkan komma igång, påvar mot motpåvar och motpåvar mot påvar. De dödade varandra för maktens skull, för att komma närmare Ormen eller Tjuren. Den mörka och blodiga medeltiden redan var igång med Jesus Kristus i centrum. Påven Gregorius VII dog i Salerno den 25 maj 1085. Hans sista ord sägs ha varit: "Jag har älskat rättfärdigheten och hatat orättfärdigheten, därför dör jag i landsflykt." Men vad är rättfärdighet inom kyrkan, påven Gregorius VII??? Påven var en reinkarnation bl.a. av Gregorius I.



Påven Gregorius VII, 1073-1085,
sittande på Peters tron



Påven Gregorius VII, 1073-1085,
sittande på Peters tron



Kejsaren Henrik IV, 1056-1105, den stora förloraren mot Ormen/Lammet, hans Gud och Messias Konstantin den store placerades i den grekiska kyrkan, och är där än idag. Den viktigaste orsaken var att under kejsaren Otto III störtades den ungerske fursten Géza och hans folk av kyrkan.





Malachy O'Morgair, 1094-1148
Lista över 112 påvar, den siste påven

Budskap till påvestolen från Lammet. Se vidare länken: *Magyar i Dunkel*, sidan 64-65, och *Väduren, Bocken och ändens tid*, sidan 32-33.



Innocentius II, 1130-1143,
tog emot påvelistan och budskapet

Innocentius II, född Gregorio Papareschi i Rom, valdes till den 164:e påven den 14 februari 1130. Påvens personliga vapen visar tre stora vågor i form av bokstav **M** i högra fältet av vapnet, medan det vänstra illustrerar ett kors med hemliga tecken, bl.a. Alfa & Omega. Han tog emot listan angående kommande 112 (113) påvars pontifikat av ärkebiskop Malachy O'Morgaie 1139 i Rom. På hans sarkofag står hans motto: "Adiuvā nos, Deus salutaris noster", Vår Herre hjälp och bevara oss.

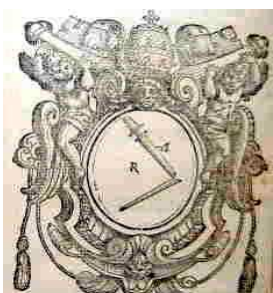


Hadrian IV, (1154-1159)
171, 5. From the white countryside

Hadrianus IV, född Nicholas Breakspear cirka 1100 i Hertfordshire, England, valdes till den 171:e påven den 4 december 1154. Hadrianus, den ende engelsman som bestigit påvestolen, var en lidelsefull förkämpe för den påvliga universalmonarkins idé. Hans personliga vapen illustrerar ett brutet svärd; svärdet är en symbol för bl.a. makt. Under hans pontifikat visade han att Ormens prästerskap definitivt tagit över kyrkans styrning och ledning från Tjurens prästerskap. På hans sarkofag syns tydligt detta. Sarkofagen illustrerar två halvmånar i form av bokstaven **M** (=hybrid/jungfru) och mellan de två halvmånarna trängs ett tjurhuvud in. Ovanför var sin halvmåne finns en ros. Hadrianus IV var en av Ormens hårdaste präster.



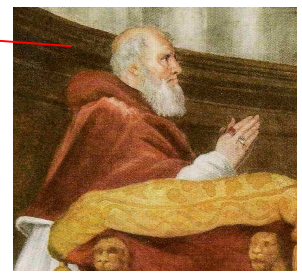
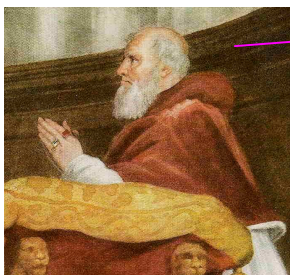
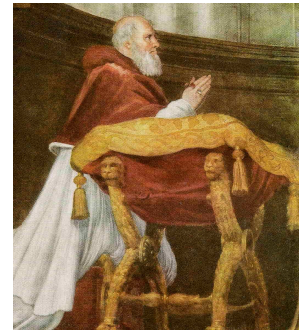
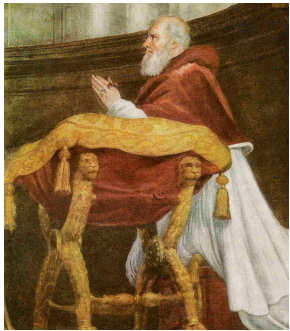
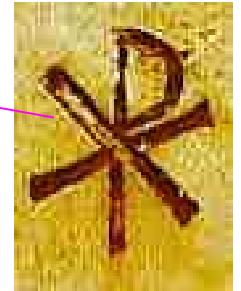
Påven Hadrianus IV:s sarkofag i Anagni, 1159



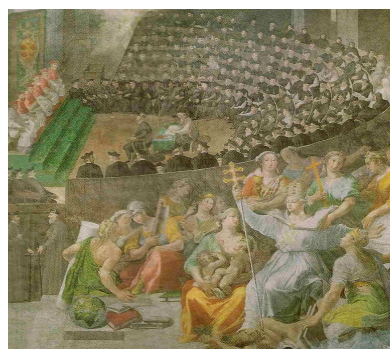
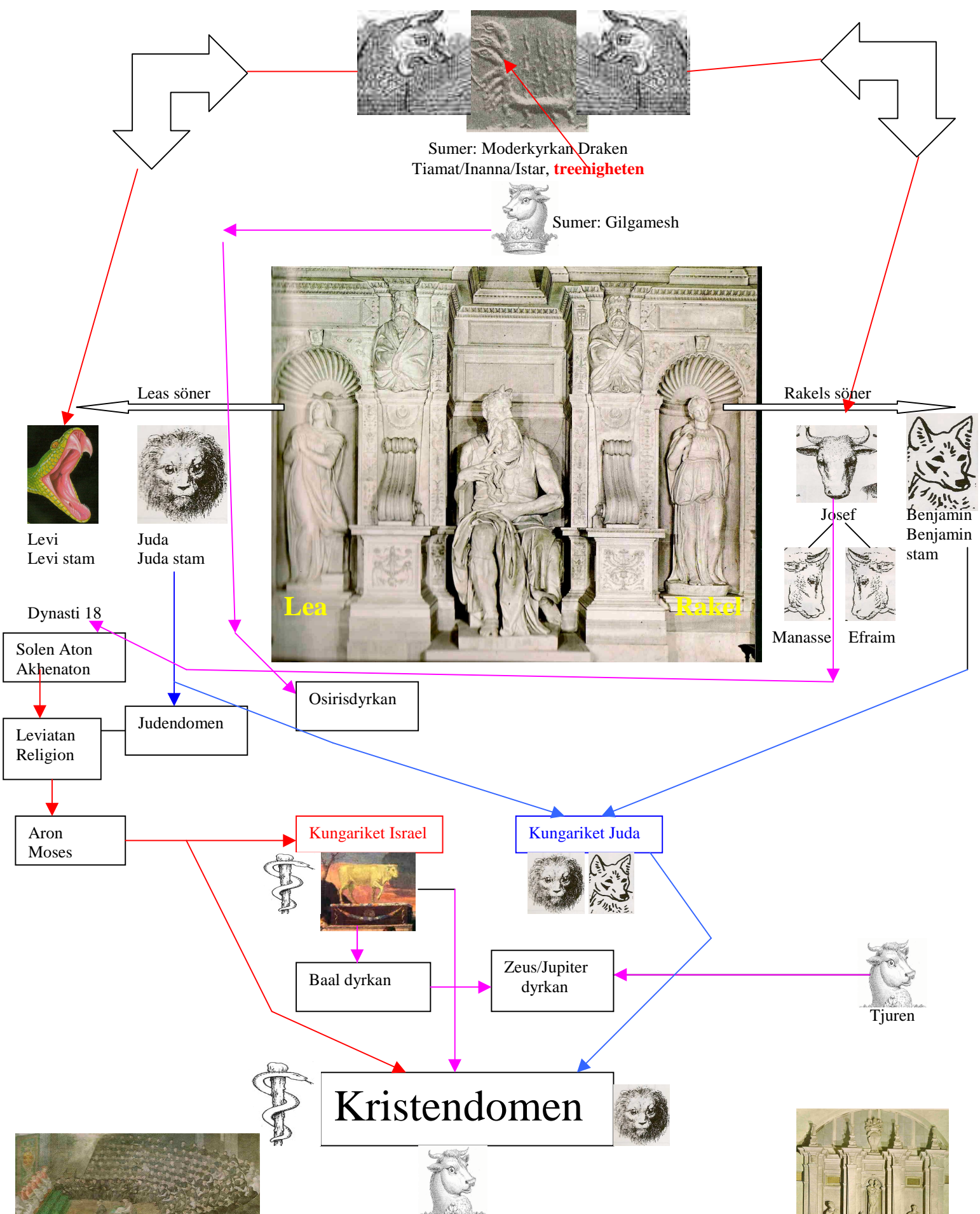


Julius II, (1503–1513), 218, 62. The fruit of Jupiter will help

Julius II, född Giuliano della Rovere den 5 december 1443 i Albissola nära Savona, Italien, valdes till den 218:e påven den 1 november 1503. Han tog påvenamnet Julius II. Julius är ett hedniskt namn och härstammar bl.a. från Julius Caesar, St. Malakias kallade honom Jupiters (Zeus) frukt hjälper. Julius II var en reinkarnation av Moses. Hans personliga vapen illustrerar dels familjen della Roverses familjetråd, dels Tjuren Jupiters familjetråd bl.a. Nebukadnessar II och Herodes den store.



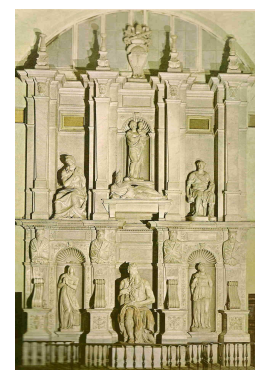
Påven Julius II:s grav, Michelangelo 1542, Moses är en centralfigur och hela kristendomens historia symboliseras av hans grav. Med andra ord: Sanningen om hela kristendomens ursprung finns bevarad och begravd där.



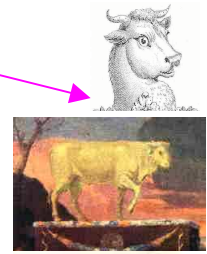
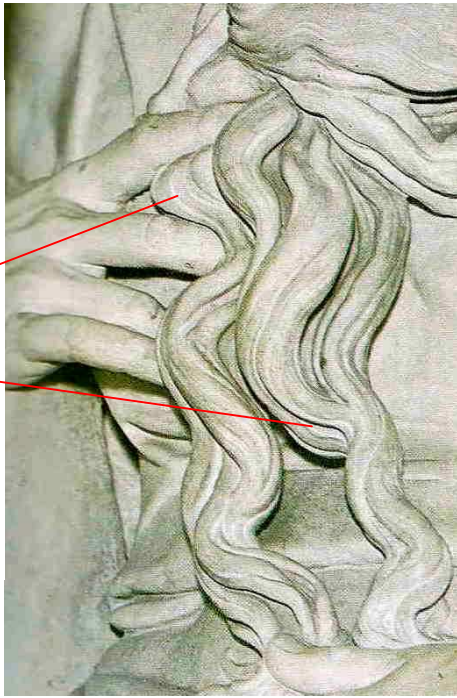
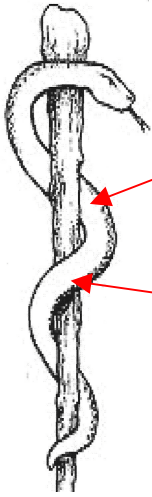
Dödshjälp, se Väduren, Bocken och ändens tid, sidan 28-31

En kort illustration av Kristendomens uppkomst och fall. Se vidare *Stadsvapen och vetenskap, Akhenaton, den allsmåktige* sidan 1-23, och *Tutankhamon, det unga lejonet*.

Mormons Bok, inledningen kapitel 1- 14
Se även Jobs bok i Bibeln, ang. Herren och Satan



Begravning



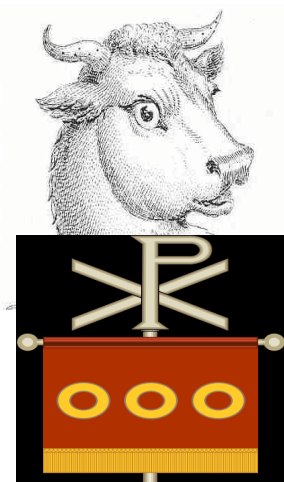
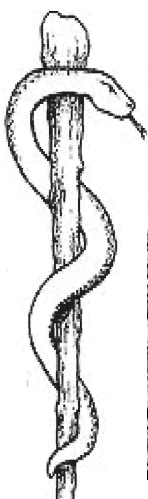
Moses och hans dubbelroll i de kristna kyrkorna. På Moses huvud ser vi två horn, dessa två horn är symbol för tjuren, Satan, enligt Uppenbarelseboken. Påven Silvester II var en reinkarnation av Moses. Om vi vidare analyserar Moses skägg, finner vi att skägget är flätat i form av två ormar. Man kan dra slutsatsen att Moses hade en dubbelroll, han tjänstgjorde såväl för Ormen/Lammet som för Tjuren. Nu förstår man vad som står i Uppenbarelseboken 13:11-18. Vilddjuret med två horn är alltså Tjuren som likt Lammet, den falske profeten, är påven själv, och Lammet här är lika med Draken. Den stora moderkyrkan Draken försvinner med Tjuren och Lammet. Detta kan påven Julius IIs grav avslöja. Det förefaller mig om Moses skulle kunna vara det mystiska sändebudet mellan Gudarna. "Hermes", budskap av Michelangelo.



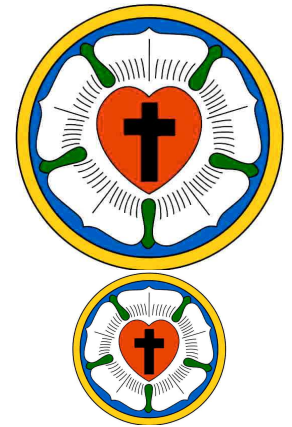
Bakom påven Julius II befinner sig "Den Svarta Madonnan" drottning Helen med sonen Izates II/Jesus i famnen...



...eller grekiskan Maria med sonen Markus i famnen, eller bägge kvinnorna och barnen? Han vet bäst, men för får-flocken spelar det ingen roll.



En illustration av kristendomens begravningsplats



Leo X, (1513–1521)
219, 63. From a Polititian gridiron

Leo X, eg. Giovanni de' Medici, född 11 december 1475 i Florens, valdes till den 219:e påven den 11 mars 1513. Under hans pontifikat ägde ytterligare en brytning rum i den romerska katolska kyrkan, protestanterna föddes med Martin Luther i spetsen. Förutom Tyskland följde också bl.a. Skandinavien i Luthers fotspår. Då skapades ett så kallat rostgaller mellan påvedömet och Moder Svea, (Svenska Kyrkan och kungahuset Bernadotte). Detta betyder att påvestolen inte längre kunde direkt styra Moder Svea. Martin Luther upptäckte att den katolska kyrkan ändrat riktning, att påven Julius II antagit ett hedniskt påvenamn och att Jesus började petas bort igen. Påvens ofelbarhet gjorde Luther till upprorsman mot påvestolen.



Martin Luther en anhängare till Jesus Kristus, Lammet

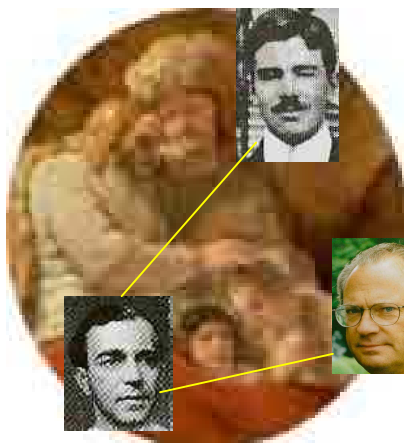
Det finns mycket skrivet om Martin Luther och hans verksamhet, men vad visste egentligen Luther om den ursprungliga kristendomen?. Hans sigill är ett talande dokument och i det finns ett bevarat svar på frågan. Hans sigill består av en fembladig vit ros och i den finns ett rött hjärta inplacerat. I mitten finns ett svart kors. Blomma och hjärta är kvinnliga symboler, så Luther var anhängare till Jesus/Lammet. Men korsfästelsen mörklägger även han. Varför? Lejonet av Juda, Josef jr:s korsfästelse nämner han inte. Luthers inställning speglade en teologisk och kulturell tradition som betraktade judar som ett förkastat folk som gjort sig skyldiga till mordet på Jesus. Luther hatade judar, liksom Jesus och tjuren Marcus, men det mörka korset i hans eget sigill avslöjar att varken Jesus eller Marcus korsfästes. Därför är korset svart, så att i verkligheten mörklägger och ljuger även Luther om korsfästelsen. Att Ormguden/Lammet och jordens rikaste djur Tjuren inte låtit sig kostfästas kan inte vara judarnas brott.



Luthers bok om judarna och deras lögn

Det var en jude som korsfästes i stället. Hans namn var Josef jr, en reinkarnation av kung David av det levitiska prästerskapet i Jerusalem, inte av judar. Detta visste Luther och ville i början att judarna skall omvändas till kristendomen. Men problemet är att timmermannen Josefs fosterson Josef jr, som var son till judinnan Maria, aldrig grundade någon kristendom, så judarna behövde inte övergå till en religion som grundades av Ormen och Tjuren men inte av judarna själva. I Luthers tid fortsatte den katolska kyrkan och hela kristenheten att falla samman i ännu snabbare takt. Ormar och oxar/tjurar begår brott och utger sig för att vara judar, och därefter skylls brottet på judarna. Jesus visste om detta; UPP. 2:9: ”/.../ Jag känner din bedrövelse och din fattigdom – dock , du är rik! – och jag vet, vilken försmädelse du får utstå av dem som säga sig vara judar, men icke är detta, utan är en Satans synagoga.” Satans synagoga kallas den nya religionen kristendomen. (Många har konverterat från judendom till kristendom utan att vara judar). I Mormons Bok står klart och tydligt att Lammet/Jesus har lämnat sitt ärende i Josefs avkomlingars händer, alltså åt oxar och tjurar. **Man brukar säga att historien upprepar sig.**

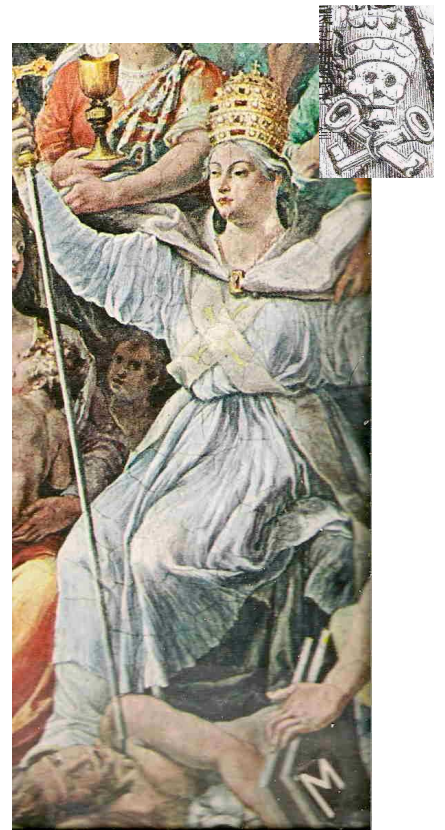
Gustav Hitler dödförklarades den 30 april 1945. Den 30 april 1946 föddes Carl Gustav Bernadotte i Stockholm på Gustav Hitlers dödsdag i Oxens tecken (G. Hitler var en reinkarnation av bl.a. Lammet/Ormen). Detta skulle betyda, att den nyfödde skulle ta Lammets privata ärende i sin hand när tiden är mogen. Men problemet var att kronprinsen Gustav Adolf levde, (f. 22 april 1906 i Oxens tecken) och han skulle ärva drottning Christinas tron efter sin far. Men påven Pius XII visste precis vad som skulle rättas till i detta fall. Den 26 januari 1947 dödades Gustav Adolf på Kastrups flygplats i Köpenhamn. Flygolyckan var ett medvetet och väl genomtänkt sabotage mot kronprinsen Gustav Adolf. Hans väg korsade hans sons, så att sonen Carl Gustav på 70-talet tog över Lammets privata ärende i det fördolda.



Julafton 1958 i Linköping. Där föddes Lejonet och inte någon orm eller tjur.



Moder Svea, en rik men ointelligent kvinna som saknar kunskap i detta sammanhang. En protestantisk kvinna som anslöt sig till påvens dödsrike och lät klä av sig naken. Hon lever i illusioner och i drömmarnas och sagornas värld.



Jungfrun, (Lammet, Jesus, Ormen) Jordens listigaste djur som med sin kunskap lurade skjortan av den rika kvinnan Moder Svea.

Före Martin Luthers utspel styrde påvestolen direkt även Sverige. Därefter var det tal om indirekt styrning via bl.a. kungahuset och svenska kyrkan. Det var ett problem för påvedömet. På 70-talet under min faders faderskapsärende ang. Lejonet och Lammet, framförallt Lejonet, var styrningen från Rom/Vatikanen indirekt. Kungen som statschef tog över, en ung oerfaren, envis, egensinnig kung med stor makt och en hönshjärna styrde faderskapsärendet topphemligt i den absolut mörka, dolda världen. Ärendet präglades av bl.a. våld, terror, tvång, mord, urkundsförfalskningar, muta, kidnappning m.m. Frågan är: Visste dåvarande påvarna Paulus VI och Johannes Paulus I exakt vad detta djur sysslade med egentligen? Men det yttersta ansvaret har påven. Några vanliga svenskar fick granska ärendet, de ställde följande frågor: Hur kunde Moder Svea falla så djupt in i mörkret? Var är gränsen för galenskap? Den som styrde ärendet måste vara jordens största idiot! De visste inte vilka som stod bakom ärendets handläggning, alltså vilka som styrde det. Jag kan nämna bl.a. att judinnan Maria var gift med en dansk civilingenjör från Köpenhamn ca 7 år, dansken försvann spårlost i början av 70-talet, troligen blev han mördad och hans namn raderades bort, eftersom kontakten mellan min fader och honom bröts efter mordet på Tibor E. En pensionerad jude som bl.a. var min fars granne, dog plötsligt utan att vara sjuk, förmodligen blev även han dödad i mitten av 70-talet. Hans syskon (tre bröder och en syster) blev mycket förvånade över broders plötsliga död. Han blev inblandad i ett speciellt fall. Därtill kommer att en höguppsatt politiker, dåvarande statsministern, sköts ihjäl i bakhåll i slutet av februari 1986 här i Stockholm. Han visste vem som gav order att döda honom och vilka som skulle utföra det. Min uppfattning är att han var en reinkarnation bl.a. av Pontius Pilatus. Man brukar säga att historien upprepar sig. Pappas faderskapsärende var i första hand privat och hade ingenting med politik att göra, Sverige som vanlig nation hade inget intresse i detta ärende. Pappas faderskapsärende sammankopplades med religionen, som kyrkan och kungahuset hade och fortfarande har intresse i. – Nu efter ca 40 år säger vederbörande i Sverige att allt som hände var "Osannolikt och ogrundat". De vågar inte ens tänka på vad de har ställt till med. De har förstört hela min familjs liv, massor av ekonomiska problem har de skapat, de har inte ens betalat skadestånd i samband med ärendet. Men viss rikedom har de däremot skaffat. Att döda och ersätta juden, lejonet, det oskyldiga gossebarnet Tibor E. som var fosterson till min fader med en mycket äldre, vuxen hybrid från min släkt var redan i början ett säkert misslyckande. Men ärendet behövde genomföras, och för att handlägga och styra det behövdes ett ungt djur, en tjur som körde allt i botten med brottens alla möjliga spelregler. Därför var det nödvändigt att ta bort hans far, deras vägar korsades. Någon måste vara syndabock för det brutala misslyckandet i samband med målet här i Sverige. Detta djur förtjänar inte något mänskligt liv längre. Med andra ord: i hans nästa liv står ingen mänsklig kropp till förfogande för hans del. Finns det någon på denna planet som påstår att det var judarna som mördade deras världsliga lejon Davidiske-Messias Tibor E. och att det var judar som orsakat denna brutalitet? Se vidare länken *Magyar I dunkel* sidan 59-64, och *Väduren, Bocken och ändens tid*, sidan 1-6. Med facit i hand kan man säga att Luthers uttalande och beskyllningar mot judarna var smutsiga och omänskliga, det var just Tjuren, eller tjurgudens prästerskap, som förfalskade de ursprungliga skrifterna, visste inte Luther detta?





Påven Sixtus III, 432-440. Under denne påves pontifikat kunde världen beskåda jungfrun, Lammet, Jesus Kristus mellan påvens porträtt och hans personliga vapen ovan. Denna nakna figur är en symbol för frälsaren; det verkar vara så att påven hånade honom på grund av hans kön. Påven lät världen att se honom/henne helt naken. Så vitt jag förstår var det tjurens prästerskap som hånade Lammet. Jag undrar hur färflocken ställde sig till detta fenomen på den tiden. Reagerade de över huvud på påvens budskap? – På den tiden var Jesus, Lammet och dennes apostlar uteslutna ur den romerska kyrkan bl.a. på grund av gnosticisismen.



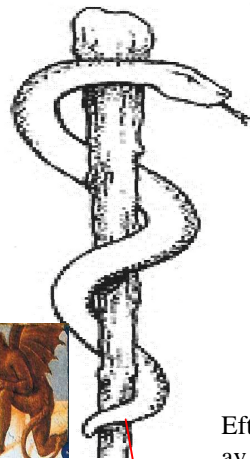
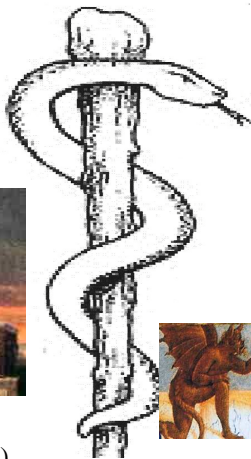
Forgách Ferenc, ärkebiskop av Esztergom och kardinal (1607-1615). Hans personliga vapen ovan är ett talande vapen. I vapnets högra fält syns draken, symbol för moderkyrkan, för den romerska katolska kyrkan, och ovanför Draken svävar en svart örn, en symbol för Tyskland. Vapnets vänstra fält visar Jungfrun, Frälsaren, Lammet, Jesus Kristus helt naken, i tecknet med dubbel halvmåne. Halvmånen är symbol för Ormen, ormens kvinnliga del. Vad var det som inspirerade denne Forgách när han valde motivet till sitt biskops- och ärkebiskopsvapen? Hade han då fastnat och studerat temat påven Sixtus III?



Motivet på hans vapen är den nakna Kristus. Har han hämtat motivet från Sixtus III:s tid? Ja, det verkar vara så. Länken *Väduren, Bocken och ändens tid* sidan 23 avslöjar Vatikanens hemsida år 2000, den nakna Kristus och påven Johannes Paulus II. Den här gången är det Lammets, Ormens prästerskap som står för avslöjandet. Varför gör påvarna detta utspel? Den enda förklaring är att Tjuren vill slå ut Lammet, dvs. ersätta Lammet/Ormen med sig själv. Det är en markering från påvestolen att Lammet/Ormen är en jungfru, alltså varken man eller kvinna, men tjuren är av manligt kön, då skulle han vara en falsk hybridfigur. Om kyrkan kallas för Moderkyrka, då är Messias och Gud en kvinna/hybrid/jungfru.



Arons gyllene tjur
(Tjuren följer Ormen)



Efter Moses blev Nuns son Josua
av Efraim stam ledare för Israel

Det forna Israel grundades för ca 3150 år sen

Genom Moses och Aron i samband med neutronstjärnan Atons återkomst från den kortare banan runt solen. Moses och Aron från Levi stam, samt Josua från Efraim stam, ledde Israel; alltså Orm och Tjur tillsammans
Se länken *Akhenaton, den allsmåktige sidan 1-13*



Kung Saul, 1047-1007, Benjamin stam



Kung David, 1007-967, Juda stam



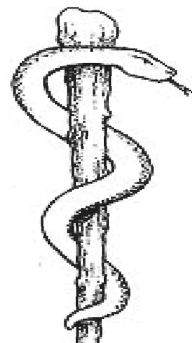
Kung Salomo, 967-922, Juda stam

En märklig kombination i samband med Israels grundande. Israels Gud Ormen var farao Akhenaton och kung David var en reinkarnation av Tutankhamon. Kung Saul var en reinkarnation av farao Horemheb och kung Salomo var en reinkarnation av farao Smenkhare. Huvudbudskapet från den dynastin var att Akhenaton var far till Tutankhamon. På **sidan 26** beskrev jag Tempelbygget åt Ormguden/Herren och varför Kungariket, det forna Israel, sprack.

Kungariket Juda



Juda stam, Benjamin stam



Kungariket Israel



Bl.a. Josef stam, Efraim stam
och Manasse stam



Rehabeam, -922-915
Son till Salomo
Jerusalem

Juda förde krig bl.a. mot Israel

Juda, Jerusalem föll 587 f.v.t. och Israel, Samaria föll 721 f.v.t. därmed försvagades judendomen ordentligt. Rikena Juda och Israel försvann.

Josef jr och hans lärjungar enligt Talmud.

Han hade följande fem lärjungar: Mathaj, Nakaj, Nezer, Buni och Toda. En av lärjungarna var Benjamin/Saul, den andre var Salomo, samt Rehabeam, Abim och Asa, alltså reinkarnationer. Josef jr själv var den sjätte som fullbordade den sexuddiga Davidsstjärnan i sin grupp. Enligt Talmud avrättades alla fem lärjungar.



Jerobeam 1, 922- 901
Son till Nebat
Samaria
Israel förde krig bl.a. mot judarna

Nationalflagga



Valspråk: uppståndelse



Statsvapen



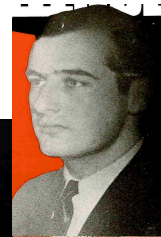
Den 14 maj 1948 utropade David Ben-Gurion staten Israel i Oxens tecken med Jerusalem som huvudstad. Därmed återuppstod det forna Israel utan monarki, men Israel var återigen tillbaka på ruta ett. Staten Israel representerar **Jakobs tolv söner**, men Ormen och Tjuren är viktiga symboler. Genom historien vet man att både Ormen och Tjuren hatar judarna, och kungariket Israel har fört krig mot judarna i flera hundra år. Huvudstad är **Jerusalem, Davids stad**, som var det forna Judéens huvudstad. Jerusalem är symbol för David, Juda och judarna. Israel är jordens mest komplicerade stat och den svåraste att regera. Skulle Juda ha återuppstått i Lejonets tecken, skulle man ha kunnat kalla det för en judisk stat. – För ca 2000 år sen korsfästes David, den världslige-davidiske Messias Josef jr utan att judarna märkte det. Nu i början av 70-talet dödades juden Tibor E. den världslige-Davidiske Messias utan att judarna alls reagerade. Daniel skriver följande om honom: Dan. 9:26 ”/.../ Men efter de sextiotvå veckorna skall en som är smord (Messias) förgöras, utan att någon efterföljer honom. /.../” I Jerusalem korsfäste prästerskapet honom, och nu i början av 1971 dödade prästerskapet honom igen. En sak är klar och tydlig: judarna har förlorat David för evigt. Påven Julius II:s grav och hela kristendomen intygar detta. De har lyckats döda lejonet, men samtidigt är deras undergång oundviklig. Ormen har vänt ryggen mot Israel, och Israel har bara Tjuren kvar. Moses/påven Julius II:s motto: **The fruit of Jupiter will help**, kanske hjälper även Israel i detta sammanhang. Men en tjur är inte ett lejon. Kanske är den det för fårflocken i kristendomen. Se länken *Akhenaton, den allsmäktige* sidan 4-6.



Prästerskapet inom kristendomen har kokat ihop en riktig soppa, en köttsoffa som luktar mycket illa, en köttsoffa som består av mänskligt och djuriskt kött och blod. Denna soppa delades ut till fårflocken under 2000 år. Den siste påven och hans prästerskap skall äta upp denna så kallade kristna soppa. Miljarder och åter miljarder människors liv föll i spillror. **10. Jesus sade:** ”Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammnar upp”. **16. Jesus sade:** ”Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig.” – Nu är köttsoffan färdigserverad och väntar på sina gäster.



Raoul Wallenberg



Kung Salomo

Grundstenen användes av Jesus i evangelierna. Budskapet från dynasti 18 i Egypten var att Akhenaton var far till Tutankhamon. Det första stora misstaget gjorde ormen, när han, som Brutus, mördade Julius Caesar. Därefter mördade han som Jesus timmermannen, Fikonträdet Josef. På många ställen i kristendomen står att Josef var far till Jesus. Hur som helst, dessa mord gör att han räknas som fademördare. Efter mordet på Josef misslyckades allt han gjorde. I stället för fadersrollen fick han spela sonrollen såsom Guds son, Davids Son, Marias Son osv. År 1944-45 utspelades en mycket märkvärdig händelse i Budapest, Ungern. Amerikanska WRB sände svensken Raoul Wallenberg till Budapest för att rädda så många judar som möjligt. Denne Raoul var en reinkarnation bl.a. av kung Salomo i den absolut fördolda världen. Samtidigt var min farfars lillebror vitéz Kemény Simon befälhavare i Bátaszék, inte så långt från staden Baja. Hans yngste son var också med honom. På den tiden hade Simon brutit kontakten med prästerskapet och kyrkan i Ungern i samband med sin dotters äktenskap med kusinen som påven Pius XII ordnade, bl.a. genom att godkänna en ansökan. Gustav Hitlers högra hand i Budapest var Adolf Eichmann. Eichmann och Simon kände till varandra, men de träffades aldrig.



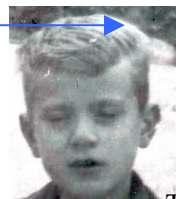
Kyrkan och prästerskapet i Ungern på den tiden var nästan i upplösningstillstånd, den hade en mycket svagt ställning i samhället och påven ordnade viktiga beslut via Eichmann, bl.a. att likvidera Simon vid ett lämpligt tillfälle. Raoul var toppintelligent, skolad och en annorlunda personlighet. Med andra ord: han låg på en högre kunskapsnivå än de andra i Sverige. Han var arkitekt till yrket. När han första gången hörde om uppdraget som han blev erbjuden, svarade han "Ja" direkt utan att tveka. Ett uppdrag, som nästan var omöjligt att genomföra. Raoul byggde inom kort tid upp ett nätverk och skaffade sig omfattande information även i det fördolda, också om Simon. Simon var doldis nr 1, en hemlig person som Pius XII då kände väl till. Eichmann och Raoul kände varandra, de träffades även personligen och Eichmann var nyfiken på Raouls dolda information. Några i Raouls närmaste omgivning var läckor åt Eichmann. De var inte svenskar, utan en ryss som anställdes av UD som tolk med falsk identitet sommaren 1944 på den svenska legationen i Budapest. Denne tolk var spion bl.a. för Eichmann. När Eichmanns tid närmade sig sitt slut tog ryssarna över befälet i Budapest och Ungern. - Men ormen är det listigaste djuret på denna planet. - Påven tog kontakt med Josef Stalin ang. Raoul. Vem var denne Stalin? Han var av georgiskt ursprung, växte upp i den ryska ortodoxa kyrkans religiösa miljö; han studerade teologi vid seminariet i **Tiflis** och utbildade sig till **präst**, så påven tog kontakt med rätt person inom kommunismen, en djupt religiös massmördare.

Raoul Wallenberg planerade att lämna Budapest och Ungern den 17 januari 1945. Han skulle resa först till Debrecen och därifrån vidare till Stockholm. Enligt uppgift packade han ihop sina saker i Budapest den 16 januari och han var på briljant humör. Han var redan i ryssarnas sällskap. Han tog farväl av sin närmaste och sa följande om ryssarna: "De är hitkommenderade för min räkning. Jag vet inte om det är för att skydda mig eller för att vakta mig. Jag vet inte om jag är gäst eller fånge. Ryssarna var irriterade och ville ta med sig Langfelder, som var Raouls chaufför. Men den ryske officeren på motorcykeln förklarade att det gällde en "utländsk diplomat". Ryssarna följde ständigt Wallenberg i Budapest dessa sista dagar. Han släpptes aldrig ensam, hade ständigt beväpnad eskort. Han var NKVD:s fånge - dag och natt. Enligt uppgift reste Raoul till Debrecen den 17 januari i ett ryskt militärfordon tillsammans med mycket artiga ryska officerare. Men utanför Budapest ändrade de ryska officerarna attityd. Svensken framtogs sina papper på ett brutalt sätt. Militärfordonet stannade vid en vägs skylt med ett Ortsnamn, dit Raoul skulle resa först, sedan till Debrecen, där fanns ryska armens högkvarter. Från Debrecen till Moskva - och där väntade cell nr 123 på Raoul Wallenberg i Ljubljankafängelset. När kriget tog slut var min farfars bror Simon och hans yngste son på väg att lämna Báticasék för att resa vidare hem till Baja med tåg. Båda två var civilklädda och befann sig på en stig. Då dök två okända upp i bakhåll och sköt ihjäl Simon och hans son. Enligt ögonvittnen gick de fram till Simon och hans son Géza. När de märkte att båda två dött omedelbart vände de, växlade några ord på tyska och sprang därifrån. Raoul hann inte dit och varna Simon för Eichmanns tyskar. (Så här stor makt hade Eichmann och påven.) Deras död skapade sorg för min släkt, en sorg som mest berörde hans fru och hans familj samt min farfar och övriga syskon.

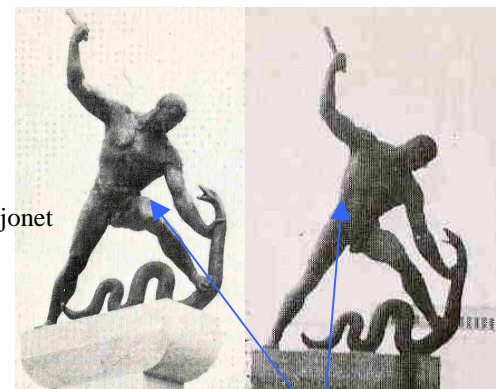
Raoul dog (förgiftades) enligt vissa dokument den 17 juli 1947 i fängelse. Därefter kremerades han. Han föddes den 4 augusti 1912 i Lejonets tecken. Han hade ett starkt lejonetecken. Lejonet är symbol för bl.a. sol, mod och monarki.

- 1948 födde Simons dotter Helen sitt sista barn. Detta barn dödförklarades 1954. Till detta barn var alltså Simon morfar. Barnet var könsmissigt en hybrid. Hade Simon levt, hade han säkert blivit av med barnet. Påven visste vem Simon var, för att behålla barnet i livet mördades Simon i stället. Han fick inte veta i förväg att han skulle likvideras vid ett lämpligt tillfälle. Ryssarna tillät inte Raoul att träffa någon utanför Budapest den sista dagen. Alla inblandade kände till Raouls uppdrag i Budapest i det fördolda, framförallt påven, G. Hitler, A. Eichmann och J. Stalin.

En solklar sak i detta sammanhang: Om inte Simon hade mördats, skulle Lammet som var Simons barnbarn, aldrig hamnat i Stockholm på det sätt som han hamnade här som min pappas son. Om Raoul inte hade mördats, skulle juden Tibor E, alltså lille Tibor, som var min fars fosterson, leva än idag. Lille Tibor förgiftades på ett sjukhus här i Stockholm och därefter kremerades han. Innan han döddes hann han ringa och prata med min far i telefon. Han nämnde bl.a. att han skulle till ett sjukhus för att operera någonting i huvudet, han var rädd och orolig och pappa försökte trösta honom. Lille Tibor lovade att så fort han lämnade sjukhuset skulle han höra av sig, men det gjorde han aldrig. Pappa trodde aldrig att det var det sista telefonsamtalet med honom. - Se vidare länken *Magyar i dunkel* sidan 58-64, och 70-77 samt *Väduren, Bocken och ändens tid* sidan 1-6, och *Tutankhamon, det unga lejonet*.



Tibor E.
1958-1971, Lejonet



Cheops söner Djedefra och Khafra byggde Sfinxen i Giza för att hedra och lyckönska faderns långa väg ända till ändens tid. Se länken *Cheops pyramiden och dess hemlighet* och *Dynasti 0 av det forna Egypten*.

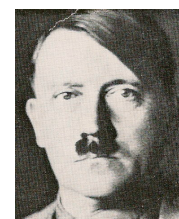


Khafra
...fortsatte och
slutförde byggandet

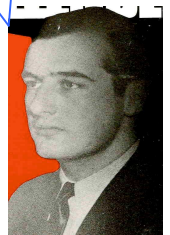


Djedefra
Började
bygga...

Och nu i ändens tid reinkarnerades alla tre: Cheops i Tibor E, Djedefra i Raoul Wallenberg och Khafra i Adolf Hitler. Ormguden Gustav Hitler gav order att mörda sin yngre bror Adolf 1936, han såg till att Raoul försvann via Eichmann, Pius XII och Stalin. Samtidigt mördades även Simon. På det viset säkrades ormens återfödelse som Simons barnbarn. Sedan mördades Tibor E. 1971 och därigenom hamnade ormen, Lammet i min familj, som en tjuv, en olycka och katastrof.



Adolf Hitler
1889-1936?
Khafra
en reinkarnation



Raoul Wallenberg
1912-1947
Djedefra, en
reinkarnation



I Etiopien återupprättades Salomos tron av Juda, Lejonet av Juda stam. Under lejonet står på amhariska: "Det segrande lejonet av Juda stam". Här kan man se det forna kungariket Juda som uppståndelse. Själva kejsaren Haile Selassie var jude, född i Lejonets tecken. Symboliskt sett representerade denna tron alla judar på denna planet. Där fanns bara namnet Juda; Lejonet av Juda; Salomos tron, Salomo som var David son. Där fanns bara ett lejon som symbol. Inga andra djur såsom orm och tjur. Lejonet och korset, som symboliserar att Lejonet av Juda korsfästes, Det var en lejonspegel där judarna kunde titta bakåt i tiden till kungariket Judas tid. Hur många judar har tittat in i denna lejonspegel? Efter att Lejonet Tibor E. mördades 1971, störtades definitivt judarnas centrum 1975 och lejonet försvann för gott. Vad gjorde judarna den aktuella tiden? Nu har judarna varken Gud eller Messias.



Samma Lejon, Lejonet av Persien. Lejonet var en stark symbol i den forna Zarathustrakulturen. 1979 störtades shahen av Iran och det persiska lejonet försvann likaledes. På 70-talet raderades Lejonet ut ur verkligheten utan att judarna märkte att bl.a. deras Messias blev mördad. Daniel skriver följande om honom, Dan. 9:26: ".../ Men efter de sextiotvå veckorna skall en som är smord (Messias) förgöras, utan att någon efterföljer honom. Han skrev detta för ca 2600 år sen och det blev verklighet nu i ändens tid, 1971. Se länken: *Det forna Persien och dess hemlighet.*



Raouls kamp mot Ormen. Ormen är i "M"-tecknet

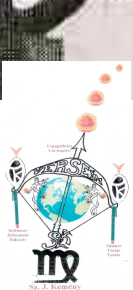


Raouls kamp mot Ormen. Ormen är i "M"-tecknet



Grundstenen blev i stället en stötesten, precis som det står i evangelierna. Jesus Kristus som kombination av lejon, orm och tjur har aldrig existerat.

Såväl David som Salomo talade personligen om för Ormguden Israel att hans planer var utopiska, och inte gick att förverkliga. Något tempelbygge (Människoliknande kropp) blev det inte från David och Salomos sida. Budskapet gäller än idag, alltså nu i ändens tid. Påven visste precis vem Tibor E. och Raoul Wallenberg var, men nu i ändens tid var Lejonet var listigare än Ormen. Genom att han mördades av påvestolen utan att vara min fars biologiske son, faller nu Ormen/Lammet och hela det kyrkoimperium han byggde upp med Tjuren. På det viset "segrade Lejonet av Juda stam". Upp. 5:5-6.



Grundsten* Rom, 854-856 * Grundsten



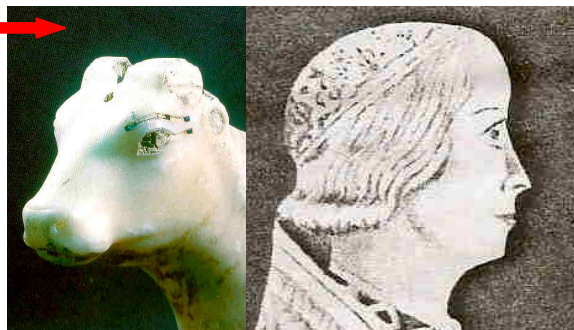
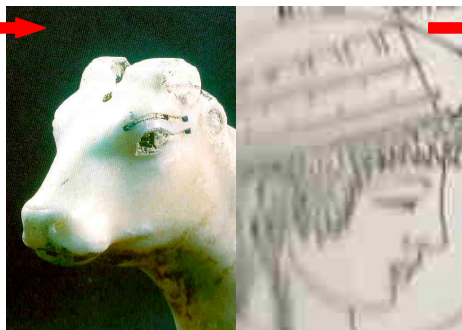
Påvinnan Johanna, 854-856, Grundsten:
Jungfru Maria föder Tjuren Kristus
En uppenbarelse av sonens födelse

Påven Johannes VIII, 854-856, Grundsten:
Jungfru Maria föder Tjuren Kristus.
En uppenbarelse av sonens födelse



"Påvinnan" Johanna var en, enligt vad forskningen hittills visat, en mytisk figur som i den senare medeltidens krönikor placerades under namnet Johannes Anglicus (den engelske) i påveraden mellan **Leo IV** (död 855) och **Benedictus III** (död 858).

I sin ordrika form berättar sägnen att "påvinnan" härstammade från Mainz eller England, uppträdde i manlig dräkt, studerade i Aten. I Rom väckte hon uppseende genom sin lärdom och valdes till påve 855. Därefter regerade hon i 2½ år, tills hon under en procession till Lateranen oförmodat röjde sitt kön genom att på gatan (dagens Via dei Querceti) föda ett barn, en son (ett litet gatukapell, stall, markerar platsen), varefter hon av blygsel gav upp andan eller, enligt andra, stenades till döds av den uppretade folkmassan, av fårflocken. Sonen som Johanna födde tog kyrkan hand om, och med tiden blev han biskop i hamnstaden Ostia, väster om Rom. – Munken Marianus Scotus skrev runt 1050 i sin Historiograph: "År 854. Påven Leo IV dog i månaden augusti. Efter honom kom kvinnan Johanna som satt två år, fem månader och fyra dagar på påvestolen." Hur som helst lämnade Johanna spår efter sig, men vem var denna mystiska kvinna, som regerade den romerska kyrkan i över två år? Man brukar säga att historien upprepar sig, så även i detta fall. Spåret leder tillbaka till Egypten, till den 18:e dynastin, till farao Hatschepsut, Thutmosis III:s moder, som var en religiös kvinna, men regerade som en man med järnhand över Egypten.



Farao Hatschepsut, 1479/73-1458/57 f v.t., en reinkarnation bl.a. av Isis; en kvinnlig religiös regent med järnhand, dynasti 18, det nya riket.

Grekiska jungfrun Maria, Palestina; en mycket rik religiös kvinna, mor till tjuren Johannes/Marcus. Från hennes sons födelse räknas den kristna tiden, före eller efter Kristus. En reinkarnation bl.a. av gudinnan Hera.

Johanna/Johannes VIII. Påvinnan styrde med järnhand den katolska kyrkan mellan år 854-856. Under sitt pontifikat födde jungfrun sin son Tjuren Kristus. Historien upprepar sig uppenbarligen.



Jungfrun (Maria), Johanna med sin son Tjuren Kristus i familjen.



Jungfrun (Maria), Johanna med sin son tjuren Kristus i familjen

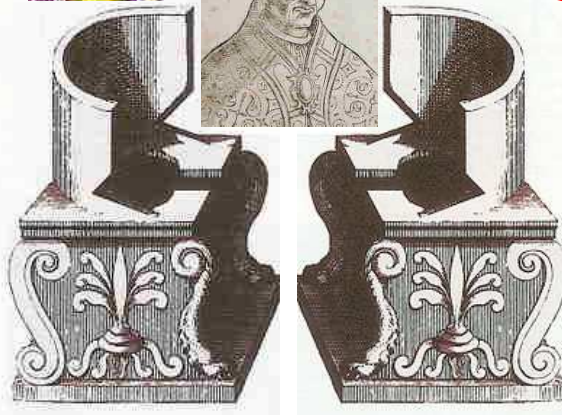


Påvinnan som födde barn. Mitt under processjonen tvingades påvinnan stiga av sin häst, lägga sig ner på gatan och föda sin son. Jag tror att prästerskapet i Rom, i den högsta kretsen, visste vem Johanna var och valde henne medvetet till påvestolen. Problemet var att processjonen planerades i fel tid, påvinnan nästan tvingades vara med. Allt var så hemligt, och samtidigt kunde hon spela sin manliga roll så bra utan att någon misstänkte något. Men när tiden för nedkomsten var inne sprack bubblan och hennes död var oundviklig. Det var en katastrof för kyrkan. I den fördolda kretsen visste man att Johanna var havande med tjurguden, och detta djur skulle sedan bli påve, som skulle förstärka tjurens ställning i romerska kyrkan mot Ormen/Lammet. Han blev inte påve, han blev biskop av Ostia i stället. Se ytterligare sidan 42 ang. Benedictus III, som valdes till påve efter Johannas död.



Är hon begravd i Peterkyrkan, Vatikanen?

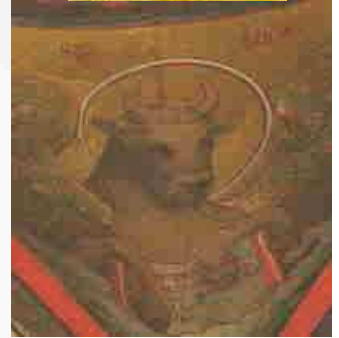
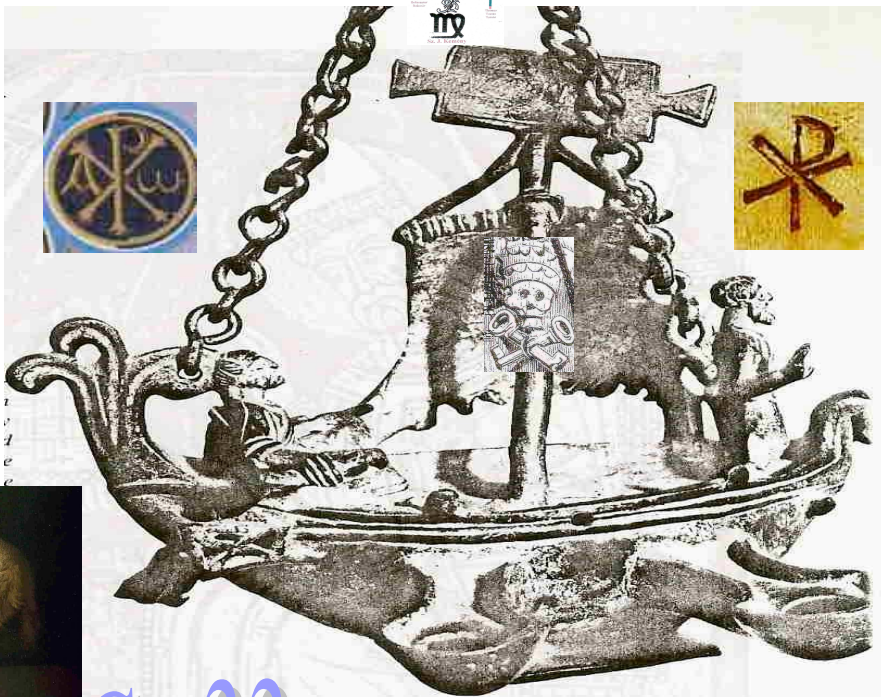
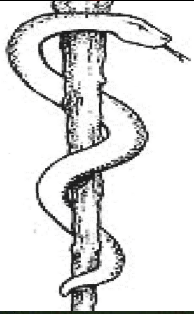
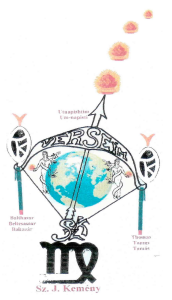
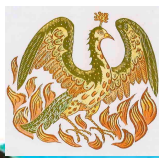
Är hon begravd i Peterkyrkan, Vatikanen?



Efter Johannas pontifikat infördes könskontroll av samtliga nyvalda påvar. Den förste var förmodligen Benedictus III, 856. Den nyvalde påven tog under en av invigningsceremonierna plats på en stenstol med öppen sits för en obligatorisk kontroll av könet, som bilderna ovan försöker illustrera. Förmodligen var Anastasius III, 855-855 motpåve. Påvinnans pontifikat var mellan ca 854 och 856.

Under de första 1000 åren hade kyrkan en fruktansvärd omoralisk verksamhet, bl.a. bordeller, homosexualitet och pedofil verksamhet som utvecklade sig sedan kyrkan grundades. Vad jag förstår planerade Johanna att förändra det omoraliska systemet inom kyrkan, men hon misslyckades totalt. Kyrkan har samma system än idag, och under 2000 år har kyrkan förstört mängder av familjers liv. Detta vilddjur kallar sig för "Mänsklighetens Krona", man måste tillhöra fårflocken för att ha förtroende för kyrkan och dess Gud. – När Ormguden grundade Israel och dess religion via leviter, präster av Levi stam, byggde han upp en ny typ av kyrkoordning, som användes redan i översteprästen Melki-Sedeks tid, där moral och regler var grunden till religionen. Man förstår varför kung Stefan den Helige bröt kontakten med Rom, varför drottning Christina lämnade Stockholm och flyttade till Rom. Hon försökte återställa ordningen, men även hon misslyckades. Det enda som förenar kyrkan med Ormen/Lammet är krig, död, och åter igen krig i rött blod.

Att Lejonet från Juda stam, (Tibor E.) av Uppenbarelseboken nämns som segrare i detta sammanhang beror delvis på att Lejonet inte hade någonting att göra med detta vilddjur; i 2000 år hade kyrkan använt honom som lockbete. Lammet är förlorare i detta sammanhang, och grundstenen rasade samman och blev i stället en stötsten. (Ändens tid räknas fr.o.m. påven Leo XIII:s pontifikat. Se hans vapen, neutronstjärnan i form av en komet.)



Ca 33 e.v.t. - 20-- e.v.t.

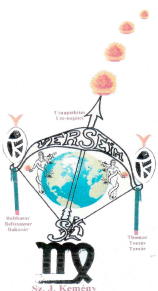
Drag av homosexualitet, vindrickande och droger



Det segrande lejonet av Juda stam

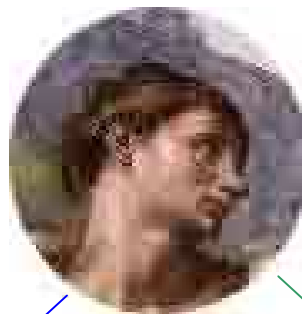


I en egyptisk bok för de döda kan man läsa detta: "Låt honom korsa himlen och jorden". Med andra ord: jorden/Lejonet korsade himlen/Ormens/Lammets väg, därmed föll Lammet och hela dess kyrkoimperium. Efter 3 300 år går de nu åter skilda vägar. Lejonet var det enda djur som stod direkt i Människans skyddstjänst och Vargen indirekt. Se länken Resan genom det svarta hålet. Hemsidorna och tillhörande länkar i Cosmic Construction & Build Co. och Virgo-Taurus Media sammanställde jag på mitt familjeträds vägnar. Kemény, Szabolcs József/Josef, 2013.

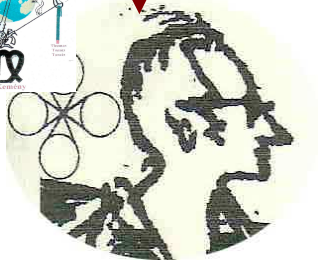




Den kosmiske Adam



Den jordiske Adam
Enki/Ea



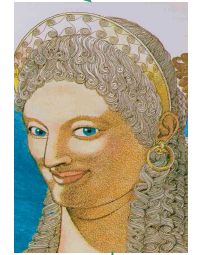
Kosmiske Adams
enfödde son



Eve
Ninhursag, judinnan Maria



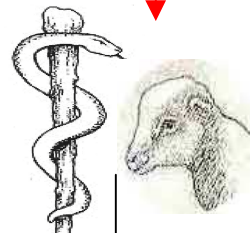
Lilith
Ningal, Helen



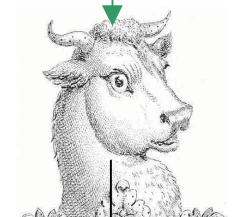
Sirtur /Ereshkigal
Grekiska Maria



Kain

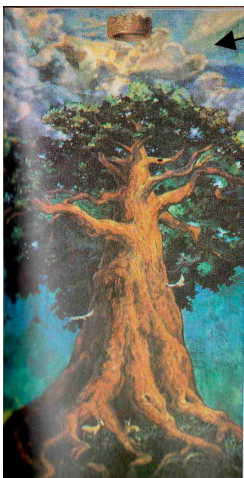


Abel



Set

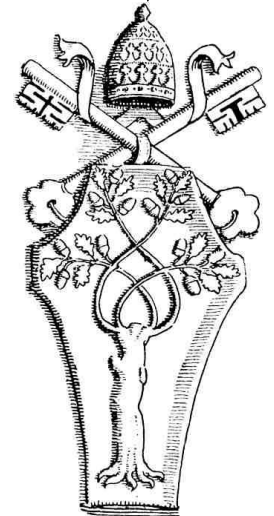
I Bibel står att Adam och Eva för första gången fick se hur solen gick upp och hur solen gick ner. Tidigare hade jorden en liten måne, asteroid vid namn "Azatlan". Den har störtat mot jorden enligt urskrifterna. Vår måne, Luna, fångades förmodligen in i jordens bana vid neutronstjärnan AN:s besök i Sumers tid. Förmodligen härstammar månen från Nemesis solsystem, ty månen äldre än jorden. Det finns säkert spår i form av byggnader och annat på månen som NASA säkert känner till. För att se solen gå upp och ner från jorden måste planeten, jorden rotera kring sin axel, den måste alltså ha minst en måne. Se länken *Månens mysterium* sidan 95-103



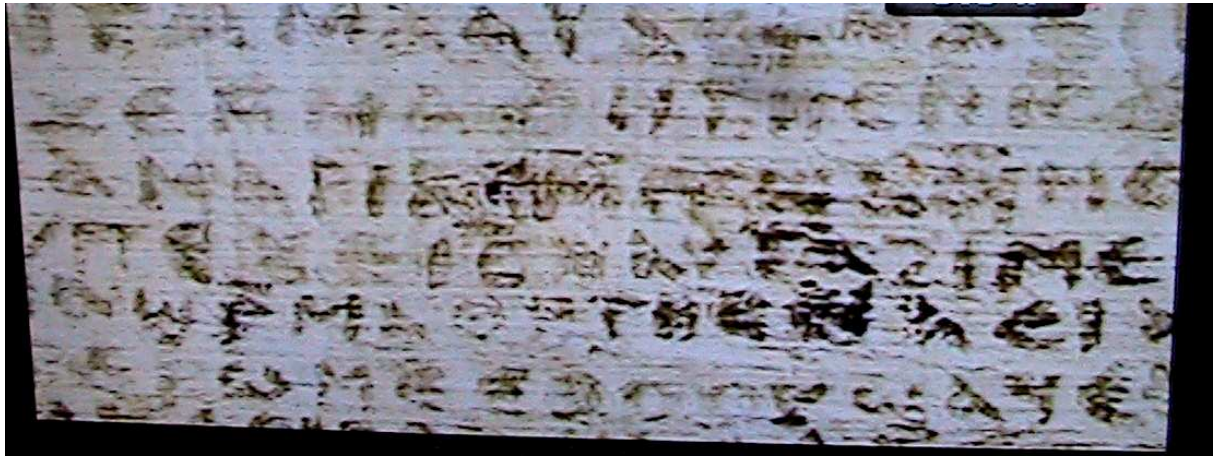
Trädet, som Nebukadnessar II såg i sin dröm Dan.3.31
Se länken "Babylons hängande trädgårdar"



Bilden är från påven Silvester IIs tid (999-1003). Bilden visar symboliskt det Bibliska trädet som håller på att vissna bort. I mitten syns Jesus/Stefan och prästerskapet som slår sig för pannan och det vissnande trädet. I mitten syns ett gossebarn, ca 12 år gammal (lejonet Vajk), som tittar upp på trädet och ser hur det dör. Omkring trädet syns tydligt fårfloeken, de kristna. Det verkar vara så att Jupiters/Zeus frukt inte hjälpte kristendomen. Se länken *Magyar i dunkel*.



Påven Julius IIs vapen (1503-1513),
The fruit of Jupiter will help



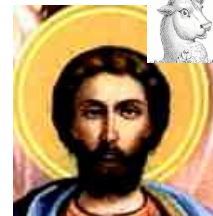
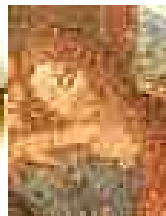
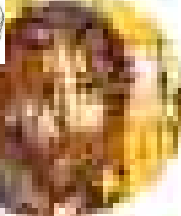
Den 17 och 18 september 2012 kunde man läsa och höra i svensk massmedia att "Jesus hade en fru". Man hade hittat en antik papyrusbit på åtta rader skrivna på koptiska, där Jesus nämner sin fru. Enligt forskarna är fragmentet från ca 300-talet e.v.t. Då bannlystes gnosticisken av romerska kyrkan och Jesus blev utfryst. År 325 fastställdes den "Nicaenska/kristna trosbekännelsen", och enligt fragmentet var detta ett svar från gnosticisken mot trosbekännelsen som än idag är oförändrad. Även detta fragment vittnar mot evangelierna, och är en katastrof för de kristnas tro och kyrkan. Se länken *Tutankhamon, det unga lejonet, Akhenaton, den allsmäktige, Magyar i dunkel, samt Väduren, Bocken och ändens tid*.



Jehosef bar Papos, Josef jr från Nasaret, och Maria från Magdala var gifta.



Izates II/Jesus och Symmacho från Characene var gifta.



Marcus



Lejonet Josef jr var gift med judinnan Maria från Magdala, vid vuxen ålder i varje reinkarnation var han gift. Lammet Izates II/Jesus var gift med Symmacho från Characene. Han var gift som man i varje tidigare reinkarnation. Om tjuren Marcus var gift eller inte vet man egentligen ingenting om med säkerhet. Förmodligen var även han gift. Fragmentet ovan från 300-talet verkar vara äkta. Till sist ska sanningen segra. Även Dödahavsrollarna nämner tre Messiasgestalter, till och med fyra inklusive Johannes (Döparen).



Paulus VI, (1963–1978)
264,108 Flower of flowers

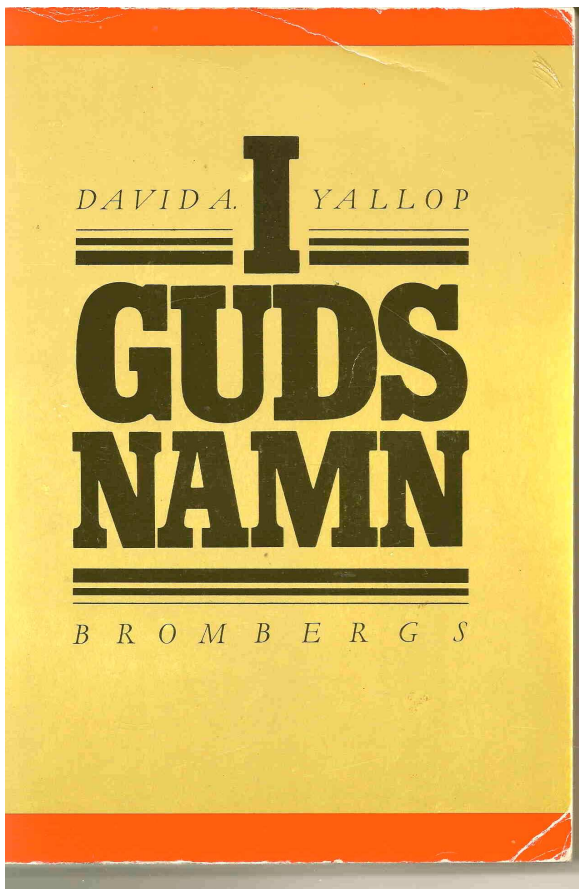
"Vatikanens"

Benedictus XVI, (2005–2013)
267,111 Glory of the olive.



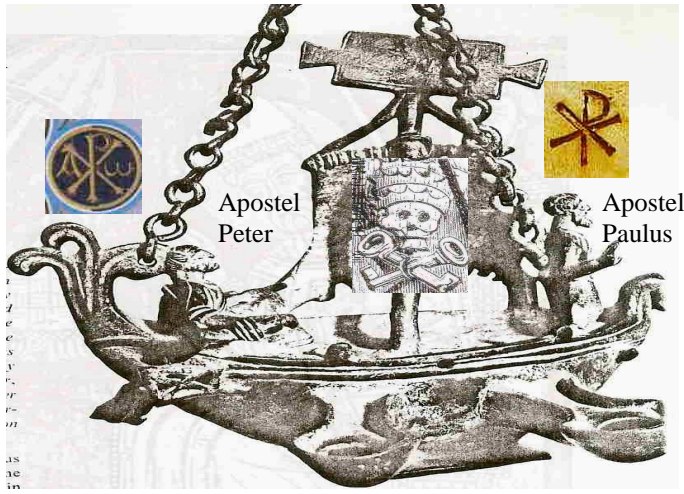
Vatikanen den 29 september 2012

Påven Johannes Paulus I:s dödsdag, den 29 september 1978.



Vatikanisk maffia och dess undre värld.

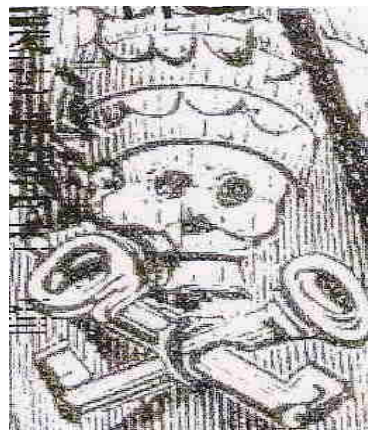
I David A Yallops bok, "I Guds Namn", originalets titel: "In God's name", 1984, beskriver författaren mycket grundligt den heliga vatikanmaffians verksamhet från och med påven Paulus VI 1963 till mordet på Johannes Paulus I. Alltså en aktiv verksamhet i brottens undre värld. Den heliga maffian fortsätter sin brottsliga verksamhet även under påven Benedictus XVI:s regeringstid, men "färflocken" märker inte att fiskebåten redan täcks till ca 90% av vatten och betesmarken blir mindre och mindre. Denna kyrka kallar Uppenbarelseboken för Satans synagoga, och Mormonboken kallar den för "Avskryvård Kyrka". Men färflockens svar på detta är: "Amen".



Peters fiskebåt sjunker i allt snabbare takt. Gigantiska vågor vräker över fiskebåten.

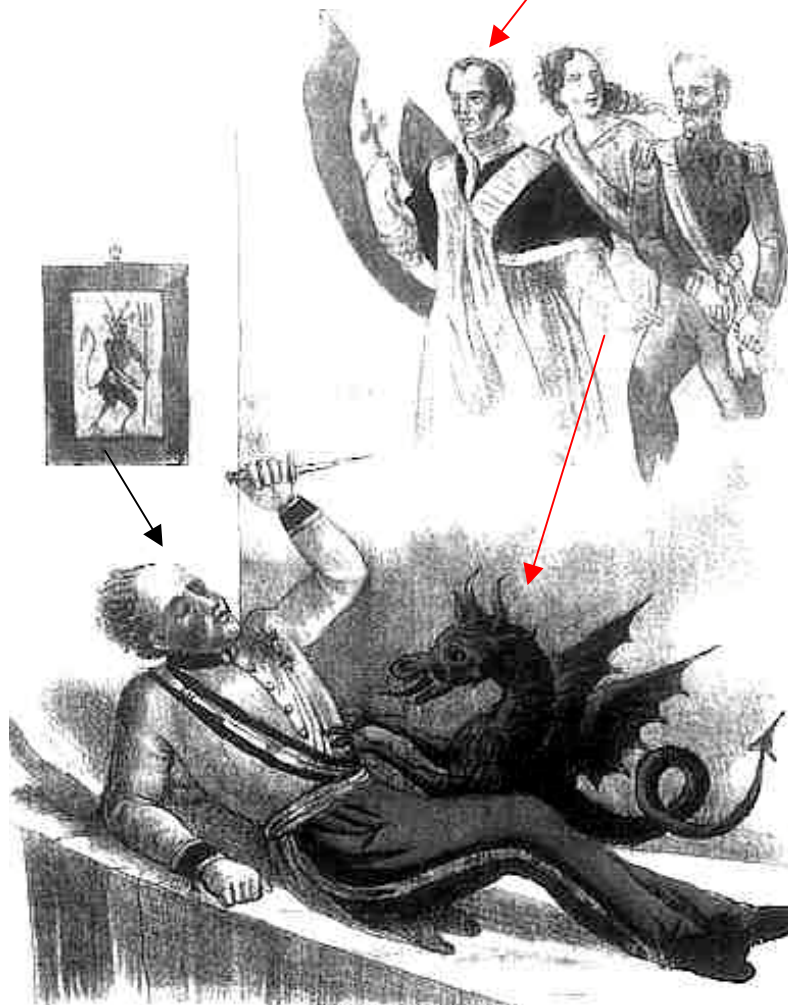


Gregorius XVI, (1831–1846)
256,100 From the baths of Tuscany



Pius IX, (1846–1878)
257,01 Cross from cross

Vatikansk maffia, Draken under 1800-talet



Teckningen är från påven Pius IX:s regeringstid 1848. Detta är ett talande budskap som inte kan missförstås av någon som har insyn i det hela. Teckningen illustrerar det heliga maffians verksamhet strax efter Gregorius XVI:s pontifikat och även under Pius IX regeringstid, samt striden mellan tjurens och drakens anhängare. Med andra ord; dagens "Vatileaks" återspeglar den mörka och brottsliga maffiaverksamheten från 1800-talet.

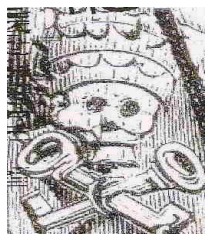
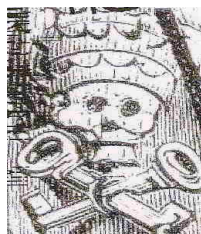
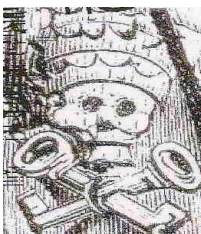
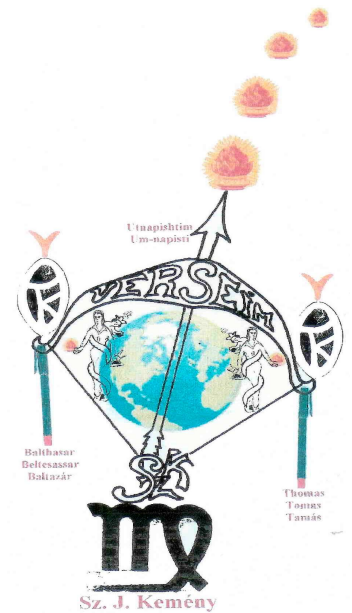
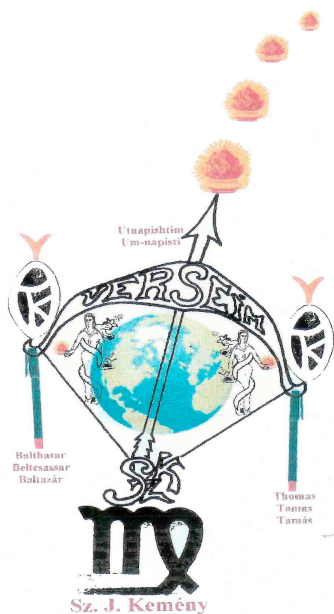
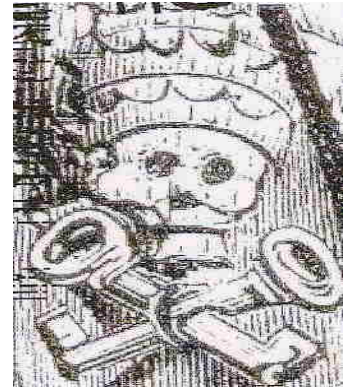




Fig.

KM

D



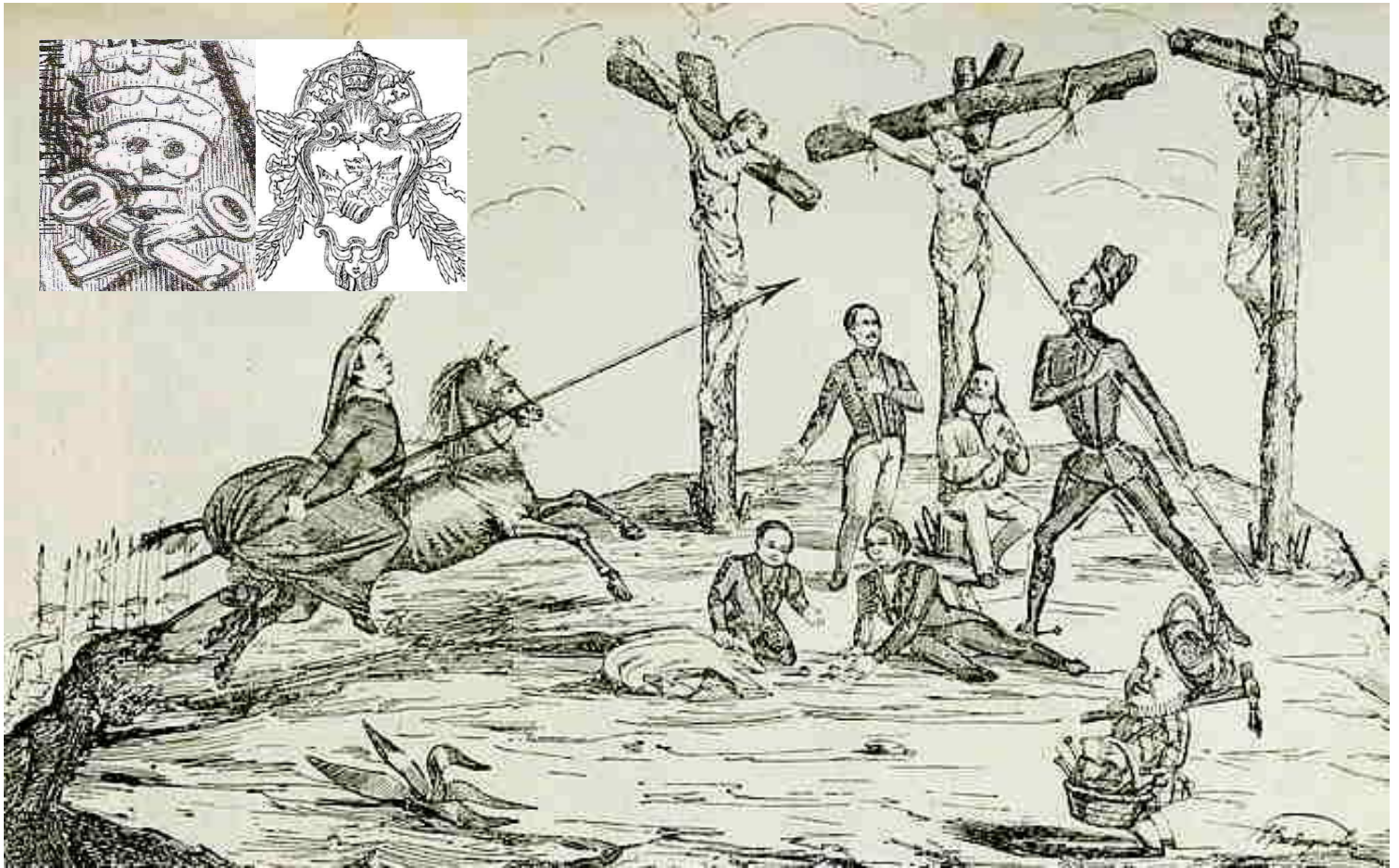
Döden, påven och kyrkan

Ett talande budskap: Döden lutar sig på knäet och håller framför sig påven Alexander VII's personliga vapen. Med andra ord: Döden var närvarande under påvens pontifikat.

Avslutningsvis citerar jag påven Benedictus XII's (1334–1342), märkligaste uttalande under sitt pontifikat: "Påven bör likna Melki-Sedek som varken hade föräldrar eller stamtavla".

(Melki-Sedek=Lammet - stötesten).

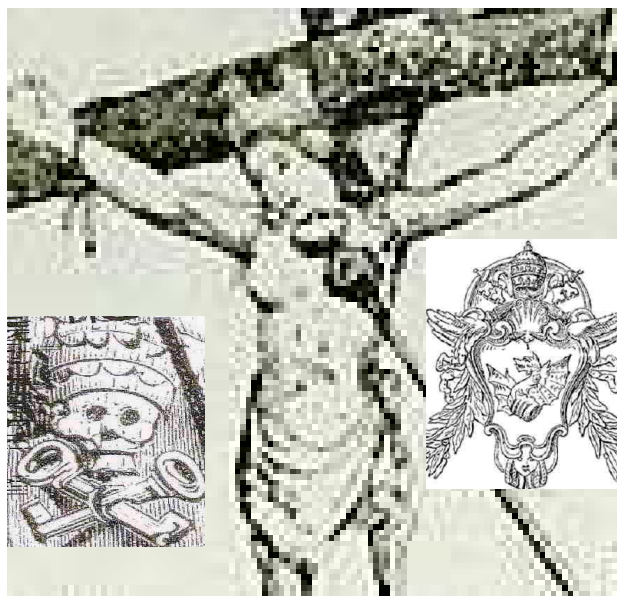
Korsfästelse, Dödshjälp



Dödshjälp. Det andra Golgata. En talande karikatyr från påven Pius IXs pontifikat, den 28 mars 1850. Bilden illustrerar kristendomens slut i samband med den katolska kyrkans fall. Man kan se den korsfäste Lammet, i dödens ögonblick. Huvudpastorn påven Pius IX riktar sitt spjut mot Jungfrun, den katolska kyrkan. Man kan även se andra personer som representerar var sin uppdragsgivare, även tjuren Kristus är med. Denna bild kan jag jämföra med det tridentiska kyrkomötet 1545-1563, då påven Pius IV, Aesculapius' medicine, i det fördolda meddelade kyrkomötets beslut: "Dödshjälp för Kyrkan". Till höger om Jungfrun syns den ortodoxa kyrkan, och till vänster om henne den Lutherska kyrkan, symboliskt förstås.. Se vidare länken *Väduren, Bocken och ändens tid* sidan 28-35.



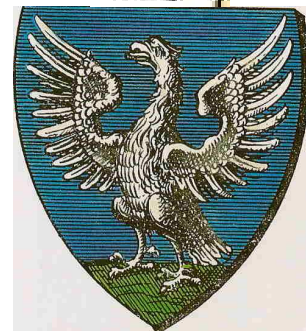
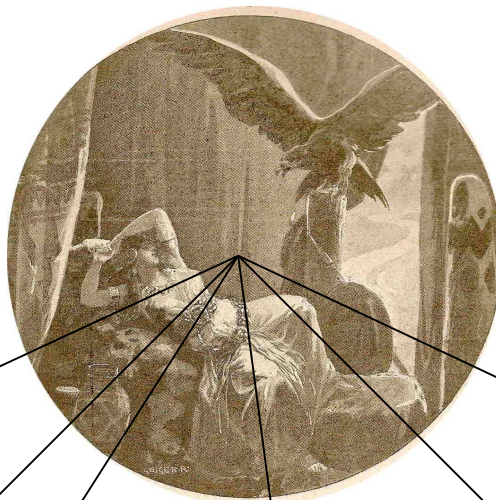
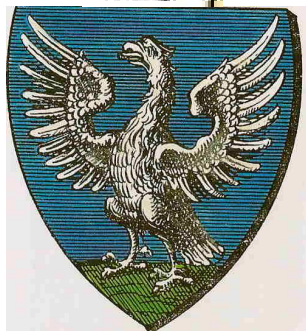
Pastor Pius IX, (1846–1878)
257,101 Cross from cross



Korsets väg. Alla påvar måste gå på korsets väg under sitt pontifikat, och den påve som går av vägen möter döden direkt. Den senaste påve som gick av korsets väg var Johannes Paulus I. Bilden symboliserar den korsfäste kvinnliga romerska katolska kyrkans avslutning, symboliskt. På detta sätt omvandlas **Grundstenen till stötesten**. Amen.

De två vilddjuren

Upp. 13:1-3



1
Álmos, Furste 1,
ca 854-895



2
Árpád, Furste 2,
ca 850-907
Storfurste, 895-907
Grundare av UNGERN



3
Zolta/Solt, Furste 3,
ca 907-936



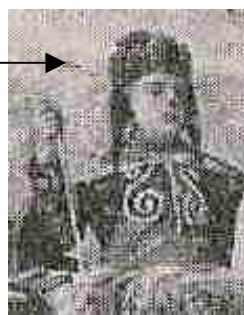
4
Fajsz, Furste 4,
ca 936-948



5
Taksony, Furste 5
ca 948-972



6
Géza, 972-997
Storfurste 6,
mördad 997



Vajk, arvinge
ca 985-997,
mördad 997



7
Stefan/István, Furste 7
997-1000,
kung 1000-1038



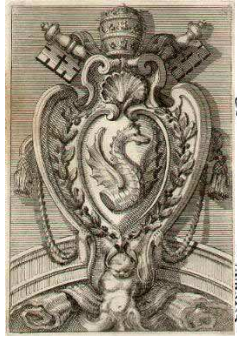
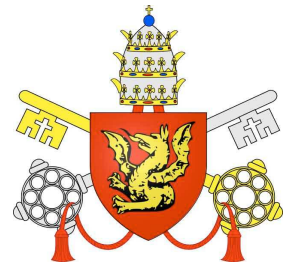
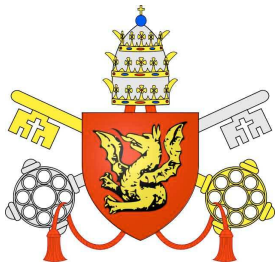
Påven Johannes XVI,
997-998



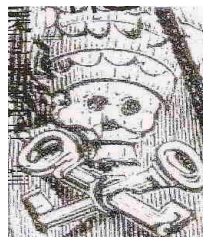
Draken - Den romerska, katolska
moderkyrkan

Upp. 13. 1:3. ”.../ Då såg jag ett vilddjur stiga upp ur havet; det hade tio horn och sju huvuden, och på sina horn hade det tio kronor och på sina huvuden hädiska namn. Och vildjuret, som jag såg, liknade en panter, men det hade fötter såsom en björn och gap såsom ett lejon. Och draken gav det sin makt och sin tron och gav det stor myndighet. Och jag såg ett av dess huvuden vara **likaså sårat till döds**, men dess dödssår blev läkt och hela jorden såg förundrat efter vildjuret./.../”

Majoriteten av jordens nationer har ett djur som symbol, även Ungern har örnen Turul. Havet i detta sammanhang betyder även folk och Ungern grundades av det hedniska magyarnas folk, och djuret, skorpionen (Enki/Árpád), härstammar från havet. De sju huvudena betyder sju furstar, Álmos, Árpád, Zolta, Fajsz, Taksony och Géza, som var den sjätte och siste som hednisk ungersk furste. Han mördades bl.a. tillsammans med sin arvinge Vajk – sårad till döds - av påvestolen, draken, som syns tydligt ovan, och ersattes med Stefan/István, som blev den sjunde fursten – dödssåret blev läkt. Frankrike skrev om detta på den tiden, och hela jorden undrade hur en stabil hednisk nation så hastig kunde gå över till kristendomen, och samtidigt undrade världen vem den okända Stefan var, som började styra Ungern med järnhand. Detta är ytterligare bevis på att Draken, den romerska katolska moderkyrkan låg bakom den blodiga kuppen mot Ungern/Turul, och den har fortfarande makt över Ungern. Jag kan tillägga att dödssåret aldrig läktes, det är fortfarande ett öppet sår som blöder och kommer att behandlas med motsvarande medel. Se länkarna *Magyar i dunkel* (sidan 23-80) och *Våduren, Bocken och ändens tid*.



Gregorius XIII, (1572–1585)
228,72. Half body of the balls



Agapetus 1, 535-536

Paulus V, (1605–1621)
235,79 Corrupted nation

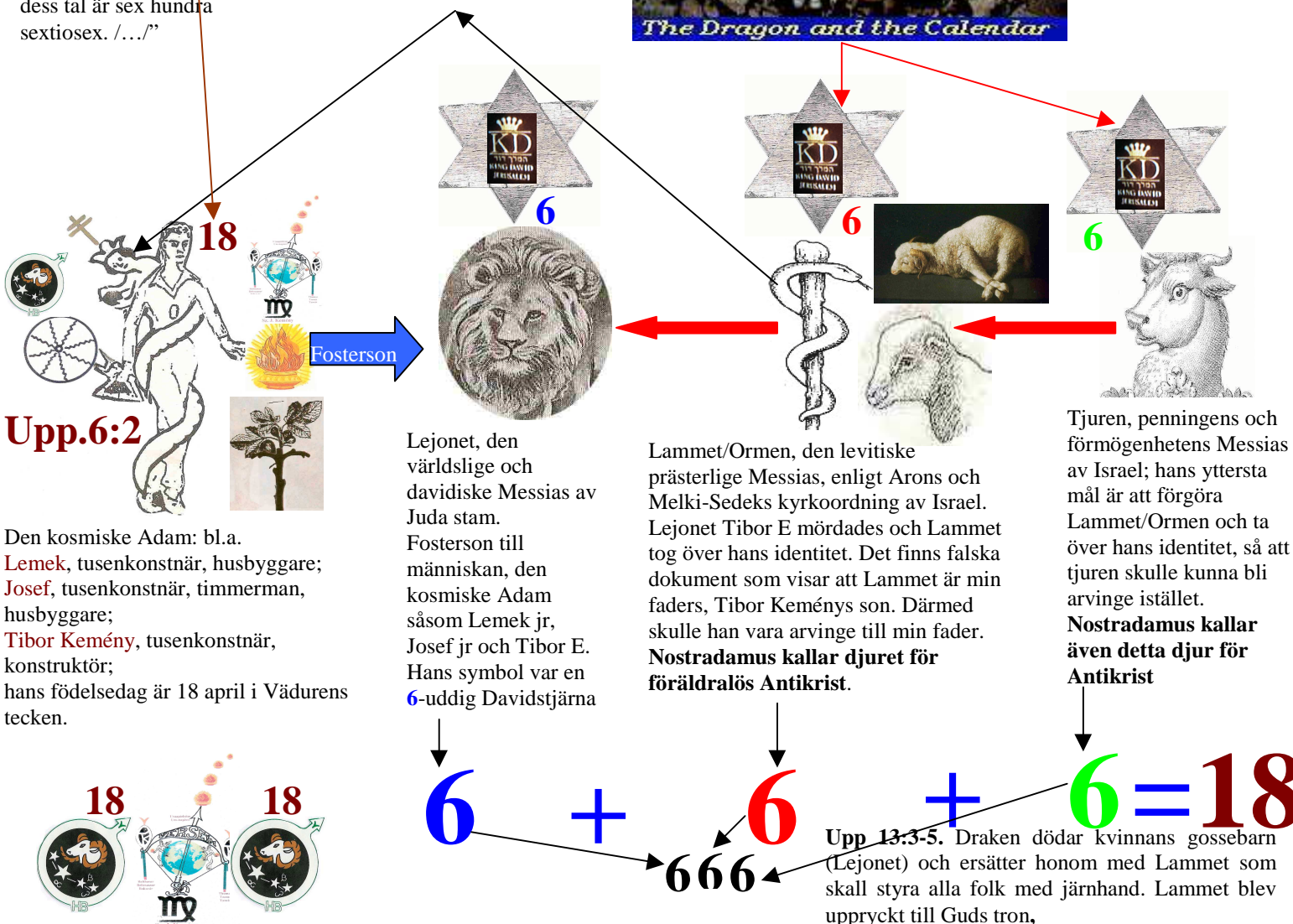
Det mänskliga talet 666

En Människas tal

Uppenbarelseboken skriver om ytterligare ett djur som liknar Lammet. Upp.13:11: ”/.../ Jag såg ett annat vilddjur stiga upp ur jorden; det hade två horn, lika ett lamms, och det talade såsom en drake./.../” Detta djur är tjuren, som har två horn, i detta sammanhang Judendomen och kristendomen, precis som lammet har. Dödsriket finns i jordens inre, och detta djur har stigit upp därifrån; dödstjuren Osiris. Liksom djuret Lammet/Ormen, finns även tjuren med i Draken, som alltså tillhör den romerska katolska moderkyrkan.

Uppenbarelseboken skriver om en människas tal 666. Upp. 13:17-18. $6 + 6 + 6 = 18$. Människans, den kosmiske Adams födelsedag är 18.

”/.../ Här gäller det att vara vis; den som har förstånd, kan räkna ut av vilddjurets tal, ty det är en människas tal. Och dess tal är sex hundra sextiosex. /.../”



Upp.6:2

Den kosmiske Adam: bl.a. Lemek, tusenkonstnär, husbyggare; Josef, tusenkonstnär, timmerman, husbyggare; Tibor Kemény, tusenkonstnär, konstruktör; hans födelsedag är 18 april i Vädurens tecken.

Lejonet, den världslige och davidiske Messias av Juda stam. Fosterson till människan, den kosmiske Adam såsom Lemek jr, Josef jr och Tibor E. Hans symbol var en 6-uddig Davidstjärna

Lammet/Ormen, den levitiske prästerlige Messias, enligt Arons och Melki-Sedeks kyrkoordning av Israel. Lejonet Tibor E mördades och Lammet tog över hans identitet. Det finns falska dokument som visar att Lammet är min faders, Tibor Keménys son. Därmed skulle han vara arvinge till min fader. Nostradamus kallar djuret för föräldralös Antikrist.

Tjuren, penningens och förmögenhetens Messias av Israel; hans yttersta mål är att förgöra Lammet/Ormen och ta över hans identitet, så att tjuren skulle kunna bli arvinge istället. Nostradamus kallar även detta djur för Antikrist

$$6 + 6 + 6 = 18$$

666

Upp 13:3-5. Draken dödar kvinnans gossebarn (Lejonet) och ersätter honom med Lammet som skall styra alla folk med järnhand. Lammet blev uptryckt till Guds tron,

Utgångspunkten var att moderkyrkan Draken tog för givet att Lejonet Tibor E. var min faders, Tibor Keménys biologiske son. Dödar draken Tibor E. och ersätter honom med Lammet, så är det givet, enligt Draken, att Lammet ärver allt efter Tibor E. och Lammet kommer att bli arvinge till min fader istället. Planeringen är inte klar än, det tredje djuret Tjuren väntar på sin tur och vill förgöra Lammet, och ta över dess identitet. Så att i slutändan ska Tjuren bli den nya arvingen och ta över familjeträdet och förstfödsrätten i Människans familj och kalla sig för den nya Adam, precis som det står i evangelierna. Man brukar säga att historien upprepar sig, i evangelierna står att Jesus/Lammet är timmermannen Josefs son, men Tjuren utgav sig för att vara Jesus efter dennes himmelsfärd (Upp 13:3-5). De sju huvudena på röda Draken/Vatikanen är de sista sju påvarna, räknat från Pius XII, Johannes XXIII, Paulus VI (kröntes), Johannes Paulus I, Johannes Paulus II, Benedictus XVI (kröntes ej) och den siste och sjunde påven Peter Romare. Nu i slutändan var Lejonet Tibor E. endast min pappas fosterson, och därmed mördades han i onödan. Därigenom är Lammets/Ormens fall ett faktum. Han har inte ens ungerskt namn och passar varken in i min familj eller in i min släkt längre. På detta sätt hamnar Tjuren långt utanför min släkts gräns. Pengar, förmögenhet, terror, våld och kontakter hjälpte inte. Även om man kallar sig "Gud", har projektet rasat totalt samman, det är ett slutligt bevis att Tutankhamon inte hade någonting att göra med Akhenaton. Som världen märker, "Dödssåret är ännu inte läkt...". Det återstår en del att göra, samtidigt kan världen förstå att ingen önskar sig ett sådant brutalt faderskapsärende som min gode fader och hans familj råkade ut för under 70-talet här i Stockholm, Sverige.

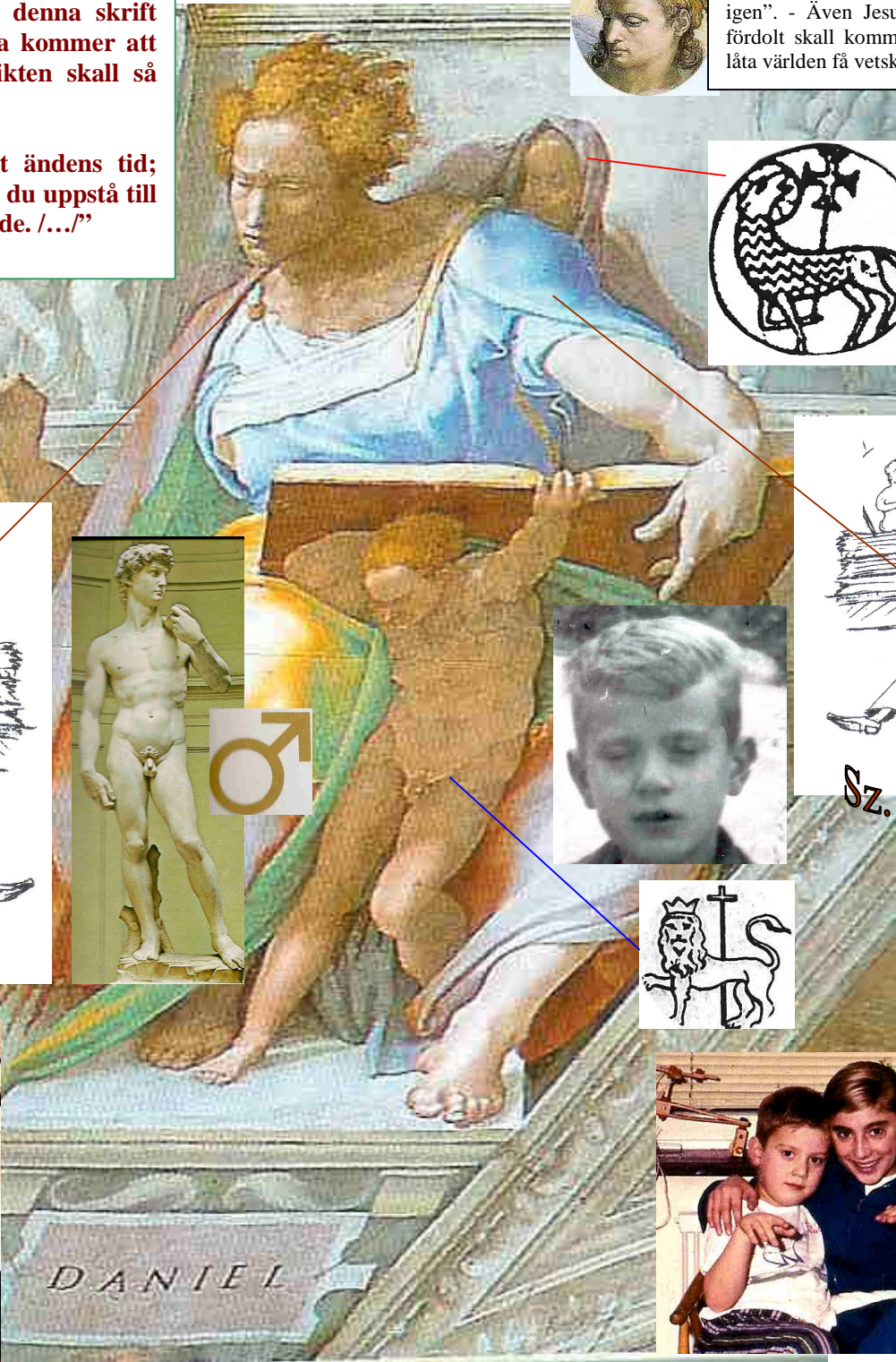
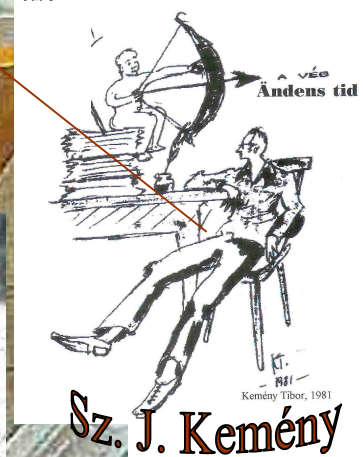
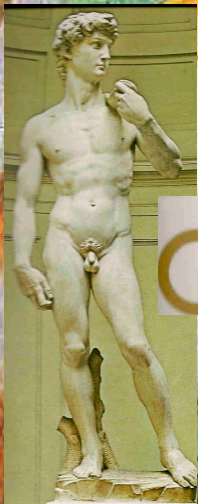
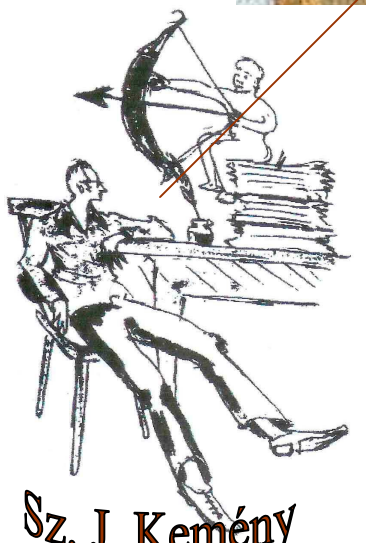
Ändens tid

Dan, 12:4 och 12:13

”/.../ Men du, Daniel, må gömma dessa ord och försegla denna skrift intill ändens tid; många kommer att rannsaka den, och insikten skall så växa till.”

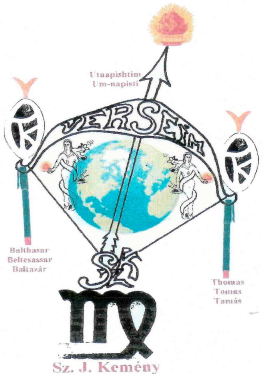
”Men gå du fram mot ändens tid; sedan du har vilat, skall du uppstå till din del, vid dagarnas ände. /.../”

5, Jesus sade: ”Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen”. - Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få vetskap, kunskap.



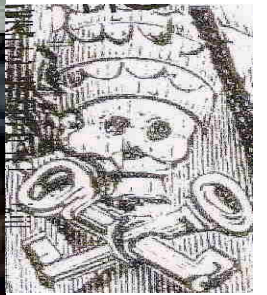
Michelangelo, Daniel, Sixtinska kapellet, Rom, 1511

Tibor E. och jag, Szabolcs/ Josef
Foto: Tibor Kemény 1964
Stockholm

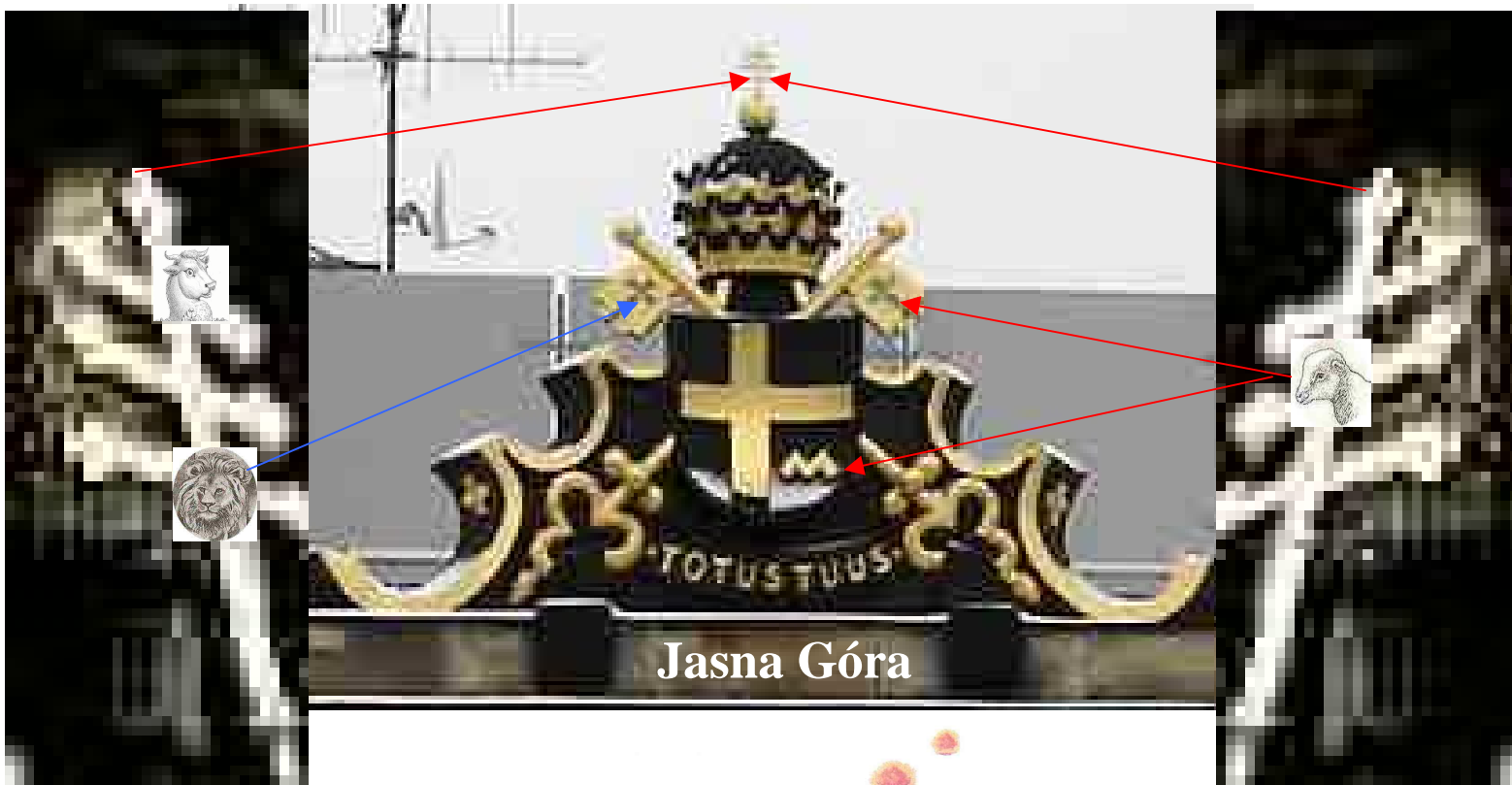


Thomas, Tomas, Tamás





The Dragon and the Calendar



Jasna Góra

