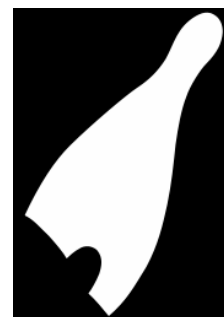




Egyptologi



Dynasti 0 av det forna Egypten

Det hemliga dokumentet,



Den hemliga läran



av Josef Kemény, 2009-12-11

Dynasti 0, ca 3500-3100

Det dolda Egypten

Dynasti 0 av det forna Egypten var den dynasti som lade den vetenskapliga grunden till det forna Egypten som hade en otrolig historia i begynnelsen. Syftet med detta tema är att försöka belysa den forna dynastin och dess verksamhet som omgärdades av stor sekretess.

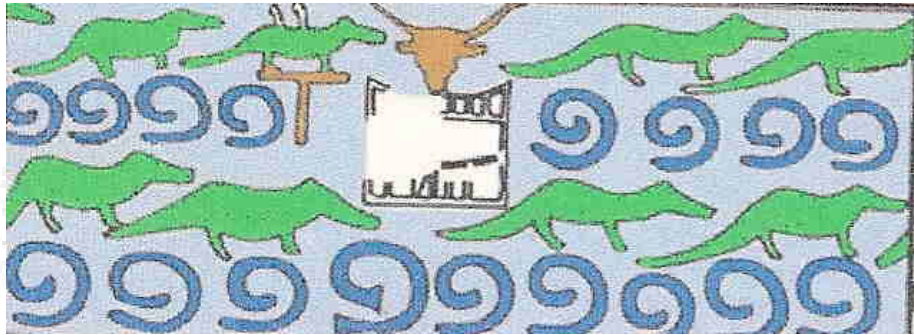
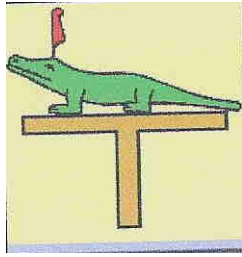
Dynasti 0 bestod av följande faraoner enligt uppteckning i "Egyptian History": Crocodile, Scorpion I, Scorpion II, Iryhor, Ka och Menes. Tidsperioden för dynasti 0 var ca 3500-3100 före tideräkning. Allt material som förekommer i detta tema finns bevarat/samlat från områdena bl. a. Nagada, Abydos och Hierakonpolis.

Av detta material/dessa dokument sammanställde jag dynasti 0 i samband med det hemliga dokumentet eller den hemliga läran som grundades av dynasti 0. Sammanställningen gjorde jag enligt min kunskap.

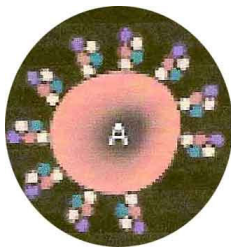
Dynasti 0 bestod av sex olika faraoner, vilkas ursprung härstammade från olika djurarter. Med andra ord: de var djur i människoskepnad/människogestalt som regerade.



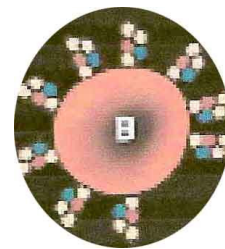
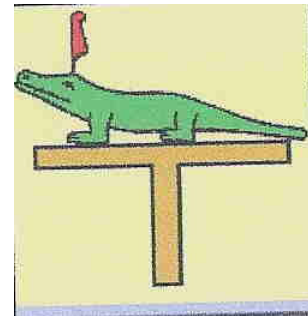
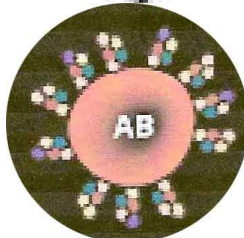
Farao Crocodile



Denna målning består av två olika djurarter, den ena är en krokodil och den andra är en tjur/oxe. Till antalet dominerar krokodilen.



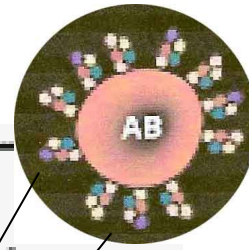
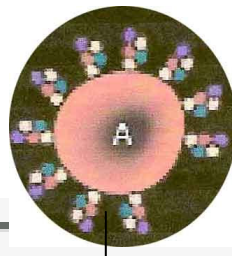
En tjur/oxe är ett växtätande djur. Blodgrupp A symboliserar ett växtätande djur i en människokropp.



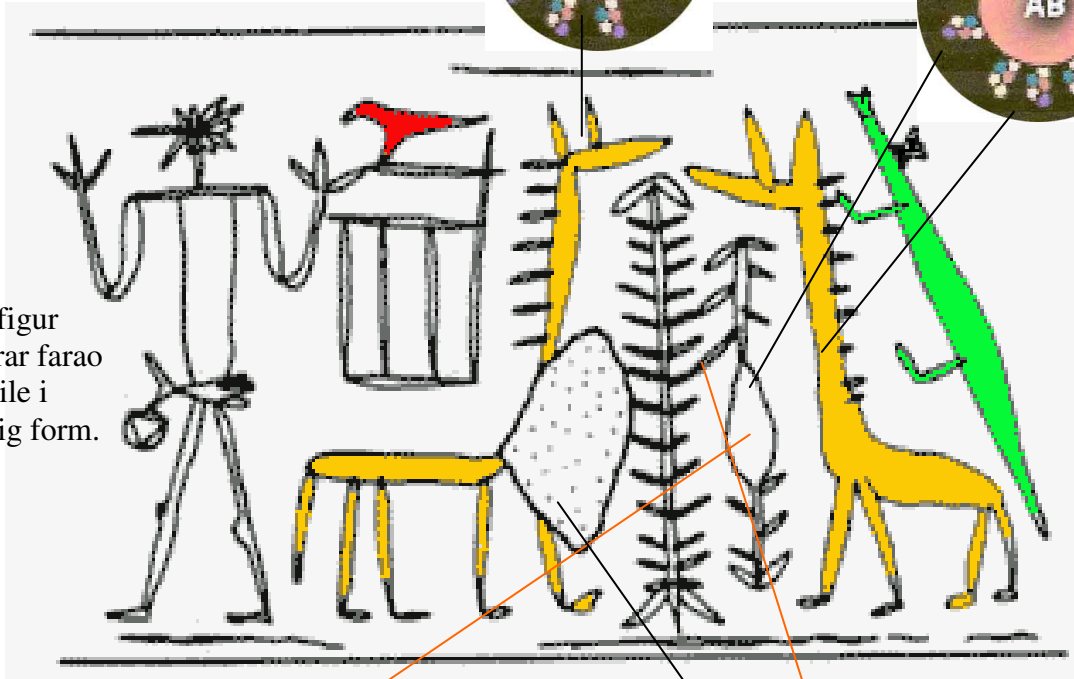
En krokodil är ett köttätande djur. Blodgrupp B symboliserar ett köttätande djur i en människokropp.

Farao Crocodile tillhörde alltså blodgrupp AB. Hans ursprung var en krokodil och en tjur, men krokodilen var det dominerande djuret. På grund härav bar han namnet: Crocodile.

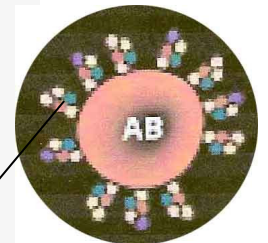
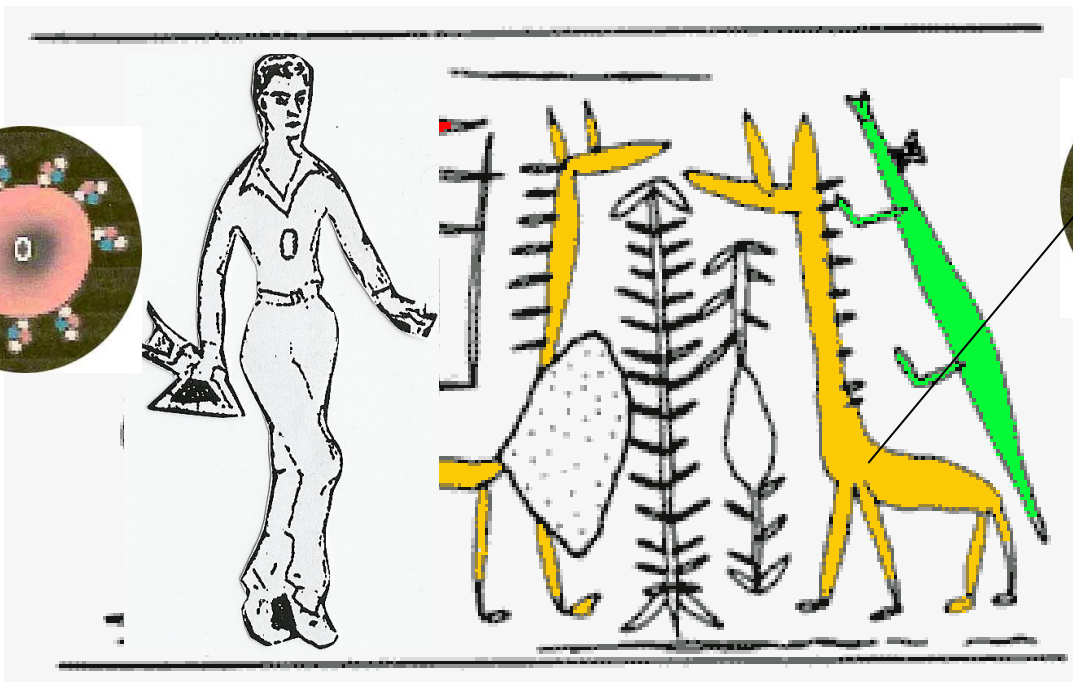
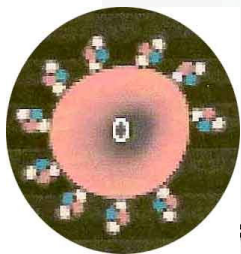
Biologi på allra högsta nivå



Denna figur illustrerar farao Crocodile i mänsklig form.



Detta är en mycket märklig målning som illustrerar biologi på allra högsta nivå. Man kan se en krokodil och ett växtätande djur (giraff) som tillsammans symboliskt bildar blodgrupp AB i en mänsklig kropp I mitten mellan två giraffer befinner sig livsträdet (människan) och bredvid livsträdet står ett annat lägre träd och symboliserar blodgrupp AB. Vidare kan man se att det mindre trädet är beroende av livsträdet för att skapa en mänsklig kropp. Det mindre trädet symboliserar den vita kronan. Samma vita krona återfinns hängande på giraffen som står till vänster om livsträdet.



Blodgrupp O och blodgrupp AB. I detta schema ersätter giraffen tjuren/oxen.

Farao Crocodile och den Vita kronan

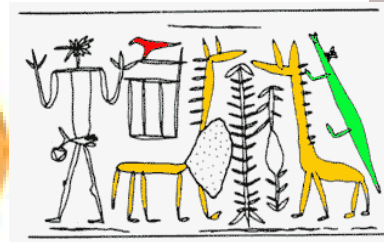
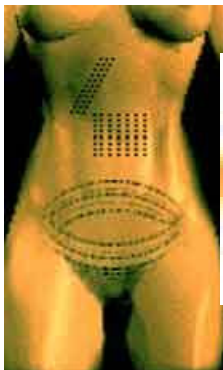


Kägelliknande krona i form av en livmoder

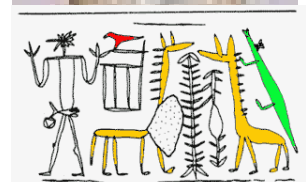
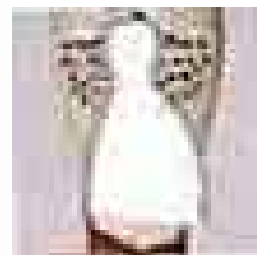


Kägelliknande krona i form av en livmoder

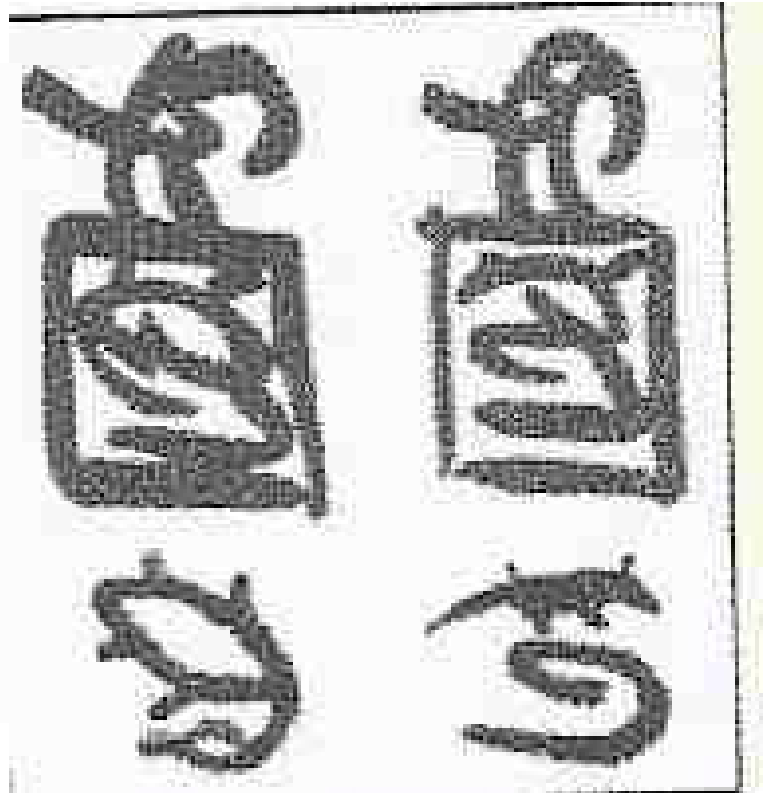
Det var farao Crocodile som skapade den "Vita kronan" i syfte att grundlägga gigantisk biologisk forskning i samband med omvandling av blod AB till O.



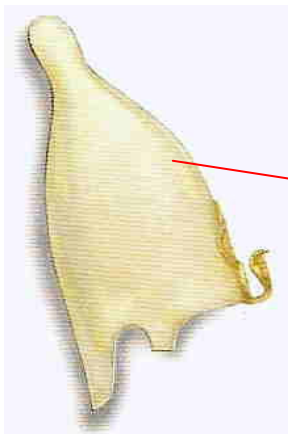
Modeller av kvinnor och livmoder var grundläggande forskningsobjekt i biologin som symboliserades av den vita kronan, Övre Egypten.



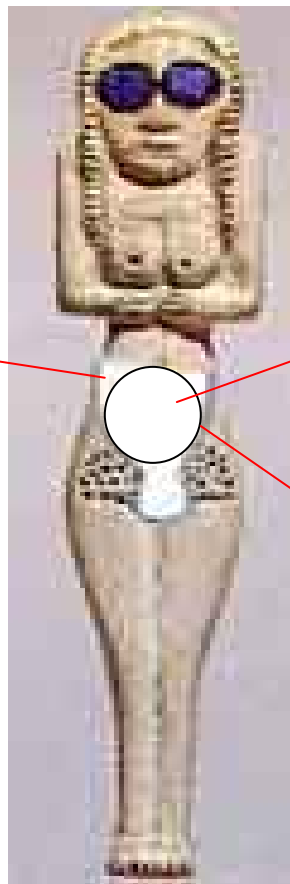
Därmed har den största biologiska forskningsprocessen genom tiderna börjat, i syfte att omvandla en blodtyp till en annan, till en mänsklig blodtyp för att bli människa igen och skaffa ett evigt liv.



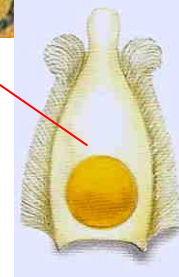
Detta är en gravkammare som lämnat spår efter krokodilmannens existens. Enligt min uppfattning har farao Crocodile grundat ett biologiskt forskningscentrum som sedan av eftervärlden kallades för gravkammare. Han var en mycket klok och intelligent farao med en omfattande kunskap, alltså en grund för hela den forntida Egypten.



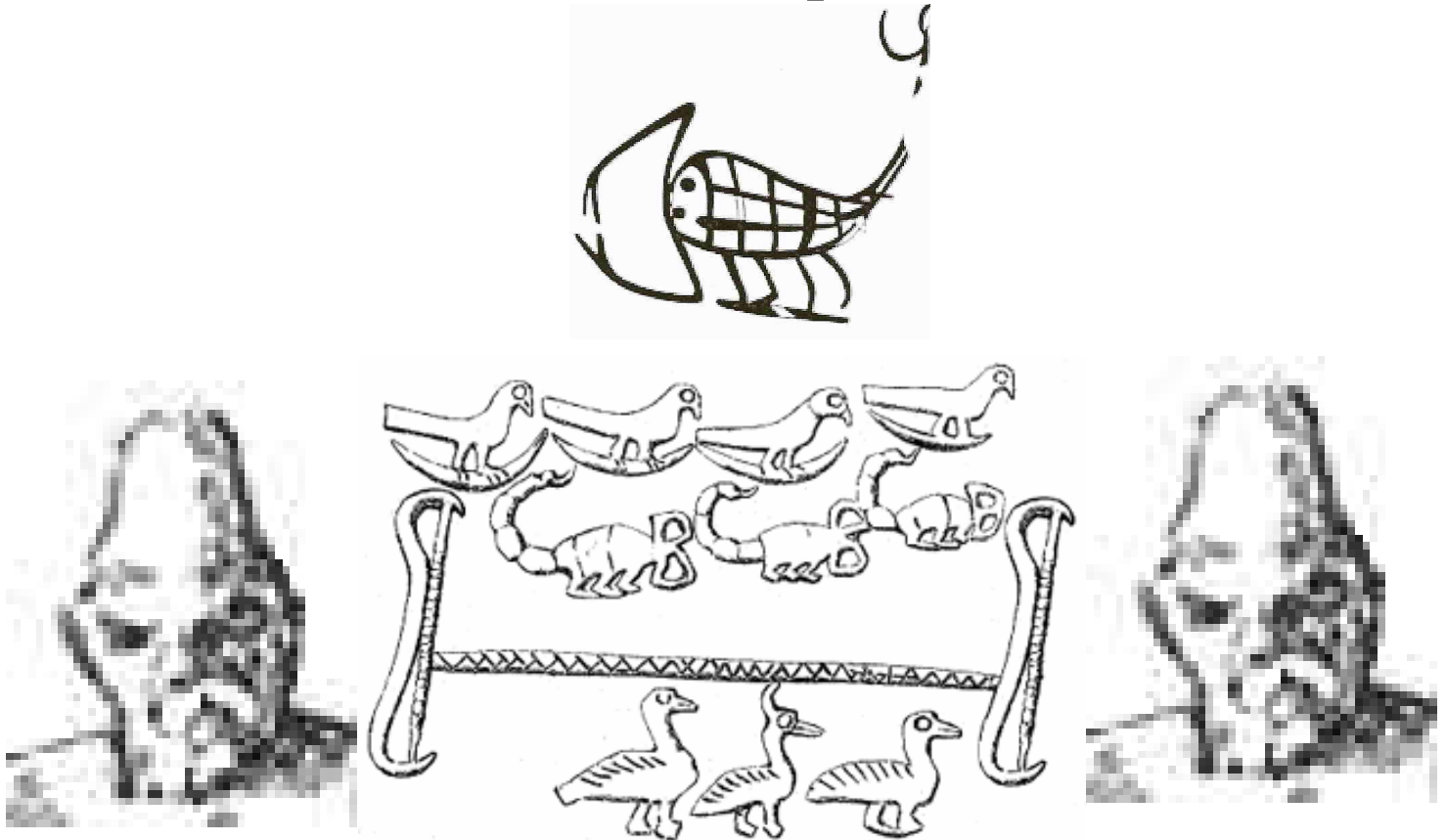
En symbol för biologisk vetenskap



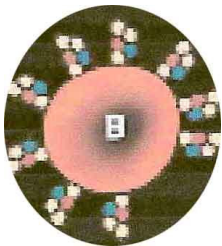
Dödsguden/tjurguden Osiris, med sin älskade Vita Kona. Atef –Crown/Osiris krona



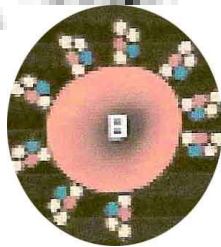
Farao Scorpion I



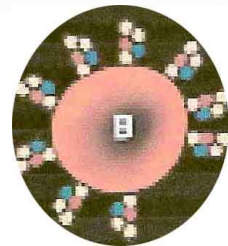
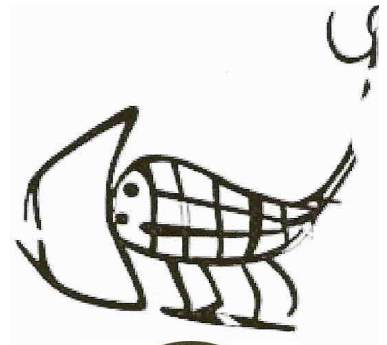
Teckningen illustrerar ett antal skorpioner och fåglar. Trots att fåglarna dominerar till antalet, är ändå skorpionen den starkaste kraften av dessa två. Alltså en skorpiondominans .



Storkar livnär sig av små djur, i några fall också av as. Blodgrupp B står även för denna symbol.



Farao Scorpion I tillhörde alltså en stark blodgrupp B. Hans ursprung var en stork och en skorpion, men skorpionen var det dominerade djuret. På grund härav bar han namnet Scorpion I.



Skorpionen äter insekter och mindre kräldjur, alltså är den ett köttätande djur. Blodgrupp B symboliserar skorpionen.

Farao Scorpion I och den Vita kronan

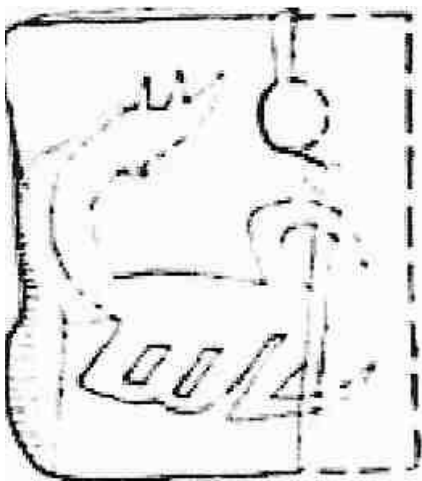


Kägelliknande krona i form av en livmoder



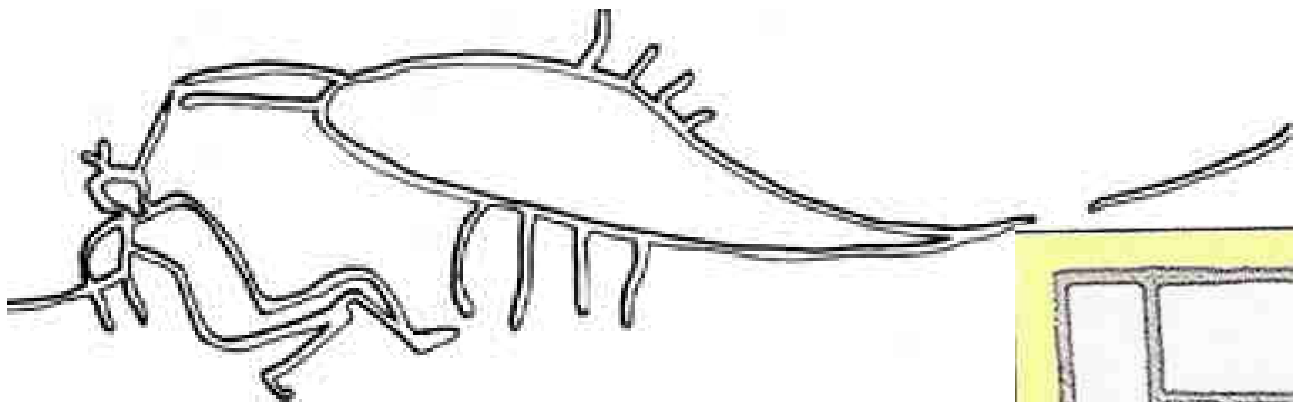
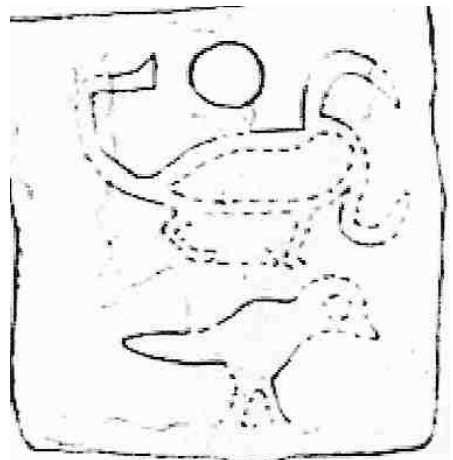
Kägelliknande krona i form av en livmoder

Figur 1.



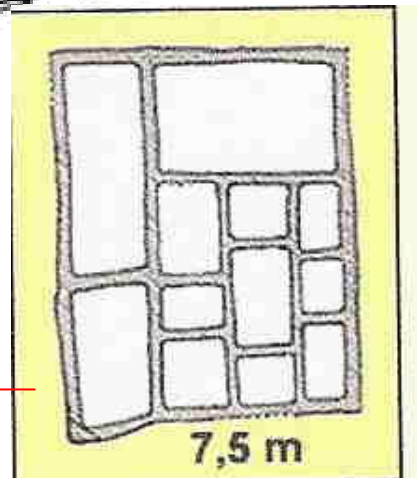
Figur 1 illustrerar en cirkel, eller en ring. Under den finns en skorpion. Cirkeln eller ringen är ändlös. Blod 0 är också ändlös. Figur 2 illustrerar samma sak fast skorpionen är tillsammans med en fågel. Syftet och målet var att blod B skulle omvandlas till blod 0 i samband med fortsatt forskning. Även han hade en omfattande kunskap i biologi.

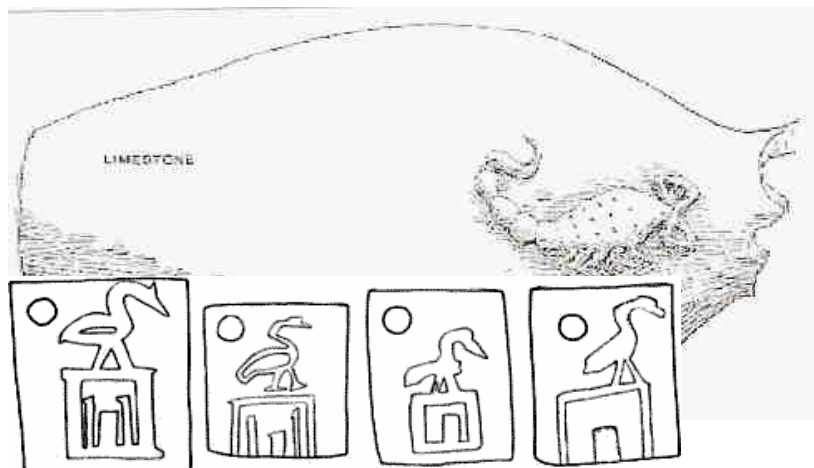
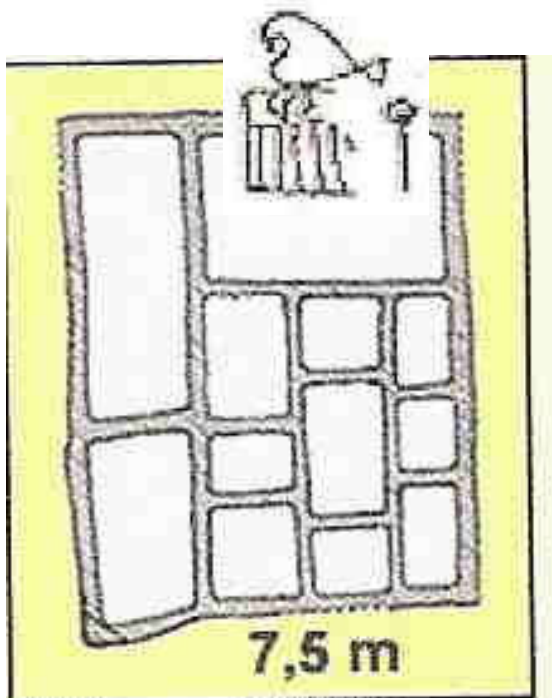
Figur 2



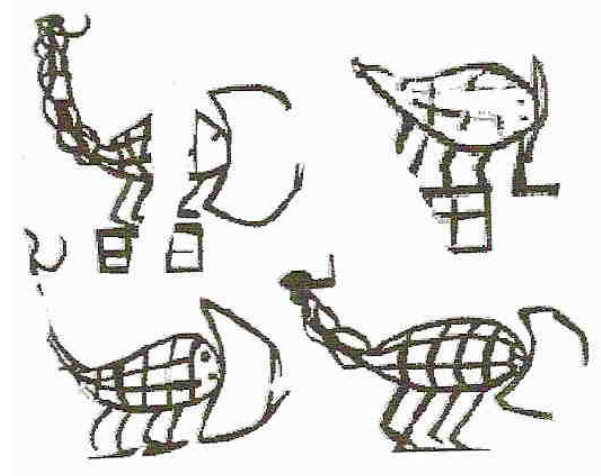
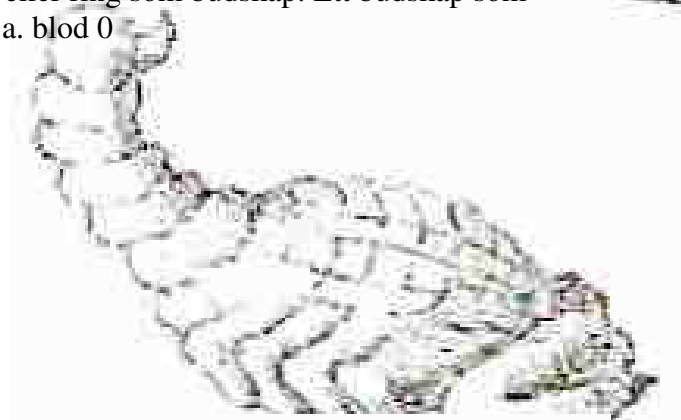
Den här teckningen illustrerar ganska tydligt situationen: en stor skorpion och en liten människa. Med andra ord: skorpionen är i människoskepnad och målet var att åter igen bli en riktig/naturlig människa.

Farao Scorpion I fortsatte sin fars gigantiska forskningsprojekt i sitt forskningscentrum med sin forskningsgrupp. I dag kallas det för grav/gravkammare.

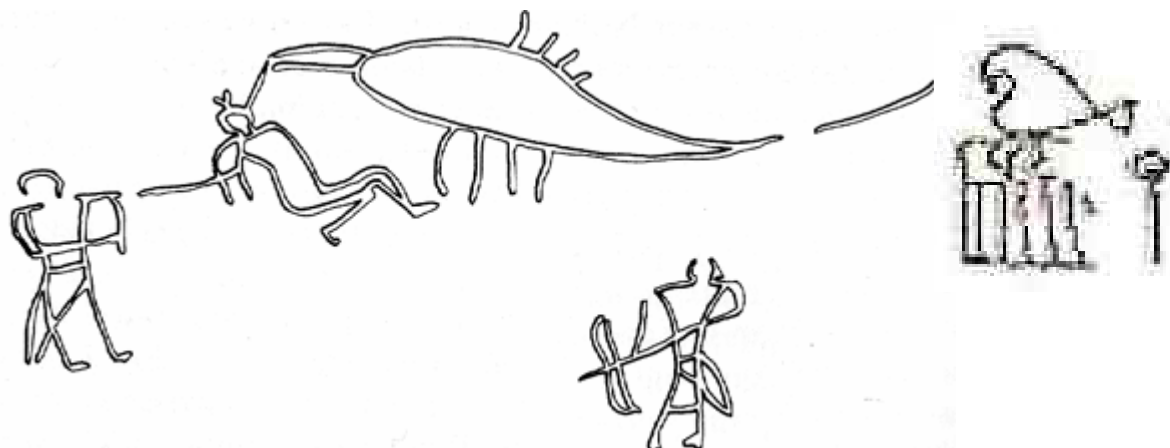




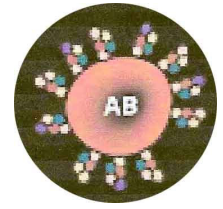
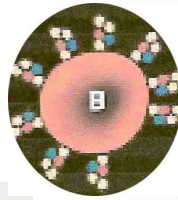
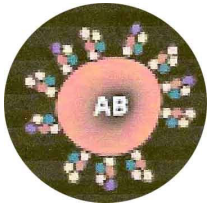
Fyra olika teckningar av storken. Uppe i det vänstra hörnet finns en cirkel eller ring som budskap. Ett budskap som symbol för bl. a. blod 0



I gravkammaren finns bevarad skorpionmannens existens och hans önskan att bli en riktig människa, d.v.s. naturens egen produkt.



Farao Scorpion II

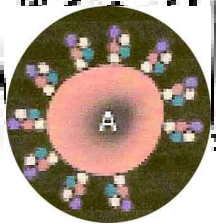
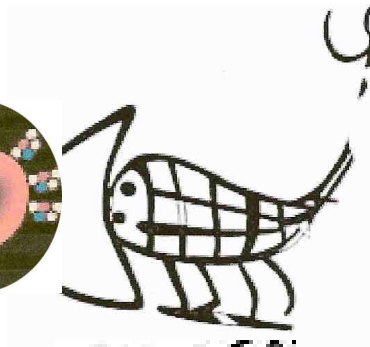


Farao Scorpion II.

7-uddig personlig stjärna,
vita kronan.

Tillhörde blodgrupp AB

Ursprung: skorpion och
antilop, med skorpion som
dominant.



Stående antilop



Farao Scorpion II.

7-uddig personlig stjärna,
röda kronan.

Tillhörde blodgrupp AB

Ursprung: skorpion och antilop, med
skorpion som dominant. För första
gången dyker den röda kronan upp i detta
sammanhang, Nedre Egyptens röda
krona. Förmodligen var det farao Scor-
pion II som skapade den röda kronan.



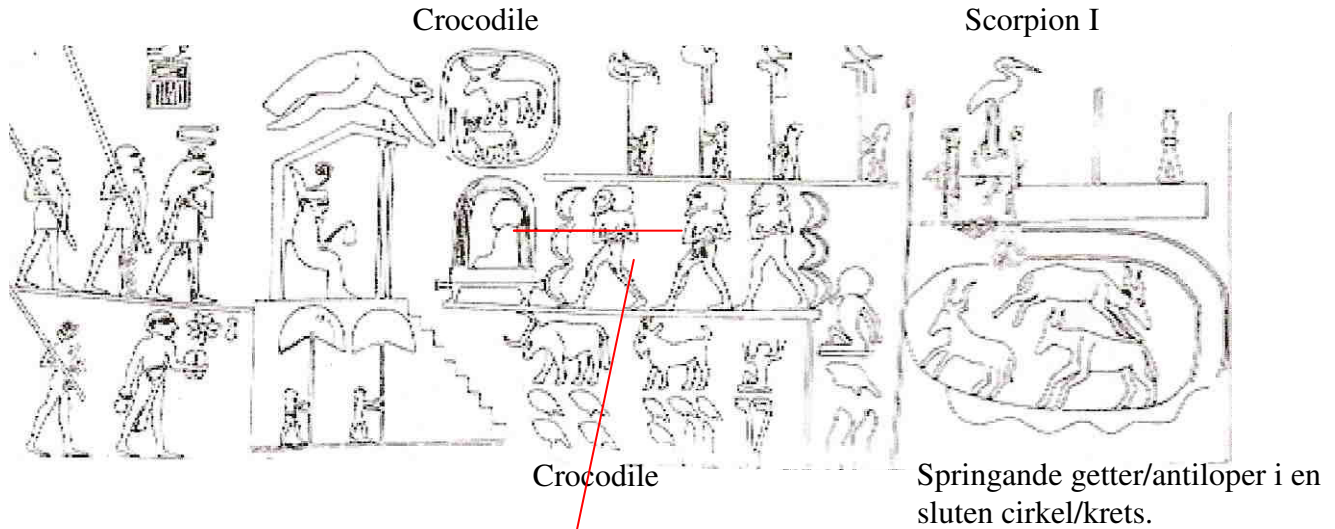
Farao Scorpion II

bar även den röda kronan.



Den trådspiral som var fästad vid
kronan symboliserade en galax, en
"spiralgalax". Vår galax Vintergatan
är en spiralgalax. Nedre Egyptens
kungliga krona representerade alltså
vår galax, Vintergatan.

Förberedelser till ett experiment



Teckningen föreställer en livlig aktivitet. Man kan se några djur som har förekommit tidigare, exempelvis oxen/tjuren i samband med farao Crocodile, storken i samband med farao Scorpion I och vidare springande getter och antiloper i en sluten krets.

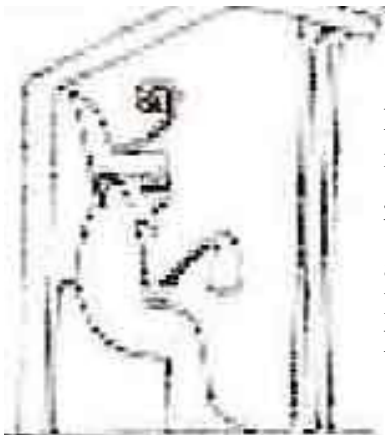
I mitten ser vi en märklig situation, tre människor är på väg att lämna blod.



Tre människor är på väg att lämna blod inom en parentes som består av tre halvmånar.



Sätter man ihop de tre halvmånarna, får man fram en cirkel eller en ring, som symboliserar blod 0. De tre män som lämnade blod tillhörde alltså blodgrupp 0

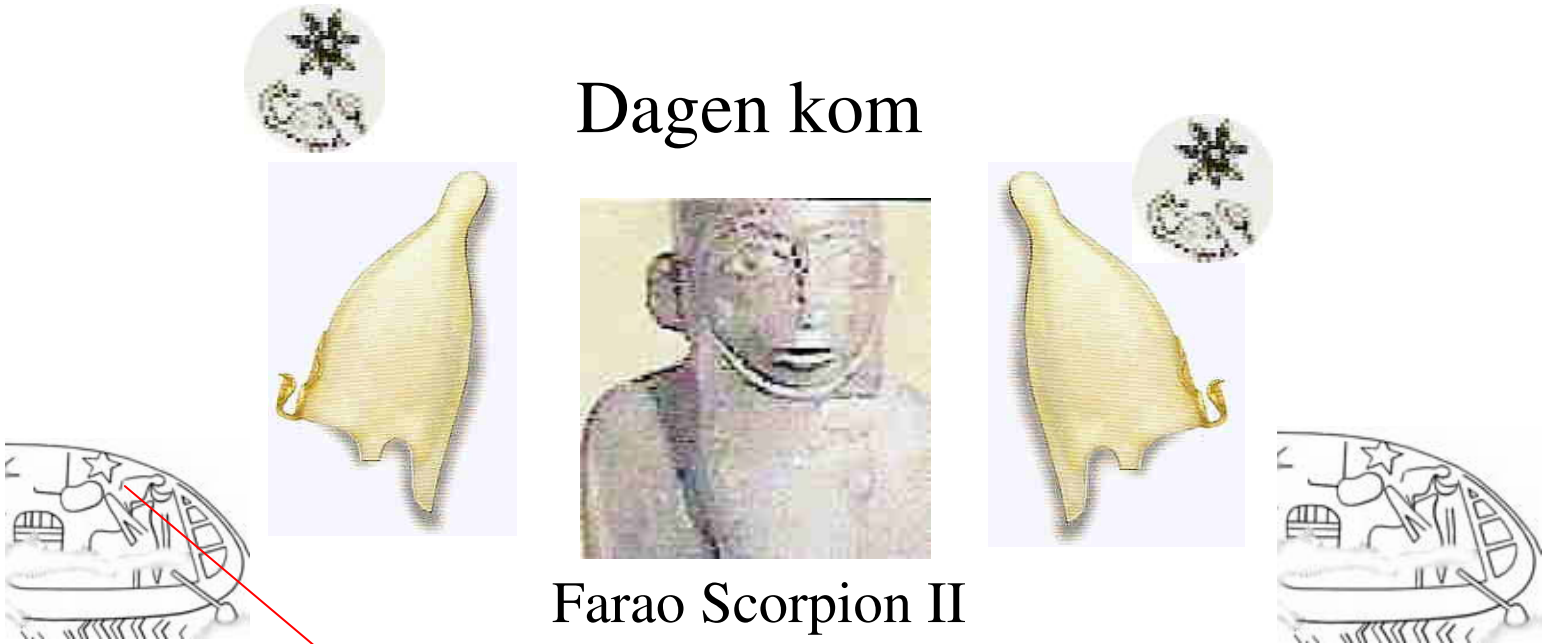


Farao Scorpion II var spänd och orolig inför det stora experimentet som då gällde enbart honom själv. Att omvandla blod AB till blod 0 betydde att han återigen blev människa. Det var hans livsdröm.

Förresten var han herre över vatten.



Dagen kom



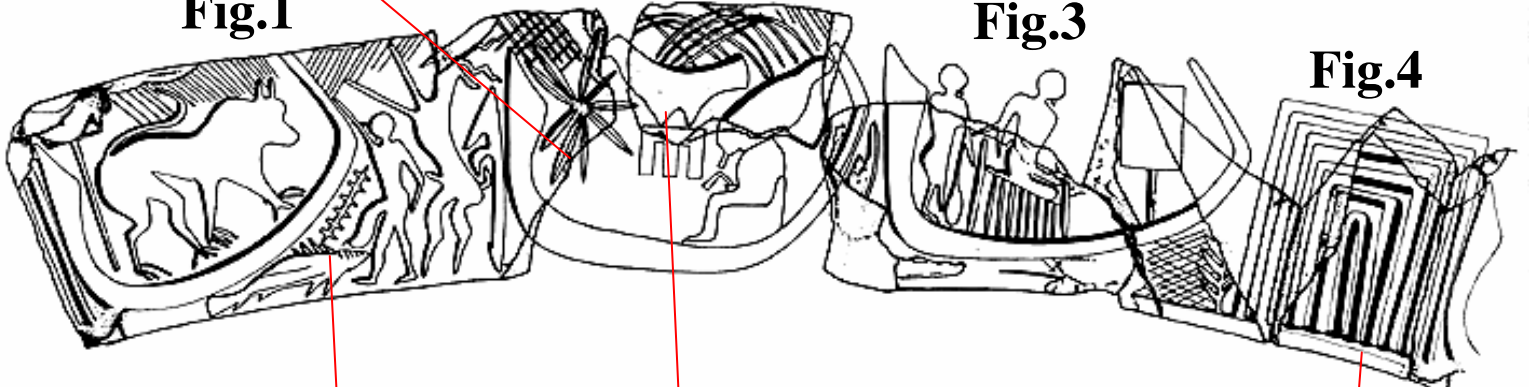
Farao Scorpion II

Fig.2

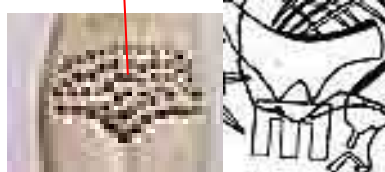
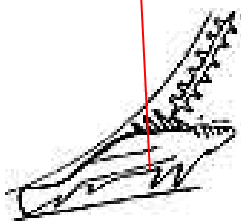
Fig.1

Fig.3

Fig.4



Den här är den märkligaste dokumentation från dynasti 0. Detta schema illustrerar faktiskt hur en blodomvandling skulle gå till i praktiken, alltså en biologisk process. B Williams döpte 1986 denna bildserie till "Förvånande representation av en båtprocession mot ett palats, byggnad" enligt hans kunskapsstolkning.

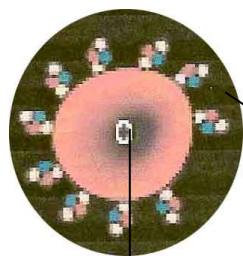


Figur 1 illustrerar ett lejon. I detta fall symboliserar lejonet monarkin/kungligheten. Vidare syns tydligt en människa och en antilop. En kombination av antilop och skorpion bildar farao Scorpion II i form av en mänsklig kropp. Vid människans fot ligger en fisk och ovanför den syns en stav, en DNA-liknande spiralstav. Eftersom vitamin B 12 finns i fisk och deltar vid bildningen av röda blodkroppar, samt är viktig för god nervfunktion, utgår jag ifrån att faraon de sista dagarna fick äta mycket fisk.

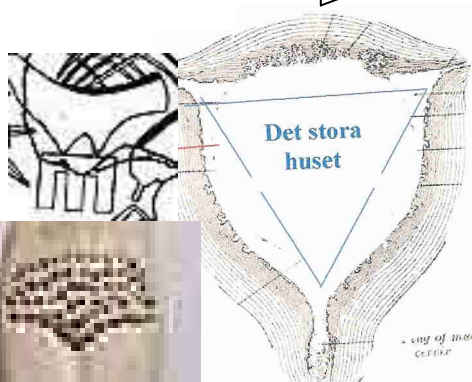
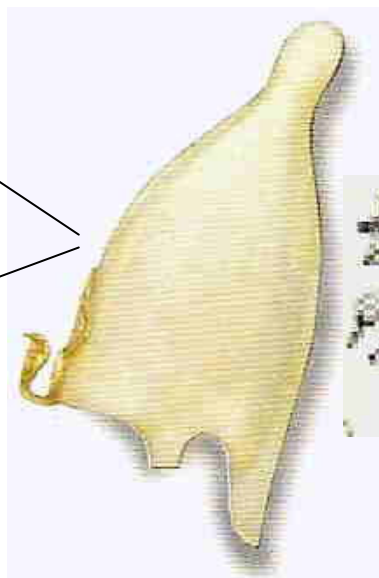
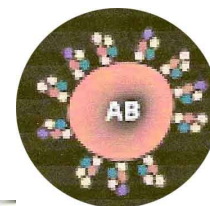
Figur 2 illustrerar själva huvudkammaren, där satt faraon ensam och bar den vita kronan. I mitten syns en kvinnlig underkropp som symboliserar livmodern och som befinner sig parallellt med den vita kronan. Till vänster om den kvinnliga underkroppen hänger en 9-uddig stjärna som illustrerar neutronstjärnan AN som då var på väg mot vårt solsystem. **Se vidare fortsättningen av figur 2.** **Figur 3** illustrerar ett kontrollrum. Man kan se ett tv/dataskärm-liknande föremål som är kopplat till en instrumentpanel som bevakas av två vetenskapsmän. **Figur 4** föreställer en byggnad, en pyramidbyggnad. Det verkar vara så att hela omvandlingsprocessen äger rum i pyramiden samt att hela den processen står under bevakning och kontroll.

Fortsatt beskrivning av figur 2-4.

Blodgrupp **0 Rh+** och dess frekvens/vibration; alltså: blodfrekvens

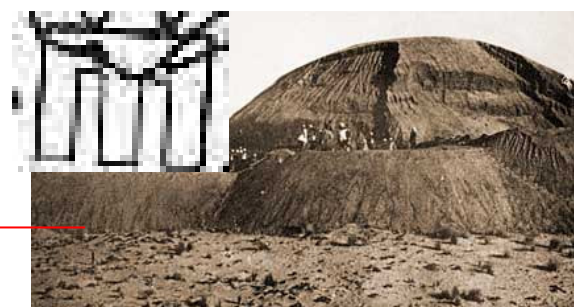
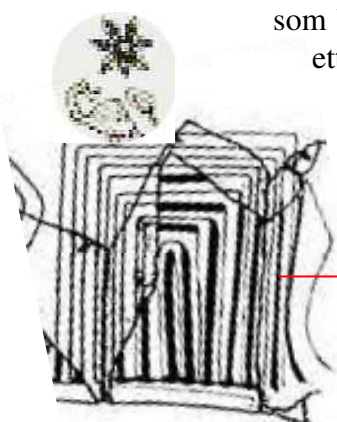


Blodgrupp **AB Rh+** och dess frekvens/vibration; alltså: blodfrekvens



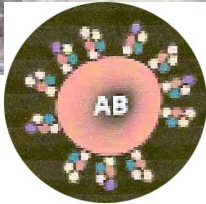
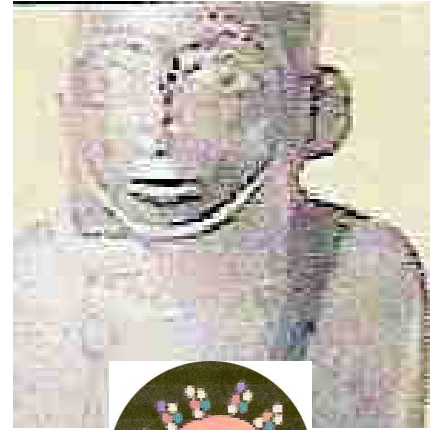
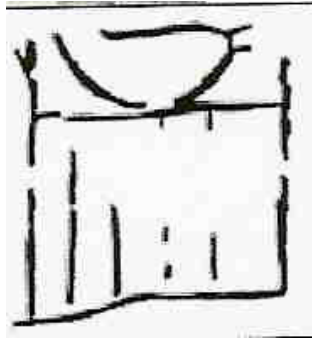
I livmodern kring fostret finns ett speciellt magnetfält, ett så kallat biologiskt magnetfält som befinner sig på samma frekvensläge som blodet i fostret/embryot, alltså ett vibrerande magnetfält.

Kronan är byggd för ett experiment. När experimentet sattes igång hade kronan samma frekvensläge som blod 0. Eftersom kronan satt på kungens huvud så hade den kontakt med hela hans kropp. Målet var att ändra blod AB:s frekvensläge till frekvensläget för blod 0. På så sätt hoppades man att kunna ändra den ena blodgruppen till den andra. Denna krona var alla tiders dyraste och värdefullaste föremål.



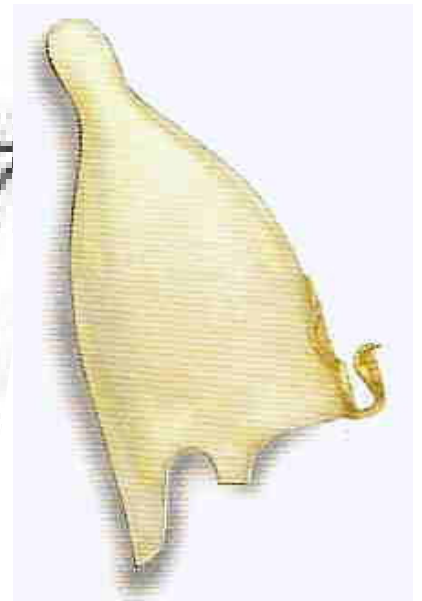
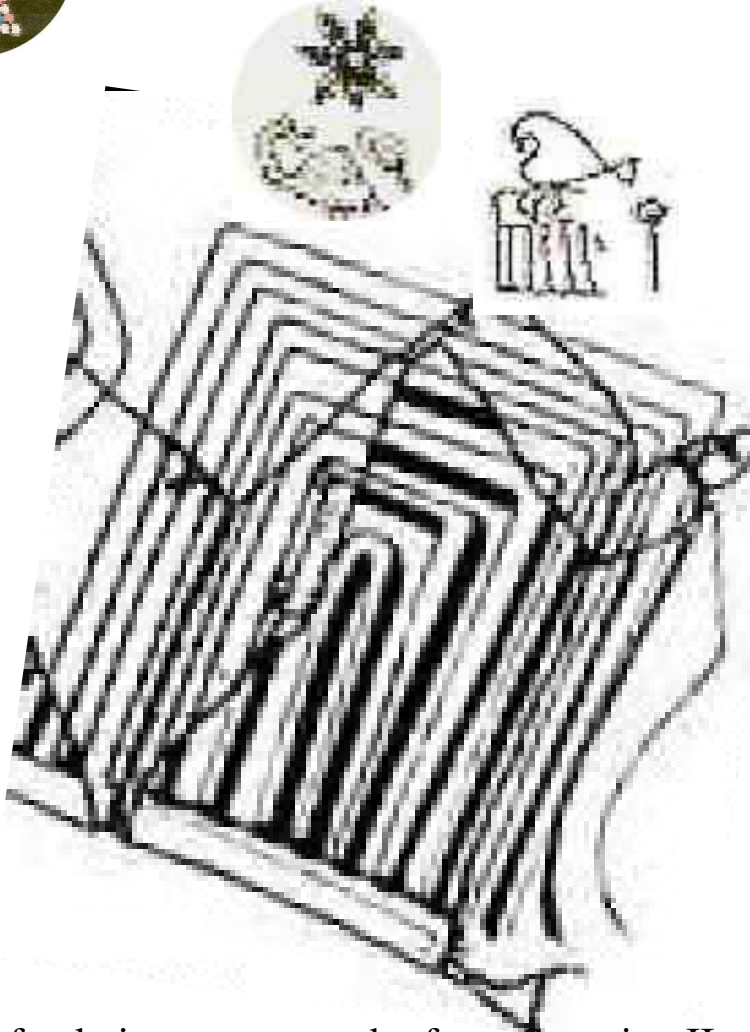
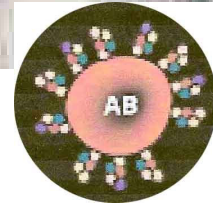
Figur 2 illustrerar förutom den sittande kungen, underkroppen av en kvinna/livmoder, den 9-uddiga stjärnan/kometen, och en M-liknande ritning. Denna illustration berättar hur det speciellt byggda huvudrummet/kammaren, där kungen sitter, skall omsättas i praktiken till ett M-format rum. Det skall fungera på samma sätt som magnetfältet som omger ett foster i livmodern, en typ av skydd och harmonisering. Hela den omvandlingsprocessen ägde rum i ett pyramidbygge som figur 4 illustrerar.

Hur lång tid tar en sådan blodomvandlingsprocess? Ingen vet. Den kan drivas igenom inom några timmar, men det kan ta några dagar också, eller en vecka. I slutskedet av kungens liv var det aktuellt för honom att frivilligt genomgå den processen. Hur vet man om blodomvandlingsprocessen lyckades eller ej? Strax efter att kungen har dött, tog man ett vanligt blodprov. Om blodprovet visade att kungen fortfarande tillhörde blodgrupp AB, då hade omvandlingsprocessen misslyckats.



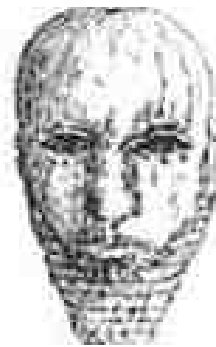
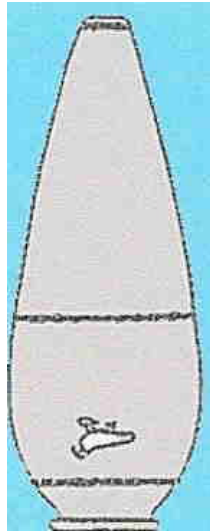
Farao Scorpion II

Han tillhörde fortfarande
blodgrupp AB

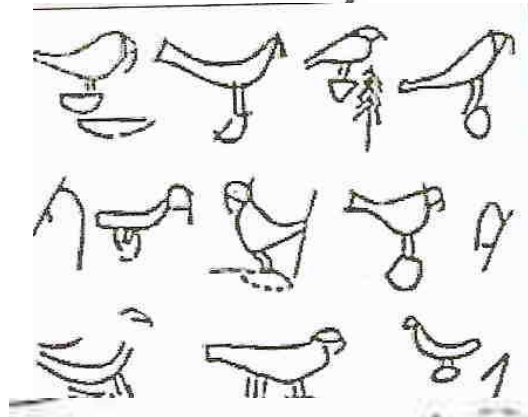


Det biologiska forskningscentrat under farao Scorpion II regeringstid.
I det huset eller pyramiden ägde för första gången ett blodomvandlings
experimentförsök rum, i syfte att skapa mänskligt blod.

Farao Iryhor



Fågel



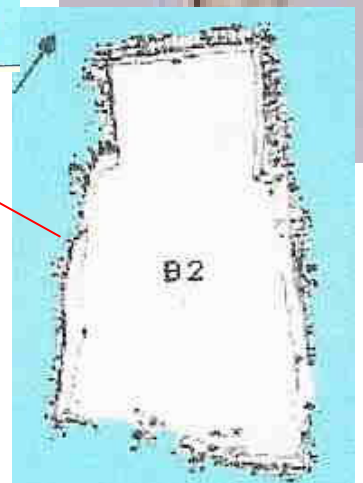
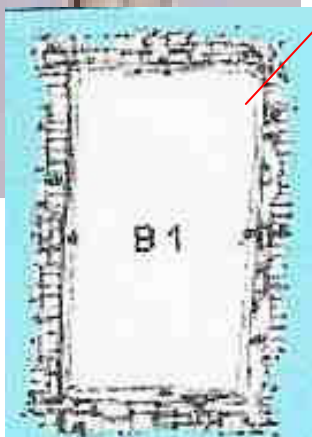
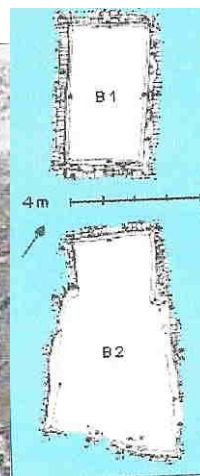
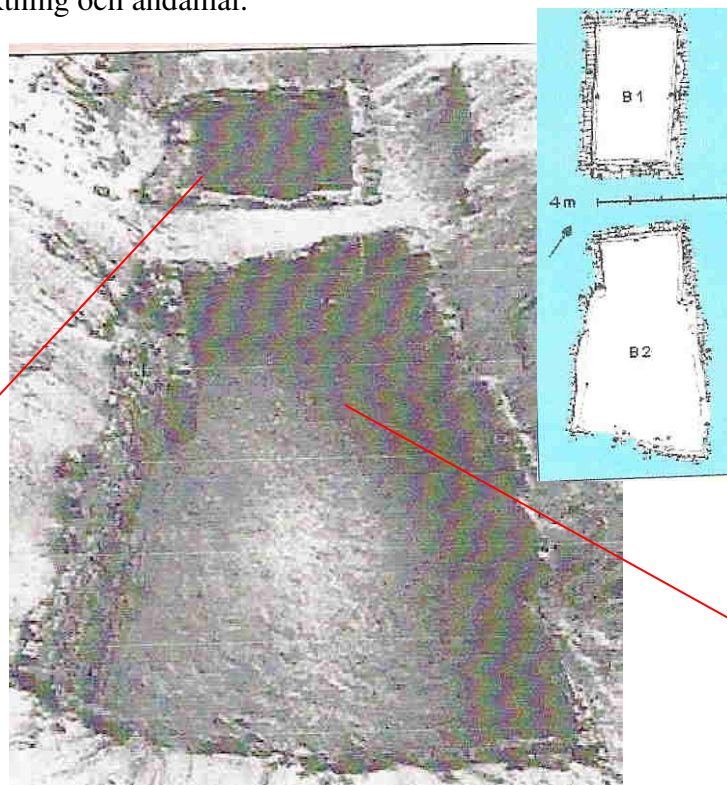
Skorpion





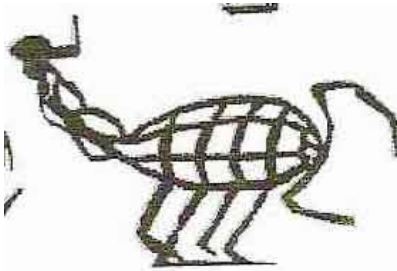
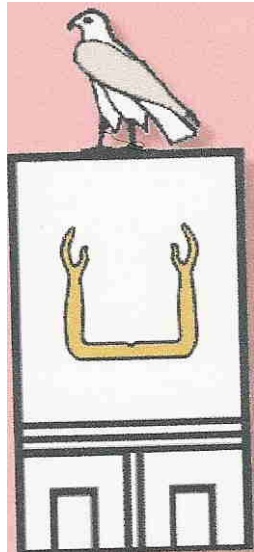
Farao Ihyhor tillhörde alltså en stark blodgrupp B. Hans ursprung var skorpion och fågel.

Efter sin fars död var han fast besluten att fortsätta forskningen som avser blodomvandlingen. Trots att experimentet med hans far misslyckades, fick han tillräckligt mycket kraft för att kunna fortsätta dynastins fastställda riktning och ändamål.

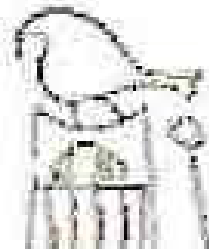


Ett f.d. forskningsinstituts grund under farao Ihyhors regeringstid. Eftervärlden kallar det för begravningsplats.

Farao Ka



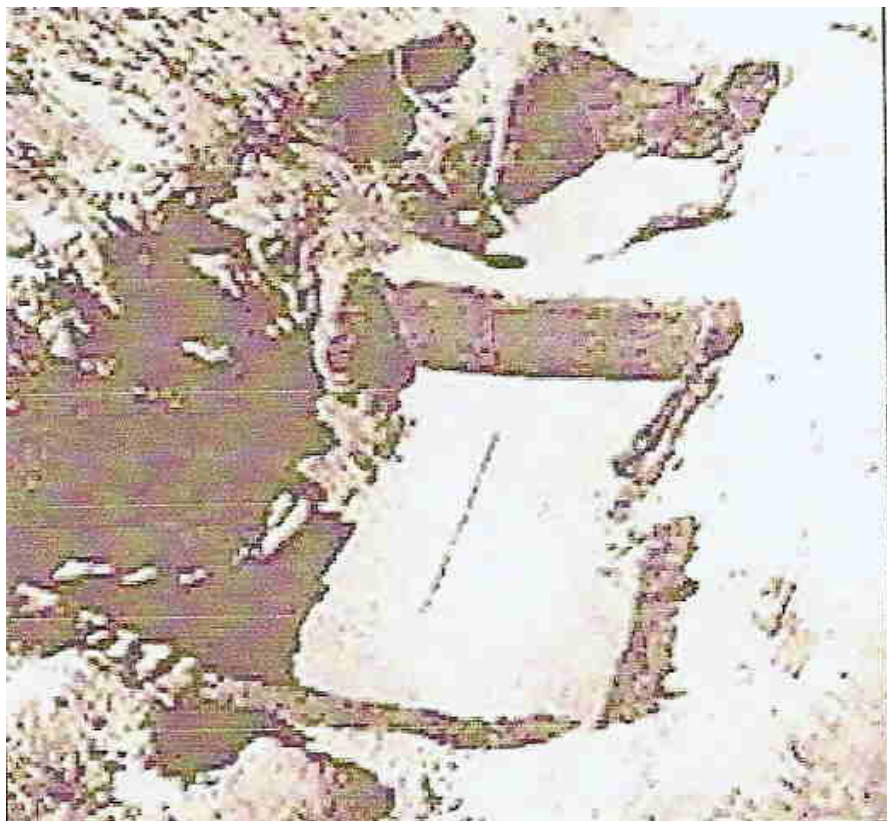
Farao KA tillhörde alltså en stark blodgrupp B. Hans ursprung var skorpion och fågel.



Grunden till en byggnad. Man kan tydligt se avdelningarna med olika forsningslokaler. Detta forskningscentrum kunde ha varit hur modernt som helst. Litet och effektivt.

Farao KA fortsatte sin fars utmaning i samband med blodomvandlingsprocessen.

Farao KA och den Vita kronan



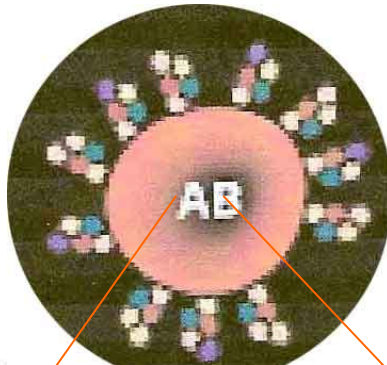
Grunden till en byggnad för ca 5 000 år sedan.

Farao KA fortsatte sin fars utmaning i samband med blodomvandlingsprocessen.

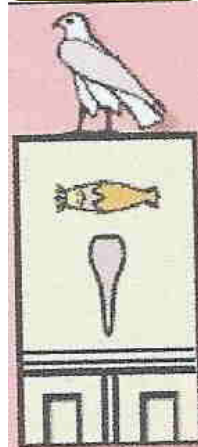
Han bestämde att han son Menes/Narmer skulle bli nästa person att gå igenom blodomvandlingsprocessen. Han tyckte att förutsättningen var bättre att lyckas än vid tidigare försök.

Farao Menes/Narmer

Enare av Nedre och Övre Egypten



Get/getter



Lejonet

Narmer = Menes

Framsida av Narmers palett

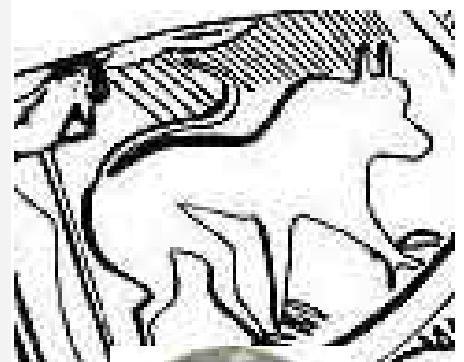
Kattfisk

Narmer på fornegyptiska kan enkelt översättas med "Kung Kattfisk". Om man tittar högst upp mellan "kohuvudena" (egentligen gudinnan Hators huvud) kan man urskilja just en kattfisk.

Ett lejon är ett kattdjur, och en katt tycker om fisk. I ovanstående blodomvandlingsprocess är just ett lejon i huvudrollen. Även fisken är med.

Detta dokument i form av en palett kan intyga att Menes och Narmer var en och samma person.

Den 7-uddiga stjärnan tillhörde farao Scorpion II. Striden skedde alltså i hans anda.



Baksida av Narmers palett

32169

Kattfisk

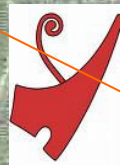
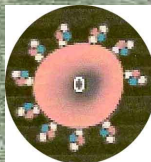
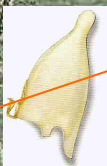
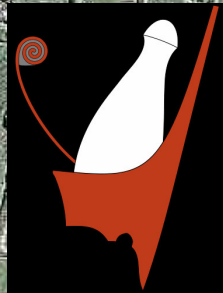


Det starkaste tecknet är den 6-uddiga stjärnan. Den är personlig och tillhör Lejonet, med andra ord: Menes och Narmer var en och samma person.

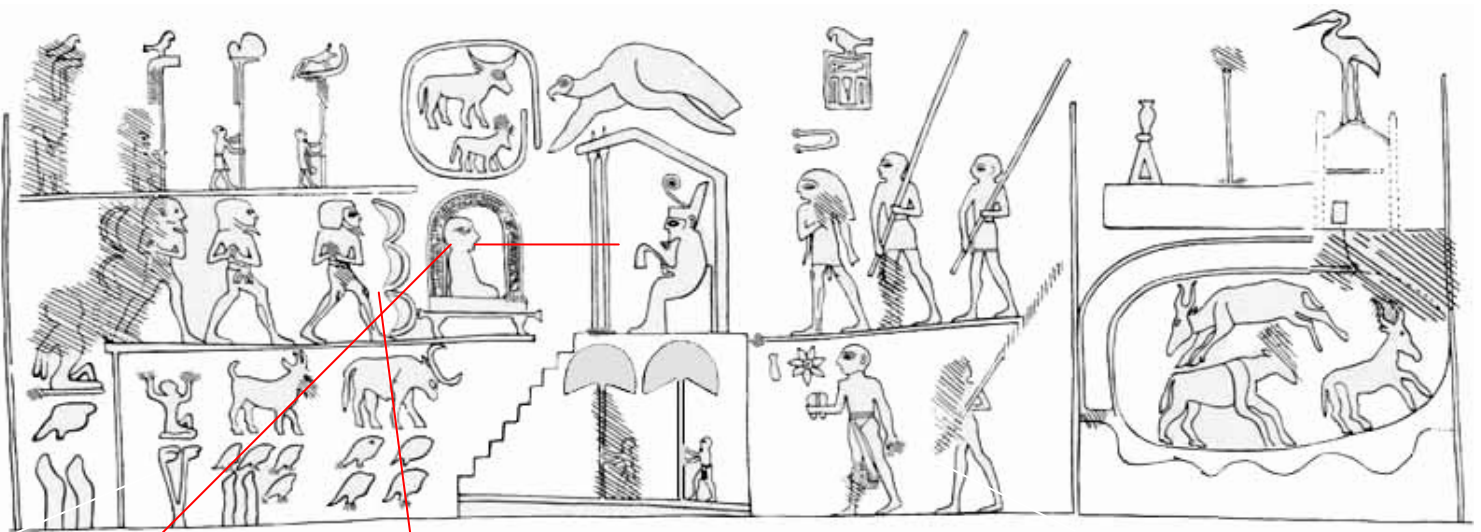
På baksidan av paletten ses två pantrar med ormhals stå vända mot varandra. Utrymmet mellan de hop-slingrade halsarna symboliserar förmodligen blodgrupp 0 i syfte att skaffa ett mänskligt blod.

Men själva bilden av dessa två livskraftiga djur kan också ha haft en symbolisk betydelse, nämligen enandet av de två rikena med var sin kungliga krona.

Detta är ytterligare ett bevis på att Menes och Narmer var en och samma person.



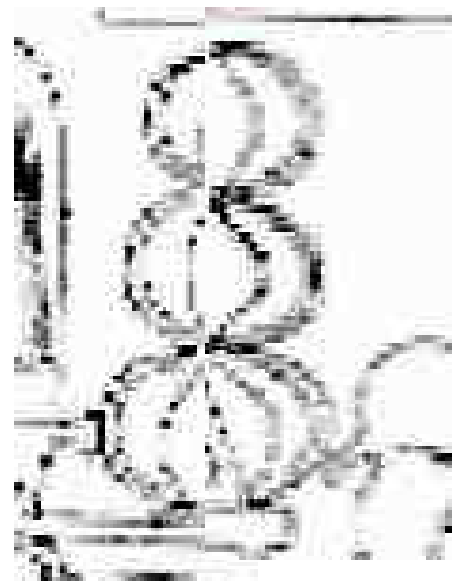
Förberedelser till det andra experimentet



Teckningen föreställer en livlig aktivitet. I mitten ser vi en märklig situation, tre män är på väg att lämna blod i samband med sträng kontroll.

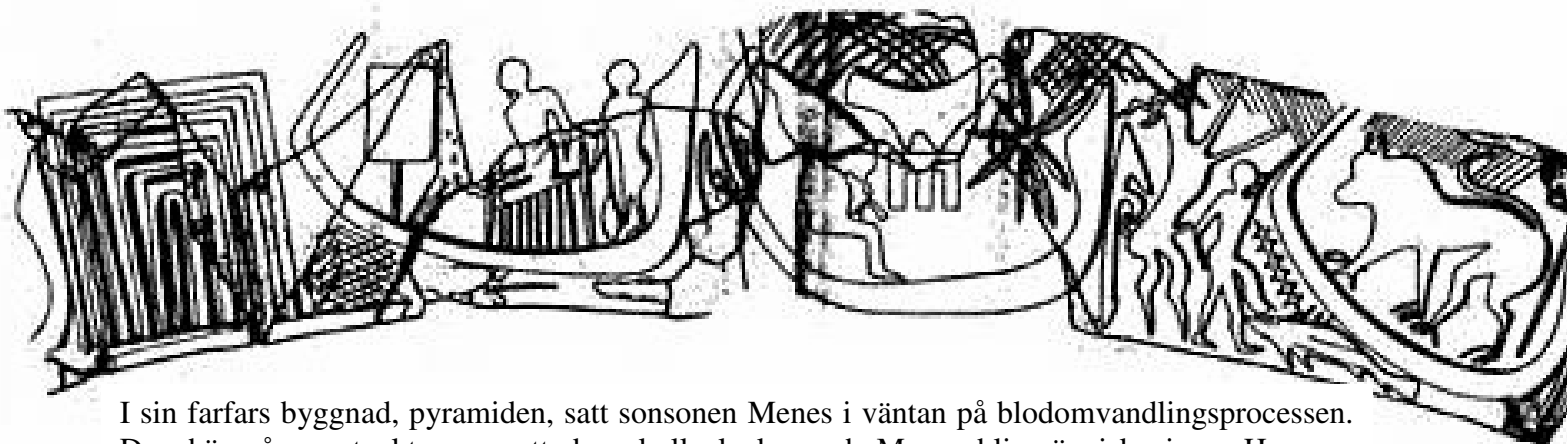
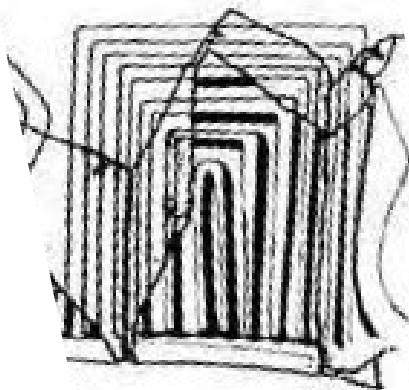


Tre män är på väg att lämna blod inom en parentes som består av tre halvmånar.



Sätter man ihop de tre halvmånarna, får man fram en cirkel eller en ring, som symboliserar blod 0. De tre män som lämnade blod tillhörde alltså blodgrupp 0

Dagen kom igen

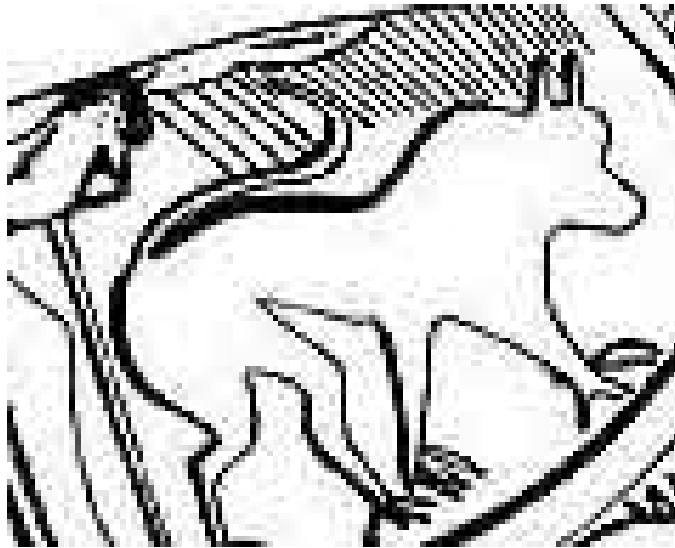


I sin farfars byggnad, pyramiden, satt sonsonen Menes i väntan på blodomvandlingsprocessen. Den här gången tyckte man att den skulle lyckas och Menes bli människa igen. Han var gammal, ca 80 år, och regerade ca 62 år. Alla de inblandade väntade sig att Lejonet skulle komma segrande ur den stora biologiska striden mot naturen. Med andra ord: han skulle segra som människa.

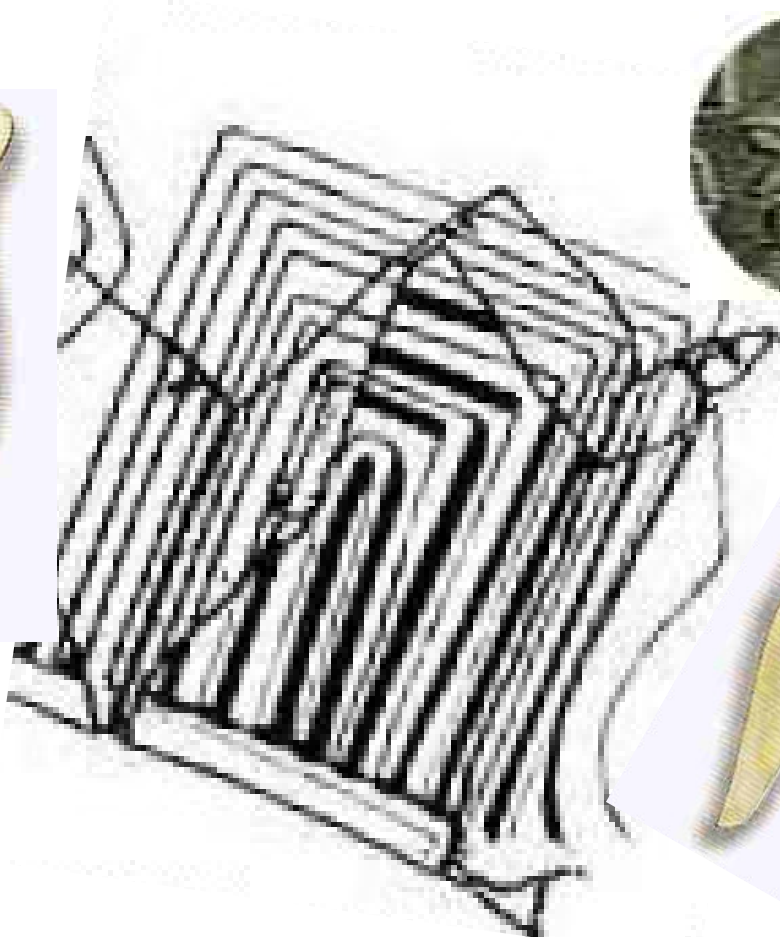


Lejonet av Thinis/This har somnat

Därmed har Dynasti 0 avslutat sin verksamhet och
Dynasti 1 fortsätter densamma



Lejonet har somnat och förblir ett lejon



Det biologiska forskningscentrat under farao Menes regeringstid.
I det huset eller pyramiden ägde för andra gången ett blod-
omvandlingsexperiment rum i syfte att skapa ett mänskligt blod.

Farao Aha

Dynasti 1(ca 2920-2770)



Farao Aha var son till Menes/Narmer. Han hade en mycket svår period efter sin fars bortgång, utan att ha nått målet. Han var bestämd att fortsätta mot Dynasti 0:s mål i samband med blodomvandlingen.

Fig.1

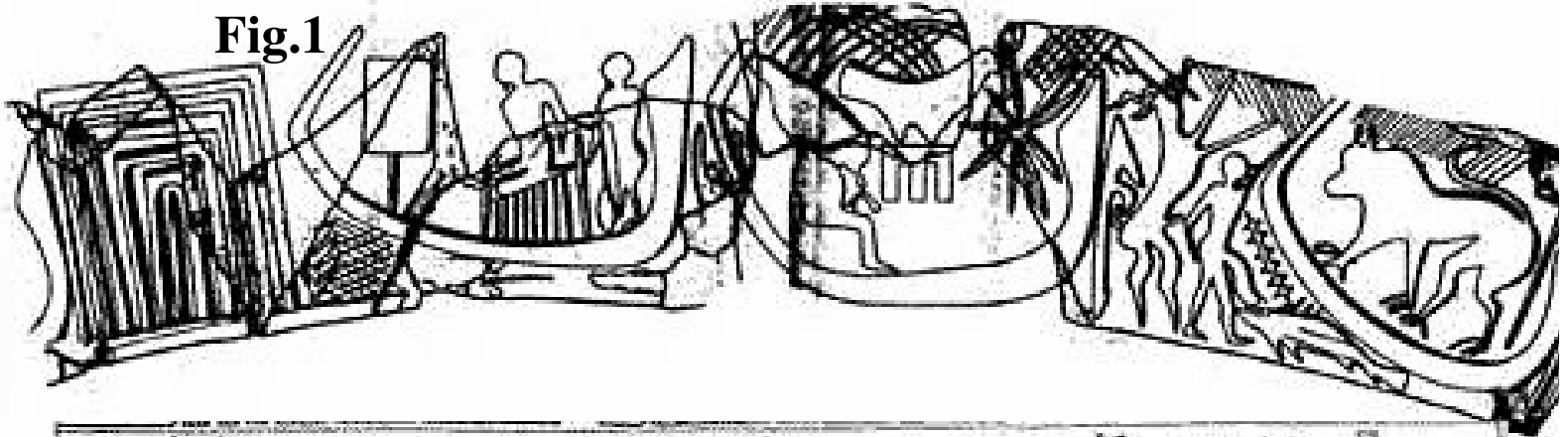
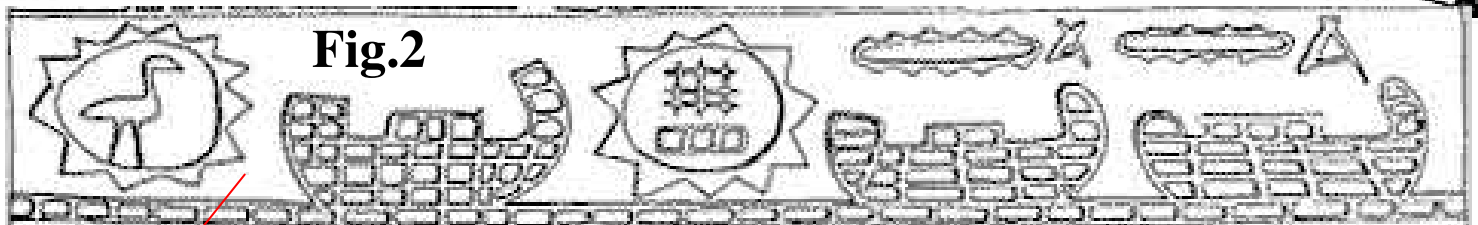
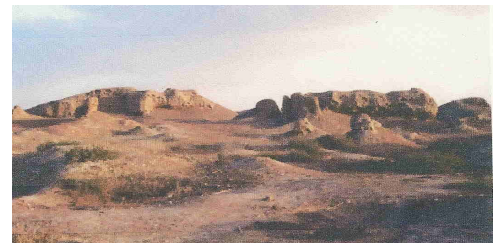


Fig.2



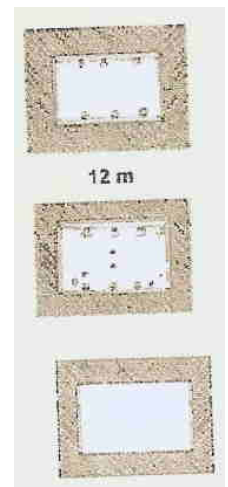
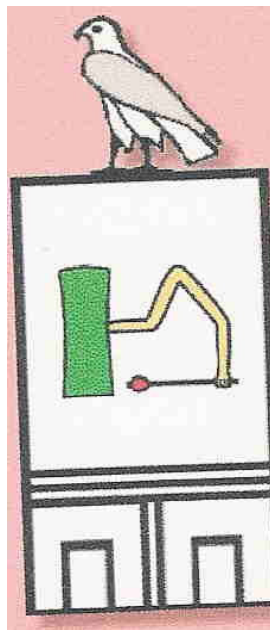
Detta dokument är från Ahas tid.
När man förflyttar sig från ett läge till ett annat, kan det kallas för en resa.
En resa kan ske bl. a. med båt. Fig 1 symboliserar en sådan resa.

Även fig 2 symboliserar en båtresa. Enligt tecknen sammanfaller den med fig 1. I annat fall tolkas den som resan till Buto.

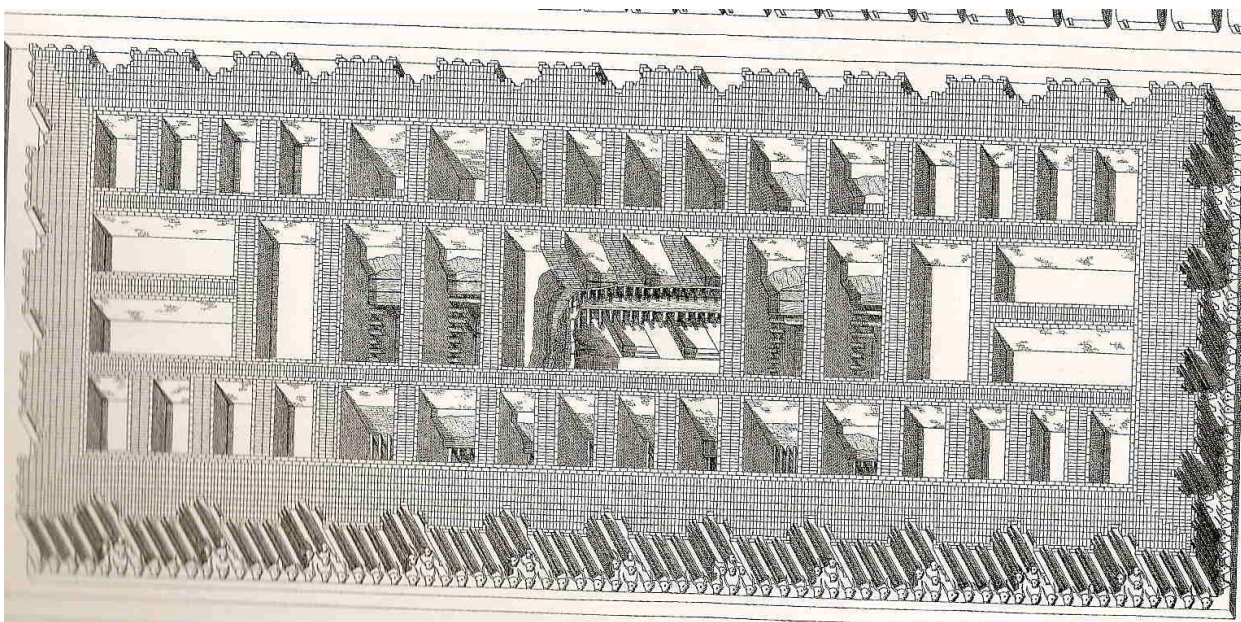


Buto

Farao Aha var alltså fast besluten att fortsätta mot Dynasti 0:s mål i samband med blodomvandling, som är en gigantiskt stor utmaning.



En gång var dessa byggnadsgrunder ett modernt forsknings- och laboratoriecentrum. I dag kallas de för ruiner, begravningsplats, gravar.



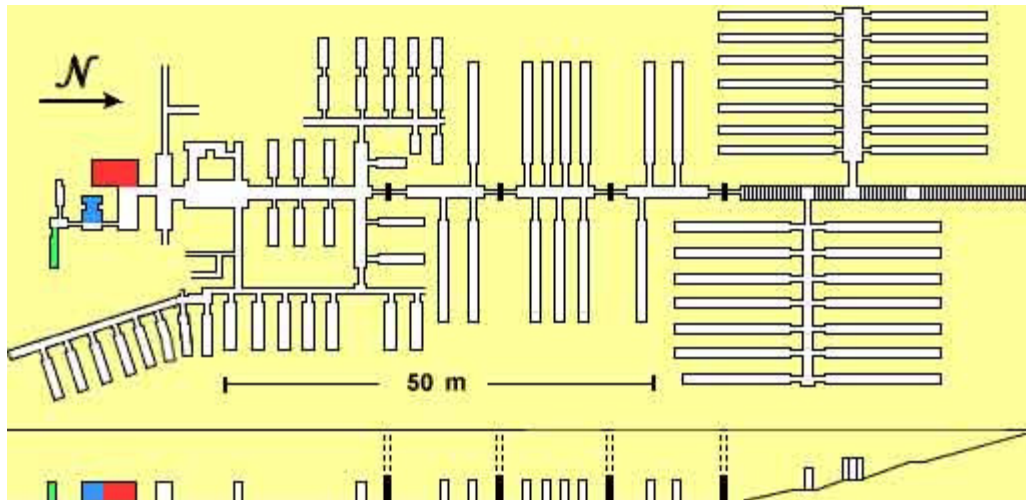
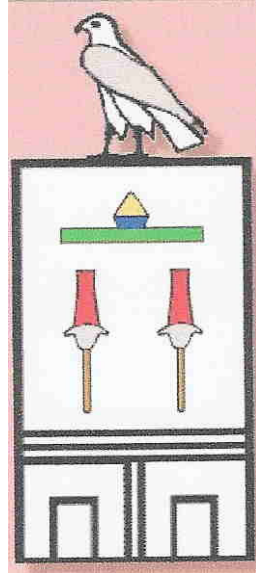
Hittills har de flesta forskningsinstituterna kännetecknats av små byggnader. I dessa små byggnader arbetade några få utvalda vetenskapsmän med hög kunskapsnivå framför allt inom biologi med motsvarande utrustningar.

Under farao Hotepsekhemwy, Dynasti 2, hittar man en stor forskningsanläggning som var hur modern som helst.

Ett supermodernt vetenskapligt forskningsinstitut från farao Ahas tid, Övre Egypten, Dynasti 1.

Farao Hotepsekhemwy

Dynasti 2 (ca 2770-2649)



Farao Hotepsekhemwys
stora forskningsanläggning,
ca 100x50.m

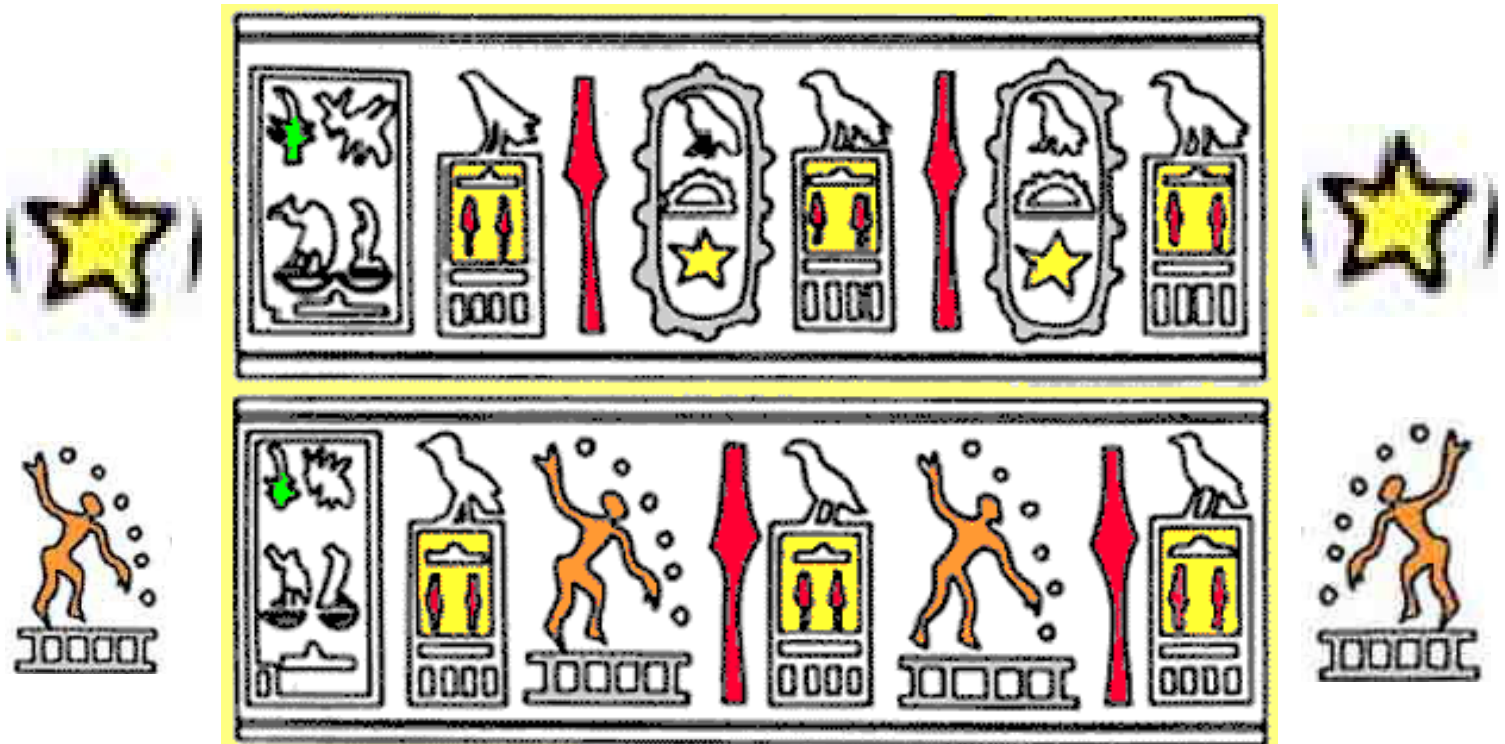
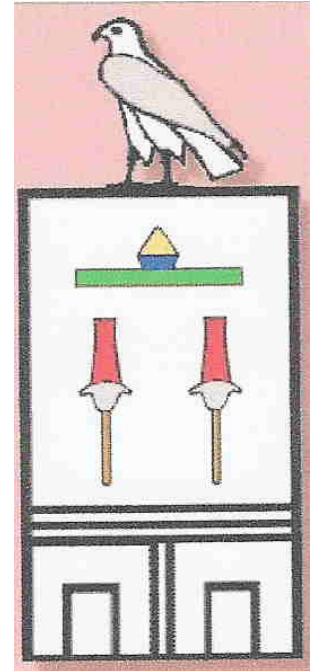
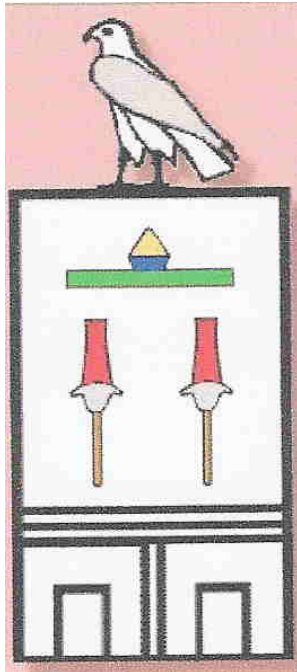
Den röda markeringen är
sovrum; den blåa är badrum
och den gröna är toalett.

Av ovanstående ritning
framgår klart och tydligt att
det vetenskapliga forsk-
ningsinstitutet i biologi var
hur modernt som helst.

Där testade man även nya
idéer.



Farao Hotepsekhemwy



Detta sigill innehåller hemliga tecken.

Det första hemliga tecknet syns i form av en femuddig stjärna som symboliserar planeten Venus. Denna symbol förekommer vid Gizaplatån.

Det andra hemliga tecknet är ett förflyttningsläge i samband med den sexuddiga stjärnan. Även den förekommer vid "Gizaplatån" under Dynasti 4.

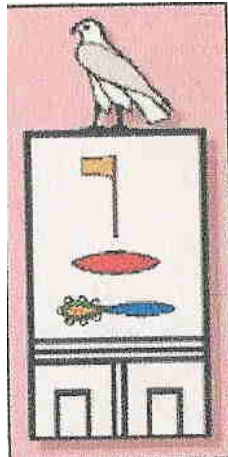
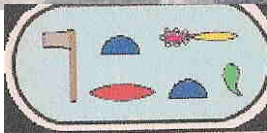
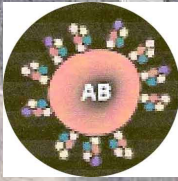
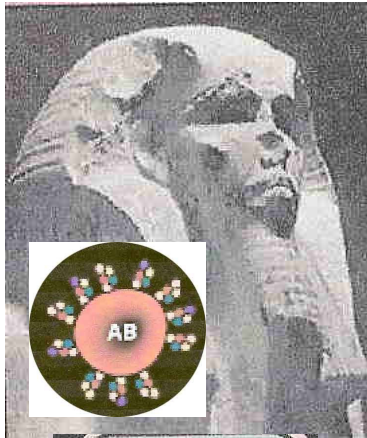
Se vidare länken: Cheopspyramiden och dess hemlighet, sidan 20.

Farao Djoser

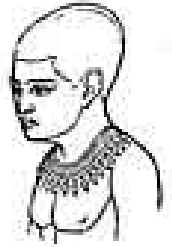
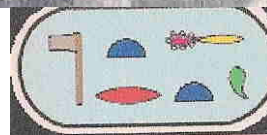
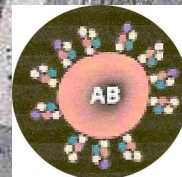
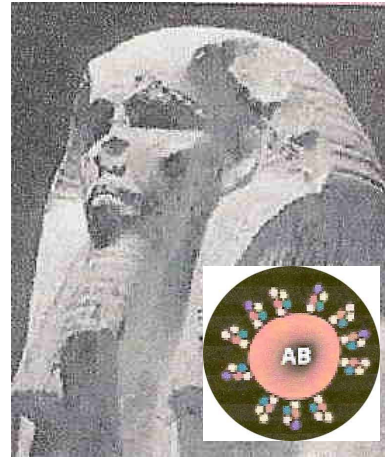
Dynasti 3 (ca 2677-2648)



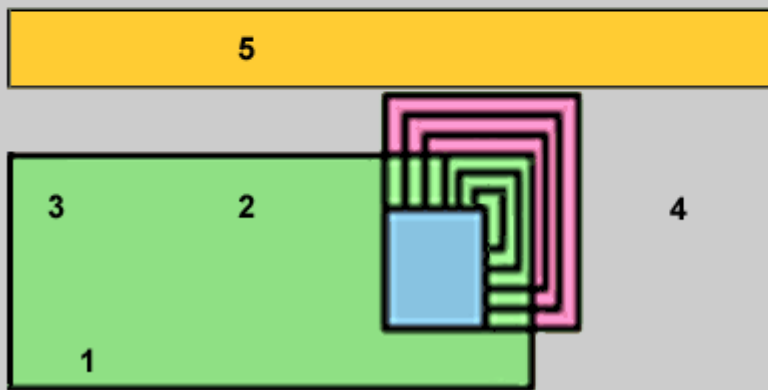
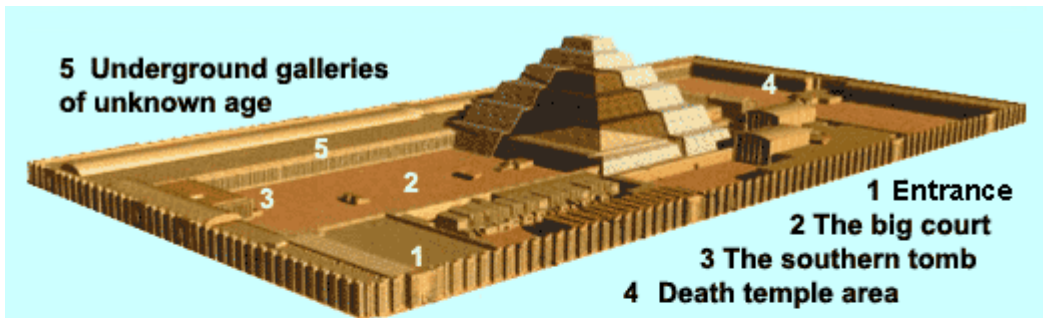
Imhotep
arkitekt



Netjerykhet

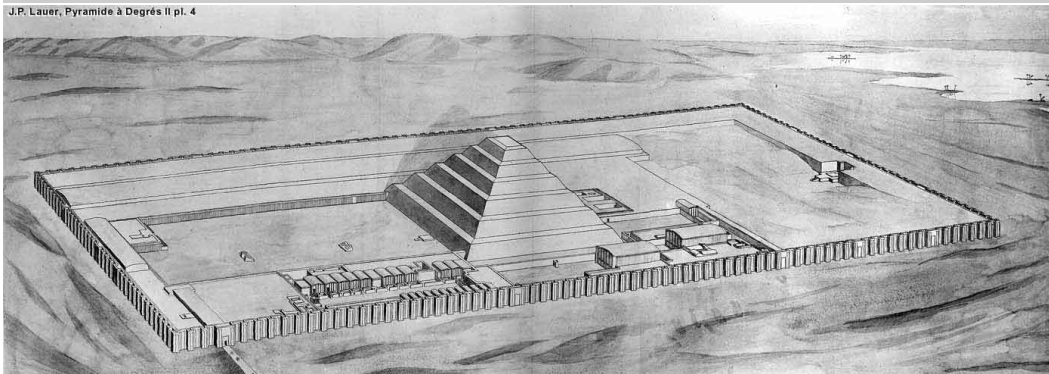


Imhotep
arkitekt



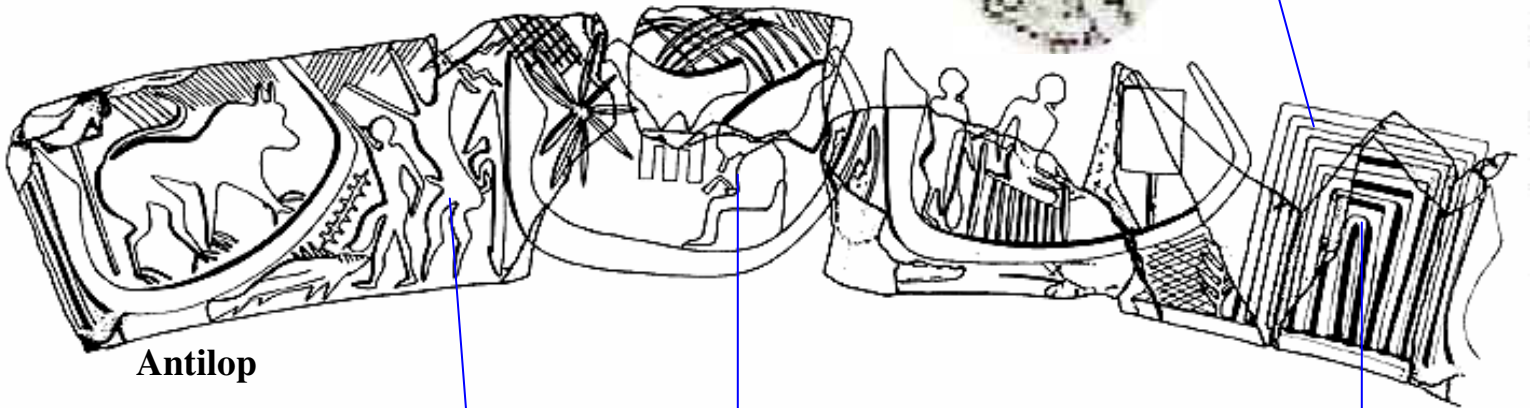
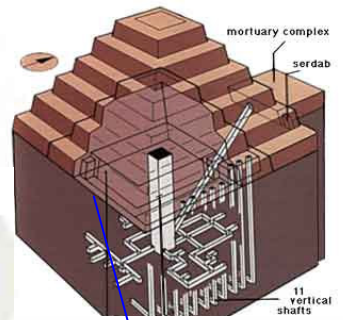
Development of Djoser's pyramid complex: green, blue pink gray

J.P. Lauer, Pyramide à Degrés II pl. 4

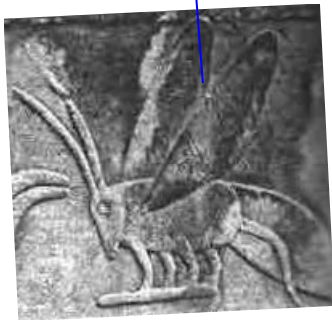


Blodomvandlingsförsök ännu en gång. För första gången ägde en blodomvandlingsprocess rum under Farao Scorpion II. Det blev dags igen under farao Djoser, för sista gången..

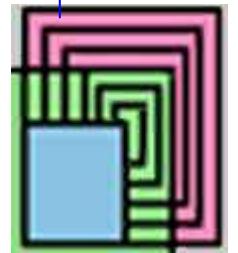
Den stora dagen



Antilop

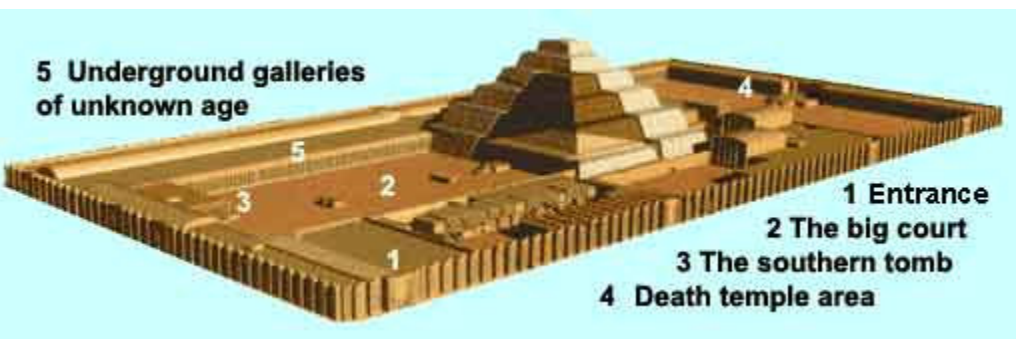


Djoser



Den nya pyramiden

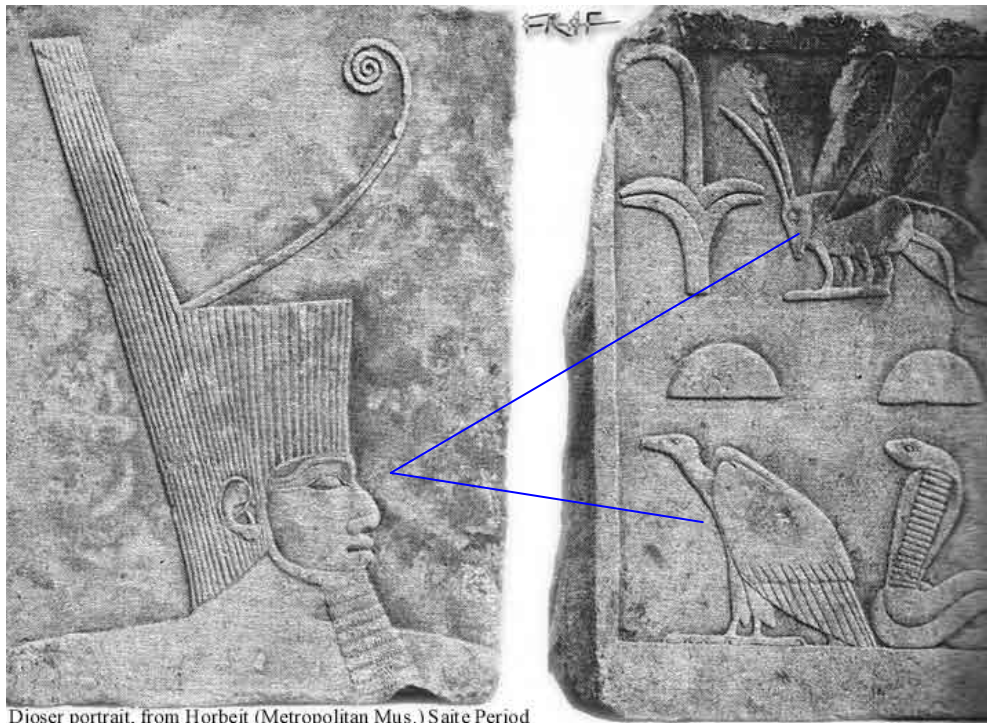
Själva blodomvandlingsprocessen skedde på samma sätt som tidigare under Scorpion II och Menes/Narmeks tid. Djoser fick ett alldeles nykonstruerat pyramidkomplex i toppmodern form. En förnyad vit krona var även med i processen. Förutsättningen den här gången var något bättre än tidigare, men dittills hade ingen av de tidigare processerna lyckats. Även Djoser gick frivilligt med på blodomvandlingsprocessen. Det var bestämt innan han föddes. Hans far, farao Sanakht, gjorde den första planläggningen och Djoser själv avslutade den .



I detta pyramidkomplex skedde den tredje blodomvandlingsprocessen, i Dynasti 3 genom farao Djoser. Alltså var farao Djoser den tredje kung som genomgått en blodomvandlingsprocess. Farao Scorpion II = farao Djoser, alltså en reinkarnation.

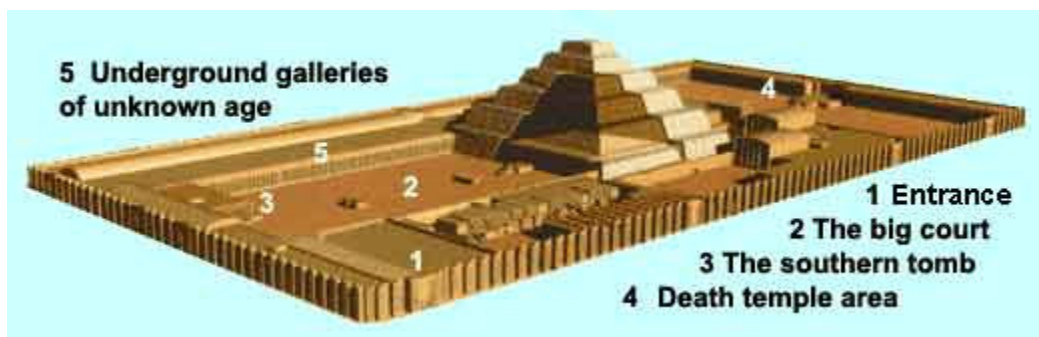


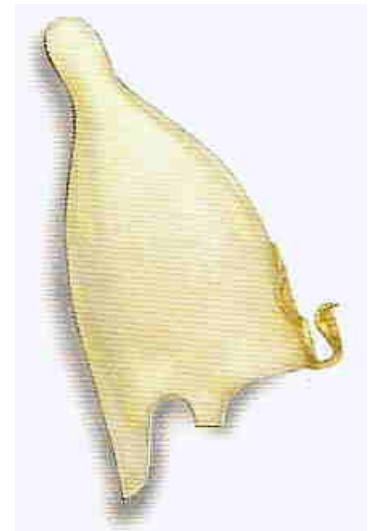
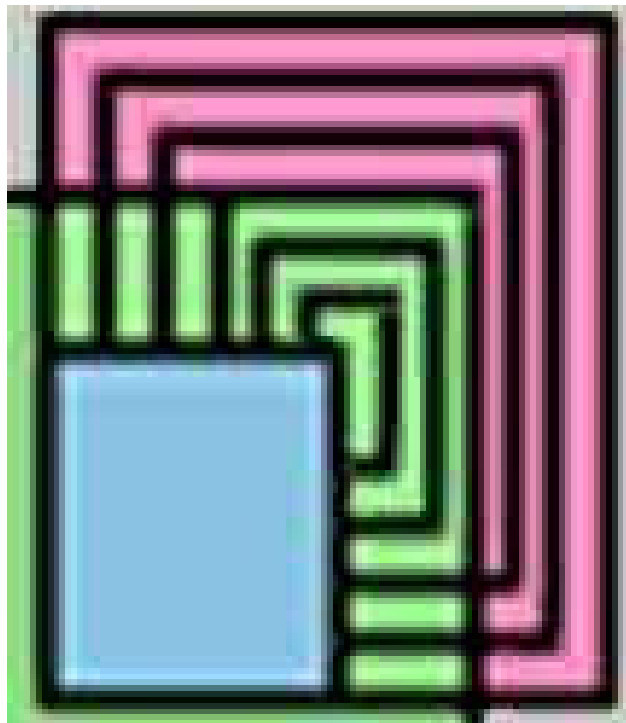
Djoser bar den röda kronan



Djoser portrait, from Horbeit (Metropolitan Mus.) Saite Period

Denna bild är från Djosers tid. Här kan man se hans favoritdjur, en bevingad antilop, och symboldjuret en örn. Kobran/ormen följer örnen i varje steg örnen tar ända in i ändens tid.





Det biologiska forskningscentrat under farao Djosers regeringstid.

I det huset eller den pyramiden ägde för tredje gången ett blodomvandlingsexperiment rum i syfte att skapa mänskligt blod. Trots att det skett en rad förbättringar och moderniseringar blev resultatet ändå detsamma som tidigare. För Djosers del var det sista experimentet. Efter Djosers bortgång följde en längre tids nedslagenhet och några misslyckade försök att bygga pyramider gjordes, för att till slut upphöra.

Se vidare länken "Cheopspyramiden och dess hemlighet" sidorna 1-4.

Nästa försök skedde under farao Cheops regeringstid.

Farao Cheops/Khufu

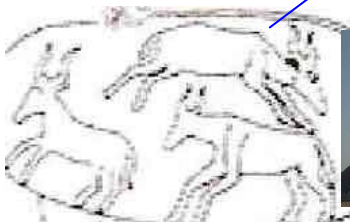
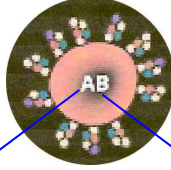
Dynasti 4 (ca 2551-2528)



Hemiumu
arkitekt



Hemiumu
arkitekt

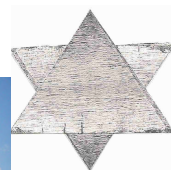


Get/getter



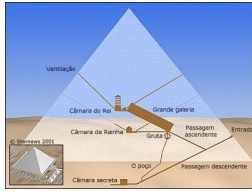
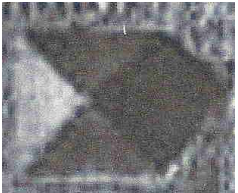
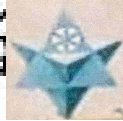
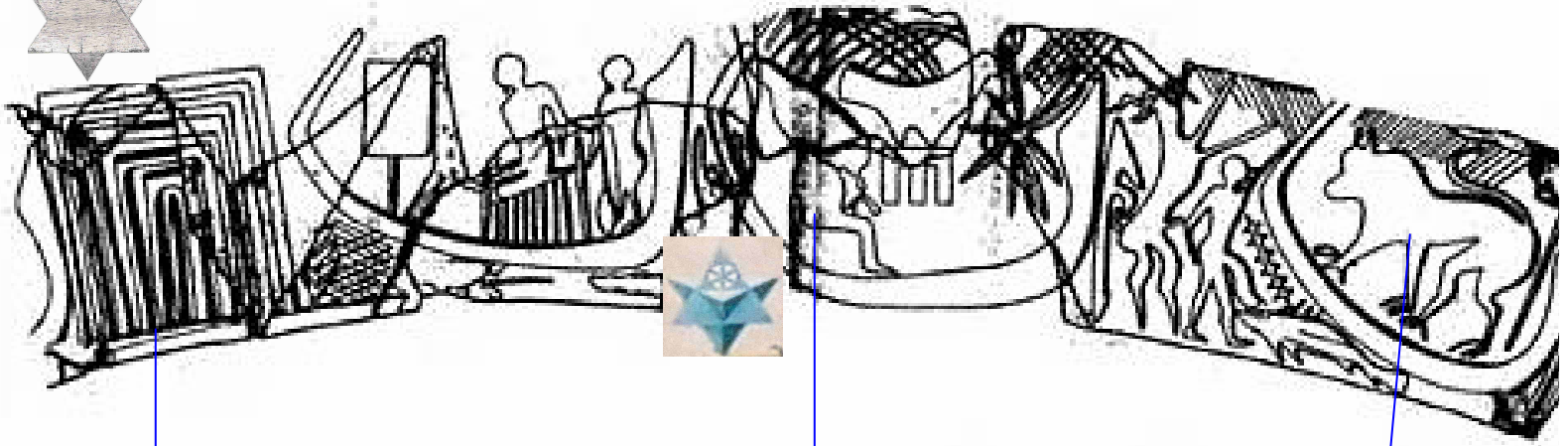
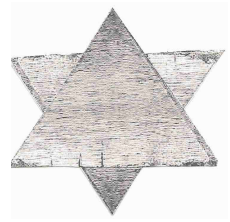
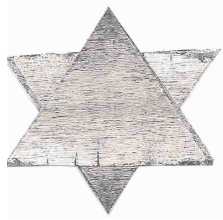
Lejonet

Khufu är berömd under sitt grekiska namn Cheops. Hans namn Khufu är en kortform av Khnum-khuf, som betyder "Khnum är hans skydd". Han dök upp tidigare som farao under namnet Menes/Narmer, som enare av Övre och Nedre Egypten. Han var den andre faraonen som genomgått ett blodomvandlingsförsök utan framgång. Nu står han igen inför ett sådant blodomvandlingsförsök, för sista gången i ett supermodernt pyramidbygge. Se vidare länken "Cheopspyramiden och dess hemlighet" (sidan 19).



Cheops moderna biologiska forskningscentrum i Giza

Lejonet av Giza



Cheops pyramid



Cheops



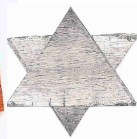
get



lejon

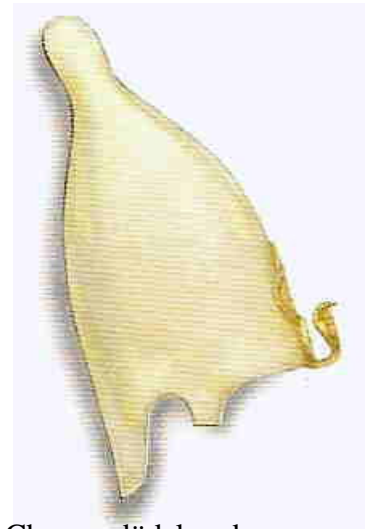
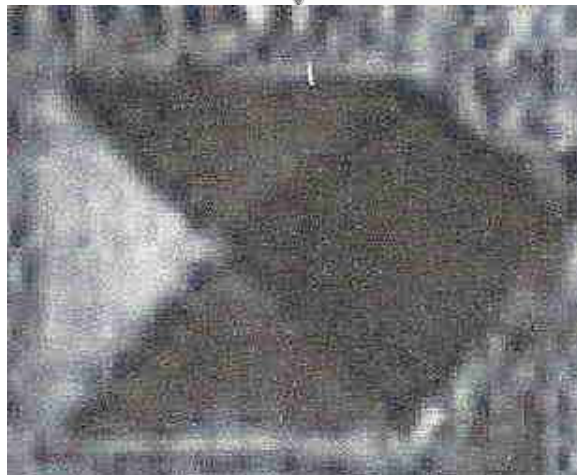
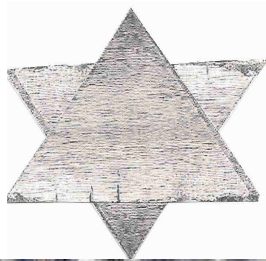
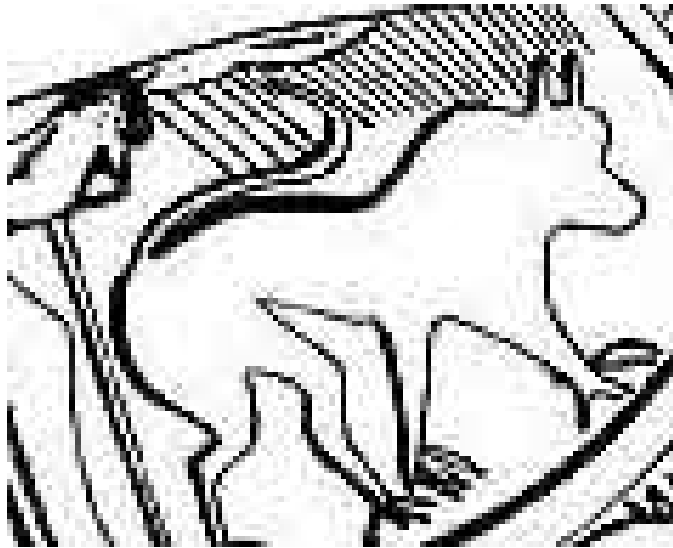
Den 6-uddiga stjärnan symboliserar vetenskap av allra högsta klass. Cheops och hans arkitekt Hemiumu befann sig i spetsen för den nya utmaningen. För Cheops gällde det att skaffa ett evigt liv via blodomvandlingsprocessen. Det var nu eller aldrig som gällde. Dittills var det ingen som hade lyckats genomföra en perfekt process för att erhålla ett önskat resultat. I detta sammanhang var det liv och kunskap som gällde, inte pengar och utarbetad budget för projektet.

När Cheops sista dagar kom satte han sig i forskningskammaren i sin pyramid för att för sista gången genomgå blodomvandlingsprocessen och ändra sin blodgrupp AB till blodgrupp O. Även neutronstjärnan AN befann sig på lämpligast avstånd från solen. Man hade alltså tusen år på sig att forska efter evigt liv.

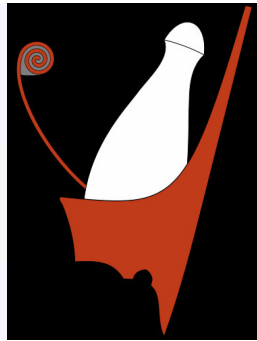
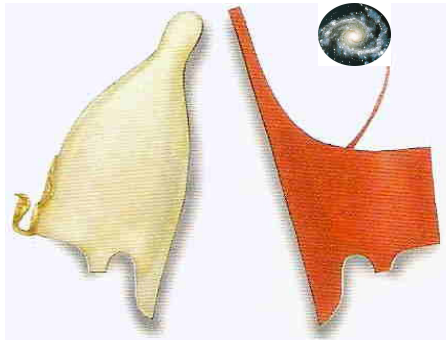


Lejonet av Giza har somnat

Därmed har Dynasti 4 avslutat den tusenåriga hemliga forskningen
utan att skapa ett evigt liv



Dåtidens modernaste vetenskap och forskning kunde inte ändra på blodet. Efter Cheops död kunde man konstatera att han behållit sin gamla blodgrupp och något evigt liv i detta sammanhang inte längre kunde komma i fråga. Man kunde säga om honom: Han är Guds son, eller rättare sagt Guds sonson, men inte "Människosonen". Efter Cheops bortgång uppstod en längre tids nedslagenhet och besvikelse bland gudarna. (För en tid sen kunde man läsa i en vetenskaplig tidskrift att majoriteten av faraonerna tillhörde blodgrupp ARh-.) Herodotos har berättat att Cheops skrev böcker, heliga böcker/dokument i vilka han förmodligen beskrev sina planer i samband med pågående forskning om evigt liv. Senare kallades den för "Dödens Bok". I den forna Egypten beskrevs Tjur- och dödsguden Osiris som herre över dödsriket, men i Uppenbarelseboken (Upp.1:18) står att Lammet har nycklar till döden och dödsriket.



Menes

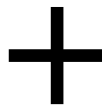


Cheops



Den vita kronan var symbol för livet när det gällde skapandet av mänskligt blod. Den röda kronan var symbol för Vintergatan, med andra ord: erövra den på ett biologiskt sätt utan rymdskepp och krig. Eftersom den vita kronans experiment misslyckades, föll automatiskt den röda kronans möjlighet. Ingen av dessa kronor är bevarade, ingen vet vem eller vilka som har förstört dem. Det mest sannolika är att någon farao i Dynasti 4, t.ex. Shepseskaf som avslutade Dynasti 4, eller Userkaf, som grundade Dynasti 5, och skaffade sig en alldeles ny krona, har förstört dem. Den sista som bar den vita kronan var farao Menkaura, hans son Shepseskaf bar redan en annan typ av krona. Från och med Dynasti 5 var den vita, röda och dubbelkronan bara symboliska, de existerade alltså inte längre.

Skorpion II
Dynasti 0



Djoser
Dynasti 3



= Adam,
den jordiske

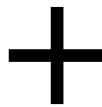
Menes/Narmer
Dynasti 0



Khufu/Cheops
Dynasti 4

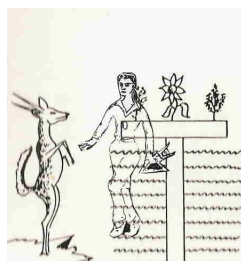
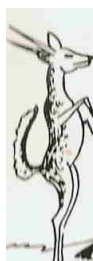
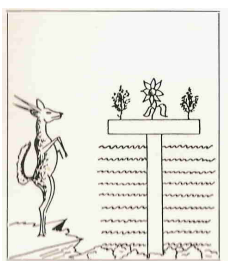


= Lejonet
av Giza



Elizabeth G. Wilcox berör i sin bok *MU - den sjunkna kontinenten* människans ursprung. Även hon skriver att Människan, (den kosmiske Adam) kom till jorden fullt färdigutvecklad. Hon kom ned på jorden i sin första och ursprungliga form utan att ha gått igenom naturens livsförvandlingar. Med andra ord – människan var en särskild skapelse.

På naacalernas stentavlor finns ofta en antilop, Keb, avbildad, den jordiske Adam i form av en antilop. Det är viktigt att kunna skilja dem åt, den kosmiske Adam och den jordiske Adam. I allmänt brukar ett djur symboliseras av ett djur, en människa symboliseras av en människa.

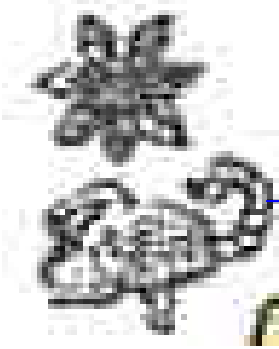


Den jordiska Adam i form av en antilop

Den kosmiske Adam, Människan
kom till jorden fullt färdigutvecklad..

Jag har avslutat länken "De egyptiska kronorna och deras hemligheter" med Julius Caesar. Jag nämnde att Caesar i ett tidigare liv var farao i Egypten, och lade grunden till den vetenskap som förde det forna Egypten till toppnivå. Han var farao under namnet Scorpion II i dynasti 0 och under namnet Djoser i dynasti 3.

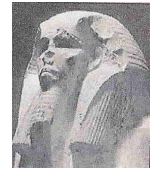
Ingen rök utan eld



Julius Caesar



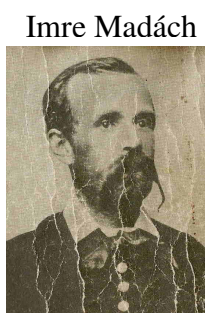
Scorpion II
Dynasti 0



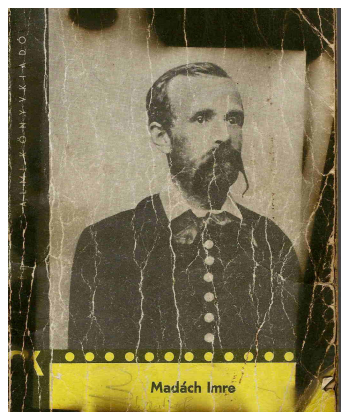
Djoser
Dynasti 3

Människans Tragedi av Imre Madách

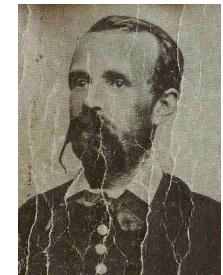
Enligt rådande dokument och min kunskap placerar jag Adam (den jordiske) i Egypten som farao Scorpion II och Djoser. Samtidigt placerar jag även samma Adam som Julius Ceasar i Rom, som romarnas högste ledare. Men Madách kom före mig, för 149 år sen skrev han nästan samma sak om Adam.



Imre Madách



Människans Tragedi



Imre Madách föddes i Ungern i slutet av januari 1823. Hans viktigaste verk är Människans Tragedi i samband med mänsklighe- tens degeneration, ett unikt verk. Det hela handlar om de allra viktigaste personerna, hur de förhåller sig till varandra. En dialog upprättas mellan huvudpersonerna på olika platser och i olika tider, alltså är det reinkarnation som gäller hela tiden. Redan i början av verket förekommer djupa diskussioner och dialoger mellan dem.



Adam, den jordiske



Adam, den kosmiske
(Ljusbringaren)



Egypten, som farao

Scorpion II Djoser

Rom, Armenien/Palestina



Julius Caesar



Yehosef bar Parechja
(Timmermannen Josef)

Huvudpersoner är Adam j, Adam k, den rådande Guden samt Eva. Av diskussioner framkommer tydligt att den rådande Herren kommer att förlora sin värld, och att han inte kan göra någonting åt det. (Det är inte tal om Adam den jordiske biologiske far.)

Adam k följer Adam j överallt i olika städer och tillsammans kan de konstatera att jorden i allt snabbare takt sjunker ner i degeneration.

I fjärde kapitlet placerar Imre Madách Adam j i Egypten som farao. Han berättar för Adam k om sitt stora verk som grundar sig på dold kunskap. I början är han optimist men i slutet av tiden inser han att hans verk misslyckats. (Det stora verket var alltså "blodomvandlingsprocessen".)

I sjätte kapitlet placerar Madách Adam j i Rom. Adam k befann sig i Armenien/Palestina, som styrdes från Rom. Hans nya namn var Yehosef bar Parechja (Timmermannen Josef) som var son till Parechja (Paretya) Julius som i sin tur var syssling med Julius Caesar.

Adam j och Adam k ser jorden sjunka ännu djupare in i degeneration. Plötsligt dyker aposteln Petrus upp, även han ser att jorden degenererar i allt snabbare takt och förödelsen dominerar, men han ser en återfödelse. Den rådande Guden vänder sig också mot jorden. Jorden befinner sig i en fruktansvärd, katastrofal situation.

Imre Madách stora verk *Människans tragedi* består av 15 symboliska kapitel, med andra ord: även Madách fick skåda in i den fördolda världen. Det fjärde och det sjätte kapitlet som faller på sin plats i detta sammanhang handlar om Adam den jordiske som farao i Egypten och dess uppkomst och fall via Julius Ceasar.

Det tolfte kapitlet är ytterligare ett mycket märkvärdigt kapitel som utspelas i ändens tid i samband med degeneration. Adam j, Eva, Adam k, en vetenskapsman och en gammal man har en diskussion om ett faderskapsärende. I denna scen meddelar den gamle mannen att två barn (Lejonet och Lammet) skall leva tiden ut, d v s de skall vara i händelsernas centrum. Eva och en annan kvinna träder fram med var sitt barn. Den gamle mannen föreslår att dessa två barn skall genomgå en undersökning av huvuduppbyggnad (antropologi). Detta sker enligt den gamle mannens vilja. Vetenskapsmannen menar att det ena barnet (Lejonet) skall studera till läkare, medan det andra barnet (Lammet) skall bli präst. Man kom överens att båda barnen skall tas från sina respektive mödrar. Eva protesterar, men förgäves. Slutligen visar den gamle mannen sin oro i form av varningar. Om man låter den heliga familjens utveckling och ursprung mogna, faller omedelbart den heliga vetenskapen (trosbekännelsen), samman. Eva håller med om att låta hela den heliga läran/vetenskapen förfalla enligt naturlagen.

Imre Madách skrev sitt stora verk mellan år 1859 och 1860, isolerad, ensam i sitt hem i Ungern. Personligen läste jag hans verk i mitten av 70-talet, och kunde konstatera att det finns mycket i hans verk som är hämtat direkt ur verklighet. Han var en enastående människa med mycket kunskap på en hög nivå. Han kände till dubbelstjärnesystemet och att kometen (Nemesis) är på väg mot solsystemet framgår tydligt av inledningen. Madách är känd världen över. Hans verk är översatt till många andra språk och en teater är uppkallad efter honom: "Madách Színház" Budapest.

Degeneration kännetecknas så här: Redan i Madáchs tid 1860 märkte man att jorden var på väg mot en degeneration, även Bibeln skriver om detta. Ett av tecknen är att det är svårt att skilja mellan verklighet och illusion, det är lättare förkunna lögnen än att rätta sig efter verkligheten. Drog-, alkoholmissbruk och kriminalitet är de tyngsta elementen. Även mycket köttätande skapar degeneration. Mat, jord, luft och vatten är också förgiftade och bidrar. När man inte kan skilja mellan människa och djur och vetenskapen påstår att människan är ett djur, då är degenerationen ett faktum. Darwins evolutionsteori är en biologisk utopi och har inte bevisat någonting i samband med evolution och människan. Det är möjligt att vetenskapen har genomgått evolution i form av illusion.

Våld, terror, tortyr, mord, krig, massmord, folkmord och förödelse är också tecken på degeneration.

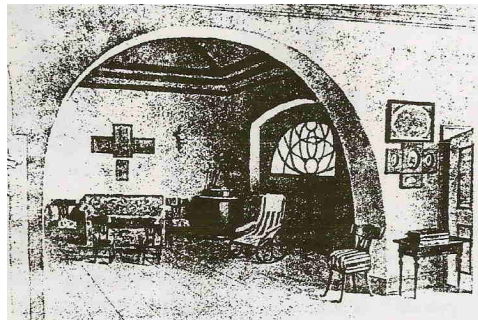
Budskapet om den globala klimatförändringen är ett typiskt exempel på detta. I hela världen, påstås att klimatförändringen orsakas av växthuseffekten, ökat koldioxidutsläpp höjer temperaturen. Samtidigt vet alla som påstår detta, att det inte är riktigt sant.

Den globala klimatförändringen beror bl. a. på den kosmiska strålningen och yttre påverkan i form av en tung himlakropp som närmar sig solsystemets gräns. Denna himlakropp är en neutronstjärna (kallas för AN, Nemesis) som har ett magnetfält som dominerar alla solsystemets himlakroppar. Denna neutronstjärna i form av en komet kommer att orsaka fruktansvärda naturkatastrofer över hela jordklotet, bl. a. översvämningar, jordbävningar, orkaner, bränder osv. Det sägs att den till och med skapar nya sjukdomar. Jag misstänker att den även påverkar degeneration på jorden, till en viss grad. Vi lever alltså i ett dubbelstjärnesystem.

När man ljuger medvetet i ett sådant fall, då är hjärnan skadad. I detta fall är lögnen skydd mot kommande naturkatastrofer som är redan igång. I en allvarlig degeneration är det hjärnan som skadas först och den ursprungliga uppfattningen om alla tings ordning i samband med naturen ändrar sig rejält. Man ser annorlunda på verkligheten, verkligheten blir en illusion.

Till degenerationens orsaker kan man lägga det radioaktiva utsläppet, dvs. den radioaktiva strålningen som i sin tur skadar alla levande och bidrar till sjukdom.

När en lavin har gått är det nästan omöjligt att stoppa den. Det krävs fruktansvärda krafter för att bromsa en lavins störtlopp. Här måste jag lägga till att det finns en del goda krafter världen över som befinner sig utanför degenerationen, och dessa bör ha tillräcklig bromskraft för att kunna avstyra degenerationen från ett totalt sammanbrott. Kunskap är grunden för en sådan bromsningskraft. I en degenerationens tragedi finns ingen vinnare.



Imre Madách 1860 och hans enkla arbetsrum, Ungern

Det visste även Madách och hans verk berör detta. Degenerationstemat är inget nytt. Man kan även hitta det i Bibeln.

Sak. 11:7

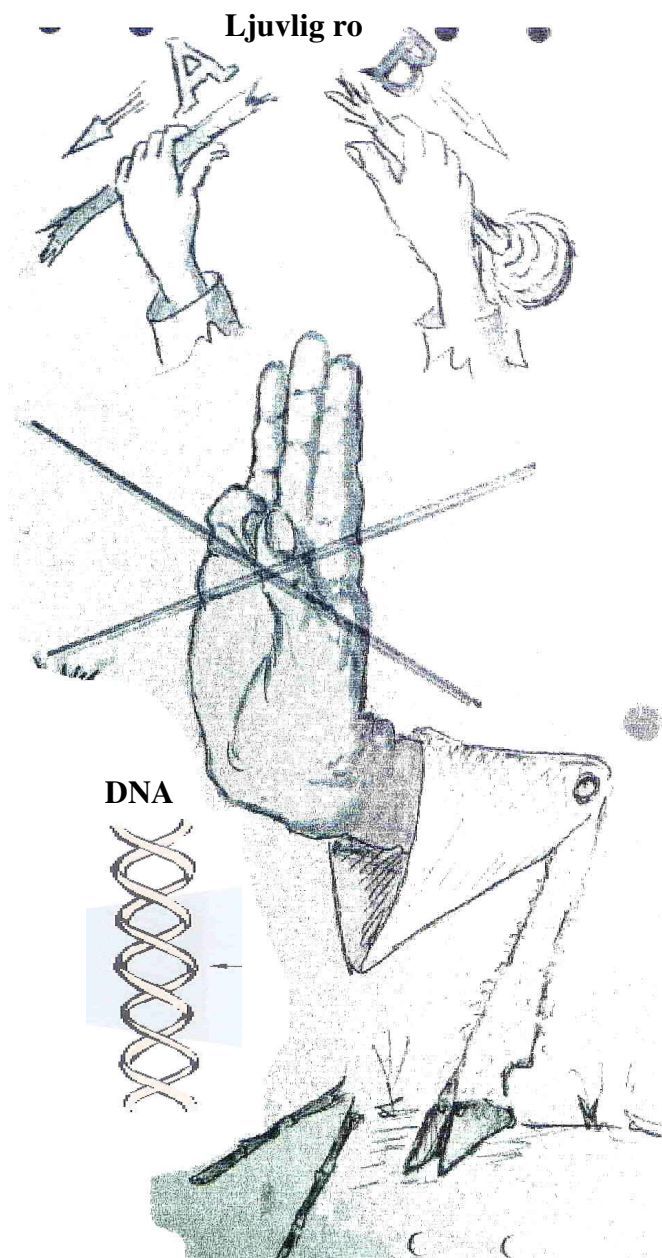
”/.../Så blev jag en herde för slaktfåren, de arma fåren. Och jag tog mig två stavar, den ena kallade jag Ljuvlig ro, den andra kallade jag Endräkt, och jag vaktade så fåren.”

Sak. 11: 10-11

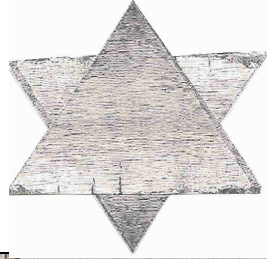
”Så tog jag min stav Ljuvlig ro och bröt sönder den, för att upplösa det förbund som jag hade slutit med alla folk. Och när detta nu på den dagen blev upplöst, förstod de arma fåren, som lyssnade till, att det var Herrens ord /.../”

Även inom Kristendomen kallas folket för ”Fårflod”. Upp.14:15 låter således ”/.../ Och en annan ängel kom ut ur templet och ropade med hög röst till den som satt på skyn: ”Låt din lie gå och inbärga skörden; ty skördetiden är kommen, och säden på jorden är fullt mogen till skörd /.../” Inför den rådande Gudén är degenerationen ett faktum.

Alla instämmer i att vi lever i ett mycket sjukt samhälle; världen är sjuk och grym, planeten är sjuk och de som styr världen är sjuka också. Det vet alla på denna planet, till och med Adam den jordiske.



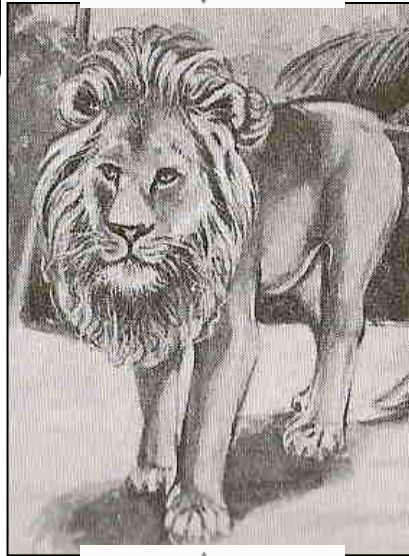
Lejonet och



Menes/Narmer



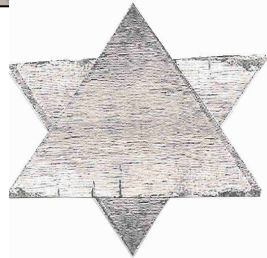
Cheops/Khufu



Josef jr



Tibor E

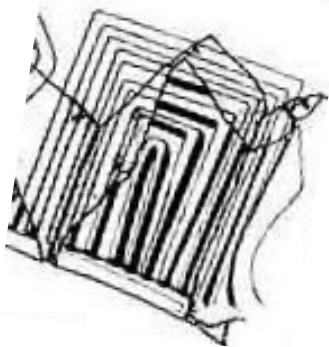


Ändens tid

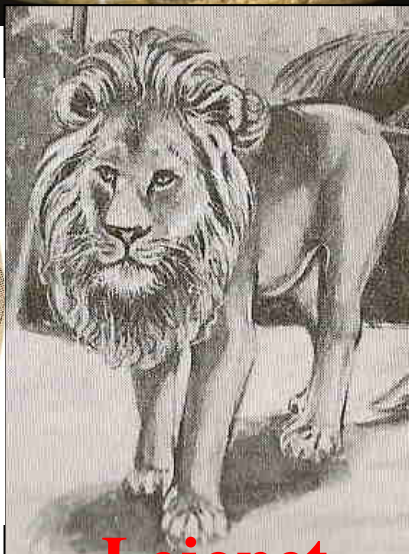


Tibor E

Dynasti 0



Dynasti 4



**Lejonet
har tystats**

