



# Den forna hedniska



## Asa-kulturen



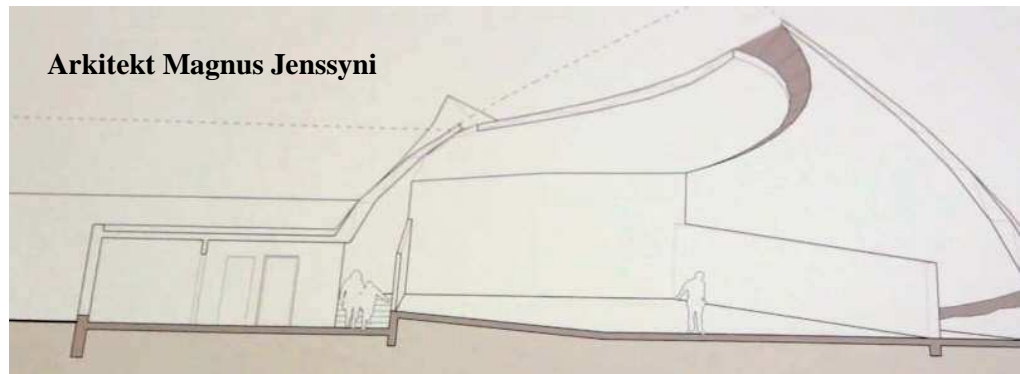
av Josef Kemény, 2016-12-21

av Josef Kemény, 2016-12-21

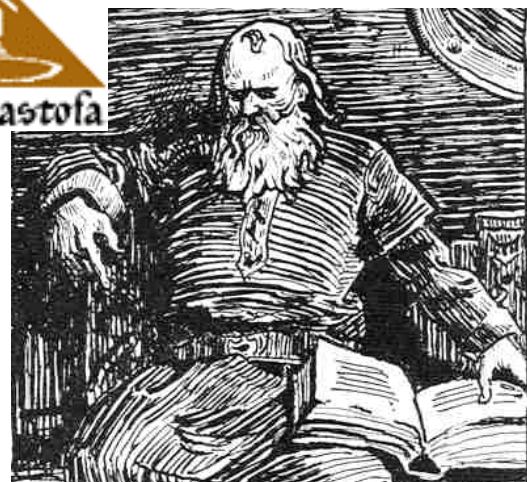
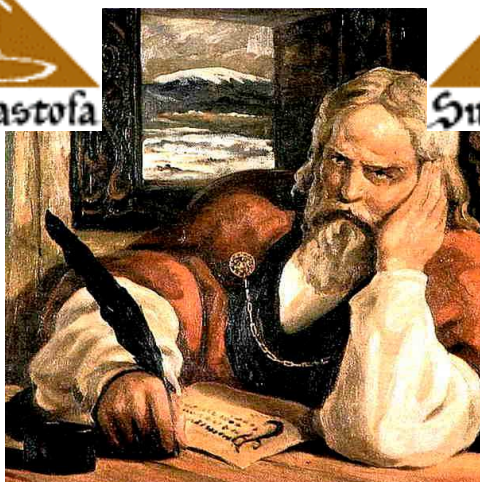
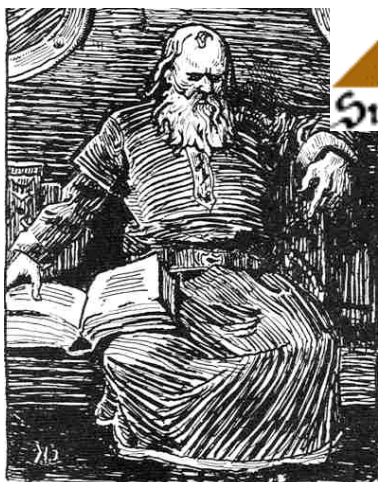
## Asatempel byggs på Island

I ändens tid: Hedendomen på frammarsch och kristendomens tillbakagång

I Reykjavik, republiken Islands huvudstad, planeras ett asatempel. Om detta skrev media i Sverige i februari 2015: ”De gamla gudarna återkommer till Island då ett hedniskt tempel på hela 353 kvadratmeter ska byggas i Reykjavik. Templet kommer att ha sittplatser för upp till 200 personer och tillägnas åskguden Tor, krigets och visdomens gud Oden samt kärlekens och äktenskapets gudinna Frigg, Odens fru”. – Låt mig nu blicka tillbaka till hedendomen och asa-kulturen enligt min kunskap.



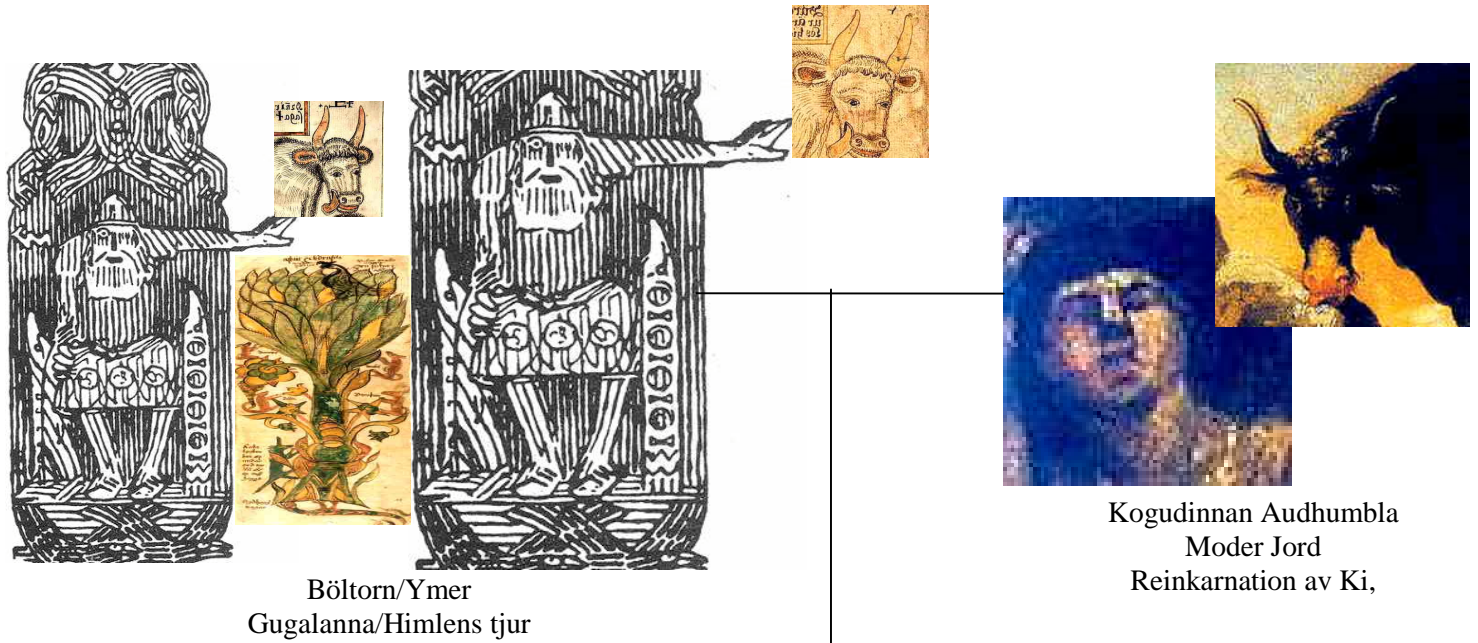
Asatemplets fundament kommer att grävas ned fyra meter på kullen Öskjuhlíð med utsikt över staden och kröns med en kupol som under fint väder kommer att fyllas med solljus. Bygget påbörjas nästa månad och beräknas vara klart sommaren 2016. Det är det första av sitt slag i Norden på drygt tusen år. Detta skrevs den 28 februari 2015. Den 28 februari 2013 abdikerade påven Benedictus XVI och lämnade påvestolen åt den siste påven Franciskus, Petrus Romanus 112.



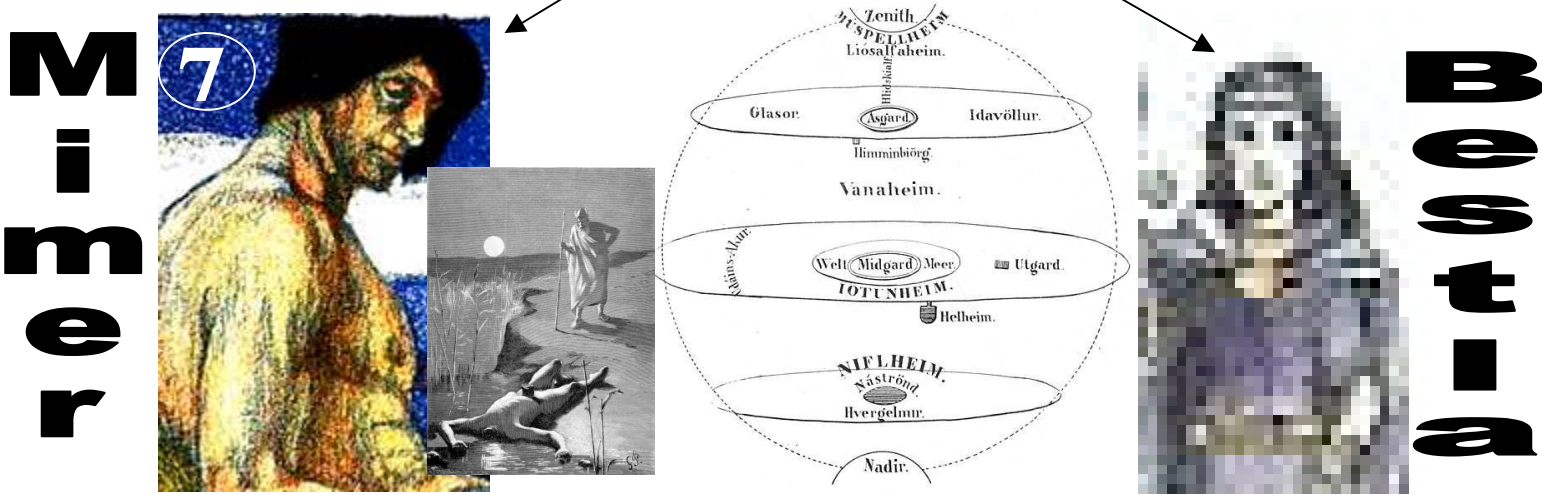
**Snorre Sturlason**, ca 1179-1241, en svensk namnform för fornordiska och isländska **Snorri Sturluson**, var en isländsk adelsman, hövding, lagman, politiker, historiker, författare, skald och var den som skrev först bl.a. om asakulturen.

# Asakulturen i nordisk mytologi

Vi vet egentligen inte mycket om asakulturen och dess gudar. Deras boställe beskrivs så här: I söder låg det glödande Muspelheim, i norr låg det bitande kalla Nifelheim. Mellan dessa områden låg ett stort tomrum, Ginnungagap. Efter att gudarna förökat sig bodde de i Midgård. Eftersom asakulturen börjar med skapelseberättelsen, flyttar jag tillbaka dess ursprung till Sumer, där gudarnas fader Anu levde med sin stora familj och släkt parallellt med Människans, den kosmiske Adams familj och släkt. Jag kommer nu att fortsätta med fyra av Anus släktingar vid namn korpen Utu/Shamash=sol, gud av Sippar; korphanan Ereshkigal, undervärldens gudinna och tjuren Gugalanna, himmelens tjur, en rival bl.a. till tjurarna Gilgamesh och Endiku samt Ki, kogudinnan/moder jord. I denna skapelseberättelse är Gugalanna själv den skapande Guden, som skapar Mimer och Bestla som människor. Låt oss i en förkortad version följa deras väg till slutmålet, enligt min kunskap.



Himmelens tjur Gugalanna reinkarnerades i Böldorn/Ymer som var son till en okänd man. Moder Jord, kogudinnan Ki, återföddes i Audhumbla, hon var dotter till en okänd man som gifte sig med Böldorn/Ymer. I detta sammanhang framstår alltså himmelens tjur som den skapande guden och kunde kalla sig och sin blivande familj för "Världsträd, Livets träd", enligt mytologin. Ur deras äktenskap föddes sonen Mimer och dotter Bestla.

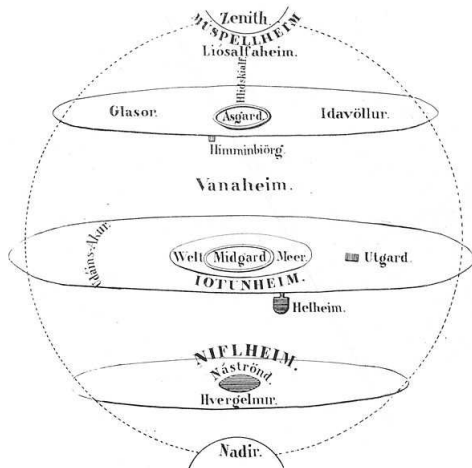


**Mimer** var son till Böldorn/Ymer och hans syster Bestla var dotter till samma far. Enligt uppteckningarna var Mimer en mycket kunnig gud som hanterade kunskap i samband med händelser kring hans miljö. Han kunde även skåda in i framtiden, han var alltså en vis man. Efter kriget mellan vanerna och asarna bytte de vise männen med varandra, men efter ett tag började vanerna misstänka att asarna hade svikit dem vid bytet av männen. Vanerna halshöggs då Mimer och sände huvudet till asarna. Mimer var uppenbarligen en frispråkig man, som vanerna inte förstod sig på, därför blev han mördad. Mimer måste ha varit en reinkarnation av Enki, som var visdomens Gud. Den 7-uddiga stjärnan var hans symbol som Ans son och efterträdare på jorden som den jordiske Adam. Mimer hade 7 söner, en av dem var **Bure**. Talet 7 är även symbol för "Uppenbarelsebokens värld" där förekommer bl.a. Neutronstjärnan med sina 7 planeter.



**Bure** (nordisk mytologi)

Bure betyder "fager att skåda, stor och väldig".



**Bure** (nordisk mytologi)

Bure betyder "fager att skåda, stor och väldig".

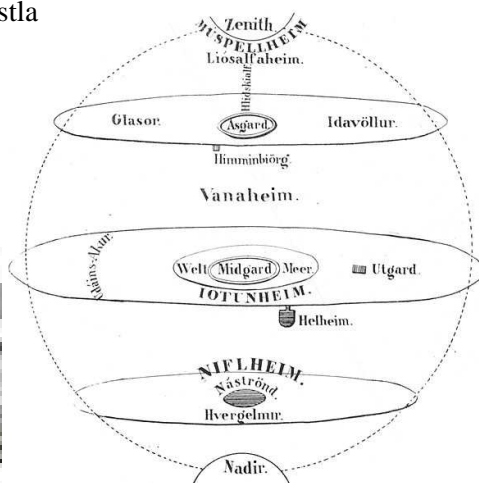
Det kan vara möjligt att Bure var Mimers förstfödde av sju söner. Hans fru är okänd. Bure betyder "fager att skåda och väldig", vilket också kan tyda på att han verkligen var son till Mimer. Han satt på asarnas tron och på var sin sida av tronen satt en varg som symbol för deras gudomliga monarki. Vidare var "Korpen" familjens djuriska symbol. Man kan ovan se två korpar på var sin sida av tronen, sittande på en vargskalle bakom Bure.



Bestla

**Burr** (mytologi)

**Burr**, fader till Oden, Vile och Ve, make till Bestla, son till Bure.



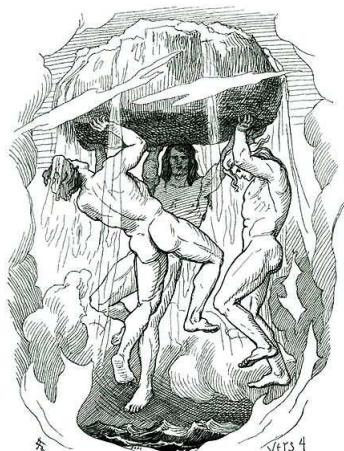
**Burr** (mytologi)

**Burr**, fader till Oden, Vile och Ve, make till Bestla, son till Bure.

**Burr** var son till Bure, som gifte sig med Mimers syster Bestla. Bor avlade tre tappra söner: Vile, Ve och Oden. Alla tre återkommer senare i historien i ny skepnad och under nya namn, med deras familjevapen "Korpen" lever vidare. Bor var som sin far intelligent. Natur, gemenskap och kunskap var placerade i centrum under hans regeringstid. Vi vet inte mycket om varken Burr eller Bure, exempelvis hur deras liv slutade.



**Vile** är en gud i nordisk mytologi. Vile är son till Bor, samt sonson till Bure



**Skapelse**

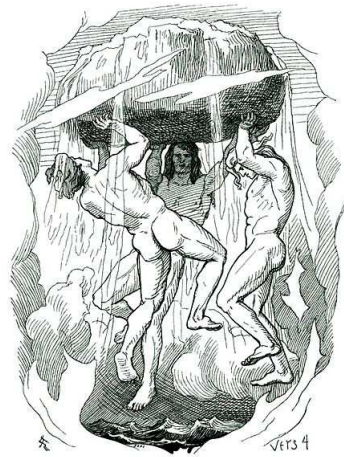


**Vile** är en gud i nordisk mytologi. Vile är son till Bor, samt sonson till Bure.

**Vile** var förstfödd son till Bor och enligt legenden dödade han Ymer, himmelstjuren, tillsammans med sina bröder Ve och Oden och skapade världen och de första människorna av Ymers kropp. Jag återkommer senare till denna skapelse och dödan det av Ymer. Även vid hans tron syns vargarna som symbol för monarkin och familjevapnet Korpen. Han regerade i Asgård.



Ve är en gud i nordisk mytologi. Ve är son till Bor och Bestla samt bror till Oden och Vile.



Skapelse



Ve är en gud i nordisk mytologi. Ve är son till Bor och Bestla samt bror till Oden och Vile.

Ve var yngre son till Bor och var med i mordet på Ymer samt skapandet av världen och de första människorna tillsammans med bröderna Vile och Oden. Han regerade i Asgård.



Oden

Yngste son till Bor, och sonsons son till Mimer, bror till Vile och Ve.



Oden

Yngste son till Bor, och sonsons son till Mimer, bror till Vile och Ve.

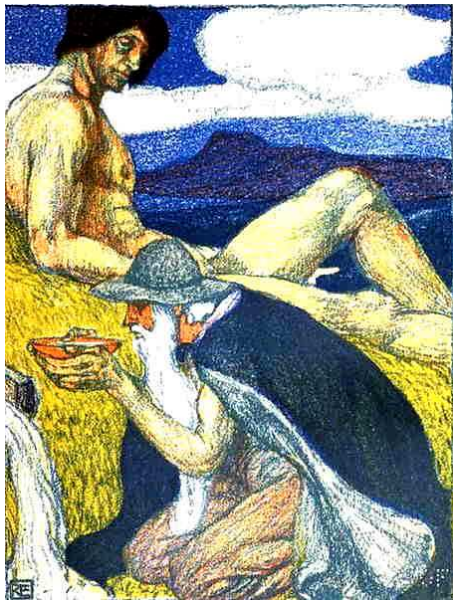
Oden kallades den störste och visaste av asagudarna i den nordiska mytologin. Han är också krigsgud, skaldekunstens gud och de dödas gud, och är den främste utövaren av sejdkonsten.

Namnet Oden har samma etymologiska grund som Od, Frejas försvunna make. Oden hade också flera andra namn, såsom **Gangleri** ("Den färdtrötte"), Under namnet **Jolner** är Oden känd som **julens speciella gud**. Några namn har tillkommit genom bruket av kenningar i den forntida diktningen, Oden har över 200 namn och smeknamn. Hos nordborna och anglosaxarna ansågs Oden vara runornas skapare. Oden verkar även varit associerad till nekromantik.

Namnet Oden kommer från forn nordiskans "Ord" som både betyder "raseri", "extas" och "poesi" och ändelsen "-inn" som är en maskulin ändelse av ett ord menat att fungera som ett adjektiv. Namnet finns i flera språkliga varianter hos germanska folk och antyder hans roll som gud över bärsärkar, poeter och sejdkonsten. Det antyder också att både nordmännen och germanerna såg en likhet mellan dessa ting.

Oden var en av dem som skapade världen och tillsammans med sina bröder Vile och Ve dödade han Ymer. Oden var även med och gav liv åt de första människorna, tillsammans med två andra gudar som i de äldre källorna är de annars tämligen anonyma Höner och Lodur medan Snorre säger att Vile och Ve hjälpte Oden. Oden var alltså en skapande gud i den nordiska mytologin.

Enögd gud  
Sin stora visdom har han fått i utbyte mot sitt ena öga vilket han offrade i Mimers brunn, och genom att offra sig genom att hänga sig på Yggdrasil både för att vinna kunskap och för att få runornas visdom. Därav kommer en tradition att hänga människor och djur som offer åt Oden. Då Oden lämnade Asgård för sina ärenden i Midgård, överlämnade han, vid första tillfället, makten till Vile och Ve. Men nu tänker jag titta lite närmare på hur Oden blev enögd. Som jag förstår är beskrivningen enligt mytologin symbolisk.



## Mimers brunn

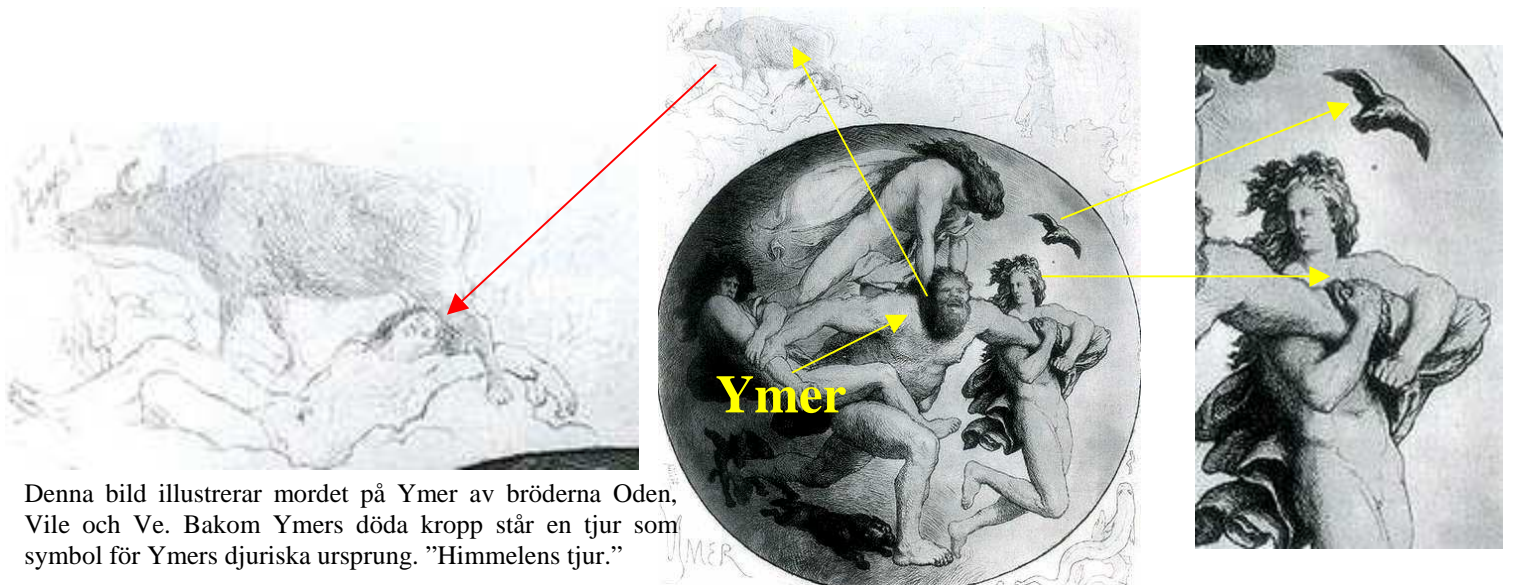
Mytologin beskriver detta: I sin omätliga törst efter visdom offrade han ena ögat i Mimers brunn, vilket han aldrig trodde han skulle göra. Oden blev då den visaste guden. Han kunde se in i framtiden och såg att världen skulle brinna upp i **Ragnarök** i en strid mellan gudarna och människorna mot jättarna.

Vad jag förstår är att dricka ur Mimers brunn för att erhålla kunskap symboliskt. Som jag redan nämnt var Mimer en reinkarnation av visdomens Gud Enki, som hade en rulle topphemliga anteckningar om världen och livet och ändens tid. Denna rulle gömde han vid eller i Mimers brunn, i vilken det inte fanns vatten men denna skriftrulle på en högre kunskapsnivå. Om detta gömställe hade endast Ymer och Oden kännedom. Ymer måste ha varit mycket gammal. Så länge Mimer levde var denna skriftrulle självklart hans egendom och både Ymer och Oden respekterade det. Mimer trodde aldrig att Oden skulle läsa skriftrullen någon gång, eftersom han alltid befann sig i händelsernas centrum vilket var tufft och riskabelt. Mimer trodde att Oden skulle dö tidigare än han.

Efter att Oden tagit emot Mimers huvud, startade en strid mellan Ymer och Oden om den hemliga skriftrullen i Mimers brunn. Ymer ville inte döda Oden, bara ta bort hans båda ögon för att han inte skulle kunna hitta brunnen och läsa skriftrullens hemligheter. I den första striden som ägde rum mellan Ymer och Oden lyckades Ymer förstöra Odens ena öga. Då beslöt Oden med sina bröder Vile och Ve att döda Ymer, som var en reinkarnation av himmelstjuren Gugalanna. Oden själv var en reinkarnation av korpen Utu. Efter att Oden hittat Mimers brunn och läst skriftrullens innehåll, blev han uppenbarligen den visaste guden på denna planet och kunde också se in i framtiden. Då hände det att han plötsligen lämnade Asgård för sina ärenden i Midgård och överlämnade, vid första bästa tillfälle, makten till Vile och Ve.

I den hemliga skriften läste han förmodligen även om korsfästelsen och dess hemlighet i Jerusalem. Därför hängde han sig själv i Yggdrasil som en Messias. Oden offrade Oden i nio dagar.

Oden var alltså en mycket nyfiken gud, och bland annat ska han ha spetsat sig själv uppe i Yggdrasils stam för att få veta hur det var att dö som hedningarnas Messias. Under namnet **Jolner** är Oden känd som **julens speciella gud**. Så kan trädet också ha fått sitt namn. Yggdrasil som världsträd eller Livets träd, har också tolkats som "den förskräcklige stormgudens häst". "Ygg", det vill säga "den förskräcklige stormguden", är ett annat namn på Oden.



Denna bild illustrerar mordet på Ymer av bröderna Oden, Vile och Ve. Bakom Ymers döda kropp står en tjur som symbol för Ymers djuriska ursprung. "Himmelens tjur."



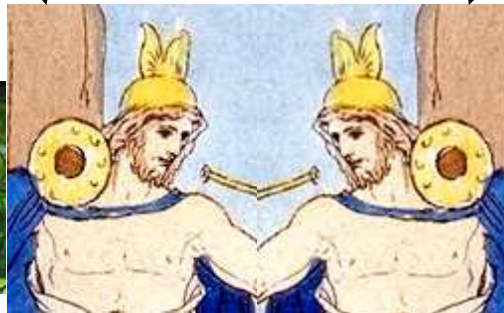
Storkhonan Frigg, Odens fru



Vile



Ve



Då Oden lämnade Asgård för sina ärenden i Midgård, överlämnade han vid första bästa tillfälle makten till Vile och Ve. Vile och Ve passade då på att förlusta sig med Odens maka Frigg, vilket resulterade i att hon födde sonen Höner, som var en stork till sitt ursprung. Vem som stått för faderskapet vet ingen, eftersom Höner föddes från kvinnlig gren, liknade sin mor och förmodligen hade samma blodgrupp som modern. Även Odens bröder Vile och Ve var korpar.



Vile



Oden

Höner

Ask

Embla

Lodur



Ve

Ask var den förste mannen och Embla den första kvinnan i nordisk mytologi. I den nordiska kosmogonin är det Oden som tillsammans med Höner och Lodur (eller Vile och Ve enligt Snorre) som skapade de första människorna. Att skapa människor betyder i biologin att avla barn, och det äger rum mellan en man och en kvinna. Skulle det vara sant att Oden fått hjälp vid avlandet av Ask och Embla, då skulle det betyda att Oden inte kunde avla barn och att någon annan var far till sönerna, bl.a. Balder och Tor. Vem var kvinnan i detta fall? – (Kanske skapelseberättelsen är ett senare tillägg till mytologin, eftersom det redan fanns gott om människor innan Ymer lade grunden till asakulturen).

Men det kan också vara så att "hjälpa" i detta sammanhang betyder att skaffa fram en lämplig kvinna, eftersom Oden var mycket upptagen, så han kan ha varit far till Ask och Embla, som i detta sammanhang var islänningarnas förfäder. Även inom biologin finns viktiga ändamål, och vid avlandet av barn är det nödvändigt att ha en kvinna. I detta sammanhang verkar Frigg vara olämplig. På detta sätt uppfattar jag skapelsen i den nordiska mytologin.



Frigg 1.



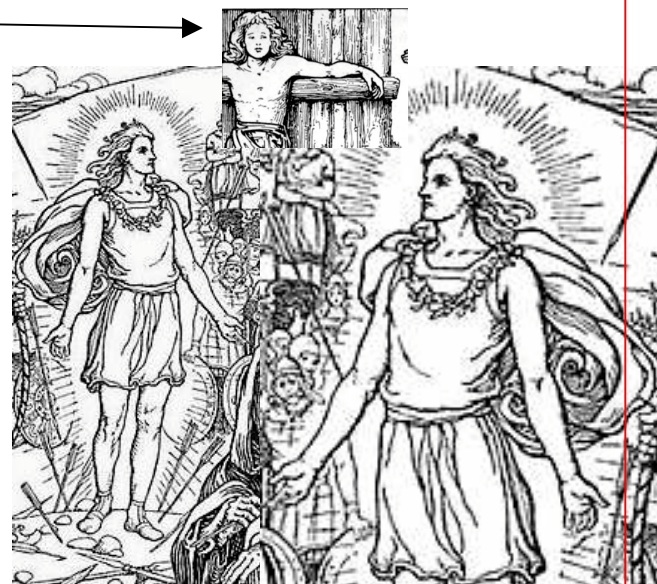
Tre hedniska gudar, Vile, Oden och Ve



Jörd 2.

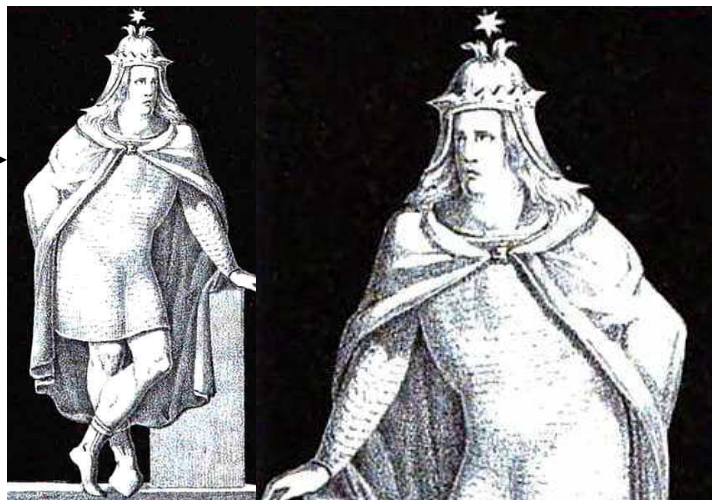


Gunnlöd 3.



**Balder** var vad jag förstår en reinkarnation av Mimer, son till Oden och Frigg. Balder betyder "den lysande" och han var bäst av Asagudarna. Balder reinkarnerades sedan bl.a. i **Árpád** och grundade Ungern.

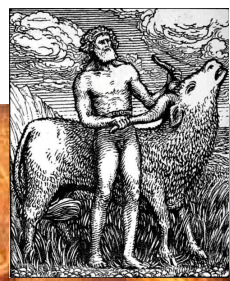
**Höder** var vad jag förstår ett lejon, son till Oden och Frigg. Höder betyder symboliskt "krig". Höder var blind och var inte aktiv. Han reinkarnerades bl.a. i Vajk, Ludvig XIV och Ludvig XVII.



**Hermod**, "krigsmodet" var en djärv hjälte i nordisk mytologi. Han var son till Oden och Frigg. Hans uppgift motsvarade Hermes.

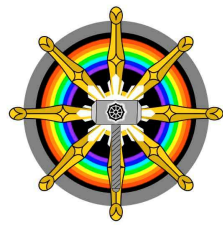
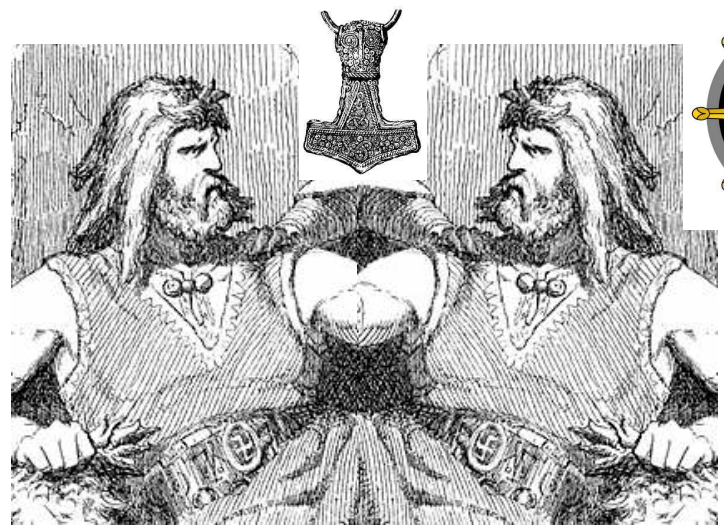


**Brage** (isl. *Bragi*, betyder ungefär "den förträfflige") är skaldekunstens och vältalighetens gud i nordisk mytologi. Troligen son till Oden och Gunnlöd



**Tor**, åskgud, son till Odin och Jörd. Enligt min kunskap han var en reinkarnation av Himmelstjuren Ymer. Han var en av de främsta gudarna i den forna hedniska kulturen och motsvarade Zeus/Jupiter, en riktig tjurkonkurrent. Tor är guden som bringar ordning ur kaos - det är inte för inte som han kallas "**Mänsklighetens beskyddare**". Han strider även mot **Midgårdsormen**.

Ull, ("glans", "härlighet") Inom mytologin anses han vara son till Siv och styvson till Tor. Hans fader är okänd.



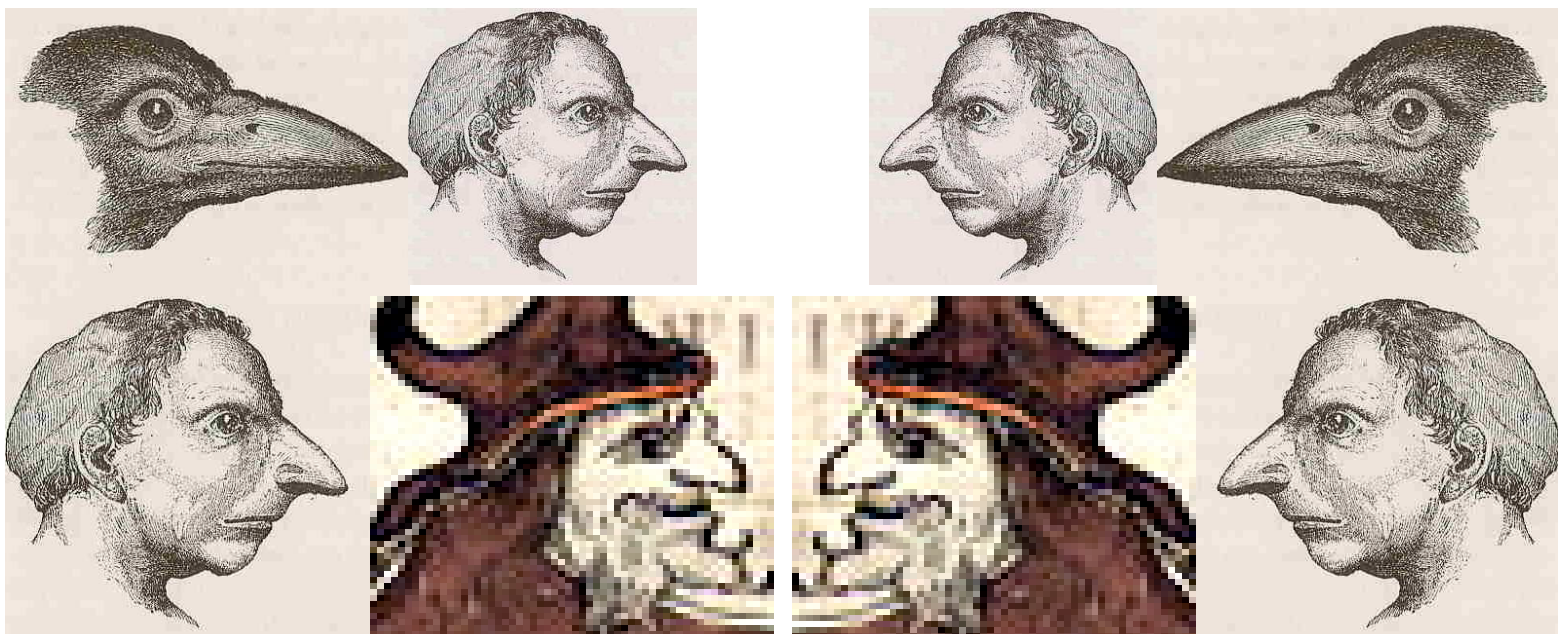
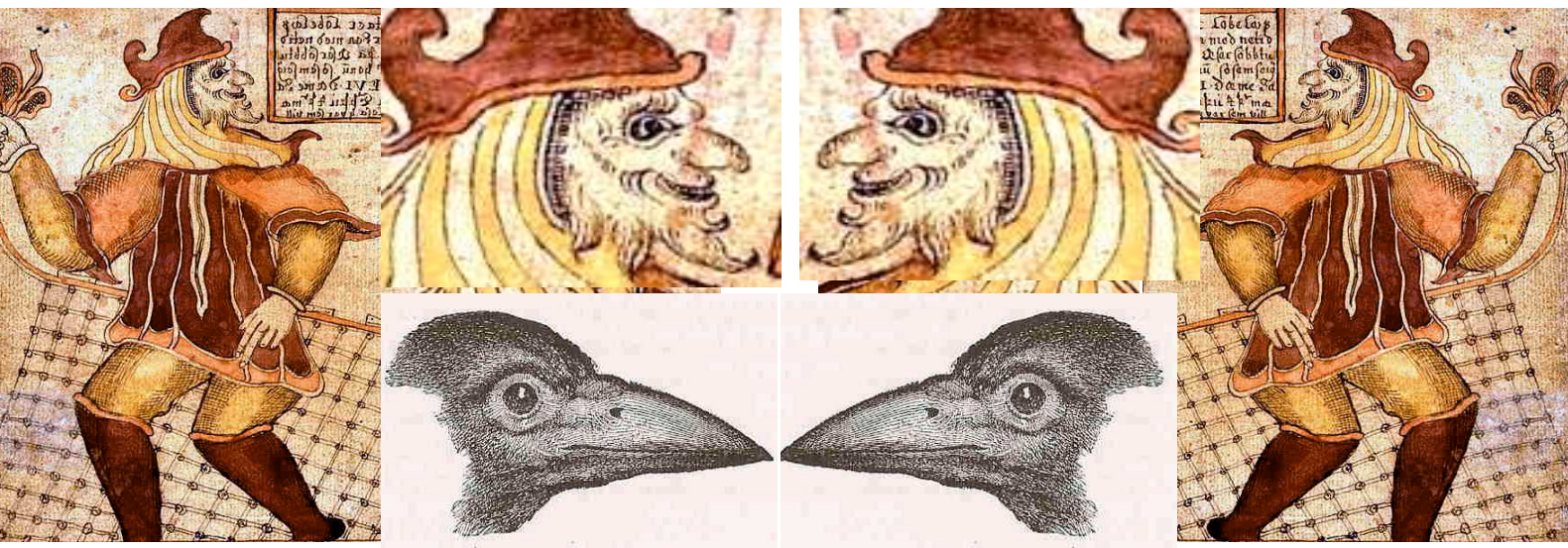
**Mode**, ("den modige" eller "den vrede"), ett av Tors och Sivs barn. Mode har ärvt sin fars styrka och hans mod, och tillsammans med Magne skall han ta över Tors hammare Mjölner efter att Tor dräpts av Midgårdsormen i Ragnarök.

**Magne, eller Magni**, ("den kraftfulle"), son till Tor och Järnsaxa, halvbröder till Mode och Uller. Tog över sin fars hammare med sin bror Mode, och fortsatte faderns verksamhet.



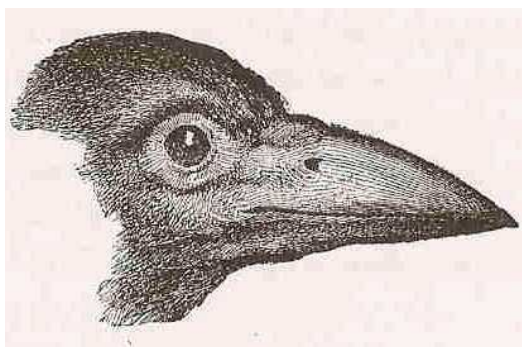
**Forsete, rättvisans gud** i Asgård med inriktningen laggivare och domare, samt som ordförande i rättsväsendet. Forsete är son till Balder och Nanna. Namnet Forsete antyder lag och rätt och betyder "den som har försäte", det vill säga den som leder rättsförhandlingarna i den hedniska kulturen. Han symboliseras ofta med en gyllene klubba. Hans domstol befann sig mellan människor och gudar och löste alla komplicerade ärenden. Enligt mytologin var han mycket rättvis.





**Loke, "avslutare"**, en centralfigur i den forna hedniska kulturen. Loke var uppenbarligen en mycket mystisk person, och hittills har man inte lyckats fastställa vem han egentligen var. Mytologi används vad jag förstår för att dölja en händelse man inte vill avslöja i detalj, men det finns en verklighet bakom namnet mytologi och den har lämnat spår efter sig. Jag har alltid hävdats det och till och med Loke lämnade ganska klara spår efter sig som slutligen kommer att fullständigt identifiera honom.

Det finns en teckning (ovan) i en isländsk handskrift från 1800-talet. Teckningen liknar en korp, en korp i en människokropp enligt vetenskapsmannen Sophus Schack fysionomiska verk. Vi vet att Oden var en korp, och kärnan nära honom bestod av korpar, exempelvis hans bröder, farfar och farfars far.



Vad jag förstår borde Loke borde ha fötts in i Odens familj, antingen som bror eller kusin till Oden. Men kort efter födelsen dödförklarades eller bortfördes han och återkom senare i vuxen ålder. Därför var han accepterad i familjen. Med andra ord: han kände personligen alla i släkten och visste precis vem som var vem. Han kände även till den dåvarande situationen i det hedniska riket som styrdes bl.a. av Oden.

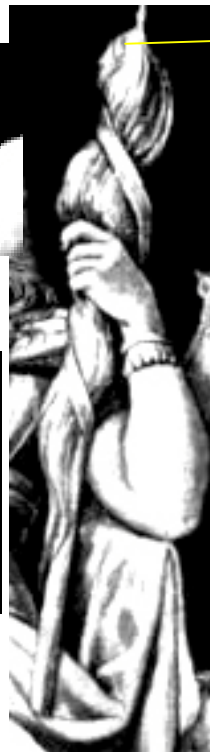
Bl.a. följande anteckning om Loke kan man läsa i mytologin. ”Loke är vacker till utseendet, men uppträder ibland som ondskan personifierad och slugast av alla jättar; han är nästan lika psykologiskt komplicerad som Oden bland gudarna. Då han dessutom kan förvandla sig till vad han vill och ändra både gestalt och kön, är han dramatiskt tacksam, så det är inte så konstigt att han, Tor och Oden är de tre vanligaste huvudpersonerna i den nordiska mytologin. Fastän han har räddat gudarna ur många knipor är hans svek mycket större”.

Loke kunde axla såväl den manliga som den kvinnliga rollen, ändra kön enligt den uppkomna situationen, och på det sättet kunde han behärska vilken situation som helst. Loke var alltså en hybrid, jungfru, alltså Ormen själv. I detta sammanhang var han ”**Midgårdsormen**” själv och stod i händelsernas centrum. På grund av sitt hybridkön bortfördes han efter födelsen, annars skulle ha han blivit mördad. Detta var hans största hemlighet som enbart hans fru Sigyn kände till. En hybrid kan varken avla eller föda barn, så att till sönerna Vale och Narfe som hustrun Sigyn födde, var någon annan far.

Loke måste ha fått hjälp i hemlighet av en inflytelserik mäktig person i sin listiga och blodiga verksamhet. Forskningen och hävdatecknaren lyfter fram Odens fru Frigg som den som hjälpte Loke/Ormen. Låt oss titta lite närmare på henne.

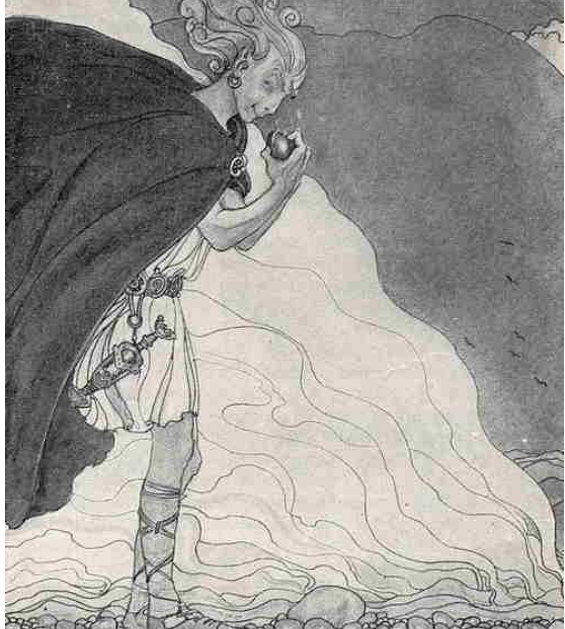


Storkhonan **Frigg (finkänslig)** illustreras sittande på sin hedniska tron vid sidan om Oden. Teckningen erbjuder en iögonfallande scen. I sin högerhand håller hon en kedja i form av två slingrande ormar som hon symboliskt drar upp från en dold låda. Det finns tre kvinnor bredvid henne, den ena tittar bortåt, (Gna), den i mitten böjer huvudet nedåt, och den tredje (Fulla) tittar på kedjan/ormen på nära håll, direkt, så att hon vet vem Midgårdsormen är.



Teckningen illustrerar härskarinnan, storkhonan Frigg (den känsliga) sittande på sin tron. Detta är också en slående scen. Storken symboliserar att hon är en storkhona. Under storken syns två små barn placerade på en liten ställning. Vilka är dessa barn? –**Ask** och **Embla!** – Vi kan se två ormar som tittar åt var sitt håll bakom hennes rygg.

Vidare syns tydligt att hon håller en härskarstav i sin hand, och på den syns ett slingrande, ormligt föremål. På den andra armen slingrar sig två ormar i form av en ring. Mytologin beskriver att hon hade bra kontakt med Loke, Midgårdsormen. Loke med sin enastående listighet kunde nästan övervinna och lura alla.



OBS! i denna teckning har Loke inget korputseende.



I denna teckning illustreras Loke som en kvinnlig gestalt, som hittar **Angerbodas** hjärta i den brinnande elden. Angerboda spetsas med spjut och bränns tre gånger av asarna men hon uppstår igen varje gång, dvs. reinkarneras under nya namn bl.a. Heid. Angerboda bränns till döds i samband med Vanakriget. Enligt mytologin äter Loke hennes hjärta och föder Midgårdssormen. Detta tecken leder också till att hybriden/jungfrun Loke själv var Midgårdssormen.

Det finns ytterligare anteckningar om Loke, som ofta beskrivs som en rent ut sagt ond figur, men i den poetiska eddan är Loke mer av en trickster. Där är inte Loke ansvarig för Balders död, detta förekommer endast i Snorres edda. Loke är eldens gud, farans och olyckans gud, han är slutet, avslutare. – Vad säger Jesus/Lammet/Ormen om sig själv?

**10. Jesus sade:** "Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flamar upp". **16. Jesus sade:** "Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig". - **5. Jesus sade:** "Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen". - Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få vetskap, kunskap. Detta är ytterligare ett bevis på att Loke själv var "Midgårdssormen".

I Bibeln lovar Gud (Ormguden) att hedningarna ska bort, ska besegras. Loke var en reinkarnation av Ormguden och genom sin listighet och okänslighet skapade han kaos, oenighet (bl.a. mordet på Ymer, Balder och Tor) och krig bland hedningarna, på det sättet försvann även den hedniska asakulturen. Loke reinkarnerades i Stefan/István hos den polska, kristna kungafamiljen Mieszko, och som ungersk kung (med Vajks identitet) som med våld och blod besegrade även det sista hedniska fästet Ungern med hjälp av bl.a. påvestolen.

En sak är klart och tydlig: i den forna hedniska asakulturen förekom inga kristna inslag, dvs. kristendomen var inte accepterad hos asahedningarna heller.



Storkhonan Frigg, Odens fru var den som förrådde Oden och dennes hedendom. Teckningen styrker att Frigg var en hemlig spion åt Loke/Midgårdssormen. Hennes tron visar ormar på var sin sida och hon för hemliga samtal med sin trogna tjänstekvinna Fulla.

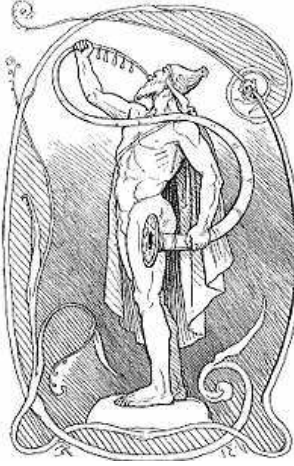


En mycket intressant målning föreställande Loke. Enligt min kunskap är målningens budskap följande: Bilden visar en stridslusten orm och en liggande ormhona. Bredvid ormen sitter Loke själv, bakom henne vaktar en varghona, som var Lokes biologiska mor. Loke visas också som eldens gudinna och bakom henne brinner elden, symboliskt. Detta budskap är ytterligare en identifiering av Loke. – Varghonan är Roms forna symbol, se länken [Översteprästen Kajafas Testamente](#), sidorna 34-50, samt sidan 75.



**Heimdall**, "blomstrande världsträd", var en reinkarnation av Tor. Av namnets etymologi kan man sluta sig till att Heimdall var en representant för världsträdet Yggdrasil som väktare och då Yggdrasil ofta antas ha varit en omskrivning för **Vintergatan** tror man att Heimdall var en himmels gud, en himmelstjur. Heimdall var alltså en reinkarnation av Tor med okända föräldrar. Så vitt jag förstätt var Heimdall en väktare.





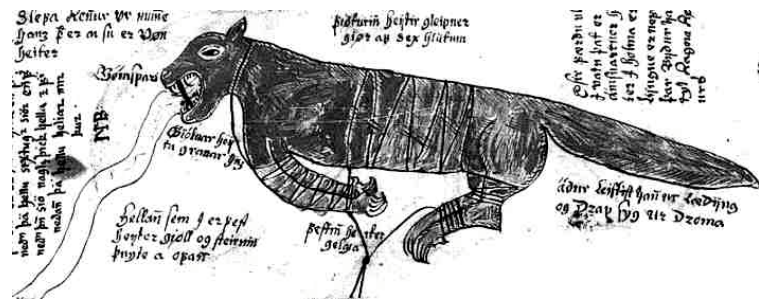
Heimdall blåser i sitt horn Gjallarhorn på denna illustration från ett isländskt 1700-talsmanuskript. Som teckningen visar hade han en tupp stående på huvudet i samband med att han blåser budskapet i sitt horn över hela asariket. Tuppen är en symbol för budskapets spridning och det verkar vara så att det var Heimdalls uppgift att verkställa budskapets spridning. Jag kan jämföra detta med Karl XIV Johan Bernadotte och kristendomen. Eftersom Yggdrasil motsvarade Vintergatan var den Kosmiske Adam, Människan och hennes familj förmodligen bosatta där i skydd av hedendomen. Enligt mytologin dödade Midgårdsormen Heimdall, men vad jag förstår sårade Heimdall bara Ormen, som i slutändan försvann spårlöst.



**Gere**, ulven, okänd son, "den glupske", symbol för Odens dynasti, sitter framför tronen och följer Odin hela tiden, hemlig spion med hemliga uppdrag...



**Freke**, ulven, okänd son, "den spjuthuggande", symbol för Odens dynasti, sitter framför tronen och följer Odin hela tiden, hemlig spion med hemliga uppdrag...



Ulvarna Geres och Frekes yttersta mål var att döda Midgårdsormen som teckningarna ovan illustrerar. Eftersom vargen Benjamin var den främste vargen på denna planet, fanns kanske en reinkarnation av honom antingen i Gere eller i Freke. Den glupske Gere kanske passar bättre, ty **Benjamin** kallades för en glupande ulv. När vi läser igenom mytologin upptäcker vi att det finns dolda budskap i den, bl. a. om Loke. Enligt beskrivningen av honom var han en hybrid, en jungfru och kunde inte avla barn, så beskrivningen av alla hans barn är missvisande. Kanske var Odens hemliga söner Gere och Freke via gudinnan Hel som förmodligen var dotter till en icke namngiven man eller Gud.



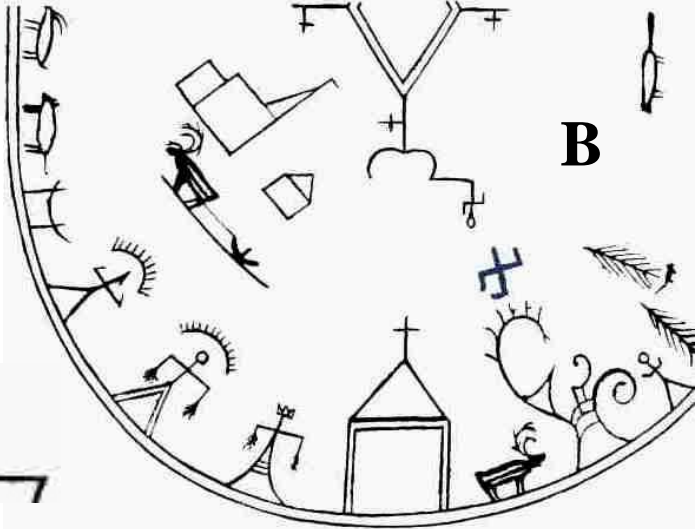
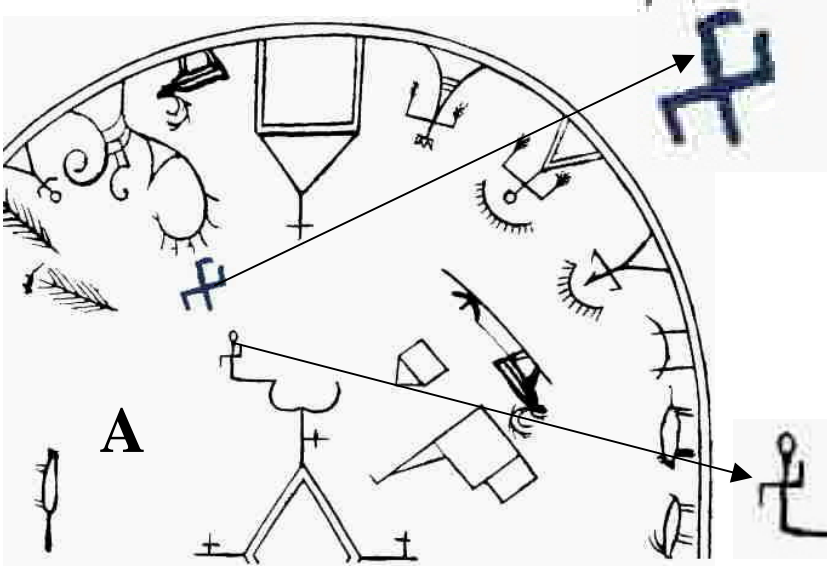
Oden

**Hel**, ungefär den som gömmer, undagömd, liksom hennes föräldrar. Hel var dödsrikets gudinna, en reinkarnation av Ereshkigal. Hon håller en korphona i sin hand vilket kan betyda att hennes djuriska ursprung är en korphona.

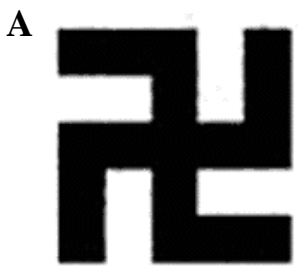
Om korpen skriver man bl.a. att den har samexisterat med människor i tusentals år, och har i vissa områden varit så framgångsrik att den betraktas som ett skadedjur. En del av dess framgång beror på dess allsidiga kost. Korpar är extremt mångsidiga och opportunistiska när det gäller att hitta näringskällor. De livnär sig av as, insekter och matavfall, men även spannmål, bär, frukt och små djur. Det finns observationer av anmärkningsvärda problemlösningar hos denna art, vilket har lett till uppfattningen att den är mycket intelligent, och korpar (liksom kråkor) har vördats som själsliga eller andliga väsen eller som gudaväsen, ofta relaterade till död, dvs. korpen är dödens fågel. Korpar blir i naturen omkring 10 till 15 år, men livslängder på upp till 40 år har noterats.

Dödsrike. Det finns uppteckningar (bl.a. från Sumers tid, avseende Inanna) om att i jordens inre finns en värld, där själar på ett visst frekvensläge samlas. Förmodligen handlar det egyptiska dödsriket just om denna värld i jordens inre. Eric v Däniken nämnde att man har hittat gångvägar ner till underjorden, och även personer från jordytan har hittats där. Sumer berättar att undervärldens gudinna var Ereshkigal, och enligt Egyptens historia blev falken Horus och tjuren Osiris härskare i dödsriket.

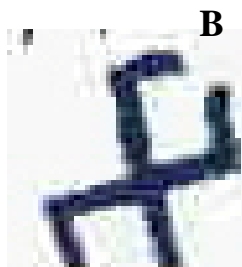
Hel var en reinkarnation av Ereshkigal och härskarinna över ett dödsrike, även det kallat Hel, beläget i Nifelheim, Hel regerade över de minst hjältemodiga själarna som inte dött i strid – därför kommer kvinnor, barn och gamla dit. Det finns olika beskrivningar om livet i dödsriket, men om man utgår ifrån en hednisk kultur, bör ett hedniskt system, inte kristet, gälla även i dödsriket. I den kristna beskrivningen är dödsriket grymt.



Denna teckning illustrerar den hedniska asakulturen, teckning A, och teckning B som är en omvänd teckning A. Teckningen återspeglar den tid då den så kallade asakulturen existerade, enligt min gissning mellan ca 650 och 950 e.v.t. Teckningen illustrerar ett antal tecknen som är så intressanta att vi bör titta lite närmare på dem. Enligt uppgift är detta Tors teckning. Det första vi upptäcker på teckningen är ett hakkors. I första hand tänker jag analysera hakkorset, se nedan.



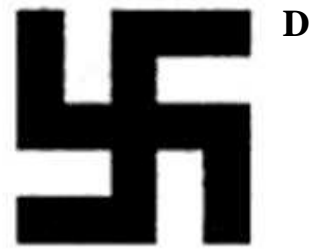
Generellt sett står det hakkors som vrider sig moturs för godhet, lycka, framgång och återfödelse.



Hakkors som varken vrider sig moturs eller medurs

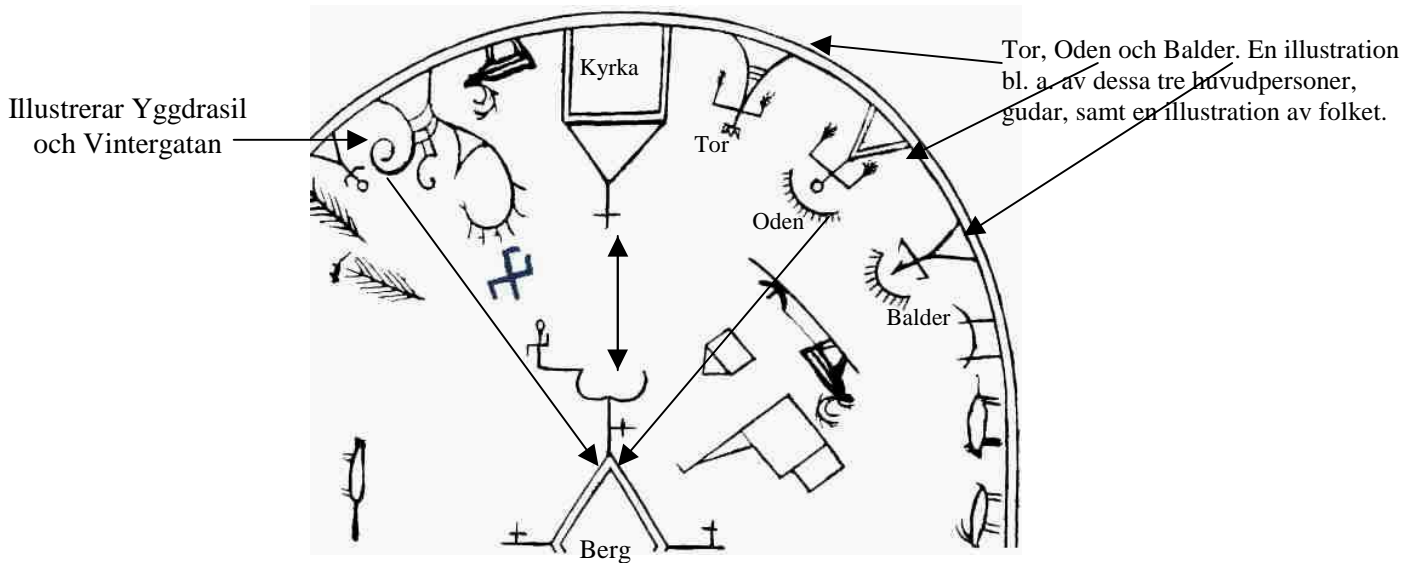


Hakkors i form av en mänsklig figur vrider sig moturs.



Det hakkors som vrider sig medurs står generellt för ondska såsom död och förstörelse.

Figurerna **A**, **B**, **C** och **D** illustrerar hakkors som liknar varandra men deras innebörd skiljer sig väsentligt. **Figur A** illustrerar ett hakkors i mänsklighetens namn och återfödelse. **Figur B** är ett halvt hakkors i mänskligheten namn, medan **figur C** illustrerar ett hakkors i en mänsklig figur. Hakkorset i **figur D** däremot illustrerar döden och förstörelsen.



På teckningen kan man se ett berg. Utomjordingarna berättar ofta om ett berg som ska besegras, dvs. vi ska klättra upp på toppen. När vi når upp till toppen, ser vi därifrån ett ännu större berg där vi också ska klättra upp, osv. På teckningen syns tydligt att en mänsklig figur i form av ett hakkors som vrider sig moturs är på väg till det stora berget och starten sker från Yggdrasil. Mitt emot berget står en kyrka, kristendomen som ett hinder, och hindret symboliseras med ett flertal kors. I praktiken bestod hindret bl. a. av Loke, Midgårdsormen och dess anhängare. Av teckningen framgår att de hade jordbruk, de var bl. a. köttätare, de byggde sina hus bl.a. av trä, de hade demokrati och ett bra försvar. Detta är en ganska talande teckning som illustrerar att de inte direkt var ett krigiskt folk och att naturen och kunskap stod i centrum.

Vargens, Adolf Hitlers stora favorit var bl.a. Tor, jag nämner honom i länken *Den fjärde pyramiden som försvann*, sidan 40, Tors kamp mot Midgårdsormen. Har man en stor favorit som Tor, då är man inte massmördare av oskyldiga människor, eller hur? – Tor var ingen massmördare av vanligt, oskyldigt folk. Tor kan också betraktas som människors och mänsklighetens skyddare. Ett berg ses alltid i hedendomen som längtan efter kunskap på en högre nivå med naturen i centrum. Så här kan man sammanfatta den forna hedniska asakulturen, mellan cirka 650 och 950 e.v.t.

## Vikingarna till Norden



Erik Segersäll, 970-995  
Son till Adam av Bremen



Stefan/István  
Ormen/Lammet

Otto III  
Tjuren

Kung Erik Segersälls viktoriasigill, kristendomen ska segra över hedendomen i ändens tid.  
Den förste kristne kung som hade kontakt med påvestolen.



Erik Segersäll, kung av Sverige  
Döptes som kristen



Erik Segersäll, 970-995  
Son till Adam av Bremen  
(945-995)



Kung Erik Segersälls vikoriasigill, kristendomen ska segra över hedendomen i ändens tid. Erik var den förste kristne kung som hade kontakt med påvestolen. Under dennes regeringstid började vikingar och kristendom komma till Norden. Monarkin började med ett krig mot Danmark.  
Men hindret i detta sammanhang är att nå kunskap utan lögner och sagor.



Erik Segersäll, kung av Sverige  
Döptes som kristen



Olof Skötkonung, 995-1022  
Son till Erik Segersäll  
(970-1022)



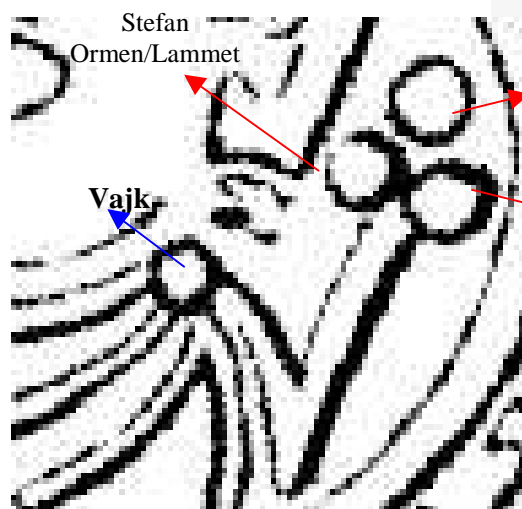
Kung Olof Skötkonungs vikoriasigill. Under dennes kung regeringstid stormades Ungern. Under sommaren 997 störtades fursten Géza genom en blodig kupp. På detta sätt försvann det sista centrumet för hedendomen i Europa.



Olof Skötkonung, kung av Sverige  
Döptes som kristen



Olof Skötkonung, 995-1022  
Son till Erik Segersäll  
(970-1022)



Vikoriasigill i form av ett V-tecken. Den blodiga, hemliga kuppen mot Ungern leddes av påven Johannes XVI från Rom, men detta sigill illustrerar när kristendomen slutligen besegrar hedendomen 997 i Esztergom i Ungern. Se länken *Magyar i dunkel* sidorna 30-40.

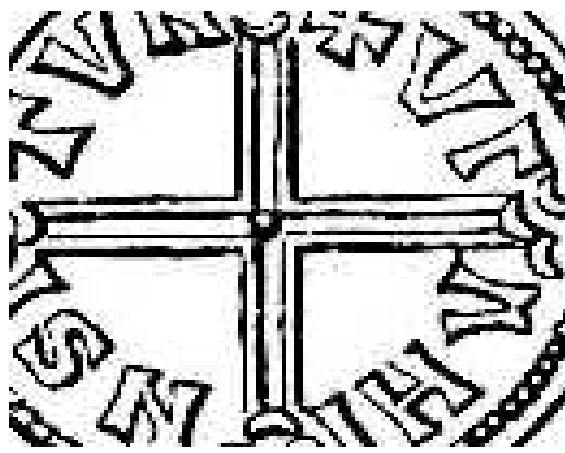


Olof Skötkonung, 995-1022  
Döptes som kristen





Anund Jakob, 1022-1050  
Son till Olof Skötkonung  
(1008-1050)



Den tredje kristne kungen av Sverige, påverkades starkt av påven i Rom. Även hans sigill har ett kors. Sverige gick ganska lätt över till kristendomen, utan större problem. Den hedniska asakulturen är redan glömd i kungariket Sverige, hedendomen började tidigt mörkläggas i Norden, men Island var ytterliggare ett problem. Sverige ingick redan i Jesus Kristus/Lammets 1000-åriga rike som skapades i Ungern med kröningen av Stefan år 1000 i Székesfehérvár. Under denne kungs regeringstid dog Stefan år 1038 i Ungern. Stefan som ärkebiskop av Svenska Kyrkan dök så småningom upp i Sverige. Se länken *Människan, Gud och vetenskap*, sidan 61, samt länken *Översteprästens Kajafas Testamente*, sidorna 52-53.



Anund Jakob, kung av Sverige  
Kristen



## Korpen flyger vidare till Schwaben



Korpen flyger vidare bland molnen till det forna Tyskland, till Schwaben och lämnar asakulturen bakom sig som förlorare. Hedendomens grund är bl.a. kunskap och därmed är återfödelsen ständig i kampen mot kristendomen. Med andra ord: viktiga personer reinkarneras alltid enligt en gemensam framtidsplan. Balder reinkarnerades i Árpád i Asien, som senare grundade Ungern, Loke reinkarnerades i Stefan i Polen som kristen, och Tor/Heimdall reinkarnerades i Schwaben i Berthold av Breisgau. I länken *Evolution*, sidan 12, skriver jag just om grundandet av Huset Zähringen, och nämner att Berthold representerade Tjuren, den hedniska **himmelske Tjuren**. Inslag av korpen och en kombination av ko/tjur förekommer tydligen i såväl i huset av Baden som i huset av Luxemburg.



## Slottet i Vajdahunyad

Från forna tyska Schwaben, Zähringen och Baden flyger korpen omgiven av moln vidare in i Ungern, och landar på slottet i Vajdahunyad. När korpen anländer händer otroliga saker som kan tolkas olika, även utifrån religionen.



Heltai Gáspár, 1510-1574  
Mångsysslare, präst (protestant),  
författare, krönikör, översättare,  
boktryckare



MATTHIAS IC. XXIV. REX HUNGAR.

## MAGYAR KRÓNKA.

IRTA  
HELTAI GÁSPÁR.  
NYOMTATOTT  
KOLOSVÁRATT M. D. LXXIV.  
MOST FÉLIS GYÖNNAN  
NAGY-GYÖRBN  
M. DCC. LXXXIX.



MÁSODIK DARAB.  
STREIBIG JÓSEF BETŐVEL.

Heltai Gáspárd var bl.a. krönikör. I början av 1600-talet skrev han om Hunyai János födelse, källan till den var Thuróczi János, en krönikör som föddes ca 28 år senare än Hunyadi János. Denna födelseberättelse om H. János saknar motstycke i ungersk historia, bortsett från den blodiga kuppen mot fursten Géza som leddes av påvestolen.



Tysk ursprung, behärskar flytande tyska,



Thuróczi János, 1435-1489  
Historiker och mästare i juridik  
Son till Szentmihályi Turóczi Péter



Thuróczi János var den förste som skrev om Hunyadi János födelse och hela familjen Hunyadis liv. Han nästan levde var nästan samtida så han borde veta sanningen om Hunyadi János födelse.



Krönikör

Den ungerske krönikören Heltai Gáspárd skrev i början av 1600-talet sålunda:

Medan kungen Sigismund av Ungern befann sig i Transsylvanien, hade han tråkigt och frågade efter vackra kvinnor och flickor för att sysselsätta sig med romantik, vilket han älskade. Kungen fick reda på av en närstående person att i närheten finns en ung kvinna vid namn Morzsina Erzsébet. Hon var av adelsläkt, och henne kunde man prata med. Redan på kvällen befann sig den unga, vackra kvinnan M. Erzsébet hos kungen Sigismund. Kvinnan visste precis vad kungen ville, hon ville ha säkerhet för att tillbringa natten med honom. Hon sa följande: "Jag är en ungmö av adelsfamilj, om kungen vill älska mig under natten, vad kommer att hända därefter med mig? Vad ska hända med mitt fosterbarn i framtiden?" – Sigismund tröstade henne omedelbart och lovade en förmögenhet åt den unga kvinnan. Han besökte ännu en gång Transsylvanien och på hans order fördes den unga kvinnan fram till honom.

Så fort hon kom fram till Sigismund, berättade hon vad som hade hänt och vad hon var rädd och orolig för, nämligen att hon var havande med ett barn. Hon bad kungen att inte lämna henne åt sitt öde om hon blev ensam med barnet. Då drog Sigismund en av de dyrbara ringarna från fingret och gav den till kvinnan med följande ord: "Var inte rädd, denna får du behålla." Hon fick även ett skriftligt intyg på det. Därefter de skildes igen. I Sigismunds frånvaro gifte hon sig med en ungre vid namn "Vajk". Sedan födde M. Erzsébet sin son János av Sigismund, det gemensamma gossebarnet.

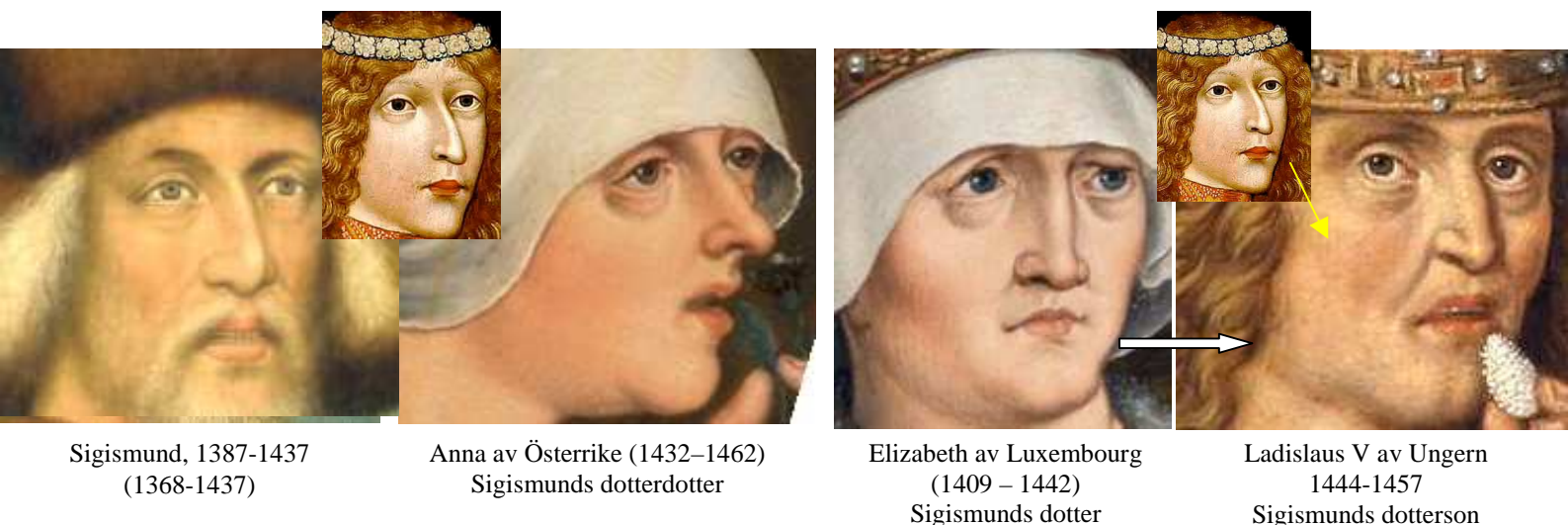
Åter igen i strid mot turkarna befann sig Sigismund i Transsylvanien och med glädje tog han emot gossebarnet János och modern Erzsébet. Han bad henne att efter en viss tid att hon och barnet skulle resa till Buda, där han tänkte ta hand om dem. Efter en kort tid blev hon änka, hennes man Vajk dog plötsligt och hon flyttade med sonen János till sin broder Morzsina Gáspár och bad honom att följa henne till Buda. För att sköta hemmet hade Erzsébet lagt det lilla barnet ute i trädgården och gett honom den dyrbara kungliga ringen för att leka med. En korp befann sig på toppen av grannens träd, såg den glimmande ringen i barnets hand, flög dit, tog ringen ur gossebarnets hand och flög tillbaka med ringen till en annan trädgren.

Den lille János började gråta, hans mor sprang dit och märkte omedelbart vad som hade hänt. Hon berättade gråtande för sin bror att utan ringen vågar hon inte träffa Sigismund igen, han kommer inte att hålla sitt löfte om korpen behåller ringen. Hennes bror Gáspár tog omedelbart sin båge och siktade på korpen som fortfarande satt på trädgrenen med ringen i näbben. Han sköt ner korpen som föll på marken tillsammans med ringen.

Så småningom anlände hon till Buda med sin lille son János och brodern. Sigismund gav henne dyrbara saker och sin lille son János gav han slottet i Vajdahunyad och det lilla samhället i närheten. Samtidigt gav han bort ett adelsvapen, på vilket en korp höll en guldring i näbben. Då fick lille János namnet från Vajdahunyad och blev Hunyadi János. Hans familjevapen följde huset av Hunyadi hela tiden ut. Detta skulle ha ägt rum den 18 oktober 1409 i Buda. – Lägg märke till att enligt den här uppteckningen var modern Morzsinai Erzsébet änka, och bodde då tillsammans med sin son János hos sin broder Morzsinai Gáspár.

Denna berättelse verkar vara logisk, förständig och ganska naturlig, men har vi bevis på denna händelse? Jag påstår fortfarande att varje händelse lämnar sitt eget spår efter sig, och förmodligen lämnade kungen Sigismund av Ungern också spår efter sig. Låt oss titta lite närmare på spåret och följ det.

Det mänskliga förnuftet säger att man bör börja söka spår kring fadern Sigismund, om faderskapet är riktigt eller ej.



Sigismund, 1387-1437  
(1368-1437)

Anna av Österrike (1432-1462)  
Sigismunds dotterdotter

Elizabeth av Luxembourg  
(1409 - 1442)  
Sigismunds dotter

Ladislaus V av Ungern  
1444-1457  
Sigismunds dotterson

Det första och kanske det viktigaste spåret han lämnade efter sig var att han kunde avla barn. Han hade en dotter i sitt äktenskap, och både Anna dotterdottern och Elisabet liknade honom väl. Även hans dotterson Ladislaus liknade honom väl.



I länken **Evolution**, sidan 6, illustrerar också den danske vetenskapsmannen Sophus Schack sina fysionomiska studier om korpen i en människokropp. Man kan tydligt se att hos Sigismund finns ett starkt inslag av korpen, men inte 100 %. Hans personlighet bestod av korp och ko/tjur tillsammans, med korpen som dominerade djur.



Sigismund, 1387-1437  
(1368-1437)

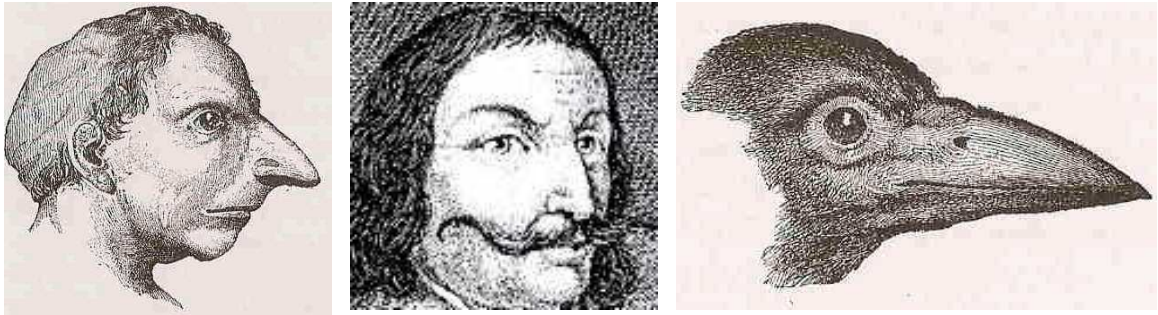
Hunyadi János, 1431-1456  
(1407-1456)

Hunyadi László, 1453-1453  
(1431-1453)

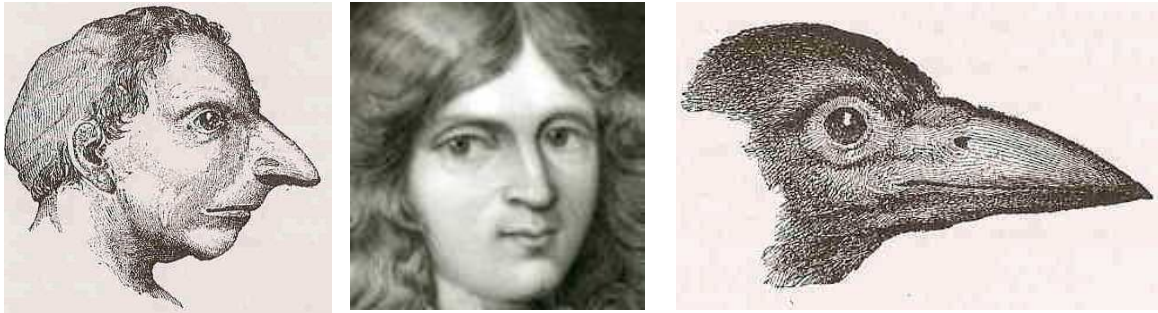
Hunyadi Mátyás, 1458-1490  
(1443-1490)

Corvin János  
1473-1504

Man kan se ganska tydligt att Hunyadi János verkligen var biologisk son till Sigismund, även sonsonens son Corvin János liknar Sigismund. Nu tänker jag analysera familjen Hunyadi ur en skarpare biologisk vinkel.



Hunyadi János. Enligt vetenskapsmannen Sophus Schacks fysionomiska studier syns ganska tydligt att H. János hade ett starkt korpinslag, men inte till 100%, mer en kombination av korp och ko/tjur/får. Hans personlighet bestod av en kombination av korp och ko/tjur/får, liksom sin biologiske far Sigismund.



Hunyadi László. Enligt Sophus Schacks fysionomiska studier syns ganska tydligt att H. László saknar inslag av korpen trots att han liknar sin biologiske far János. Ett exempel är näsan, Lászlós näsa har inga spår av korpens näbb, en möjlig kombination i detta fall är bl.a. antilop/hjort och skorpion. (Föddes från moders sida)



Hunyadi Mátyás. Enligt Sophus Schacks fysionomiska studier syns ganska tydligt att H. Mátyás också saknar spår av korpen trots att han liknar sin biologiske far János. Ett exempel är näsan, Mátyás näsa har inga spår av korpens näbb, men däremot stämmer näsan ganska bra överens med tjurens näsa. Man kan konstatera att Mátyás hade ett starkt inslag av tjur, som var det dominerande djuret i honom. (Föddes från moders sida)



Corvin János. Enligt Sophus Schacks fysionomiska studier syns ganska tydlig att C. János hade ett starkt inslag av korp, men liknade ändå sin biologiske fader Mátyás. (Föddes från moders sida)

Så här långt visar spåren som Sigismund lämnade efter sig att han själv var Hunyadi János fader.

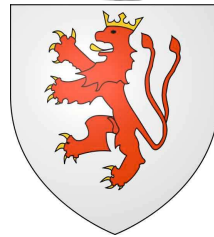
För att få ytterligare bevis och information i samband med Sigismunds faderskap, tittar jag lite närmare på Sigismunds ursprung.



**Henrik III**, 1165–1221  
(1140-1221)  
Son till Henrik II  
Huset Limburg



**Waleran III**,  
(1165 – 1226)  
Son till Henrik III  
Huset Ardennes-Verdum



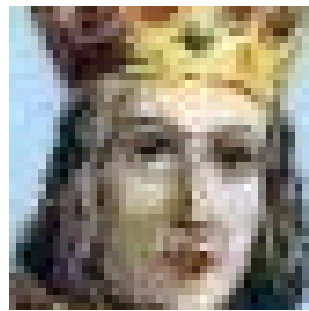
**Henrik V**, 1226-1281  
(1216-1281)  
Son till Waleran III  
Huset Luxemburg



**Henrik VI**, 1281-1288  
(1240-1288)  
Son till Henrik V  
Huset Luxemburg  
Ett starkt inslag av korpen  
En reinkarnation  
av **Bure**



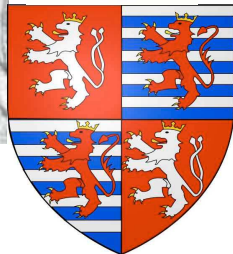
Sigill av Henrik VI.  
Sittande på sin häst, i vänster  
hand håller han en korp, och  
bakom ryggen svävar en korp  
till.



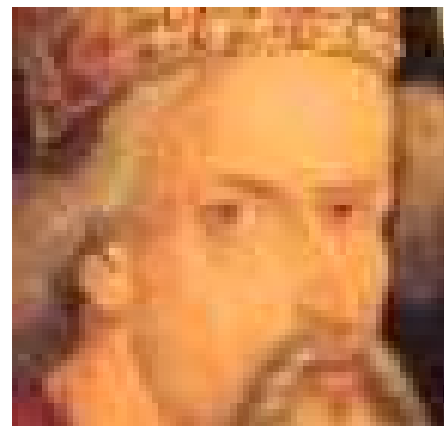
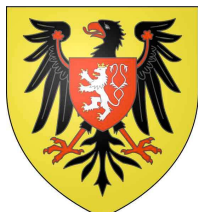
**Henrik VII**, 1312-1313  
(1269-1313)  
Son till Henrik VI  
Huset Luxemburg



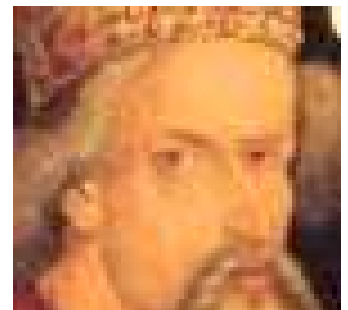
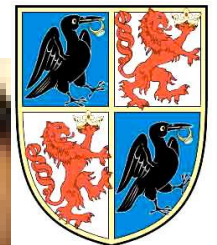
**Johan den blinde**,  
1311-1346  
(1226-1346)  
Son till Henrik VII  
Huset Luxemburg

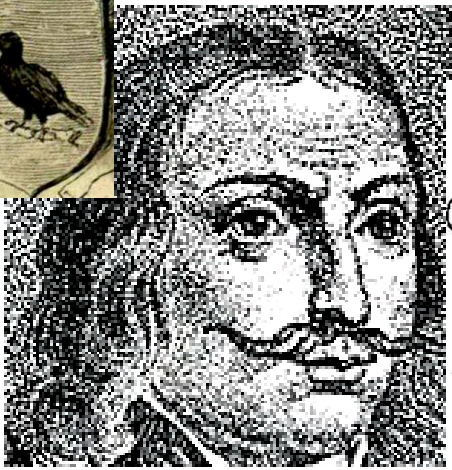


**Karl IV**, (tyisk-romersk kejsare) 1355-1378  
(1316-1378)  
Son till Johan den blinde  
Huset Luxemburg



**Sigismund** kung av Ungern, 1387-1437  
(1368-1437)  
Son till Karl IV  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av **Bor, Burr**,



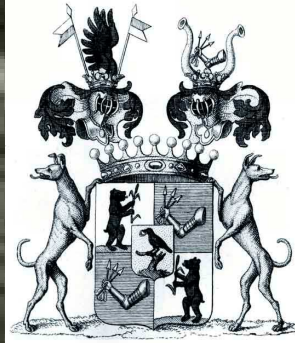


Hunyadi János, 1446-1456  
(1407-1456)

Son till Sigismund  
Huset Luxemburg

En reinkarnation av Oden

*Johannes de Hunyad  
Regni Hungarie Subditus*



Hunyadi László, 1453-1453  
(1431-1453)

Son till Hunyadi János  
Huset Luxemburg

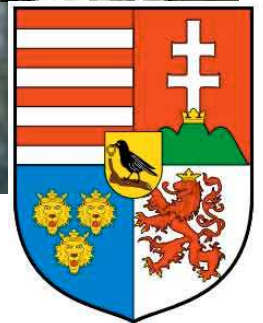
En reinkarnation av Balder  
Avrättad i Buda 1453 av Ladislaus V  
genom halsuggning



Hunyadi Mátyás, 1458-1490  
(1443-1490)

Son till Hunyadi János  
Huset Luxemburg

En reinkarnation av Tor/Heimdall

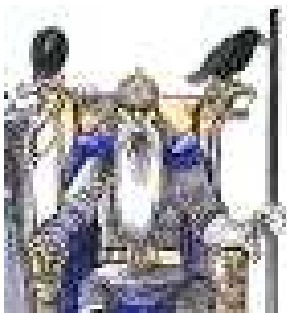


Corvin János  
1473-1504

Son till Hunyadi Mátyás  
Huset Luxemburg

En reinkarnation av Mode

*Johannes Corvinus  
Rex Hungarie*



Far och son

Ovan nämnda skarpa spår och tydliga ledtrådar visar att Sigismund verkligen var far till János, vilket överensstämmer med dokumenten med krönikorna Heltai och Thuróczi från den tiden.

Det finns ytterligare starka ledtrådar som såväl ungrarna i Ungern som andra utanför Ungern har fastnat för:

Enligt rykten och vissa historieskrivningar var Sigismund János biologiska far. Ett starkt bevis för detta var att Sigismund tog med sig János till Rom när han skulle krönas till kejsare. Ett annat bevis var att Sigismund inte tog med sin fru och dotter till kröningen. Ett tredje bevis var att János son Mátyás farfar var Sigismund. Attila-kulten hos Mátyás var större än någonsin sedan ungrarna kristnats år 1000. I Sigismund strålade flera linjer av det ungerska Árpád-huset samman. Árpáderna påstod liksom deras historieskrivare att de härstammade från Attila, hunnernas konung.

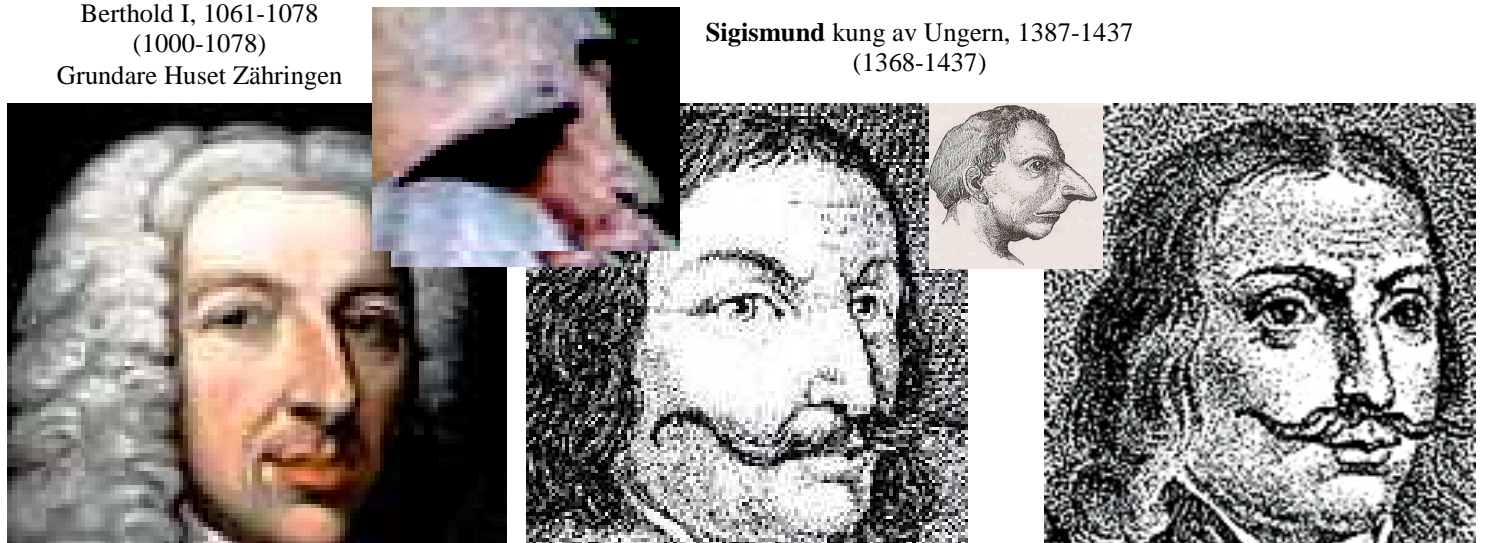
Alla dessa spår och ledtrådar innebär att nu kan man fastställa med nästan 90-95% säkerhet att det var Sigismund av huset Luxemburg som var biologisk fader till Hunyadi János. Ingen annan kan komma i fråga för faderskapet.

Jag hittade en bild på Berthold I och Berthold av Breisgau på Internet.



Berthold I, 1061-1078  
(1000-1078)  
Grundare Huset Zähringen

Sigismund kung av Ungern, 1387-1437  
(1368-1437)



Berthold I, 1061-1078  
(1000-1078)  
Grundare Huset Zähringen

Hunyadi János, 1446-1452  
(1407-1456)



Berthold I av Breisgau , ca 933-982  
Stamfader för Huset Zähringen

Hunyadi Mátyás, Mattias I Corvinus  
1458-1490

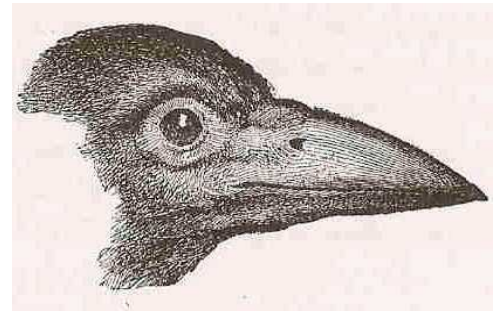
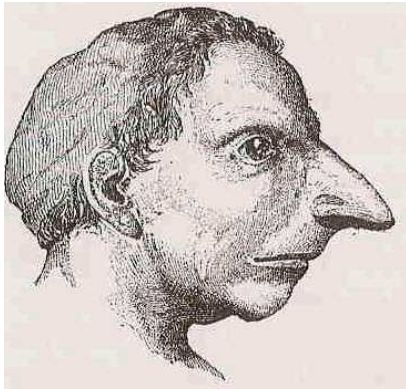
Om vi gör en djupgående analys av familjen Hunyadi, får vi ett resultat som inte gynnar den kristna kyrkan, framförallt i Ungern och Rom, Vatikanen. Enligt porträttet av Berthold I ovan, liknar Sigismund honom. Man kan också se att korpen dominerar även i Berthold I, liksom i Sigismund. Samma sak kan man notera ang. H. János. Även han liknar Berthold I.

När det sedan gäller Hunyadi Mátyás, så liknar han Berthold av Breisgau och är en reinkarnation av honom. Tjuren är det dominerande djuret i båda två. Tjuren i detta sammanhang är den himmelske Tjuren Gugalanna/Tor.

Fortsätter vi denna djupgående analys, hamnar vi på Menrots tid, Menrot som enligt legenden hade två söner, Hunor och Mogor. Se länken *Magyar i dunkel*, sidorna 16-17. **Hunor** var ju en reinkarnation av Marduk, senare Attila/Vajk. Men som **Honor** skrev jag Nimrod, och många andra historiker i Ungern gör också det. Men själv såg jag Buda i Nimrod. Låt mig nu återvända till Buda och titta lite närmare på honom.



Detta porträtt av Buda i Buda hittade jag i min farfars historiebok, (Tolnai Világtörténelem), som finns i Budapest, (Szépművészeti Múzeum). Tyvärr är konstnären okänd och detta räknas inte som giltig konst, men det är tillräckligt giltigt för att åberopa som en bra illustration av Buda. Buda som var Attilas broder och furste över Hunnerriket år 441.



Bilden på Buda kan bekräfta att det även i Buda finns ett ganska starkt inslag av korpen, i kombination bl.a. med ko/tjur/får



Hunyadi János och Buda. Visst kan man se att de liknar varandra, fast det är ca 1000 år mellan dem.



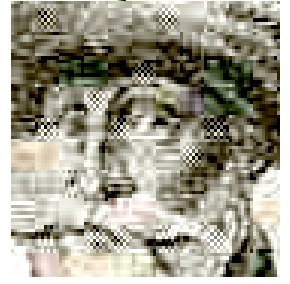


**Mundzuk/Bendeguz**  
(Ej Menrot)



**Attila/Hunor**  
(Marduk, Vajk,)

Man brukar ju  
säga att  
historien  
upprepar sig



**Buda/Mogor**  
(Utu, Ügyek, Hunyadi János.)

**OBS! Attila mördade inte sin bror Buda!**

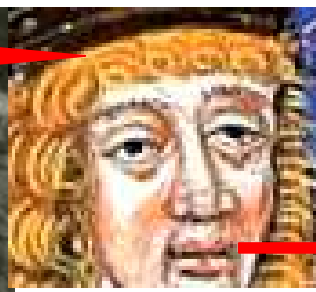
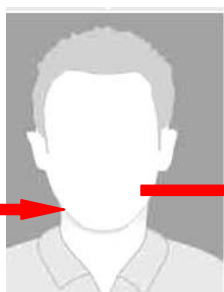
Man brukar ju säga att text och bild kompletterar varandra, utan varken text eller bild finns inget bevis.

Det finns ett flertal versioner om Hunyadi János födelse och härkomst. Den version som nu jag tänker ta upp, är vanligast i Ungern sedan ca femhundra år tillbaka, bl.a. via familjen **Cholnoky** (hemsida)..

**Familjen Hunyadi.** Enligt legenden levde i slutet av 1400-talet en sydslav man vid namn Serbe i Ungern. Han hamnade så småningom i kung Sigismunds hov och han fick slottet i Vajdahunyad som belöning den 18 oktober 1409. På detta sätt blev han Vajks son med namnet Hunyadi, Han var gift med Morzsina Erzsébet, en rik kvinna som födde fyra barn, två söner och två döttrar. Båda sönerna hette János. Sedan blev hon änka med fyra barn.

**Familjen Cholnoky.** Enligt legenden var en av familjens förfäder en rumänsk namnlös medborgare, som hamnade i kung Béla IV:s hov. Av honom, som belöning för utmärkt tjänstgöring mellan år 1241 och 1242 då han kämpade mot tatarerna, fick han samhället Csincsis, Csolnakos, som låg söder om Vajdahunyad,. Där byggde han ett slott. Därefter använde familjen samhällets namn Csolnakosi/Csolnokosi som familjenamn. En familjemedlem vid namn Péter hade en son Jarosláv (Jarisló), som gifte sig med änkan Morzsina Erzsébet 1419, tidigare hustru till Vajk. I äktenskapet föddes fyra söner, Dan, Vajk, Péter och János.

Enligt denna kortfattade legend ser Hunyadis familjeträd ut så här, vilket hela världen känner till.



**Serbe (Sorba)**  
Okänd

**Vajk**  
Okänd

Hunyadi János

Hunyadi László

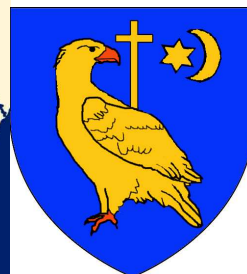
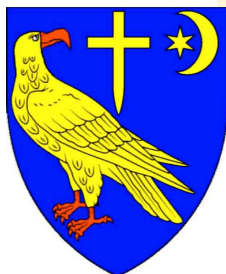
Hunyadi Mátyás

Corvin János



Denna berättelse verkar vara ologisk. Det finns ingen grund, ingen bakgrund. Enligt det mänskliga förnuftet är faderskapet en grund som efterlämnar spår eller ledtrådar. Enligt legenden var Serbe, i Valakiet, en sydslavisk man och hans son var Vajk, som hamnade i hovet och som fick ett slott i Vajdahunyad som belöning. Om denne Vajk finns ingenting noterat heller, förutom att han var son till Serbe. Vem som var hans farfar och farfars föräldrar är okänt, men han fick ett slott i Vajdahunyad i stället och fick en viktig plats i ungersk historia. – **Vajk** är ett hedniskt namn, fursten Gézas arvinge hette Vajk, Lejonet av Esztergom, som mördades på befallning av påvestolen. Men att en man vid namn Vajk skulle ha gift sig med Morzsinai Erzsébet är inte direkt ett skarpt spår för att kartlägga Hunyadis ursprung. Man behöver inte heller vara allmänbildad för att konstatera att denna legend sammanfaller med berättelser som förekommer i sagornas värld. Det finns däremot några få ledtrådar som förhoppningsvis kommer att bringa klarhet även i detta fall.

I första hand tänker jag titta lite närmare på de furstar som styrde Valakiet från den tid då Serbe skulle ha fötts och under hela Hunyadis tid.



Radu Negru, 1280-1310  
Grundare av furstedömet i Valakiet  
Furste, Huset Basarab



Basarab I, 1310-1352  
Grundare huset Basarab  
Son till Radu Negru  
Furste, Huset av Basarab  
**(Serbe f. ca. 1349)**



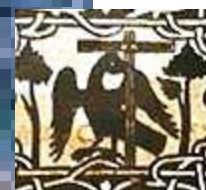
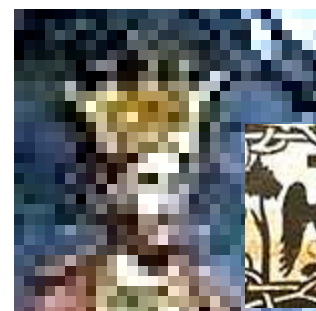
Nicolae Alexandru, 1352-1364  
Son till Basarab I  
Furste, huset Basarab



Vladislav I, 1364 – 1377  
Son till Nicolae Alexandru  
Furste, huset Basarab  
**(Vajk f. ca. 1375)**



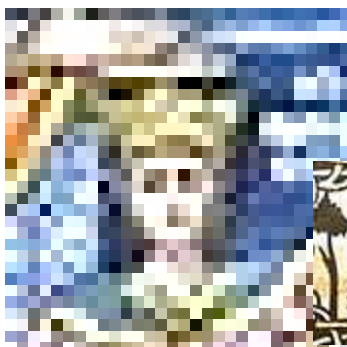
Radu I, 1377 – 1383  
Son till Nicolae Alexandru,  
Furste, huset Basarab



Dan I, 1383 – 1386  
Son till Radu I  
Furste, huset DăneSti



Mircea cel Bătrân, 1386-1394  
Son till Radu I  
Furste, huset Basarab



Vlad I Uzurpatorul, 1394-1397  
Son till Dan I  
Furste, huset Basarab



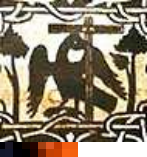
Mircea cel Bătrân, 1397-1418  
Son till Radu I  
Furste, huset Basarab



Mihail I, 1418–1420  
Son till Mircea cel Bătrân,  
Furste, huset Basarab



Dan al II-lea, 1420–1421  
Son till Dan I  
Furste, huset DăneȘti  
Medlem av Drakens orden



Radu II Praznaglava, 1421-  
Son till Mircea cel Bătrân,  
Furste, huset Basarab



Dan al II-lea, 1421-1423  
Son till Dan I  
Furste, huset DăneȘti  
Medlem av Drakens orden



Radu II Praznaglava, 1423-  
Son till Mircea cel Bătrân,  
Furste, huset Basarab



Dan al II-lea, 1423-1424  
Son till Dan I  
Furste, huset DăneȘti  
Medlem av Drakens orden



Radu II Praznaglava, 1424-1426  
Son till Mircea cel Bătrân,  
Furste, huset Basarab



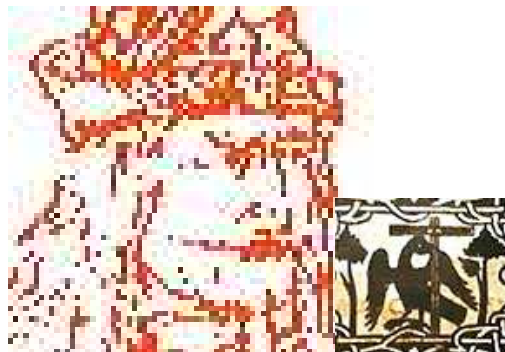
Dan al II-lea, 1426-1427  
Son till Dan I  
Furste, huset DăneȘti  
Medlem av Drakens orden



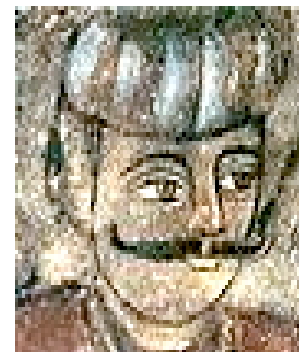
Radu II Praznaglava, 1427  
Son till Mircea cel Bătrân,  
Furste, huset Basarab



Dan al II-lea, 1427-1431  
Son till Dan I  
Furste, huset DăneȘti  
Medlem av Drakens orden  
Se vidare sidorna 51-53



Alexandru I Aldea, 1431–1436  
Utomåktenskaplig son till Mircea cel Bătrân  
Furste, huset DrăculeȘti



Vlad II Dracul, 1436–1442  
Son till Mircea cel Bătrân  
Furste, huset DrăculeȘti  
Medlem av Drakens orden



Mircea al II-lea, 1442  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Basarab al II-lea, 1442–1443  
Son till Dan al II-lea  
Furste, huset DăneSti



Vlad II Dracul, 1442-1447  
Son till till Mircea cel Bătrân  
Furste, huset DrăculeSti  
Medlem av Drakens orden



Vladislav al II-lea, 1447–1448  
Son till Dan al II-lea  
Furste, huset DăneSti  
Stödde Hunyadi János



Vlad III Tepes, 1448  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Vladislav al II-lea, 1448-1456  
Son till Dan al II-lea  
Furste, huset DăneSti  
Stödde Hunyadi János



Vlad III Tepes, 1456-1462  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Radu III cel Frumos, 1462–1473  
Son till Vlad II Dracul  
furste, huset DrăculeSti



Basarab III Laiotă cel Bătrân, 1473  
Sonson till Dan al II-lea  
furste, huset DăneSti



Radu III cel Frumos, 1473-1474  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



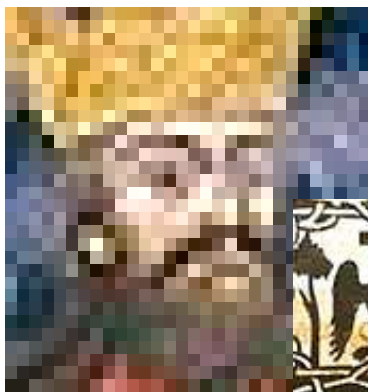
Basarab III Laiotă cel Bătrân, 1474  
Sonson till Dan al II-lea  
Furste, huset DăneSti



Radu III cel Frumos, 1474-1475  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Vlad III Tepes, 1476  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Basarab III Laiotă cel Bătrân, 1476-1477  
Sonson till Dan al II-lea  
Furste, huset DăneSti



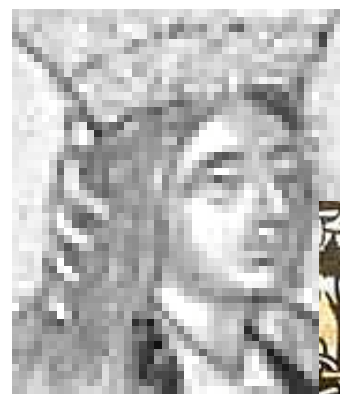
Basarab IV cel Tânăr Tepelus, 1477-1481  
Son till Basarab al II-lea,  
Furste, huset DăneSti



Mircea al III-lea, 1481  
Son till Vlad II Dracul,  
Furste, huset DăneSti



Vlad IV Călugărul, 1481  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Basarab IV cel Tânăr Tepelus, 1481-1482  
Son till Basarab al II-lea,  
Furste, huset DăneSti



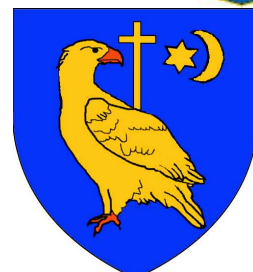
Vlad IV Călugărul, 1482-1495  
Son till Vlad II Dracul  
Furste, huset DrăculeSti



Radu IV cel Mare, 1495-1508  
Son till Vlad IV Călugărul  
Furste, huset DrăculeSti



Mihnea I cel Rău, 1508-1509  
Son till Vlad III Tepes  
Furste, huset DrăculeSti



Ett antal av Valakiets kända vapen syns ovan. Gemensamt för samtliga är örnen, som håller ett kors i näbben. Solen och månen har en viktig roll, samt den 6-uddiga Davidstjärnan. Örnen som symbol härstammar från Johannesevangeliet som har en örn som symbol. Lägg märke till att djursymbolen i evangelierna har lagts till i efterhand av kyrkofäderna. Valakiets vapen bekräftar att det forna furstendömet faktiskt var kristet.

Furstarna i huset Basarab hade inga fågelutseenden, örnen drag fanns inte i släkten, så örnen har tillagts i religiöst syfte. Några få av släktmedlemmarna, bl.a. Vlad III Tepes och Basarab III Laiotă cel Bătrân hade något som påminner om en fågels utseende enligt porträtten ovan. – Valakiets kristna religion passade bra **för stamfäder**, (Serbe f. ca. 1349) och (Vajk f. ca. 1375) men varifrån kom korpen med ringen i näbben?



Detta vapen avser familjen Hunyadi.

Detta är ett talande vapen med en korp som håller en ring i sin näbb och står stilla på kronan. Kronan illustrerar monarkin. Man kan tydligt se att korpen är genomskjuten med en pil. Med andra ord: Korpen ska dödas och tas bort från den kungliga tronen.

I Heltais krönikor står tydligt att Morzsina Erzsébet blev änka redan kort efter Hunyadi János födelse, ca 1408-1409. Märkvärdigt. Frågan är om inte denne Vajk blev mördad eller om han alls existerade, någon uppgift om honom finns ju inte. Så mycket är klart att detta läge öppnade dörren till att korpen i vapnet skulle försvinna från tronen. Det finns igenting antecknat om Morzsina Erzsébet heller, hon skulle ha varit dotter till Morzsina Sándor. När hon föddes och dog är fortfarande okänt. Enligt uppgift skulle hon ha gift om sig med Jarosláv (Jarisló) Cholnoky 1419, son till Péter Cholnoky. – Enligt Bonfini (italiensk samtida historiker) blev Mátyás giftmördad 1490. Samma sak hände med hans sonson Kristóf 1505, därmed dog familjen ut.



### Cholnoky de Csolnok

Enlig uppgift var Cholnoky István och János bröder, och fick genom ett adelsbrev den 31 januari 1625 ett familjevapen från kungen Ferdinand II av Aragonien, Spanien.

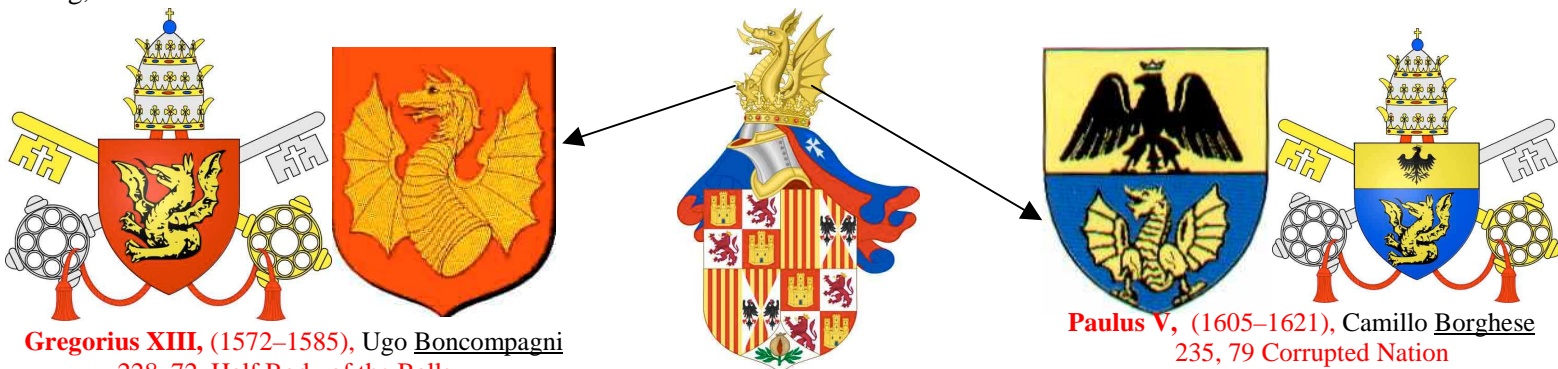
På det nya vapnet syns inte ett spår av familjen Hunyadi. Man brukar inte tilldela ett familjevapen till en familj som redan har ett vapen. Vad kan detta betyda? Om vi tittar på familjens hemsida, så använder de ännu detta vapen från Péter Cholnokys tid, alltså från 1419.

Enligt detta familjevapen har, såvitt jag förstår, något äktenskap aldrig ägt rum mellan Morzsina Erzsébet och Jarosláv (Jarisló) Cholnoky 1419.

I vems eller vilkas intresse var det att mörklägga familjen Hunyadis ursprung och existens?



Enligt uppgift, fick bröderna Cholnoky, István och János, den 31 januari 1625 i Wien ett familjevapen från kungen Ferdinand II av Habsburg. Men det fanns en annan kung, Ferdinand II av Aragonien, Spanien. Låt oss titta lite närmare på denne katolske kung, Ferdinand II.





Ferdinand II, den katolske av Aragonien, 1479-1516  
(1452-1516)

Son till Johan II av Aragonien  
**Huset Trastámara**



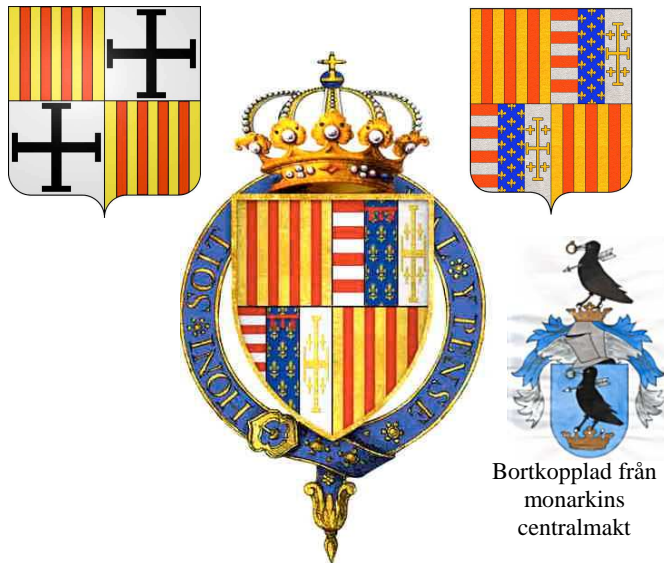
Ferdinand II, den katolske av Aragonien, 1479-1516  
(1452-1516)

Son till Johan II av Aragonien  
**Huset Trastámara**



Ferdinand I av Neapel, 1458-1494  
(1423-1494)

Son till Alfons V av Aragonien  
**Huset Trastámara**



Bortkopplad från  
monarkins  
centralmakt



Beatrix av Neapel, 1476-1500  
**Drottning av Ungern (ej regent)**

Hustru till Mátyás Hunyadi  
Hustru till Ulászló II  
Dotter till Ferdinand I av Neapel,  
(1457-1508)

**Huset Trastámara**

Kungen Ferdinand II, den katolske av Aragonien regerade mellan 1479 och 1516. På familjens Cholnokys hemsida står att bröderna István och János Cholnoky i Wien fick ett adelsbrev med tillhörande nytt familjevapen av kungen Ferdinand II den 31 januari 1625. Cholnokys andra familjegren anlände nämligen då till Transsylvanien tillsammans med Bocskai István. Till detta återkommer jag lite senare.

Det som är känt är att Beatrix av Neapel, Aragonien, dotter till Ferdinand I, var gift med Mátyás Hunyadi. Som jag förstår var äktenskapet var en ekonomisk konstruktion i samband med dåvarande situation i Ungern. Det fanns många motsättningar mellan dem, men den värsta var att Beatrix var motståndare till att, efter Mátyás död, dennes son Corvin János skulle bli arvinge. Han var en utomäktenskaplig son. Enligt vissa källor strypte Beatrix sin f.d. älskare innan hon gifte sig med Mátyás. Och enligt den italienske historikern Bonfini giftmördade hon Mátyás och hans sonson Kristof. Slutligen gifte hon sig med Ulászló II och blev dennes andra fru och samtidigt drottning av Ungern igen. Hon var djupt religiös och en mörderska. Man kan alltså påstå att det var **huset Trastámara** som kopplade bort familjen Hunyadi från monarkins centralmakt i Ungern, precis som vapnet ovan visar.



Antoninus, Ärkebiskop, kardinal av Florens, 1446-1459

**Antonio Pierozi**, (1380-1459)

Tillhörde **dominikanerorden**

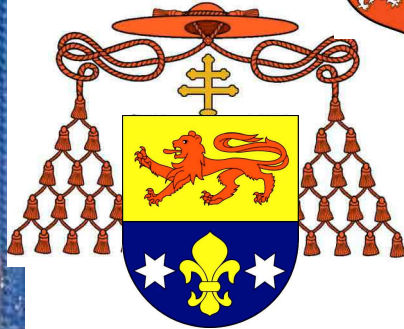
**Pius II**, (1458-1464), Enea Silvio Piccolomini  
212,56. From a Nanny-Goat and an Inn

Thuróczi János, krönikör, studerade och läste Antonius och Silvio Piccolominis anteckningar som bl. a. rörde sig om hunnernas och Skytiens historia, dvs. ungrarnas forna historia. Thuróczi själv har enligt Antonius och Piccolominis verk lagt till text till den forna ungerska historien (bör vara påhittat). När det katolska prästerskapet lägger sig i ungrarnas historia och försöker förändra den, då har en katastrof inträffat. Antonius tillhörde dominikanerorden, men hans kardinalvapen illustrerar ett jesuit-inslag, medan påven Pius II var Ormens/Lammets påve.



Vitéz János Zredna, 1465-1472

Ärkebiskop av Esztergom och kardinal, Diplomat  
(1408-1472)



Janus Pannonies, 1434-1472

**Csezmiczei János**

Författare och poet, humanist  
Biskop av Pécs

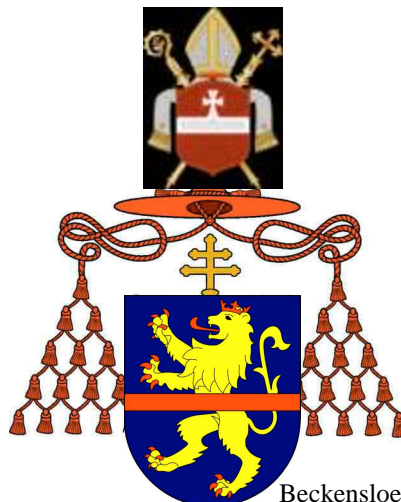
Vitéz János och Janus Pannonies: Pannonies mor hette Viéz Borbála och var syster till Vitéz János. Både János och Janus var mycket begåvade, humanismen spelade en viktig roll i bägges liv. Janus studerade i Nagyvárad (Oradea) där hans morbror var biskop. Vitéz János hamnade i Hunyadis familjekrets, och verkade där nästan som en familjemedlem. Efter att Mátyás blivit krönt till kung, blev Janus biskop av Pécs. Både två var lojala mot Mátyás. Vitéz János karriär under Mátyás regeringstid nådde nya höjder. Han blev ärkebiskop av Esztergom, kardinal, han kom även in i hovet och hade stort politiskt inflytande på Mátyás. Han rörde sig i Ungern som en stark maktbärande bredvid Mátyás och hade även han god kontakt med påvestolen. Även Janus gick framåt i karriären. Att humanismen var ett populärt ämne på den tiden berodde helt enkelt på att under påven **Nicolaus Vs** pontifikat (1447-1455) verkade såväl Hunyadi János som hans son Mátyás i Ungern. Det var denne påve som förde in humanismen, mänskligheten i Vatikanen. - Se länken *Magyar i dunkel*, sidan 53.

Sammansvärjning mot Mátyás. Familjen Hunyadi var berömd för sina framgångar mot turkarna. Hunyadi János smeknamn var "turkkrossare". Kriget mot turkarna var ganska långvarigt. Vitéz János och hans omgivning hade då "gyllene tider", men även den har sin tid. - Vi vet ju att påvestolen och den katolska kyrkan i Ungern hade utmärkta kontakter genom ärkebiskop, kardinal Vitéz János. Denne Vitéz János och påven Sixtus IV lyckades övertala Mátyás att starta kriget mot Tjeckien, men att starta krig kostar pengar och belastar hela nationen. Därför belade Mátyás bl.a. prästerskapet med skatt och inkomsten från myntverket tog Mátyás ifrån Vitéz János. Vitéz János hade fungerande kontakter framförallt bland katoliker, även rika, och startade en sammansvärjning mot Mátyás, i vilken ingick bl.a. Janus Pannonies och förmodligen även påven. Målet var att döda Mátyás och ersätta honom med kungen **Kasimir IV** av Polen. Historien slutade med att Vitéz János blev gripen och sattes i förvar i Visegrad, medan Janus dog under flykten. Vitéz János blev av med sin befattning som ärkebiskop av Esztergom, och ersattes av Beckensloer János. Kort därefter dog Vitéz János.



Kasimir IV av Polen, 1447-1492  
(1427-14929)

Son till Vladislav II av Polen  
Huset Jagiellon

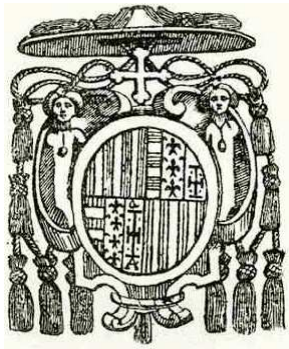


Beckensloer János, biskop av Eger 1468-1489  
(1435-1489)

Ärkebiskop av Esztergom, kardinal, diplomat  
1472-1475







**Rangoni (Verona) Gábor** (1475-1486

Italiensk härkomst, biskop av Eger 1475;

Kardinal, Mátyás ständige ambassadör till Rom till 1484.

**Antonio Bonfini**, 1427-1503

1486-1487 i Buda

Historiker, krönikör, humanist

Även Beckensloer János medverkade i sammansvärjningen mot Mátyás 1459, men senare, 1461, avslöjade han de hemliga planerna och överlämnade sig åt Mátyás. Därmed återfick han sina befogenheter inom kyrkan och 1472 utnämndes han till ärkebiskop av Esztergom. Han stred även vid Mátyás sida, men han förlorade Mátyás förtroende, som 1475 utnämnde Rangoni Gábor till ny ärkebiskop av Esztergom. Därefter stal Beckensloer János, i samband med en påhittad pilgrimsresa till Aachen, juveler till ett värde av 300 000 forint från skattkammaren i Esztergom och Eger, (där han tidigare var biskop). Han flydde till Wien, till kejsar Fredrik, som lånade honom 47 000 forint i guld till förbundet med huset Jagello mot Mátyás. Hans motiv skulle ha varit att Mátyás var grym. Detta hände under påvarna Pius II:s, Paulus II:s och Sixtus IV:s pontifikat.



**Vladislav II, Ulászló II** av Böhmen och Ungern,

1490-1516

(1456-1516)

Son till Kasimir IV kung av Polen

**Huset Jagello**

**Beatrix** av Neapel, 1476-1500

**Drottning av Ungern (ej regent)**

Hustru till Mátyás Hunyadi

Hustru till Ulászló II

Dotter till Ferdinand I av Neapel,

(1457-1508)

**Huset Trastámara**

På den tiden levde en italiensk välkänd historiker vid namn Antonio Bonfini, en man besatt av humanism och verklighet. Mellan år 1486 och 1487 besökte han Buda, kom in i det kungliga hovet för att närmare studera Beatrix av Aragonien som var drottning då i Ungern, hon tillhörde **huset Trastámara**. Han och Mátyás utväxlade under tiden tankar, de kom bra överens. Bonfini kom också bra överens med Beatrix. Han reste från och till Buda under ett flertal år och hade en god kännedom om både Mátyás och Beatrix. När tiden var inne växte avståndet mellan Mátyás och Beatrix och Antonio ställde sig på Mátyás sida. I Wien, den 6 april 1490, i huset Jagello, dog plötsligt Mátyás. I hovet i Buda gick information från mun till mun att Mátyás blivit giftmördad av sin fru Beatrix. Antonio Bonfini själv befann sig i Buda i hovet. Han visste precis vad som utspelades där i samband med Mátyás oväntade död. Detta hände under påven Innocentius VIII:s pontifikat. Antonio blev kvar i Buda och var med när den nya kungen Ulászló II kröntes till kung den 15 juli 1490. Sedan gifte sig denne med Beatrix av Aragonien och hon blev drottning igen i Ungern. På grund av mordet på Mátyás blev sonen Corvin János inte kung, men på detta sätt blev Beatrix och hennes omgivning lyckliga.

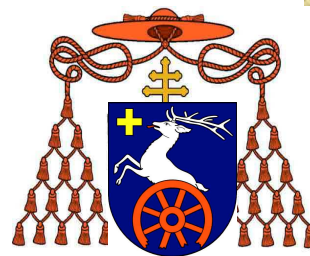
Om Mátyás kröning finns två versioner, den ena hednisk: ”Efter att kung László V dött kallades Mátyás Corvinus tillbaka till Ungern, där han 1458 kröntes på fältet i Rákos. Enligt vad som berättats samlades de ungerska adelsmännen på Donaus is och krönte där Corvinus sålunda, att ärkebiskopen kastade upp kronan varefter den föll ned på Mátyás Corvinus huvud”. Den andra kristen, den 29 mars 1464 i Székesfehérvár.

Vapen som berör familjen Hunyadi.

Slutet för familjen Hunyadi. Corvin (Korpen) Hunyadi János son Corvin (Korpen) Kristóf, 1499-1505. Corvin János dog oväntat (förgiftad) den 12 oktober 1504 (31 år gammal) och året därpå, den 17 mars 1505, dog även det lilla gossebarnet, ca 6 år gammal, även han förgiftad. Ryktena gick att det var Beatrix av Aragonien, **huset Trastámara**, som låg bakom alla mord på Hunyadis familjemedlemmar. Därmed dog familjen Hunyadi ut, precis som detta vapen illustrerar. Detta hände under påven Julius II:s pontifikat 1503-1515.



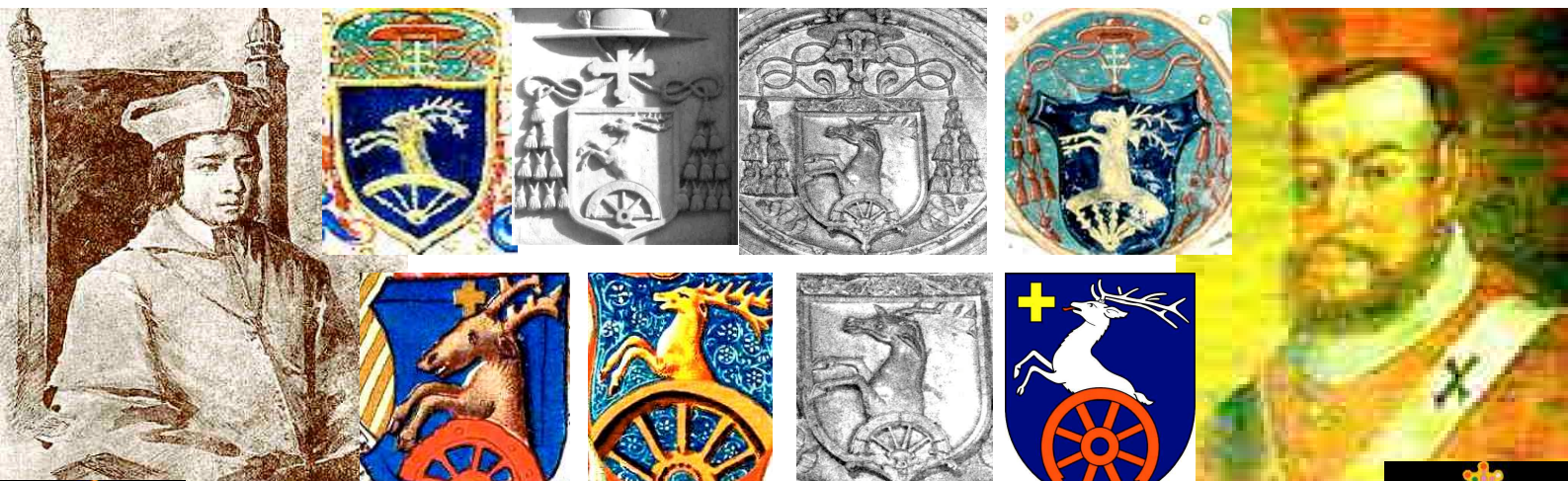
**Julius II, (1503–1513),** Giuliano Della Rovere  
218, 62. *The Fruit of Jupiter Will Help*



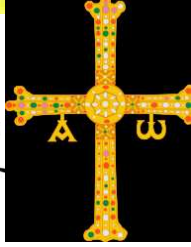
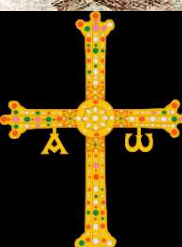
Bakócz Tamás, 1497-1521  
(1442-1531)

Ärkebiskop av Esztergom, kardinal

Under påven Julius II:s pontifikat dog familjen Hunyadi ut. Påven fick benämningen av St. Malakias: **"The Fruit of Jupiter Will Help"**, Jupiters frukt hjälper. Tjurguden kallades även för Zeus/Jupiter, en frukt av Jupiter/Tjurguden var påven Julius II själv. Namnet Julius var ett gammalt hednisk namn, från Julius Caesars tid. Det är ingen gåta att Jupiters, Tjurgudens frukt satte stopp för den nygammalt hedniska familjen Hunyadis frammarsch och överlevnad. Ärkebiskopen av Esztergom var då Bakócz Tamás. Låt oss titta lite närmare på denne dominikanpräst.



*Handwritten Latin text: "F. S. marinus in motu P. legatus"*



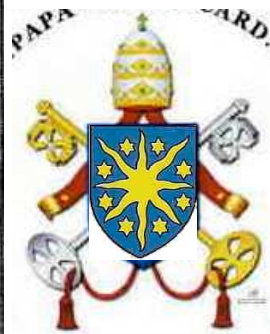
Han var son till Bakócz Ferenc och hade fem bröder. Hans far var troligen hjultillverkare, som hans vapen illustrerar, hjulet hade **åtta** ekar. Tidens och historiens gång kan symboliseras med ett hjul, exempelvis när man påstår att "historien upprepar sig". Hjulet i hans vapen är brutet och visar en bruten tidsperiod med hednisk kultur. Bakom hjulet ser vi en springande, hoppande hjort, som rullar upp tiden i Meotisområdet, där Menrots söner Hunor och Magor jagade en gyllene hjort. Under Hunyadis tid levde hedendomen vidare, men kvävdes av kristendomen. Bakócz tillhörde **dominikanerorden** och var en ungersk prelat (vissa medlemmar av det högre prästerskapet kallades prelat). Bakócz bar på en dold hedendom, han utnyttjade sin begåvning i alla högsta grad inom den katolska kyrkan, han blev ärkebiskop av Esztergom, kardinal, primas, diplomat, påvlig legat och hade även en stark inverkan på det kungliga hovet. Vad är det mer hans personliga kardinalvapen avslöjar? Hjulet med **8 ekrar** bryts igen med tiden och Ungern återgår till den ursprungliga, naturliga kulturen, dvs. hedendomen. Hans vapen sammanfaller med Ungerns historia, hedendomen bröts upp av kristendomen, och nu bryts kristendomen upp till hedendomens fördel. Se länken *Magyar i dunkel*, sidorna 16-17 samt sidan 53.



**Innocentius VII, (1404–1406)** Cosma Migliorati  
206, 47. From a Better Star  
Påven är från Nemesis solsystem, ändens tid.



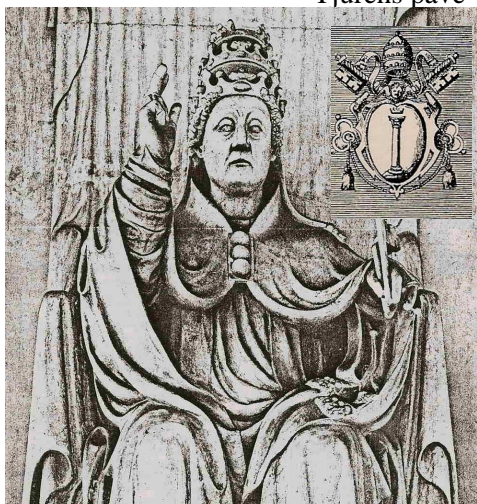
**Gregorius XII, (1406–1415),** Angelo Correr  
207, 48. Sailor From a Black Bridge  
Korpens påve



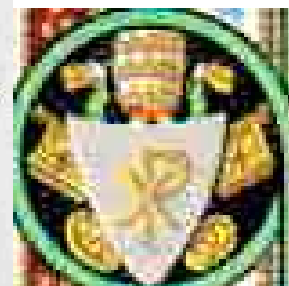
**Alexander V, motpåve 35 (1409–1410),** Pisa, Pietro Philargi  
49. Whip of the Sun,  
Tjurens påve



**Johannes XXIII, motpåve 36 (1410-1415),** Pisa, Baldassare Cossa  
50. Stag of the Siren  
Tjurens påve



**Martin V, (1417–1431),** Oddone Colonna  
208, 51. Crown of the Golden  
Tjurens påve



**Benedictus XIV, motpåve 37 (1424-1429),** Rodez  
Bernard Garnier  
Lammets/Ormens påve



**Benedictus XIV**, motpåve 38 (1430-1437), Rodez  
Jean Carrier  
Lammets/Tjurens påve



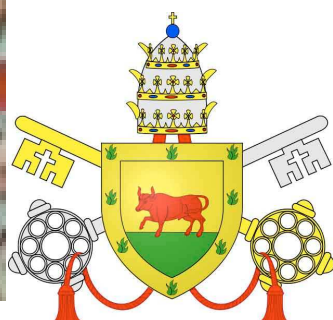
**Eugene IV**, (1431-1447), Gabriele Condulmer  
209, 52. Heavenly She-Wolf  
Lammets/Ormens påve



**Felix V**, motpåve 39 (siste) (1439-1449), Avignon – Lausanne- Basel  
53. Lover of the Cross, Amadeus Graf von Savoyen  
Tjurens påve



**Nicolaus V**, (1447-1455), Tommaso Parentucelli  
210,54. From the Meanness of Luna  
Lammets/Ormens påve



**Callistus III**, (1455-1458), Alonso de Borgia  
211,55. Pasturing Ox  
Tjurens påve

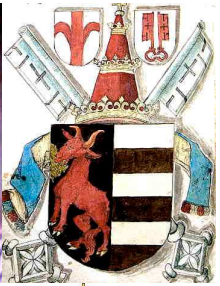


**Pius II**, (1458-1464), Enea Silvio Piccolomini  
212,56. From a Nanny-Goat and an Inn  
Lammets/Ormens påve



**Paulus II, (1464–1471),** Pietro Barbo  
213,57. From a Stag and Lion  
Tjurens påve

**Sixtus IV, (1471–1484)** Francesco Della Rovere  
214,58. Minorite Fisherman  
Tjurens påve



**Innocentius VIII, (1484–1492),** Giovanni Battista Cybo  
215,59. Forerunner of Sicily  
Tjurens påve

**Alexander VI, (1492–1503),** Rodrigo Borgia  
216,60. Bull of Alba in the Harbour  
Tjurens påve



**Pius III, (1503-09-03),** Francesco Nanni Todeschini Piccolomini  
217,61. From a Small Man  
Lammets/Ormens påve

**Julius II, (1503–1513),** Giuliano Della Rovere  
218,62. The Fruit of Jupiter Will Help  
Tjurens påve



**Leo X, (1513–1521)**, Giovanni de' Medici  
219, 63. From a *Politian Gridiron*  
Lammets/Ormens påve



**Hadrianus,/Adrian VI, (1522–1523)** Adriaan Florenszoon Boeyens  
220, 64. *Florentian Lion*  
Korpens påve



Påvar under **Sigismunds** och Hunyadis tid. Påvestolen befann sig och befinner sig fortfarande i händelsernas centrum, också när det gäller Hunyadis maktutövning i Ungern. Att påvestolen hade negativ inverkan på Hunyadis monarki är känt, men påvestolen var däremot vänligare och hjälpsamma gentemot furstendömet i Valakiet, som hade kristen grund. Att leta fram en sydslavisk medborgare från Valakiet och påstå att han var Hunyadi János far, utan bevis, låter som historien om Jesus, också utan bevis från kyrkans sida. Påvestolen vet precis vem som var fader till Hunyadi János, och de vet också varför det var nödvändigt att skriva om Hunyadis ursprung 1636. Påvestolen är kristen, men det var inte Hunyadi.



**Dominicus, (Domingo de Guzmán),**  
1170-1221,  
Grundare av dominikanerorden  
Caleruega, Burgos, i gamla Kastilien,

### Dominikanerorden

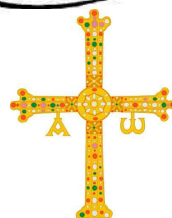
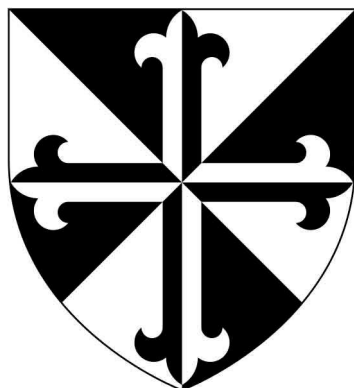
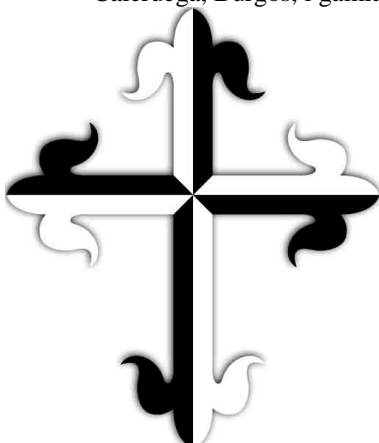
Domingo de Guzmán, 1215



Dominikanerordens Vapen/emblem



**Dominicus, (Domingo de Guzmán),**  
1170-1221,  
Grundare av dominikanerorden  
Caleruega, Burgos, i gamla Kastilien,



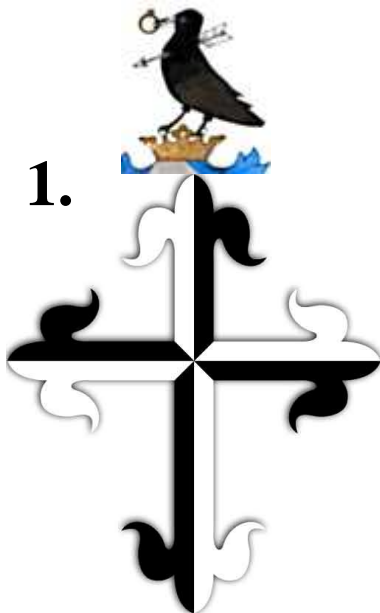
**Dominicus, Domingo de Guzmán**), född 1170 i Caleruega, Burgos, i gamla Kastilien av en rik adelsfamilj, död 6 augusti 1221 i Bologna, Italien, var en spansk präst och grundare av dominikanerorden, helgonförklarad 1234 av påven IX Gregorius. Festdag 8 augusti.

Kamp mot kätteri. **Kätteri** eller **heresi** är en tidigare använd beteckning för villolära, det vill säga en åskådning som strider mot en etablerad trosuppfattning eller ett förhärskande samfundets tro. Den som avviker på ett sådant sätt kallas *kättare* eller *heretiker*. Heretikerna uppspårades av den kristna kyrkan från 1200-talet av inkvitionen och belades ofta med världsliga straff bl.a. av brändes levande på bål. Dominicus var en riktig kämpe mot kätteri, för att besegra det bildade han **dominikanerorden**.

Dominikanerorden. En liten grupp präster samlades runt Dominicus men lämnade honom snart eftersom de inte tyckte om den hårda och enkla livsstilen med krävande bönestunder. Till slut hittade han några män som var trogna den vision av aktivt vittnesbörd mot såväl albigenerna som ett sätt att predika i kombination med intellektuell stränghet med en attraktiv livsstil. Men den rastlöse mannen klarade inte länge innehållet i en munks avskilda och innehållslösa värld. Bilden av att skapa en orden av predikande munkar började ta alltmer konkreta former. Han drömde om **sju stjärnor** som lyste upp världen, det vill säga han själv och hans sex vänner.

Resultatet av hans överläggningar blev skapandet av hans orden. I oktober 1215, då det fjärde Laterankonciliet ägde rum, reste Dominicus till Rom för att inhämta påven Innocentius III:s tillstånd, vilket efter en tid gavs i preliminär form. Det blev dock påven Honorius III som i december 1216 slutgiltigt stadfäste dominikanerorden (lat. Ordo praedicatorum). Motto: **Laudare - Benedicere - Predicare**, (berömma Gud - tala om välsignelse - förkunna ord). Han levde i fattigdom.

I grundandet av dominikanorden ingår **7 stjärnor** som lyser upp världen. Detta inslag hänvisar till Uppenbarelseboken, i vilken bl. a. Lammet och Vildjuret strider mot varandra i ändens tid. Det är värt att titta lite närmare på dominikanerordens emblem.



Om vi analyserar vapnet ser vi direkt att det består av fyra svarta och vita pilar i form av ett kors, som riktar sig åt var sitt håll. Pilen är en urgammal hednisk symbol, som kan symboliseras med vit färg, medan kristendomen som förmörkar hedendomen är svart, alltså ett vapen som har ett dubbelansikte, ett dubbelt budskap.

Även korpen hade svart färg under Hunyadis tid och färgen svart och vit dominerade perioden under familjen Hunyadis makt. **Fig.2** visar en 8-uddig stjärna, Lammets stjärna. Den hänger ovanför skölden och illustrerar att kyrkan ska besegra både hedningar och folk som är neutrala, icke troende, (kätteri/heresi) med **kunskap**. Moderkyrkan Draken besegrade familjen Hunyadi med Tjurens blodiga påvar, mördade Hunyadis familjemedlemmar med hjälp av **huset Trastámara**. Också Dominicus härstammade därifrån.



2.



(Berömma Gud - tala om välsignelse - förkunna ord).

Falken

Lammet/Ormen

Lammet/Ormen  
Tog över  
Lejonets  
identitet

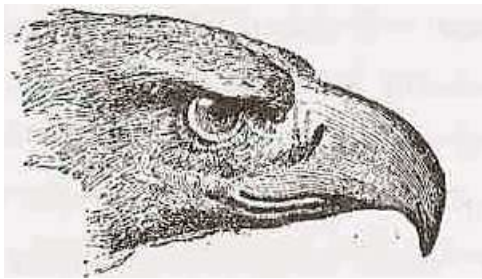
Lejonet

Korpen

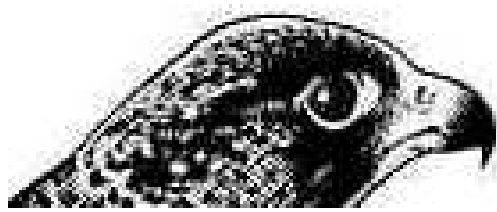
Tjuren/Vildjuret

Jerusalemkors i kombination med franciskanerorden

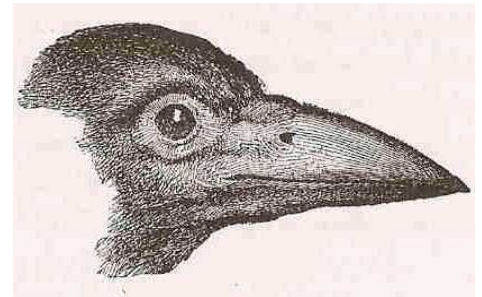
Treenigheten eller trefaldigheten togs fram under Tjurguden, Konstantin den stores tid. Denna teenighet överensstämmer inte med Uppenbarelseboken. Se länken **Grundsten**, sidorna 35-36



Örnen



Falken (Enlil)



Korpen (Utu)

**Upp.4.** handlar om ett väsende som liknar en flygande örn. Här finns inget tal om treenighet, här finns tal om fyra olika väsenden. Det enda fågeln som liknar en örn är falken. Korpen som fågel liknar inte örnen, men korpen Utu ingick också i Ans släkt, han var broder till Inanna, som solgud. Se länken *Människan, Gud och vetenskap*, sidorna 35-36. Det kan vara så att korpen finns som fördolt fjärde väsen. Den flyger inte uppåt, det flyger nedåt istället, alltså en svart bro som har förbindelse med dödsriket. Skulle det vara så, då mörkläger kyrkan korpens tid i Ungern, åtminstone dess födelse och ursprung.

Man kan tydligt se att Lejonet som har ett hedniskt, judiskt ursprung, är bortkopplat av treenigheten, bara Lamm, Falk och Tjur finns med, alltså de djur som är kristna. - Låt mig nu återgå till familjen Cholnoky.



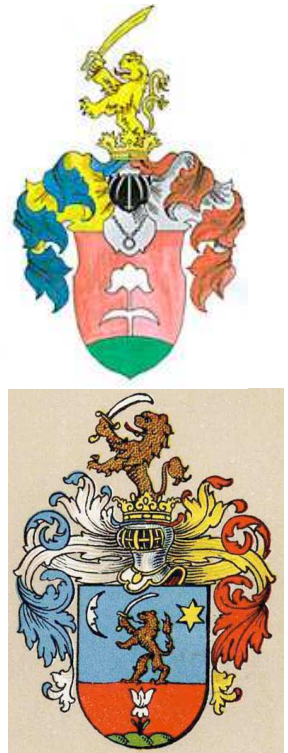
**Cholnoky de Csolnoks hemsida**

Enlig uppgift fick Cholnoky István och János, bröder, den 31 januari 1625 ett familjevapen från kungen Ferdinand II av Aragonien, Spanien, genom ett adelsbrev..

På det nya vapnet syns inte något spår av familjen Hunyadi. Man brukar inte ge ett familjevapen till en familj som redan har redan ett vapen. Vad kan detta betyda? Om vi tittar på familjens hemsida, så använder familjen detta vapen från Péter Cholnokys tid, alltså från 1419.

Enligt detta familjevapen har, såvitt jag förstår, aldrig ett äktenskap ägt rum mellan Morzsinaí Erzsébet och Jarosláv (Jarisló) Cholnoky 1419.

I vems eller vilkas intresse var det att mörklägga familjen Hunyadis ursprung och existens?  
Vem var påven och vem var ärkebiskop av Ungern då?

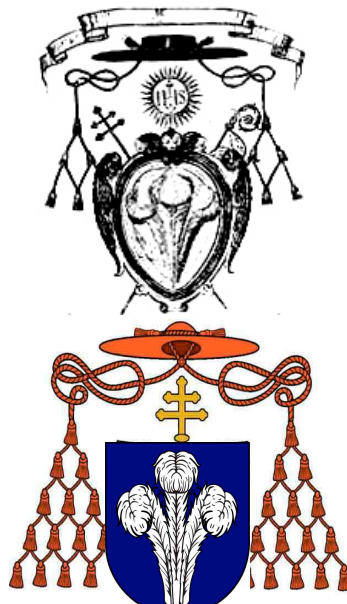


Ferdinand II (tysk-romersk kejsare)  
1619-1637, kung i Ungern 1618-1637  
Fostrades av **jesuiter, fanatisk katolik**  
(1578-1637, 30-åriga kriget)  
Son till Karl II av Österrike,  
Huset Wittelsbach



**Urban VIII, (1623–1644), Maffeo Barberini**  
237,81 Lily and Rose

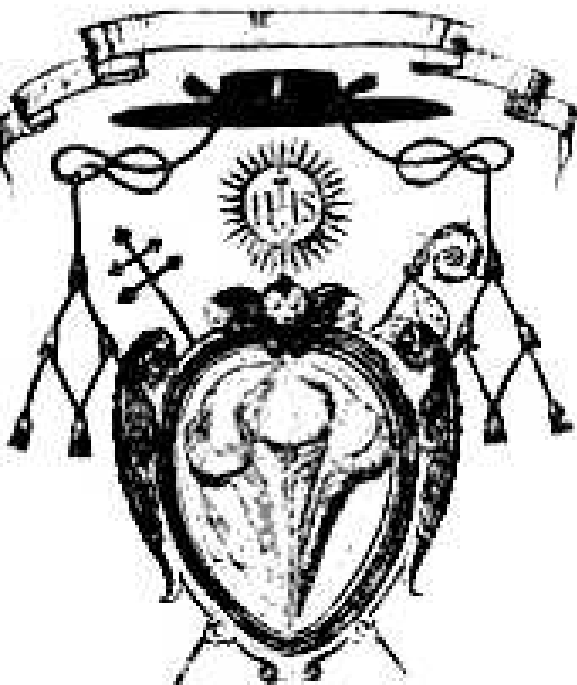
Under hans pontifikat föddes drottning Kristina i Stockholm, i slottet Tre Kronor, Jungfrun/Ormen/Lammet.



Pázmány Péter, 1616-1637  
(1570-1637)

Son till Pázmány Miklós  
Ärkebiskop, kardinal av Esztergom  
Tillhörde Jesuitorden





Pázmánys personliga vapen. På skölden syns tre böjda veteax i form av tre stående ormar, ett mycket listigt vapen och budskap. Veteax är symbol bl.a. för tjurguden. Se länken *Människan, Gud och vetenskap*, sidan 41. På det sättet passade han väl in i Jesuitorden. Han har ansetts som det moderna ungerska skriftspråkets grundläggare.

Pázmány var jesuit från djupet av sitt hjärta, studerade på jesuitskolorna i Graz, Wien och Rom, och kämpade mot protestanter och reformer.

På den tiden var jesuiter inte önskvärda i Ungern,



Man menade att jesuiter frambringade fara och katastrof för nationen Ungern och för själva prästerskapet, man ville förbjuda orden. Pázmány blev utnämnd till ärkebiskop 1616 av påven Paulus V, och han låtsade verka mot jesuiter i Ungern. Men de jobbade i tysthet, i det fördolda i stället. Så kom Ferdinand II, den nye kungen i Ungern från 1618 och förstärkte jesuiternas situation, eftersom han var själv jesuit i allra högsta grad. Jesuiterna Pázmány, ärkebiskop av Esztergom, Ungern och kung Ferdinand II av Ungern, krönt till kung den 18 maj 1618 i Pozsony i Oxens tecken (Pozsony=Bratislava idag). Talet 18 tillhör Människan (den kosmiske Adams födelsedag i april månad), och Tjuren tog det ifrån honom. Dessa kom mycket bra överens om hur Ungern skulle styras som ett katolskt kungarike.

Denne jesuitkung tilldelade bröderna Cholnoky István och János genom adelsbrev eller adelsdiplom den 31 januari 1625 ett familjevapen i Wien. Man kan kalla detta för en jesuits familjevapen, ett katolskt familjevapen. Man kan tydligt se att vapnet saknar Hunyadi och dess korp, dvs. inte ett spår finns längre efter familjen och släkten Hunyadi.



1  
Staden Vajdahunyad i länet Hunyad i Transsylvanien i Rumänien  
Stadsvapen



2  
Vapen som berör familjen Hunyadi och familjen Cholnokys hemsida.



3  
Hunyad län i Transsylvanien i dag.  
Länsvapen



Vi har nu trea olika vapen till upplösningen av detta tema, fig. 1, fig. 2 och fig.3.

**Fig.1** visar tydligt Vajdahunyads stadsvapen idag, det visar kronan, slottet i Vajdahunyad, som är placerat ovanför skölden. Korpen som håller en ring i näbben syns tydligt, den står på en **trädgren**, och är genomskjuten med en pil. Detta stadsvapen återspeglar exakt den berättelse som den ungerske krönikören Heltai Gáspárd i början av 1600-talet skrev om Hunyadi János födelse, kungen **Sigmunds** faderskap och dennes gåva till sin biologiske son H. János. Läs den igen, sidorna 18-19 ovan.

**Fig.2** visar ett vapen som berör familjen Hunyadi och som finns på familjen **Cholnokys hemsida**. Vapnet visar hur korpen står på kronan, håller en ring i näbben och är genomskjuten med en pil. Vapnet återspeglar mordet på Hunyadi Mátyás och slutet för familjen Hunyadi/Korpen som monark i Ungern.

**Fig.1** intygar början av Hunyadis historia i Ungen/Transsylvanien och **fig.2** visar slutet för Hunyadis kungarike i Ungern/Transsylvanien.

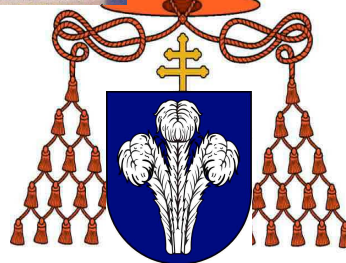
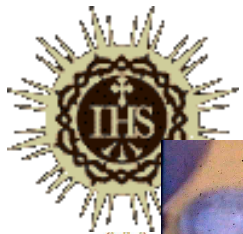
**Fig.3** är ett länsvapen, länet Hunyads vapen, det illustrerar **fig.1**. samt två krigare från den tiden.



Detta är ett adelsdiplom eller adelsbrev med ett adelsvapen i mitten utfärdat av kungen Ferdinand II till Jacob von Fridrich 1630. Vapnet visar bl.a. kronan, och från den sticker två tjurhorn upp. Längst ner i mitten syns ett V, ett segertecknen, samt kungens namnteckning.



Ett liknande adelsbrev tilldelades också bröderna Cholnoky István och János, den 31 januari 1625, liksom ett familjevapen från kung Ferdinand II av Ungern.



Kungen Ferdinand II av Ungern 1618-1637, jesuitkatolsk monark

Ärkebiskop, kardinal av Esztergom/Ungern 1616-1637, jesuitkatolsk präst

Enligt uppgift på Internet gick Morzsinai Erzsébet (enligt kyrkobokföring född 1382) och hennes familjs avkomlingar över till katolicismen 1636. I så fall ändrade man kyrkobokföringen bl.a. i Vajdahunyad 1636. Då lade man till personer som kanske inte existerat tidigare, som sydslaven Serbe och hans son Vajk. Det finns ingen förklaring heller till hur korpen och ringen kom in i bilden i samband med Serbe och hans son Vajk. I en kyrkoanteckning var denne Vajk Morzsinai Erzsébet's man, född **1375** och död **1444** i Vajdahunyad.

I Heltai Gáspárd krönikor står ganska tydligt att den man som gifte sig med Morzsinai Erzsébet efter Hunyadi János födelse 1407, dog inom cirka två år, och därefter var hon änka. I den urkund som daterades den 18 oktober 1409 i Buda av Sigismund, fanns ingen levande Vajk inskriven, eftersom han redan var död, och Morzsinai Erzsébet var redan änka. För att kunna påstå att denne Vajk skulle ha fötts 1375 och vara far till Hunyadi János, ändrades dennes dödsår till 1444. Samtidigt förfalskades även kungen Sigismunds urkund, daterad 18 oktober 1409 i Buda i vilken även fanns familjevapnet **Korpen** och slottet i Vajdahunyad.



Året 1636 var året då i Ungern kyrkobokföringarna och andra viktiga urkunder förfalskades, bl.a. i Vajdahunyad. I vems eller vilkas intresse var detta? Svaret är givet: påvestolens och kyrkans. I Ungern hade jesuitpräster i det fördolda starkt inflytande på den ungerska religionen med ärkebiskopen och kardinalen Pázmány tillsammans med kung Ferdinand II i spetsen. Det är inte svårt att gissa att alla dessa förfalskningar ägde rum under jesuiten Pázmánys ledning. Han utnyttjade allt makt han hade till sitt förfogande i Ungern. Alla dessa förfalskningar kände även påven Urban VIII i Rom till, samt kungen, jesuiten Ferdinand II av Ungern.



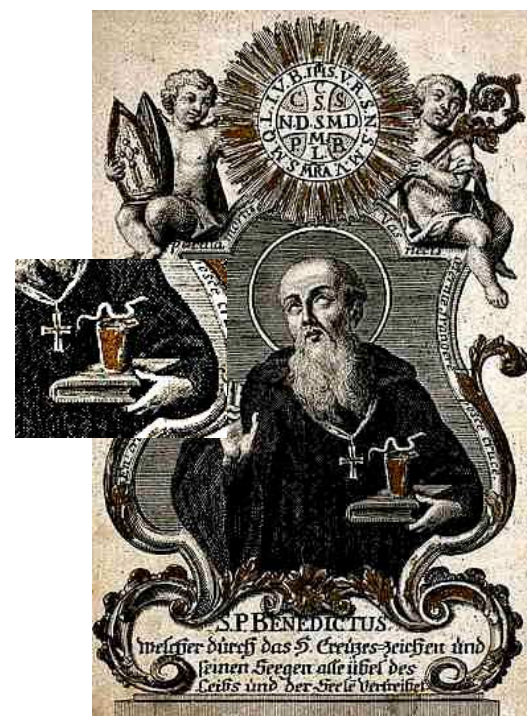
Resultatet känner världen till. Hunyadi János födelse och ursprung mörklades, men kyrkan glömde bort en sak, den viktigaste, nämligen att sammanföra den påhittade sydslaven Serbe, kristen från Valakiet, med Korpen, som var grunden och identiteten bakom Hunyadis historia i Sigismunds släktavla, exempelvis hos **Henrik VI**, 1281-1288, se sidan 21 ovan. Med andra ord: Kyrkan i Ungern med jesuitpräster föll på Hunyadis familjevapen **Korpen**. En skam och katastrof för Ungern som nation. – Jag kan tillägga att familjen och släkten Cholnoky i Ungern är oskyldig, de har inte det blekaste aning om vad jesuitpräster och kyrkan sysslade med i det förflutna. Kyrkan i Ungern använder familjen som en mörk, svart täckmantel för att dölja allt inför hela världen, t.ex. Hunyadi János födelse och ursprung, som sammanfaller med hedendomen och asakulturen.

En sak som är mycket intressant med jesuiterna, är att kung Ferdinand II av Ungern och ärkebiskopen, kardinalen Pázmány dog samma år, nämligen 1637. Först dog kung Ferdinand II den 15 februari 1637 och därefter dog ärkebiskop/kardinal Pázmány den 19 mars 1637. 19 mars är Josefdagen, dvs. timmermannen Josefs namnsdag och talet **7** är kopplat till Uppenbarelseboken, i vilken bl.a. Lammet strider mot Tjuren, och det gäller i ändens tid.

Låt oss nu titta lite närmare på de kristna ordnarna Benediktinerorden, Dominikanerorden, Franciskanerorden och Jesuitorden. Vad är det som dessa fyra kristna ordnar ger åt de kristna anhängarna, dvs. fårflocken?

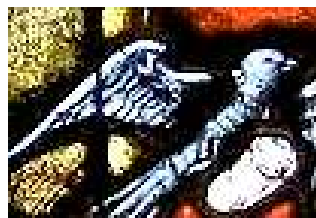
## Benediktinerorden

Benedikt av Nursia, 529



Benedikt av Nursia, 480-543  
Grundare av Benediktinerorden  
Levde enkelt och fattigt, kyskhet och kunskap

Benedikt av Nursia, 480-543  
Grundare av Benediktinerorden  
Levde enkelt och fattigt, kyskhet och kunskap



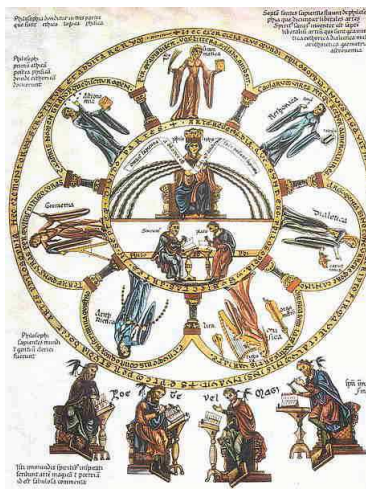
Kalken och den slingrande Ormen



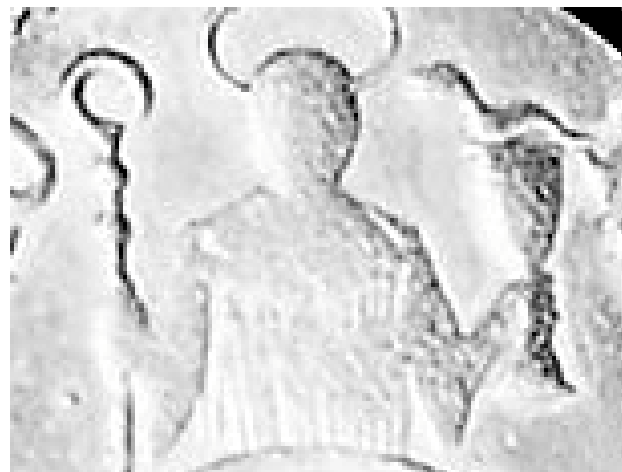
Duvan  
Symbol för Ormen/Lammet



Kalken och Ormen



De sju fria konsterna  
-Kunskap-



Kalken och Ormen

Denne Benediktinermunk levde alltså i fattigdom, kyskhed men med kunskap. Han studerade djupgående de sju fria konsterna. De sju fria konsterna delas in i två grupper.

**Grupp 1**, den så kallade **väg tre, Trivium**, vetenskap i text och ord; Grammatica, Grammatik – Retorica, Retorik - Dialectica, Dialektik.

**Grupp 2**: den så kallade väg fyra, **Quadrivium**, fyra vetenskapsgrenars gemensamma namn; Astronomia, Astronomi – Aritmetica, Matematik – Geometria, Geometri – Musica, Musik.

Talet 7 är kopplat till Uppenbarelseboken. För att förstå den bör man ha kunskap på en högre nivå. Prästerskapet inom den kristna världen är väl utbildade i sina egna högsolor. Kort sammanfattning av Benedikt av Nursia: Levde enkelt, mänskligt, hjälpte andra och kunskap var viktigast. Av Benediktinerorden framkommer mycket tydligt att **Ormen**, Lammet var den ursprungliga Jesus. Senaste påve var Benedictus XVI, tidigare fanns bl.a. Pius VII och Benedictus XV.

## Franciskanerorden

Franciskus av Assisi, 1209.



Franciskus av Assisi, 1181-1226  
Grundare av Franciskanerorden 1209  
Levde enkelt och fattigt, med kunskap  
som grund, hjälpte de fattiga



Franciskanerordens emblem. Två armar korsar  
varandra, armarna täcks av moln, den som korsfästes är  
hemlig.



Franciskus av Assisi, 1181-1226  
Grundare av Franciskanerorden 1209  
Levde enkelt och fattigt, med kunskap,  
hjälpte de fattiga

I Franciskanerorden täcks korsfästelsen av moln, vilket betyder att den som korsfästes inte ska framträda, för då faller hela kristendomen. Låt oss djupare analysera Franciskanerordens molntäckta emblem.

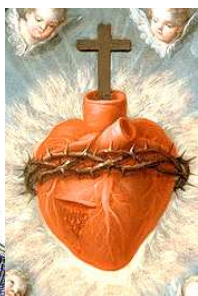


Vi kan se att de två armarna korsar varandra. Den ena armen är naken och tillhör den som korsfästes halv naken, Lejonet av Juda. Den andra armen, som är beklädd, tillhör den som tog över Lejonets identitet, alltså Ormen/Lammet. I Uppenbarelseboken står tydligt att Vildjuret/Tjuren kopierar Lammet. Även Falken, som liknar en flygande örn, fick plats i Franciskanerordens vapen, eftersom Jerusalemkorset också finns i emblemet. Rött hjärta i detta sammanhang gäller för alla, men nu i ändens tid tillfaller det jesuiten, Tjuren, Jesus Beelsebub som symbol (det kan nämnas att Franciskus reinkarnerades i JF i Baja, där han var kyrkoherde i församlingen St Antonius av Padoa, där var jag korgosse och kände honom personligen).



# Jesuitorden

Ignatius av Loyola, 1534



Jesuitordens emblem



Jesuitorden

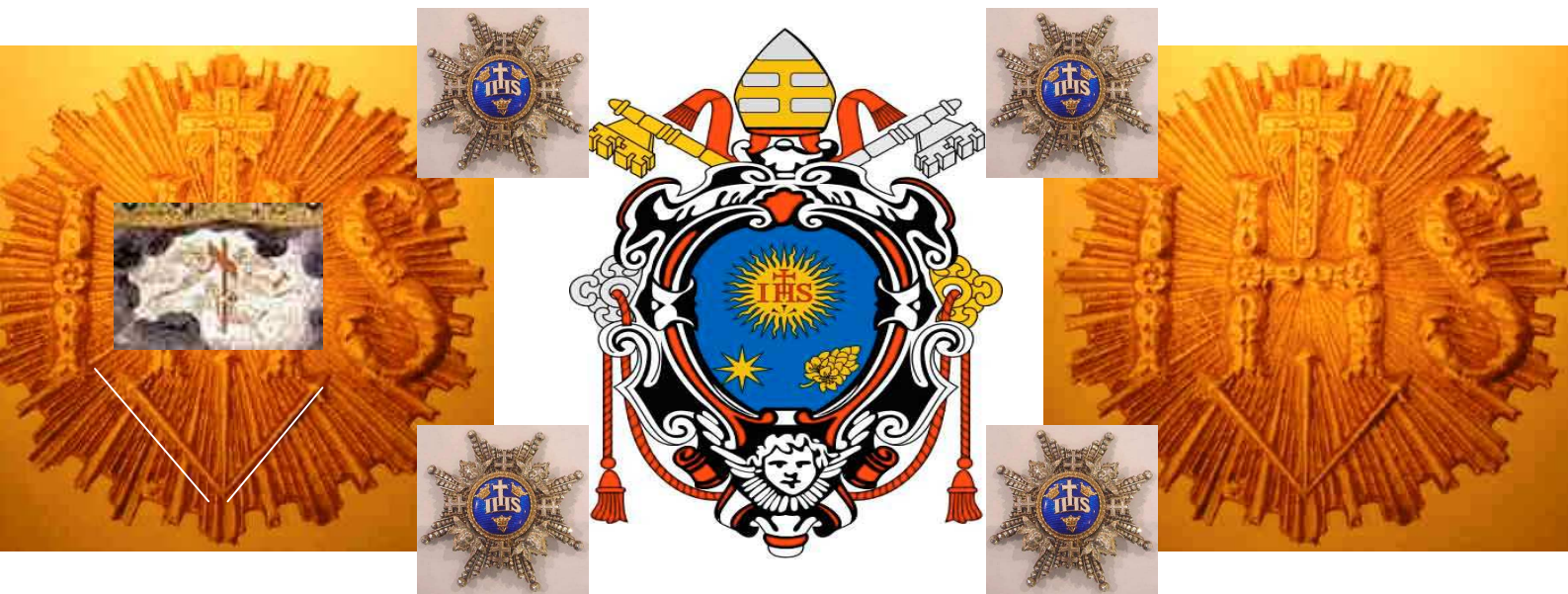
Ignatius av Loyola, Spanien  
1401-1556

Grundare av Jesuitorden 1534  
Motto: "Till Guds större ära",

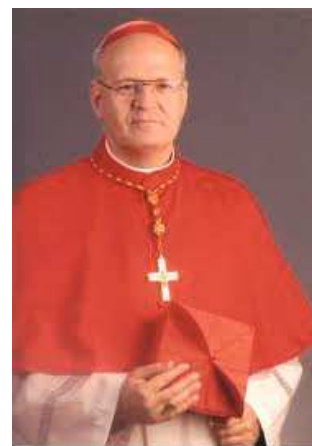
Ignatius av Loyola, Spanien  
1401-1556

Grundare av Jesuitorden 1534  
Motto: "Till Guds större ära",

Om vi studerar Benediktinerorden, Dominikanerorden, Franciskanerorden och Jesuitorden, märker vi att Jesuitorden är en del av Franciskanerorden, fast ännu strängare. I den orden det finns plats enbart för Tjuren, dvs. Jesuitorden är skapad enbart för Tjurguden, eller för Jesus Beelsebub. Symbolerna inom Jesuitorden syftar också till Tjuren, Jesus Beelsebub. Jesuitorden är den sista orden inom kristendomen, den yngsta av alla andra, och är emot bl.a. judendomen..



Detta jesuitemblem är ett talande budskap. Under beteckningen **IHS**, ovan, syns tydligt ett segrande V-tecken, som kan sammanfalla med Konstantin den stores segerdröm i tecknet E i ändens tid. Detta i sin tur kopplas till Serafimerorden i monarkin i Stockholm. Se länken *Den fjärde pyramiden som försvann*, sidorna 86-88 och 65-66.



**Johannes Paulus II** (1978–2005), Karol Józef Wojtyła  
266,110 From a Solar Eclipse, **Lammets** och **Tjurens påve**

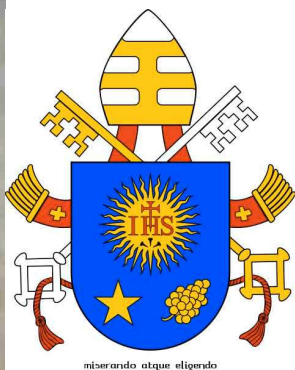
Erdő Péter, Kardinal och präst av Santa Balbina 2003  
Ärkebiskop, kardinal 2002



**Benedictus XVI, (2005–2013), Joseph Alois Ratzinger**  
267,111 *Glory of the Olive., Lammets påve*

Erdő Péter, Kardinal och präst av Santa Balbina 2003  
Ärkebiskop, kardinal 2002

Erdő Péter valdes till ärkebiskop av Esztergom-Budapest och kardinal av påven Johannes Paulus II (en reinkarnation bl.a. av Moses). Man kan se att månen är större än solen på Erdös kardinalvapen. Under påven Benedictus XVI:s pontifikat behöll kardinal Erdő exakt samma vapen, som ovan. Månen är symbol för **Jungfrun/Lammet**, avser i detta sammanhang **Christer R** i samband med min pappas faderskapsärende.



**Franciskus 1, 2013-, Jorge Mario Bergoglio**  
268 112, *Petrus Romanus, Tjurens påve*

Erdő Péter, Kardinal och präst av Santa Balbina  
2003

År 2013 skedde återigen påvebyte i Rom. Den nya påven är jesuiten Franciskus, även hans påvevapen bekräftar, han är Tjurens påve. Samtidigt, i Ungern, ändrade Erdő Péter, den ungerska kyrkans överhuvud, på sitt kardinalvapen, och anpassade det till påvens vapen. På påvens vapen är det solen som dominerar, och på Erdös kardinalvapen blev plötsligt solen större än månen. Solen är symbol för **Tjuren** i detta sammanhang, Tjuren är **Christer Philip. R.** som tog över Christer R:s falska identitet.



Esztergom, den 25 juni 2013. Kardinal Erdő höll en tacksägelsemessa på sin 60-årsdag i jesuitkyrkan St. Ignatius. Detta betyder konkret, att han är född som jesuitpräst, och nu i ändens tid styr återigen jesuiterna den ungerska kyrkan, liksom under Pázmánys tid. Erdő prästvigdes den **18** juni 1975. Talet **18** också en symbol för Tjuren, eftersom Tjuren tror sig kunna besegra Människan, den Kosmiske Adam. Erdő är just nu aktiv i Ungern, och genom kyrkan vill han lyfta fram Tjurguden, jesuiten, Jesus Beelsebub. Den Helige Stefan är borta, i stället står en dödstjur i katolicismens centrum. Men för fårflocken spelar det väl ingen roll vad det är för djur som följs till döden, till Dödsriket.



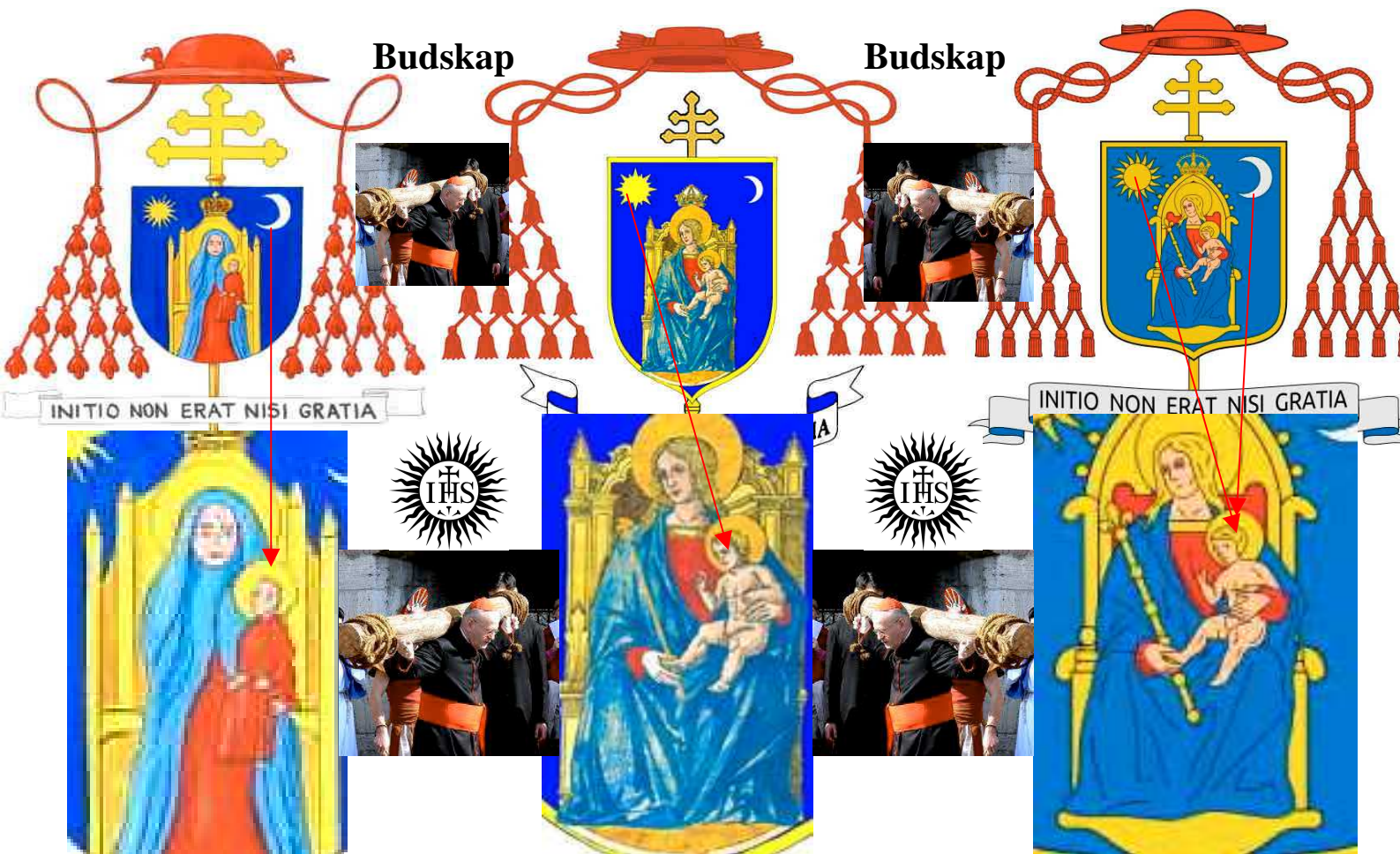
Franciskus 1, 2013-, Jorge Mario Bergoglio  
268 112, Petrus Romanus, Tjurens påve



Erdö Péter, Kardinal och präst av Santa Balbina 2003  
Ärkebiskop, kardinal 2002



Tiden går, vi kommer närmare slutet, även Domedagen närmar sig i allt snabbare takt. Även Erdö hänger med och anpassar sitt kardinalvapen till den uppkomna situationen. Han visar detta på sitt kardinalvapen, som ändrar utseende, så att solen och månen nästan är lika stora i dagsläge, men solen är fortfarande en aning större. Lår oss titta lite närmare på hans kardinalvapen, och analysera det.



Budskap

Budskap

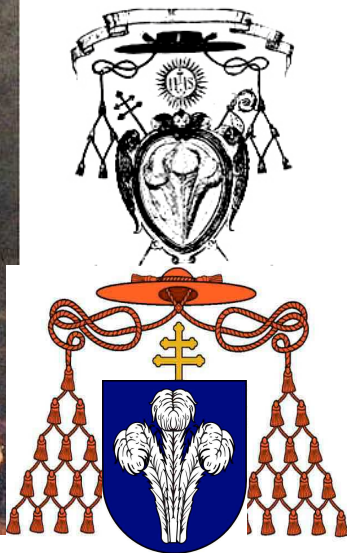
Judinnan Maria sitter symboliskt på sin tron, med låtsasbarnet Lammet/Ormen/Jungfrun i sin famn – Christer R. Månen är större än solen.  
**Stockholm**  
Under påvarna Johannes Paulus II och Benedictus XVI:s pontifikat.

Judinnan Maria sitter symboliskt på sin tron, med låtsasbarnet Tjuren i sin famn – Christer Philip R. Solen är större än månen.  
**Stockholm**  
Under påven Franciskus pontifikat tillkommer tre liljor i form av en stav i hennes hand

Judinnan Maria sitter symboliskt på sin tron, Ormen är armstöd på var sin sida av tronen för Maria, som håller låtsasbarnet Tjuren i sin famn - Christer Philip R. Solen och månen är nästan lika stora, så att även Christer R. finns återigen i bilden i det fördolda.  
Likaså förstärker två ormar på var sin sida av tronen vid Marias axlar Lammets närvaro.  
**Esztergom-Budapest**

Religionen i Ungern är rubbad, om man tar hänsyn till kardinal Erdös budskap i form av hans kardinalvapen. Samtidigt vet vi att Tjuren kopierar Lammet, snart kommer vi att se hur han kommer att agera i Ungern. Vi kan se att alla tre tronar som Maria symboliskt sitter på är olika.





Pázmány Péter, ärkebiskop, kardinal av Esztergom/Ungern  
1616-1637, jesuitpräst

Erdő Péter, Kardinal och präst av Santa Balbina 2003  
Ärkebiskop, kardinal 2002

På Pázmány's tid var jesuitorden och dess präster ifrågasatta. Man ville helt enkelt tömma Ungern på jesuiterna. Jesuiterna med Pázmány i spetsen skrev om ungersk historia till förmån för deras Gud, så är exempelvis fallet med familjen Hunyadi. Hunyadis ursprung var hedniskt, och p.g.a. detta var det nödvändigt att redigera ursprunget så att Hunyadi János var son till Vajk (troligen påhittat) och Vajk var son till Serbe (också påhittat) från Valakiet. Man menade då att jesuiterna var en fara för Ungern. Man brukar säga att historien upprepar sig, i dag är det jesuiterna som styr den ungerska kyrkan och Ungern som nation med Fidesz och KDNP. Ungern är på väg mot undergången. Landet har ingen riktig historia att följa, ursprunget är förfalskat och ändrat till Tjurgudens, Jesus Beelsebubs favor. En falsk historia parallellt med en falsk religion, detta är Ungern idag.

Nu i ändens tid gäller Mitt Familjetråd, och i det vill jesuiterna föra in Tjuren, Christer Philip R. även från min mors sida. Efter vår mors, Maria Keménys (Hermann/Pálfalvi) bortgång 2007 började prästerskapet att med falska medel föra in Tjuren i Mitt Familjetråd, och så småningom vill de förkunna över hela världen att "Den Kosmiske Adam är Tjuren själv". – Jag vet precis hur denna förfalskning går till och vilka som medverkar.



Oradea/Nagyvárad



Alba Iulia/Gyulafehérvár  
St Mikael's Katedralen

Att ta reda på vem var far till Hunyadi János är inget problem i dag. **Sigismund** av Luxemburg är begravnen i Oradea och Hunyadi János vilar i Alba Iulia. Att ta ett DNA-prov av deras kvarlevor gör att man kan fastställa faderskapet exakt. Det skulle ge samma resultat som ovan, men kistorna skall vara orörda till dess.

Tiden är inne, och nu är det dags för Ungern att göra upp med sitt förflutna, dels vad beträffar Vajk-István-historien, och dels faderskapet till Hunyadi János. Majoriteten av ungrarna vill säkert veta sitt riktiga ursprung och den riktiga historien om Ungern utan religiösa inslag.



Ymer/Tor



Berthold av Breisgaus



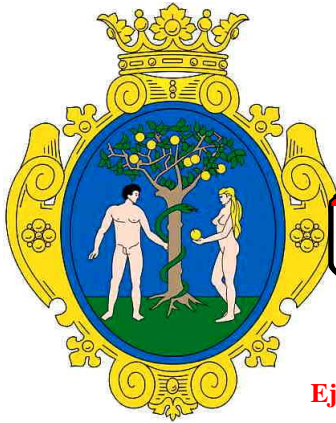
Tor/Heimdall  
Himlens Tjur



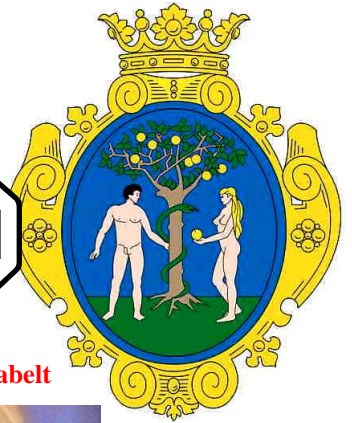
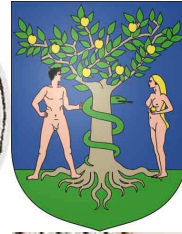
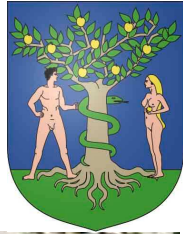
Kung Hunyadi  
Mátyás av Ungern



Hermann/Pálfalvi  
József



BAJA



BAJA



Ej acceptabelt



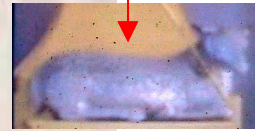
Ej acceptabelt



Árpáds släkttavla via  
viéz Kemény Simon



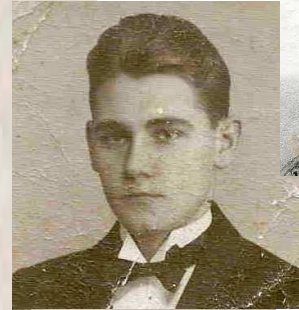
18



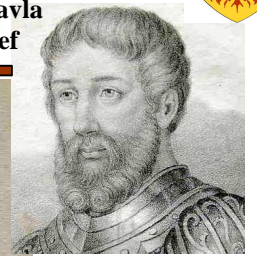
Berthold av Breisgaus släkttavla  
via Hermann/Pálfalvi József



Sz. J. Kemény



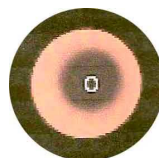
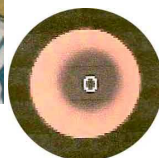
Hermann/Pálfalvi János



H  
H  
Hermann



Kemény Tibor  
Inga barnbarn



Se även länken *Den fjärde pyramiden som försvann*, sidan 62.



Mitt familjetråd som är skyddat av kunskap och det mänskliga blodet

0.

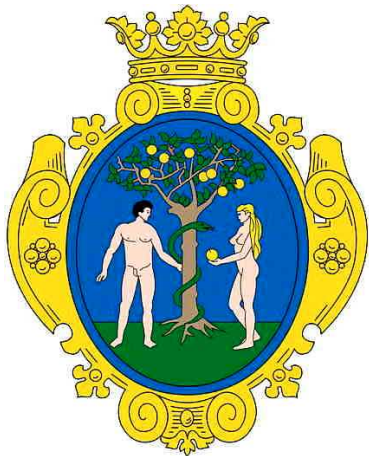
Se länken *Norrskenets konung och dennes hemlighet*, sidan 62.





Gugalanna, Himlens Tjur från Sumers tid, reinkarnation av bl.a. Ymer/Tor/Heimdall, Berthold av Breisgau, Hunyadi Mátyás och Hermann/Pálfalvi József (smeknamn Bobo). Han var en låtsaskatolik på sin tid i Baja.

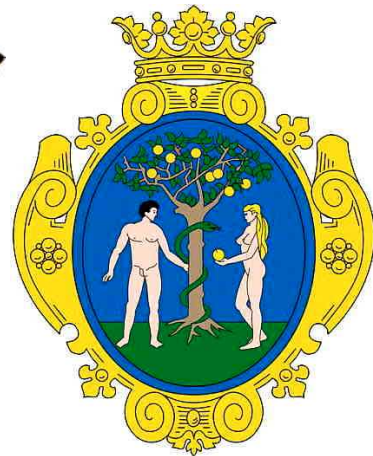
## Tjurstaden 1318, 1323



**BAJA**



**Himlens Tjur**

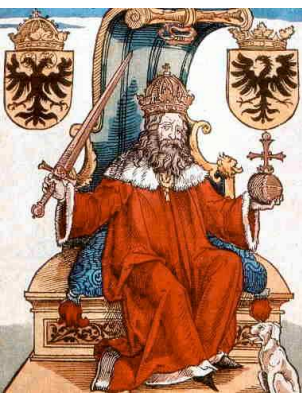


**BAJA**

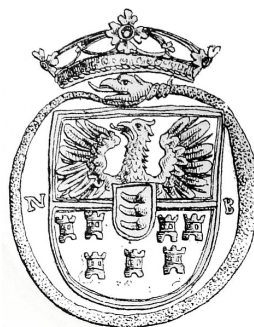
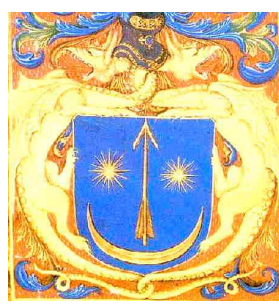
I länken *Evolution*, sidan 22 skriver jag att Baja grundades första gången 1318 eller 1323 och fick namnet "Tjurstaden". Att staden fick ett tjurnamn är sannolikt, men det fanns tjurar som konkurrerade om stadens läge, bl. a. Tjuren/Jupiter och Himlens tjur/Tor/. Den ena är kristen och den andra är hedning, så att försöka stoppa in en kristen tjur i min familj i det fördolda är ingen lösning, framförallt när tjuren själv befinner sig i en fälla och sitter fast där, tack vare kungen/Oxen i slottet i Stockholm. Efter min mors bortgång 2007 har jag ingen släkting kvar i min födelsestad Baja, så att föra in Tjuren Jupiter/Jesus Beelsebub i min familj med falska handlingar möter inget hinder där. I slutändan kommer även detta försök att misslyckas totalt.



**Drakens orden.** Orden kännetecknas av en drake som ringlar sig runt vapenskölden och håller på att äta upp sig själv. Med andra ord: Draken förgör sig själv i ändens tid. Enligt min kunskap är ringen, cirkeln en symbol för Människan, alltså blod 0. Ingen av Messiasgestalterna tillhör det mänskliga blodet, så att Moderkyrkan Draken misslyckades totalt med Messiasuppdraget. Både Lammet/Ormen och Tjuren tillhör Moderkyrkan Draken. Därför förgör Draken sig själv nu i ändens tid, för att ett djur kan aldrig ersätta en människa. En mycket bra inspiration för dem som skapade vapensköldarna ovan och nedan. Se också länken **Väduren, Bocken och ändens tid**, sidorna 28-32 om det "Tridentiska mötet" i Trident, 1545-1563, 18 år.



Drakens orden grundades av den ungerske kungen **Sigismund** av Luxemburg den 12 december 1408 enligt ovanstående urkund. Albert Ebenhardt, biskop av Oradea/Nagyvárad, fick uppdraget att genomföra Drakens ordens födelse. Vad är det för budskap som kungen Sigismund lämnade efter sig till omvärlden, till ändens tid? Sigismund själv var en låtsaskristen kung, han var mer hednisk i blodet än kristen. Draken är en symbol för Moderkyrkan, alltså för den Romerska Katolska Kyrkan, som i ändens tid kommer att gå under, Draken/Moderkyrkan kommer att förgöra sig själv.



Det finns gott om vapen i Drakens orden med ett och samma budskap. Man bör komma ihåg att kungen **Sigismund** av Luxemburg befann sig i händelsernas centrum, han visste precis av vilken orsak han skapade Drakens orden, som riktade sig mot den kristna katolska Moderkyrkan, Draken. Påvarna Paulus V och Gregorius XIII har denna Drake på sina påvevapen. Detta var början på att återvända till hedendomen nu i ändens tid, där naturen dominerar.



Detta vapen har ett mycket intressant budskap. I mitten av Draken syns Ungerns nationalvapen och framför Drakens huvud står ett barn, som pekar på Draken. Det verkar vara så att Draken suger in barnet. Denna bild påminner mig om **Upp. 12:4**. ”.../Och draken stod framför kvinnan, som skulle föda, ty Draken ville uppsluka hennes barn, när hon hade fött det.  
Se länkarna *Den fjärde pyramiden som försvann*, sidan 54 och *Fursten av Ponte Corvo eller*, sidorna 50-52.

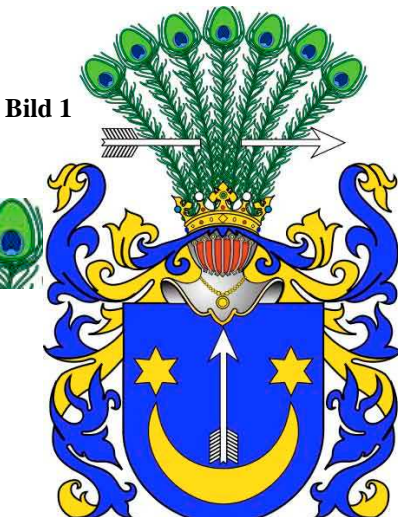


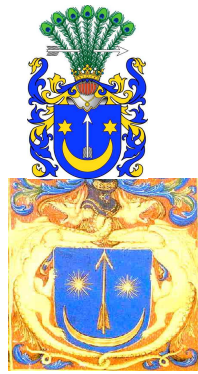
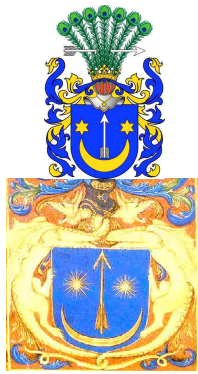
Bild 1

**Bild 1** och **bild 2** föreställer familjen Dágfis vapen. Vapnets budskap är på en hög kunskapsnivå. På skölden syns en guldfärgad halvmåne och ovanför halvmånen hänger två davidstjärnor (sol) med blå bakgrund. En pil finns i mitten på halvmånen. Månen avbildas här som jungfru. Ovanför skölden syns 7 veteax tätt intill varandra, genomskjutna med en pil. Detta budskap hänvisar till Uppenbarelseboken i ändens tid, där Lammet strider mot Tjuren.  
**Bild 2.** Skölden har samma innebörd som på bild 1, fast den är innesluten i en ring av två drakar som håller på att förgöra varandra



Bild 2

Se länken *Månens besökare, final*, sidorna 76-79



Dragos, 1347-1354  
Grundare av furstendömet Moldavien  
genom ungrarna  
Huset Dragos

Sas, 1354-1363  
Son till Dragos  
Huset Dragos

Balk, 1363-1363  
Son till Sas  
Huset Dragos

Det första furstendömet i Moldavien hade god kontakt med Ungern och ungrarna genom huset Drágfi/Drágffy.. Familjens vapen kan ses ovan. Familjen hade makten i Moldavien till cirka 1363.



Bogdan I, 1363-1367  
Avsätte Balk, självständig  
furste för Moldavien  
Huset Bogdan-MuSat

Petru I, 1367-1368  
Sonson till Bogdan I  
Huset Bogdan-MuSat

Lalcu, 1368-1375  
Son till Bogdan I  
Avsätte Petru I 1368  
Huset Bogdan-MuSat

Petru II MusSat, 1375-1391  
Son till Costea  
Huset Bogdan-MuSat

Bogdan I grundade det oberoende och självständiga furstendömet i Moldavien genom att 1363 avsätta Balk, Dragos son. Han tog fram familjens nya vapen också som syns ovan. - Alexander John Cuza (1859-1863), förde år 1862 samman Valakiet och Moldavien och grundade furstendömet Rumänien. Den 4 juni 1920 fick Rumänien nästan halva Ungern. (Frankrike ville ta bort Ungern från kartan, men England satte stopp för galenskapen).



**Gregorius XIII,**  
(1572-1585),  
Ugo **Boncompagni**  
228, 72. **Half Body**  
of the Balls

Vi vet att varken hedningarna, asakulturen eller regeringen Géza i Ungern gick frivilligt över till kristendomen, trots att den redan existerat 1000 år då. Den kristna religionen kunde aldrig till 100% slå rot i Ungern/Transsylvanien, det forna Moldavien och Valakiet. Det var faktisk den låtsaskristna kungen Sigismund av Luxemburg som satte igång återgången till hedendomen bl.a. via Drakens order, och det börjar nu ge resultat, i sin egen takt. Så länge Moderkyrkan och monarkin i Sverige står kvar, kommer Tjuren att befinna sig i fällan.

**Paulus V,** (1605-1621), Camillo **Borghese**  
235, 79 **Corrupted Nation**

# Kort återblick

Timmermannen/tusenkonstnären Josefs faderskapsärende, (Armenien), Betlehem-Nasaret-Jerusalem.

Hunnerriket med Attila (och Buda) i spetsen.....

Asakulturen.....

Ungern grundas av Árpád.....

Kung Sigismund av Luxemburg och familjen Hunyadi.....

Slutet av andra världskriget, 1944-45. Judar/R. Wallenberg, Simon, sonen Géza och Hermann Josef mördas.

Min pappas, Tibor Keménys faderskapsärende, Ungern, Baja, Sverige, Linköping-Stockholm , 1958-1991.....

Island först med hedniskt tempel och övergång till hedendomen...2015...

M  
a  
i



Oden/Odin - Utu



En ängel/utomjording håller två sköldar i form av en våg som meddelar en dom.



Stefan



Christer R.

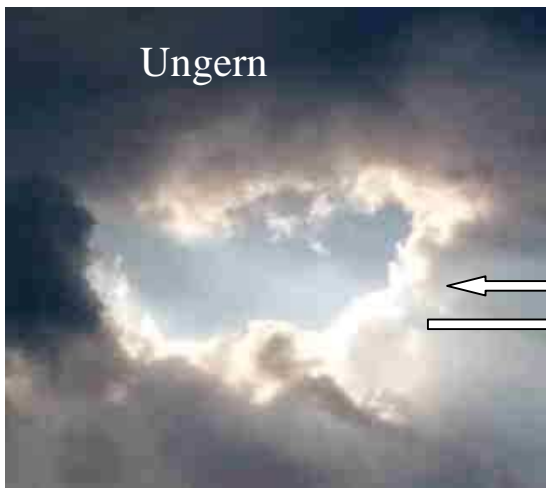


Hunyadi János

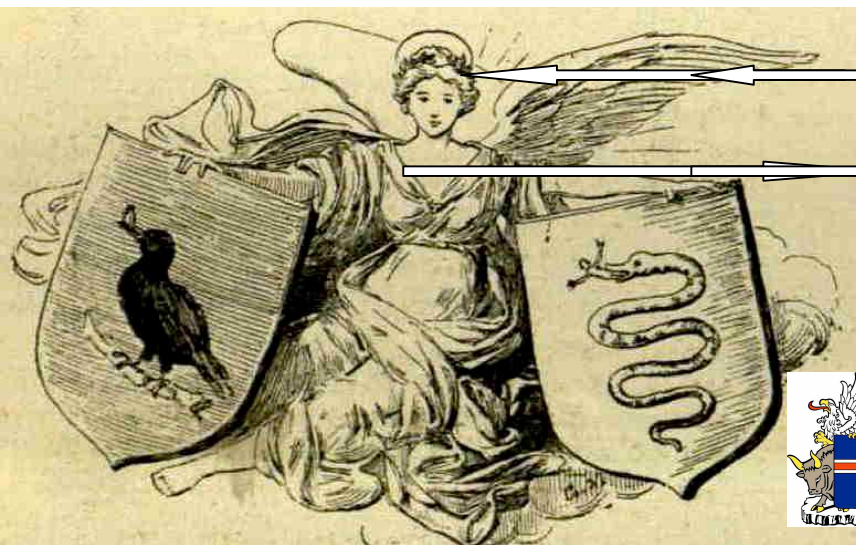
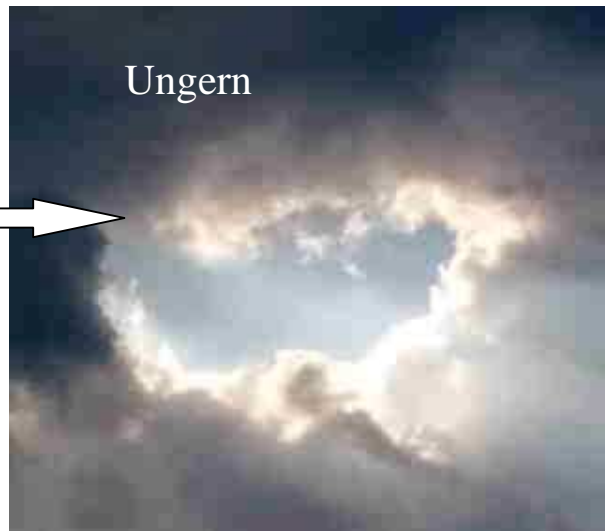
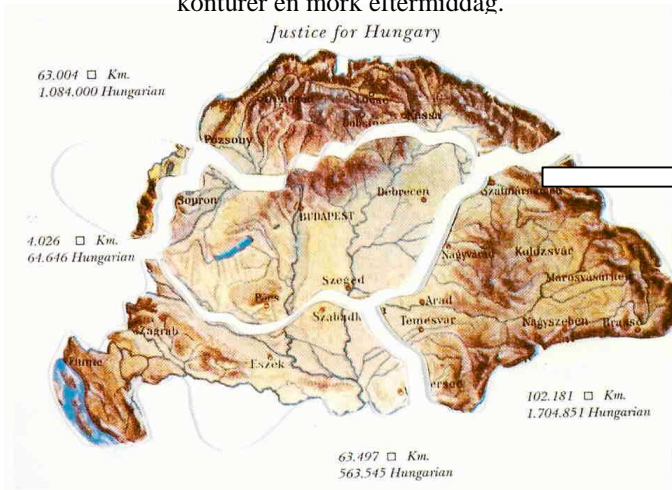


Målningen ovan är hämtad från den ungerska världshistorien. Den ena skölden som ängeln håller i sin högerhand visar en korp, Hunyadis korp, en symbol för hedningar. Skölden i ängels vänsterhand visar Ormen, som håller ett gossebarn i sin mun, en hedning. Ormen själv är också symbol bl.a. för kristendomen. Målningen avser ändens tid och förkunnar ett beslut eller en dom i samband med religionen i Ungern.

Man brukar säga att segraren pekats ut med höger hand, förloraren med vänster hand. Man kan mycket tydligt se att skölden i ängels högerhand är Korpen, symbol för hedendomen, medan skölden i vänsterhanden är Ormen. Gossebarnet i Ormens mun är symbol för hedendomen. Målningen påminner mig om den forna hedniska asakulturen som då förlorade striden mot Ormen **Loke, "avslutaren"**, som också representerade kristendomen. På detta sätt sammanfaller den isländska asakulturen via **"Korpen"** med Ungerns historia. - I tusen år lever Árpád och dennes magyarer vidare i St Stefans Heliga Mariarike/Ungern. Gossebarnet i Ormens mun är symbol för detta. Det verkar vara så att Ormen Stefan stödjer övergången till hedendom i Ungern, även enligt målningen. Efter kristendomen återstår endast den forna hedniska kulturen igen, som i Uppenbarelseboken.




Årets bild 1. Våren 2016 togs denna bild av Ungerns konturer en mörk eftermiddag.



Årets bild 2

Ungern i Himlen. På bilden syns tydligt att Ungern är placerad i mörkret. Mörkret är en symbol för dagens situation i Europa, och även den förlutna. Man kan också se att det börjar ljusna i Ungern, Ungern står inför en pånyttfödelse och gränsländerna kommer att följa Ungern, framförallt Rumänien, Bulgarien, Tjeckien, Slovakien och Polen. Dock inte Österrike som fortfarande är i mörker, men där börjar det också ljusna. Den himmelska bilden av Ungern sammanfaller med bilden av ängeln som håller två sköldar i sina händer och avkunnar en dom. Den sammanfaller också med Apollo 20:s månfärd, se länken **"Månens besökare, final"** sidorna 91-93 och sidorna 28-32. Tecken visar att Ungern och Island kommer att stå i centrum bl.a. i Europa. – Solen kommer symboliskt att lysa genom Ungern. Nästa bild är också tagen i Ungen, i min födelsestad Baja våren 2016. Bilden visar ett blixtnedslag i form av ett (familje-)träd bredvid kyrkan som lysas upp. En illustration, ett budskap som säger att det inte går att lägga beslag på mitt familjetråd.





# Ungern, 2016

Ungern, 2016

index



## Baja, Ungern, 2016

© Goda Zoltán 2016.

**Blixtnedslag i form av ett (familje-)träd bredvid kyrkan som lysas upp i mörkret**



# Fortsättning på Messiasgestalter i ändens tid i samband med övergången till hedendom, som även berör den Svenska Kyrkan. Nya biskopar f.o.m.2014



Under 1800- talet.  
Stiftens vapen

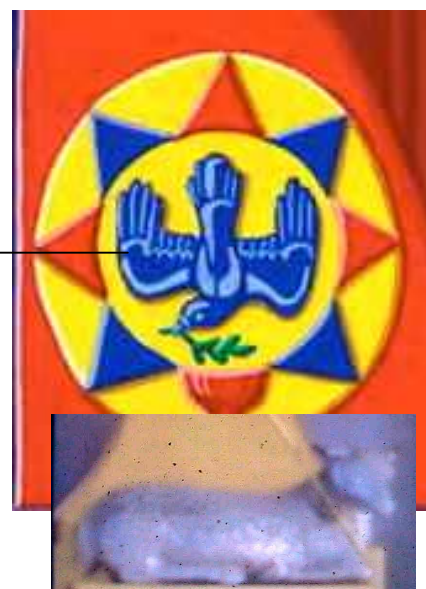


Svenska kyrkan har tretton biskopssäten i Sverige. Efter valet av jesuitpåven Franciskus 2013, är det intressant att titta lite närmare på de nya biskoparna fr.o.m. 2014. Först Härnösands stifts biskop och hennes vapen. Hon valdes till biskop den 14 december 2014. Detta biskopsvapen har ett mycket intressant budskap. Stiftets vapen består av sju femuddiga stjärnor. Talet 7 hänvisar till Uppenbarelseboken liksom den 5-uddiga stjärnan, som är symbol för planeten Venus, även kallad Morgonstjärnan, en kvinnlig symbol. Triangeln avser Gud och stjärnkranen representerar stjärnbilden Corona Borealis (Norra kronan), en symbol för "nordanlanden" (till detta vill jag bara tillägga att det finns en utomjordisk grupp som består av ett antal personer, bl.a. ingår en prästinna vid namn **"Borealis"** från Venus, med hög kunskapsnivå). – Duvan är symbolen för den heliga Anden, Gud mitt ibland oss här och nu. Glorian med den tvåfärgade åttauddiga stjärnan symboliserar Visheten, på grekiska Sofia, en i judisk och grekisk filosofi viktig egenskap hos Gud som ofta beskrivs och avbildas som ett kvinnligt väsen. Cirkeln är också en symbol för Gud, som är evig, utan början och slut och större och högre än vår tankeförmåga och vårt förstånd. – Biskopen själv berättar om sitt vapen, och man får uppfattningen att Gud i detta sammanhang är Israels Gud, alltså Ormgudinnan/Lammet.

Till detta hör hennes valspråk/motto: "Nu är Guds tid". Dessa ord anspelar i sin tur på "Nu är den rätta stunden" i **2 Kor 6:2**. "Den rätta stunden" är en översättning av det grekiska tidsbegreppet "kairos". Ordet betyder ungefär "det rätta ögonblicket". Vilken *Guds tid* menar hon? – Lammets tid är det inte, för Lammet har ännu inte brutit de sju inseglen, dess tid är ännu inte inne. Biskopen hänvisar till **2 Kor 6:2**, skriven av aposteln Paulus, som var Tjurgudens, Herren Jesus Beelsebuds apostel.



I Uppenbarelseboken står klart och tydligt att Vilddjuret/Tjuren kopierar Lammet. Detta sker även här i detta personliga vapen. Alltså är det nu "Antikrists" tid, Herren Jesus Beelsebud gäller nu i hela den kristna världen.



Det verkar vara så att kroppen är manlig, men själen är kvinnlig. För att kalla sig kvinna, bör man ha en kvinnlig kropp, eller vara hybrid. Då kan man hänvisa till Venus.



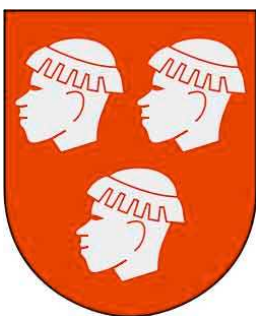
Lunds stifts vapen.  
Sankt Laurentius halster



I Lunds stift valdes den nya biskopen i april 2014. Biskopens vapen. Vapnet har ett maritimt tema, med vågor och ankare. Den övre delen har en lanterna med ljusstrålar i guld på blå botten, och den nedre delen har ett blått korsankare på en botten av silver. Biskopen har sin personliga förklaring till sitt vapen, men samtidigt hänvisar han till Gud, Jesus Kristus. I den kristna religionen finns en symbolisk fiskebåt som tillhör Petrus och Paulus Jesus. Detta är ett talande budskap som förkunnar kristendomens slut. Fiskebåtens ljus blir allt svagare på grund av korset, kyrkan försöker bromsa båten för att den inte ska sjunka för fort, hålla sig kvar, stilla. Kyrkan har kastat ut ankaret. Valspråket ingår i vapnet: "Jordens salt". Alla vet vad man använder salt till, på samma sätt försöker biskopen och kyrkan salta religionen, så att folk inte ska tappa tron för fort.....



Eftersom det nu är Antikrists, Herren Jesus Beelsebubs tid, är det inte svårt att placera biskopens vapen nära trefaldigheten.

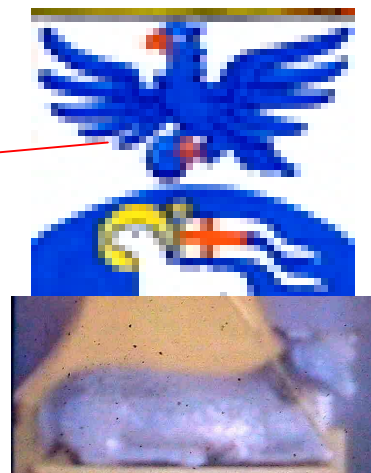
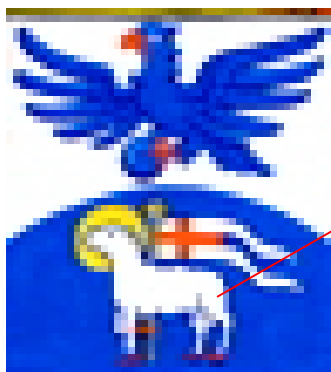


Växjö stifts vapen  
Det föreställer missionären S:t  
Sigfrids tre systersöner Unaman,  
Sunaman och Vinaman



Växjö stifts nya biskop vigdes den 12 april 2015 i Uppsala av ärkebiskopen, som i predikan vid biskopsvigningen berörde biskopens vapen. Biskopens personliga vapen syns här ovan, ett intressant vapen.

Biskopens vapen visar en örn som håller en boll i sin klor och under örnen ett segrande Lamm. Biskopen har sin egen version av vapnets innebörd. Örnen har skarp syn från höjden, den ser allt vad som pågår på marken. Örnen är också en gudssymbol, Zeus/Jupiters symboliska djur är örnen, alltså illustrerar örnen Tjurguden i detta sammanhang. Örnen håller en boll i sin klor, den illustrerar leksak/lekfullhet och humor. Vad jag förstår är meningen med bollen att man inte ska ta religionen på fullt allvar, utan som en leksak nu i ändens tid. Det är verkligen en nyhet i vapnet, som kommer få kristna att balansera mellan religion och verklighet. Under örnen befinner sig Lammet som segrare över Tjuren. I vapnet finns valspråket, som är följande: "Guds nåd är allt du behöver" (sufficit tibi gratia Dei, 2 Kor. 12:9 Paulus). Vi kan konstatera att även denne biskop representerar Antikrist, Herren Jesus Beelsebub, Tjurguden. Även här kopierar Tjuren Lammet.



Så här kan man placera biskopens vapen enligt bilden av trefaldigheten ovan. Detta är biskopens budskap, det verkar vara så att Tjurgudens nåd är allt fårflocken behöver.



## Strängnäs stift

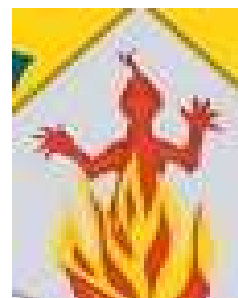
**Svärdet och nyckeln:**

Strängnäs stiftsvapen där bilderna korsar varandra:

skyddspatronerna Petrus och Paulus.



Biskopens vapen



Familjen Dalmans adelsvapen, 1700-1800-tal

Strängnäs stift. Den nya biskopen valdes på våren i Strängnäs stift och den 6 september 2015 vigdes han i Uppsala av ärkebiskopen. Biskopens vapen syns här ovan. Biskopen härstammar från en skolad adelsfamilj, och dess vapen syns under biskopsvapnet. Biskopen har förstås sin egen berättelse om sitt personliga vapen, men den är kort. Även detta vapen har ett mycket intressant budskap.

Biskopen börjar med förklaringen av den 8-uddiga stjärnan, som han kallar för Morgonstjärnan, som lyser klart. Gud är mitt ibland oss. Stjärnans epicentrum utgörs av stjärnan på predikstolen i stiftsgården Stjärnholms kyrka. Strålarna anknyter till den i Strängnäs domkyrka begravde Karl IX:s Jehovaorden. – Låt oss titta lite närmare på Jehovaorden.



Jehovaorden



Jehovaorden



**Jehovaorden** var en riddarorden som instiftades av kung Karl IX år 1606 inför hans kröning 15 mars 1607. Ordenskedjan bars endast av kungen och hertigarna Johan och Gustav (II) Adolf. Karl IX:s valspråk var "Jehovah solatium meum" eller på svenska "Jehova [Gud] är min tröst". Orden överlevde inte Karl IX. En av hans efterträdare, Karl X Gustaf, instiftade en egen orden 1655 – Jesus namns orden. Denna Jehovaorden avser Israels Gud/Ormen. Se länken *Solen i underläge*, sidan 93. Låt oss titta närmare på "Jesus namns orden" också.



**Jesu namns orden** var en riddarorden som instiftades av kung Karl X Gustaf år 1656. Ordensnamnet kommer från ordenstecknets mittersymbol som består av bokstäverna IHS (Jesus Hominum Salvator), precis som Serafimerorden. Orden bars av kungen själv, och efter honom även av Karl XI. I övrigt är mycket lite känt om orden.



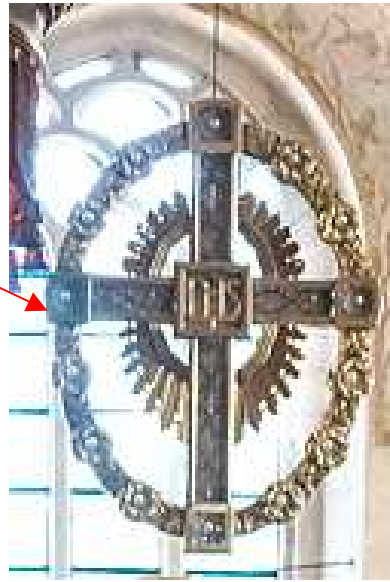
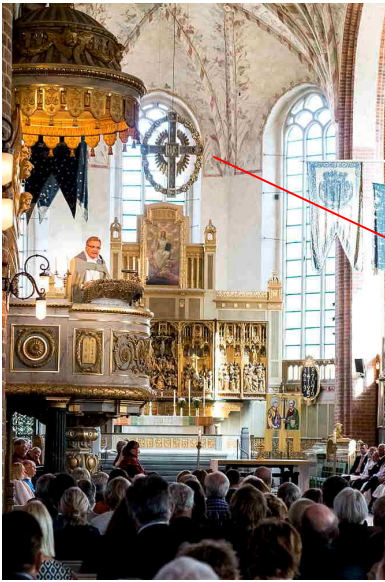
Jesu namns orden



Serafimerorden

En mittersymbol som består av bokstäverna **IHS** (Jesus Hominum Salvator). Symbolen **IHS** i Jesu namns orden: vi kan se att bokstaven **I** är placerad inuti **H**. På bokstaven **I** slingrar sig **S**. Med andra ord: **I** är en symbol för träd och **S** symboliserar den slingrande ormen. På porträtten av Karl X syns tydligt, symboliskt, att hans hår avslutas i form av en slingrande orm. Karl X var drottning Kristinas kusin, som själv var Ormen. Hon påstod att det var hon som skapade Karl X. Drottning Kristina kände till grundandet av Jesu namns orden. Se länken *Akhenaton, den allsmäktige*, sidorna 53-56

I den andra orden, Serafimerorden, är den 8-uddiga stjärnan symbol för Ormen/Lammet, medan IHS avser tjurguden, Herren Jesus Beelsebub. Dubbelkorset är beviset, det avser två Messiasfigurer. Observera att de tre spikarna avser den som korsfästes, Lejonet av Juda.

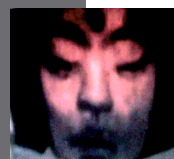
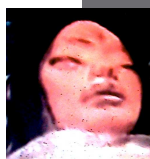


Tillbaka till beskrivningen av biskopsvapen och **Morgonstjärnan som lyser klar**. Gud är mitt ibland oss. Stjärnans epicentrum utgörs av stjärnan på predikstolen i stiftsgården Stjärnholms kyrka. Strålarna anknyter till den i Strängnäs domkyrka begravde Karl IX:s Jehovaorden. – Man kan symboliskt se att morgonstjärnan vid predikstolen påminner om Jesuitorden, och Jesuitorden är symbol för Tjurguden, Herren Jesus Beelsebub, den liknar alltså inte Jehovaorden. Morgonstjärnan/Venus är en kvinnlig symbol.

Gustaf III hade planer på att återinstifta Jehovaorden som en förtjänstorden för prästerskapet. Orden skulle ha tre grader: storkors, kommandör och broder. Ordenstecknet var detsamma som Karl XI:s orden och skulle bäras i lila band. Den 27 december 1778 undertecknade han ordens statuter. Orden stöddes dock inte av prästerna och utdelades aldrig.



Fortsättning på beskrivningen av biskopsvapen. **Salamandern** stiger ur eld: Kristus, och tron på honom, utstår allt. Symbolen återfinns i det dalmanska familjevapnet.



Länken *Månens besökare, final*, sidorna 76-84, 85-87, blickar tillbaka till Apollo 20:s månlandning med månlandaren ”**Fenix**”, som är en symbol för ”eldfågel”. I månlandaren Fenix visade astronauterna upp den ursprungliga Jesus/Lammets döda kropp för hela världen. Detta är bevis för att ingen Jesus korsfästes, ingen Jesus dog på korset, ingen Jesus uppstod från de döda. Se vidare länken *Människan, Gud och vetenskap*, sidorna 30-34, samt *Turinsvepningen*, sidorna 4-25. Eldfågeln Fenix förekommer även i jesuitprästers personliga vapen, liksom kardinal- och biskopsvapen som symboliserar Tjurguden, Herren Jesus Beelsebub.

Till biskopsvapen hör ett valspråk. Denne biskop har valt följande motto: ”Följ med och se”. Biskopen hänvisar till evangelierna. De första lärjungarna frågar Jesus: -Var bor du? Han svarar: -Följ med och se!

Vi kan hålla oss kvar hos evangelierna. Enligt **Matt.26:31-31**, och **Mark. 14:27-28** sade Jesus: ”I denna natt skolen i alla komma på fall för min skull, ty det är skrivet; Jag skall slå herden, och fåren i hjorden skola förskingras”. Vad betyder detta? Herden i detta sammanhang betyder översteprästen/påven/påvestolen och fåren i hjorden betyder fårflocken, de kristna. Jesus menar att han kommer att förgöra påvestolen och därmed faller den kristna religionen. De troende kristna tappar bort sig i det kaos som kommer att uppstå. Jesus kommer att säga till dem: ”Följ med och se”.

Det måste finnas en orsak för Jesus att slå herden/påven. Min pappas faderskapsärende är det viktigaste objektet på denna planet i detta sammanhang. I samband med pappas faderskapsärende finns varken biologisk eller juridisk bindning. Avtalet som upprättades i Linköping 1958 är tomt, det finns alltså inget barn där: Lejonet Tibor E var min pappas fosterson. Han mördades 1971 och ersattes med Lammet Christer R, min pappas kusiners barn. Han tog över Tibor E:s identitet och dennes handlingar utan Lammets vetskap. Slutligen fördes Tjuren Christer Philip R in i pappas faderskap efter att pappa gått bort. På detta sätt tog han över alla falska handlingar och Tibors identitet. Jag är säker på att det finns ytterligare falska handlingar som varken jag eller min far hade kännedom om, både här i Stockholm och i Baja i Ungern. Lammet Christer R var Lejonet Tibor E:s motsats och Tjuren Christer Philip R var också helt olik Lammet Christer R. Den motsatta naturen kallas för ”anti”, och så här blev jesuiten Christer Philip R antikrist. Som jag redan nämnt finns det inga biologiska och juridiska kopplingar till min far i detta sammanhang, allt är falskt, missledande. Det finns ingen domstol heller som skulle ha påpekat falskheten och brotten, bl.a. i samband med skadestånd 2013-14. **Ingen har tänkt på att den Jesus som dyker upp så småningom, är ett falskt Lejon, Tibor E. Ett falskt Lamm, Christer R, är alltså Antikrist som lurades in i fällan, i lögnens och brottens fälla, precis som kristendomen är. Av detta förstår man varför han kommer att slå herden, som är ytterst ansvarig för benämningen Guds Sons avslutning. Eftersom han inte kommer att kunna identifiera sig, kommer han att få bära de brott som kungahuset i Sverige och påvestolen i Rom har begått i samband med min fars, Tibor Keménys faderskap. Se länken *Turinsvepningen, mysteriets mysterium*, sidan 18.**

På den tiden skulle kungen/Oxen/Brottens Son ha upplyst Christer Philip R om att det inte finns vare sig biologisk eller juridisk koppling till min fader Tibor Kemény, alla handlingar som finns är falska. Om han ändå vill vara med tar han själv över ansvaret för alla brott som begåtts i samband med faderskapsärendet. Jag tror inte att det finns någon kordad människa på denna planet som medvetet tar över en hundra procentig undergång. Därför har Brottens Son lurat Tjuren Christer Philip R in i fällan, detta visste förmodligen påvestolen också.

Se länken *Människan, Gud och vetenskap*, sidan 63. Nu gäller för världen: Följ med och se! Nu är Guds tid! Guds nåd är allt du behöver (Sufficit tibi gratia Dei). Se även länken *Turinsvepningen*, sidan 18 och länken *Norrskenetets Konung och dennes hemlighet*, sidorna 45-47.

Nästa gigantiska fråga: Hur kom kristendomen till? Vem gav namnet kristendom åt den nya religionen? Var finns den ursprungliga urkunden i samband med kristendomens bildande: detta är kristendom? – Islam grundades av koranen, av ärkeängeln Gabriel, någon motsvarighet i kristendomen finns inte. Evangelierna sammanfaller med det Nya Testamentet, som tidigare kallades för Gnosticism. Namnet ”Kristna” förekommer bl.a. i Paulus brev. Men vad är kristendomen?

Om vi tittar lite närmare på den ursprungliga Jesus/Lammet i ljuset av gnosticism/kunskap/vetenskap (som timmermannen, tusenkonstnären Josefs biologiske son Tomas grundade), nämns inte kristendomen vid namn. Med andra ord: Kristendomen existerade inte, inte heller namnet kristendom nämns i evangelierna och Uppenbarelseboken. – Det kallas för det Nya Testamentet, och Testamentet har ingenting med religionen att göra, så förstår jag detta sammanhang. Evangelierna börjar med timmermannen, tusenkonstnären Josefs faderskap, och han står i händelsernas centrum. Det är han som bestämmer vem han är far till och inte ens Gud lägger sig i. Historien upprepar sig, och nu får min far Tibor Kemény, som är en reinkarnation bl.a. av Josef, stå för faderskapet. Det är hans privata liv, vem han är far till bestämmer han själv och ingen påve, ingen kung har med hans faderskap att göra. Testamentet gäller alltså för timmermannen Josef och för min far Tibor Kemény. Jag kan garantera kungahuset i Sverige att ingen kan lägga sig i det, inte ens Brottens Son.

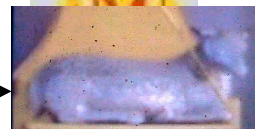
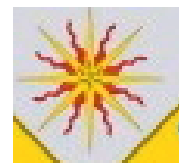
Det står tydligt i Uppenbarelseboken, att den som segrar som Son i min pappas faderskap, blir Guds son och arvinge hos honom. Den sonen måste bli avlad av min far, likna honom fysiskt och ha samma blodgrupp som min far har, alltså **0 Rh+**. (OBS! Detta gäller inte den förstfödde/enfödde Sonen, alltså mig).

Vad som gäller nu är att Guden (An) som sitter på tronen verkar vara gammal, behöver reinkareras i en ny mänsklig kropp med blod 0. Ingen av kandidaterna har dessa egenskaper, så att ljuga och försöka lura honom går inte. Den möjligheten har ni som medverkat förstört för honom. Nu förstår världen påven Nicolaus V:s budskap med korslagda silvernycklar.

För honom återstår nu att välja en av sina gamla söner, bl.a. Enki, sonsonen Marduk samt Gugalanna och Utu, Historien visar att dessa söner aldrig svek honom. Vem som blir hans Son och arvinge avgör han själv, och säkert kommer han inte att rådfråga påven eller Brottens Son, som inte ens vet vem hans far var. – Min fråga är: Var finns den kristna religionen i detta privata faderskap? Den kristna religionen är en skam för hela mänskligheten samt för gudomligheten på denna planet.



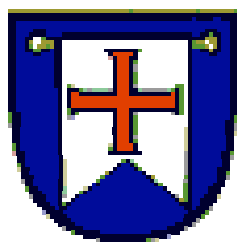
Falkguden Horus, som liknar en flygande örn



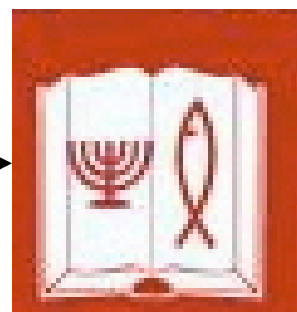
Kort sammanfattning: De fyra nya biskoparna i Svenska Kyrkan representerar alltså Tjurguden, Jesus Beelsebub. Nu blåser en stark antikristvind inom kristendomen, och den Svenska Kyrkan vänder alltid kappan efter vinden. Hur kyrkan än vänder sin kapp, har det ingenting att göra med min pappas faderskap. – ”Följ med och se!”, Nu är Guds tid och Guds nåd är allt du behöver (Sufficit tibi gratia). Du behöver inte veta vem Gud är om du tillhör fårfloeken.....

Biskopssäte

Karlstads stift



"Människa bland människor"



Den 28 april 2016 fick Karlstads stift en ny biskop. Under hela biskopsvalprocessen hade den nya biskopen valspråket: **Se, jag gör allting nytt. Upp 21:5.** Han valdes till biskop med stor majoritet. - **Präst, akademiker och prisad pedagog, forskare** kring kyrkopedagogik och lektor i religionsvetenskap vid Karlstads universitet. Efter valet drog han upp riktlinjer för sin nya verksamhet som biskop i stiftet. På stiftets hemsida kunde man läsa hans mål som ledare för Karlstads stift. Jag måste notera inom parentes att det kanske är det hittills bästa budskapet som ett stift lagt ut på en hemsida om sin nya biskop, Biskop electus, och dennes blivande önskemål. Lagom mycket, tydligt och ett bestämt budskap. Grunden är kunskap och detta skulle han prioritera som biskop: **Svenska kyrkans största framtidsutmaningar** och pedagogik i samband med detta, samt med enkelhet och teologisk förnyelse meddela att **"Se, jag gör allting nytt!"**. Om evangeliet skriver han följande: Evangeliet är glädje utan att nämna frälsaren.

**Avslutningsvis skrev han följande:** "Vi lever i en föränderlig värld." - Valspråket då, hur blir det med det? ställdes frågan. Han svarade: – Jag vet inte. Har inte hunnit tänka, vet inte ens om jag ska ha något.

Men om, så kanske blir det Jesu ord **"Se, jag gör allting nytt"** från Johannes Uppenbarelse 21:5, det bibelord jag valde inför presentationen av biskopskandidaterna. Alltså **ett viktigt bibelord för mig:** "Se, jag gör allting nytt" – En liten miss. Det var Gud som sa detta, han som sitter på tronen i himlen. Detta återspeglas i hans biskopsvapen.

Se vidare länken **"Människan, Gud och vetenskap"** sidorna 35-36. Där står bl.a. att **"Se, jag gör allting nytt"**, dvs en övergång till naturen, hedendomen. Naturen med Människan i centrum kallades för hedendom, bl.a. i Sumer, Ungern och i det forna Persien. Alla som trodde inte på Gud kallades för hedningar. Hans biskopsvapen hänvisar till Uppenbarelseboken som finns i Bibeln. Den sjuarmade ljusstaken är symbol för Israels Gud liksom fisken för den gamla kristendomen. Men bakom fisken som simmar i vattnet står en omfattande symbolisk vetenskap. OBS! I Uppenbarelseboken nämns ingen kristendom heller....

Söndagen den 28 augusti 2016 vigdes han till biskop av Karlstads stift i Uppsala domkyrka av ärkebiskopen. **"Människa bland människor"** tog biskopen som sitt valspråk när han vigdes till biskop. Människa bland människor" är ett uttryck om Jesus som är hämtat från de allra första kristna. Det återfinns såväl i Brevet till Diognetus som hos kyrkofadern Ireneus (130-200 e.v.t.). Och det är kyrkofadern och teologen Ireneus som han önskar lyfta fram med sitt **motto**, förklarar han.

Jesus Kristus - sann människa och sann Gud - har segrat för hela världens skull. – Vem var denne kyrkofader Ireneus som biskopen lyfte fram genom sitt motto? – Hans ursprung var grekiskt, med lagom stor kunskap. Ireneus talar om en osynlig Gud, **"Se, jag gör allting nytt"**, som tycker om människor och mänskligheten. Ireneus drar en parallell mellan Adam, den jordiske och Kristus. Synden av Adam är inte Satans seger, utan den är för att bryta ned Adams stolthet för att tvinga honom till vidare utveckling i religion. Ireneus stred mot gnosticismen, kunskap/vetenskap och mot hedningarna.

Han var den förste kyrkofader som valde ut Matteus, Markus, Lukas och Johannes respektive evangelier som tillförlitliga, det vill säga de fyra evangelier som kom att ingå i Bibeln sedan år 397. Under påven Damasus I: pontifikat år 366-384 skrev kyrkofäderna om de fyra evangelierna som Ireneus valde ut under sin livstid. Ur dessa evangelier uppstod en Jesus Kristus som inte existerar i verkligheten. I Bibeln står följande: **"Dödar du en tjur, dödar du en människa"**. Slutligen blev Ireneus biskop av Lugdunum (Lyon) i Frankrike. Vad jag förstår var Ireneus en reinkarnation bl.a. av aposteln Paulus. Tjurguden, den forna Baal som kallas för Jesus Beelsebub i evangelierna, som vill vara Människa, alltså den nya Adam. - Jesus Kristus - **sann människa och sann Gud - har segrat för hela världens skull**. Var finns beviset?! – Före biskopsvigningen var mottot **"Se, jag gör allting nytt"**, och efter den blev mottot i stället: "Människa bland människor". Det verkar vara så att den kristna kyrkan vill sända denne Jesus Beelsebub till den osynliga Guden som sitter på sin tron i himlen och att denne är hans son och arvinge, alltså en segrare ur min pappas faderskap, som min far inte kände till..... (Före biskopsinvielsen ser och tänker han endast framåt, efter den också bakåt i tiden.).



2014



2014



2015



2015



2016

Nya biskopar i Svenska kyrkan efter Franciskus påveval 2013



Oden/Odin - Utu



Hunyadi János



Balder - Enki



Hunyadi László



Tor/Thor - Gugalanna



Hunyadi Mátyás



Hermann/Pálfalvi József



vitéz Kemény Simon

Den forna hedniska asakulturen som är en del av Nordens mytologi, återupprättades i Ungern och i min lilla födelsestad Baja.





Oden/Odin - Utu



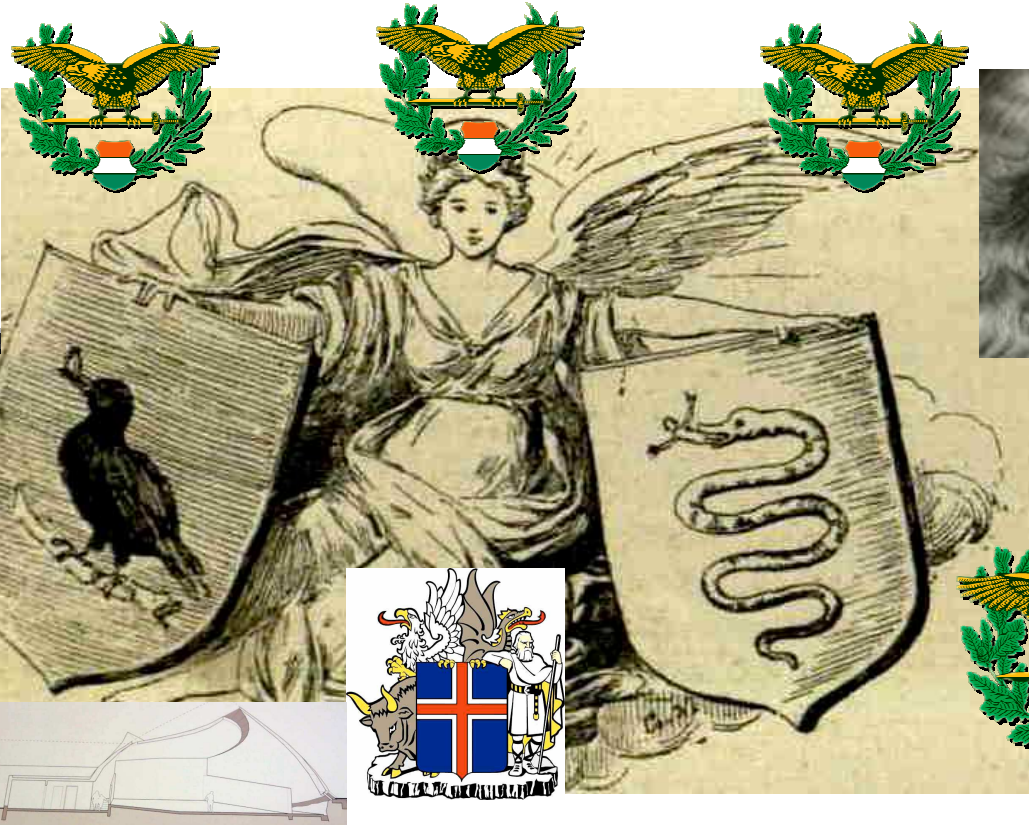
Buda



Hunyadi János



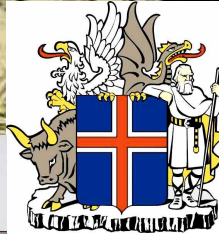
Balder - Enki



Hunyadi László

Árpád

vitész Kemény Simon



Tor/Thor - Gugalanna



Berthold I av Breisgau  
Stamfader för huset Zähringen/Baden

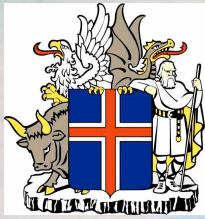


Hunyadi Mátyás

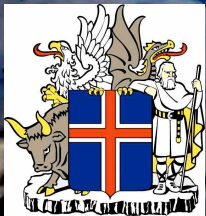


Hermann/Pálfalvi József

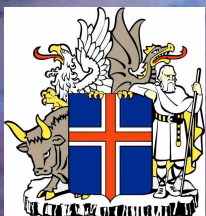
Att kristendomen kommer att upplösas visste man redan i början. Religionen kallades inte för kristendom då, namnet kristendom kom in i bilden vid ett senare tillfälle. Hur som helst, även i evangelierna står klart och tydligt att slutet kommer, och i samband med slutet kommer denna religion att upplösas. Den sista som kommer att kallas för Jesus (Beelsebub) kommer till sist att bära 2000 års tunga lögn och blodig historia. Samtidigt är den forna hedniska kulturen på väg tillbaka, framförallt i Europa, med den forna asakulturen enligt den nordiska mytologin. Ungern kommer inte att bli först i detta sammanhang utan det är Island som kommer att bära övergångens gloria. Sedan följer Europa efter, land efter land. Nu gäller Människan och hennes värld. Se vidare länkarna *Evolution* och *Turinsvepningen, Mysteriets mysterium*, sidan 18 och *Norrskenets konung och dennes hemlighet*, sidorna 61-62.



Uppifrån är Ásbyrgi hästskoformad



Enligt sägnen ska Odens åttafotade häst Sleipner



ha satt ner hoven när Oden red över.

# Familjen Hunyadi – Korpens strid

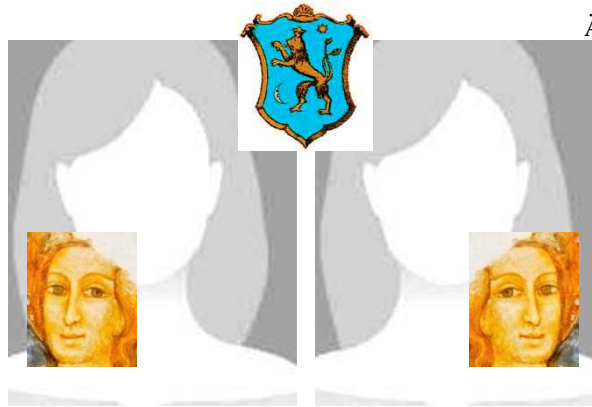
## Transsylvanien/Ungern



Förhållande

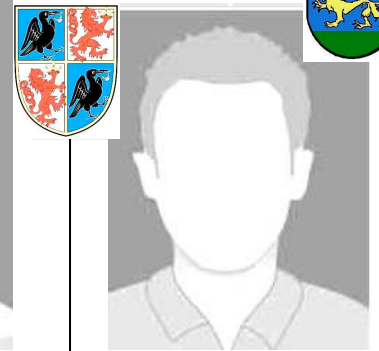


Sigismund, kung av Ungern 1387-1437  
(1368-1437)  
Huset Luxemburg



Morzsinai Erzsébet, 1383-?  
Dotter till Morzsinai Sándor  
Kumansk härstamning?  
Huset Hunyadi,

Äktenskap?



Vajk, 1375-1409?  
Okänd  
Kumansk härstamning?



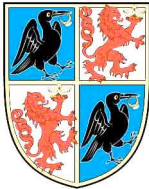
Hunyadi Nándor János, 1446-1456  
(1407-1456)  
Son till Sigismund  
Hus av Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av Asa-Oden



Szilágyi Erzsébet  
1410-1483  
Dotter till Szilágyi László  
Huset Hunyadi  
Huset Szilágyi



Vajk János, 1439-1440  
(1409-1440?)  
(Hunyadi János d.y. ?.)  
Huset Hunyadi?

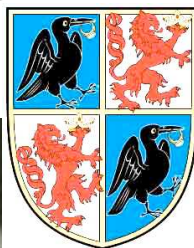


?



Hunyadi László, 1453-1453  
(1431-1453)

Son till Hunyadi János  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av Asa-Balder  
Avrättad i Buda 1453 av Ladislaus V  
Genom halshuggning



Hunyadi Mátyás, 1458-1490  
(1443-1490)

Son till Hunyadi János  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av Asa-Tor/Heimdal

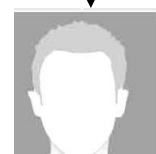


Corvin János  
1473-1504

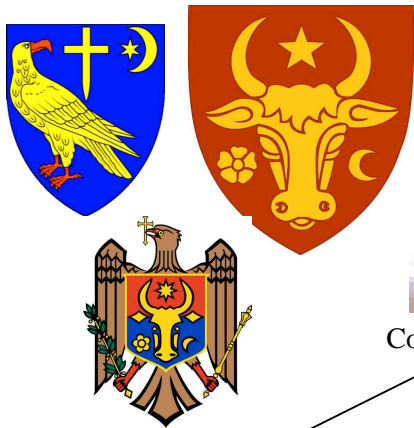
Son till Hunyadi Mátyás  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av Asa-Mode



Corvin Kristóf, 1504-1505  
(1499-1505)  
Son till Corvin János, Hus av Hunyadi  
Hus av Luxemburg

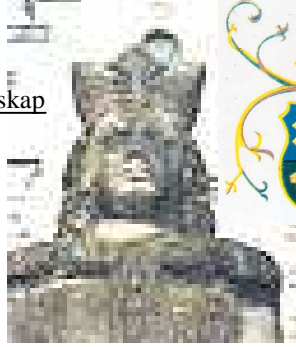


**Familjen Costea MuSat, Valakiet/Moldavien**



Costea, fursten av Moldavien,  
1373-1374  
(ca.1336? -1392)  
Son till Bogdan I  
Huset Bogdan-MuSat, **Kristen**

Äktenskap



Margareta Mușata  
Ca.1341-1391  
**Romersk-katolik**  
Huset Bogdan-MuSat



**Familjen Cholnoky**  
Csolnakos, 1241/1242  
Valakiet-Transsylvanien/Ungern



Cholnoky Péter



Šerban/Serb, ca. 1365?



Radol, ca. 1360?



Vajk, ca.1391-1444?

?  
Äktenskap?

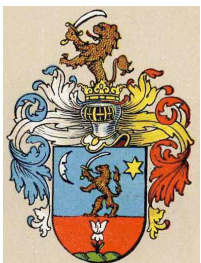


Morzsina Erzsébet, 1383-?  
Dotter till Morzsina Sándor  
Kumansk härstamning?  
Huset Hunvadi

?  
Äktenskap?  
1419



Cholnoky Jarosláv (Jarisló)



Cholnoky Albert  
1483



Cholnoky Dan



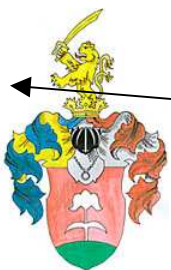
Cholnoky Vajk



Cholnoky Péter,



Cholnoky János.



Cholnoky István, 1578-1637)



Cholnoky János, 1580-1649?



Familjevapen  
1625

# Familjen Hunyadis vapen



**Vapen av Hunyadi Nándor János, 1446-1456**  
(1407-1456)  
Son till **Sigismund**  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av **Asa-Oden**



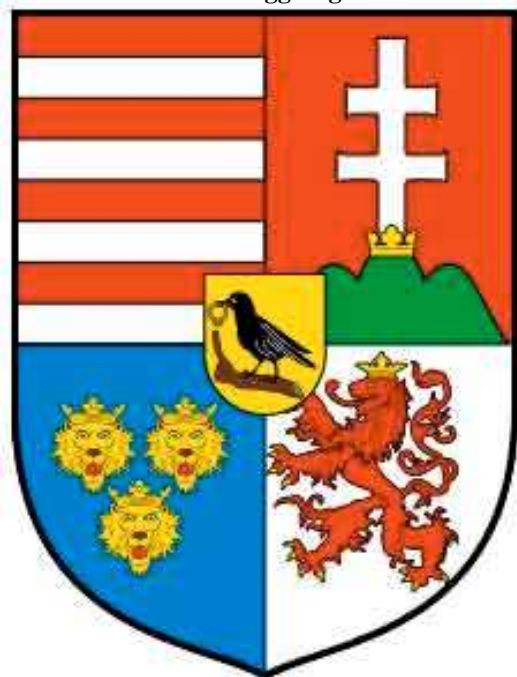
**Vapen av Hunyadi László, 1453-1453**  
(1431-1453)  
Son till Hunyadi János  
Huset Hunyadi,  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av **Asa-Balder**  
**Avrättad i Buda 1453** av Ladislaus V  
**Genom halshuggning**



**Vapen av Hunyadi Mátyás, 1458-1490**  
(1443-1490)  
Son till Hunyadi János  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av **Asa-Tor/Heimdal**



## Familjevapen



**Vapen av Corvin János**  
1473-1504  
Son till Hunyadi Mátyás  
Huset Hunyadi  
Huset Luxemburg  
En reinkarnation av **Asa- Mode**

**Slut**



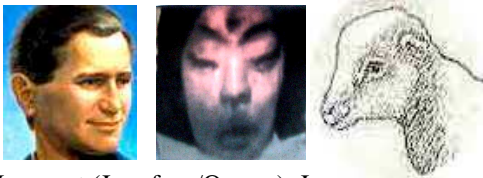
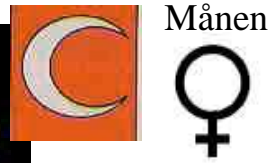
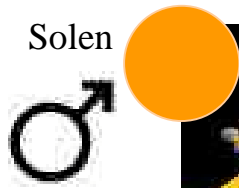
**Vapen av Corvin Kristóf, 1504-1505**  
(1499-1505)  
Son till Corvin János, Hus av Hunyadi  
Hus av Luxemburg



**Slut**

# Kristendomen, Dödens Verktyg

Upp.:1-18

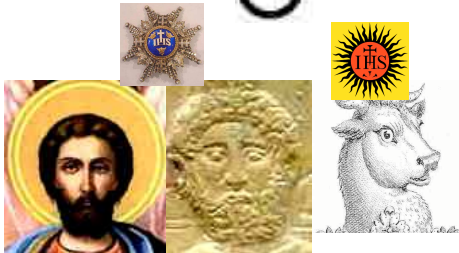


Lammet (Jungfrun/Ormen), Jesus Lammet, Ixates II, Christer R. son till Helena, min faders kusiners barn, född i Ungern 1948, tog i hemlighet över Lejonets identitet.



Lejonet, Josef jr. Betlehem, Nasaret och Tibor E. Linköping, Stockholm son till judinnan Maria, född exakt kl. 24 julaftonen 1958 i Linköping. Fosterson till min pappa Tibor Kemény. Han mördades 1971 i Stockholm.

Vatikanens vapen till 2013



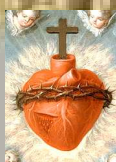
Tjuren, Jesus Beelsebub, bl.a. den forna Baal/Herren; Johannes, Marcus, Christer Philip. R. tog över Lammets falska identitet, kallar sig för jude och solen, alltså en Antikrist.



Se ovan  
Sanningen är att Lejonet aldrig tillhörde kristendomen.  
Lejonet var jude och hedning och förblev jude och hedning

Vatikanens nya vapen från 2013

De korslagda guldnycklarna betyder att den ena skall likvideras och den andra behålla livet





Lejonet av Juda



# Lejonet av Juda

Bild 1



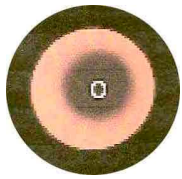
Bild 2



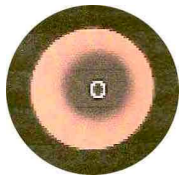
Uppsala universitetsbibliotek

Både bild 1 och bild 2 illustrerar Lejonet David av Juda år 1290 (kung Magnus Ladulås regeringstid). Tecknet "E" återfinns på båda bilderna. Nyckeln på bild 1 påminner mig om Davids nyckel som beskrivs närmare i Uppenbarelseboken. David reinkarnerades i Linköping julaftonen 1958 som judegossen Tibor E. av judinnan Maria E, Lejonet av Linköping. Nyckeln symboliserar även Guds hemligheter, som Oxen, kungen krossade i samband med min pappas faderskapsärende. – Gustaf II Adolf kallades även för "Lejonet från Norden". Se länken [Norrskenet konung och dennes hemlighet](#), sidorna 49-60

**Motto:  
Livet är kunskap**

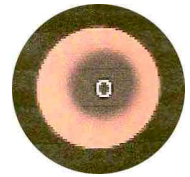


**Motto:  
Livet är kunskap**

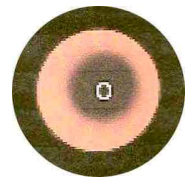


**Motto:  
Livet är kunskap**

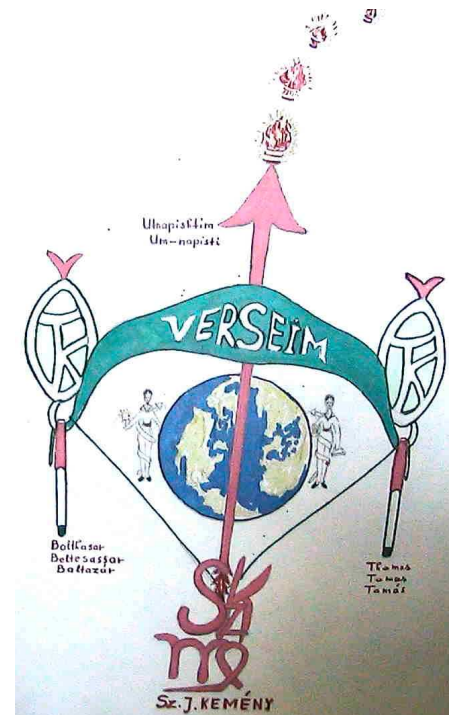
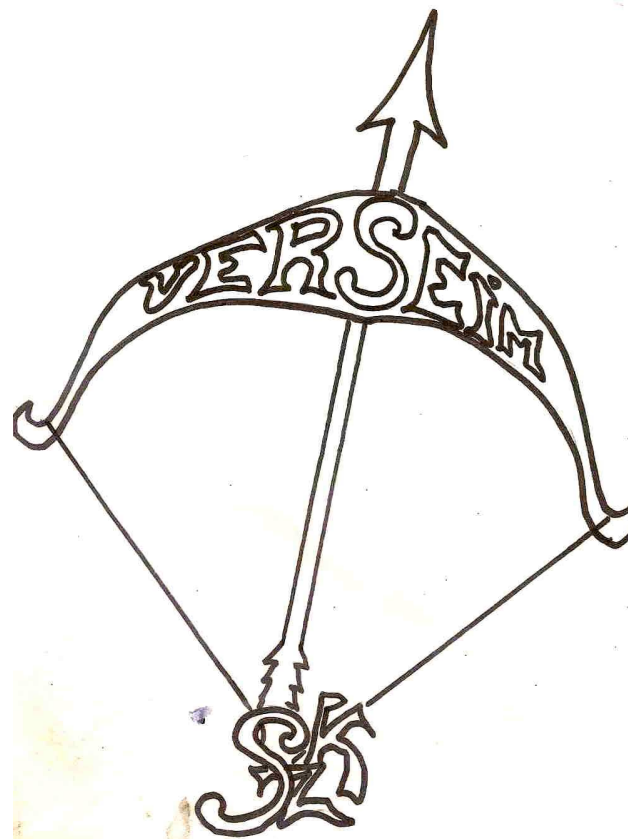
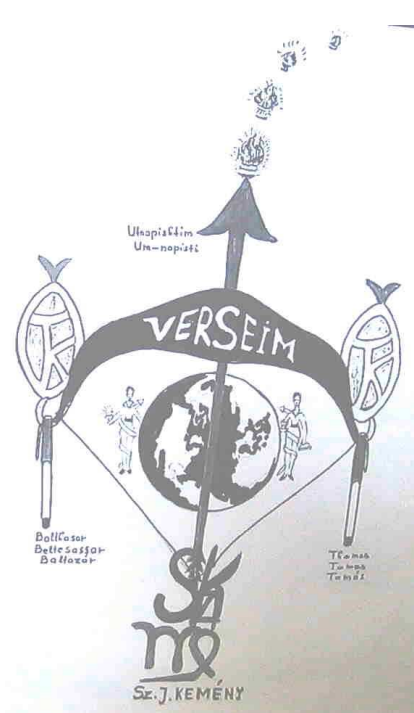
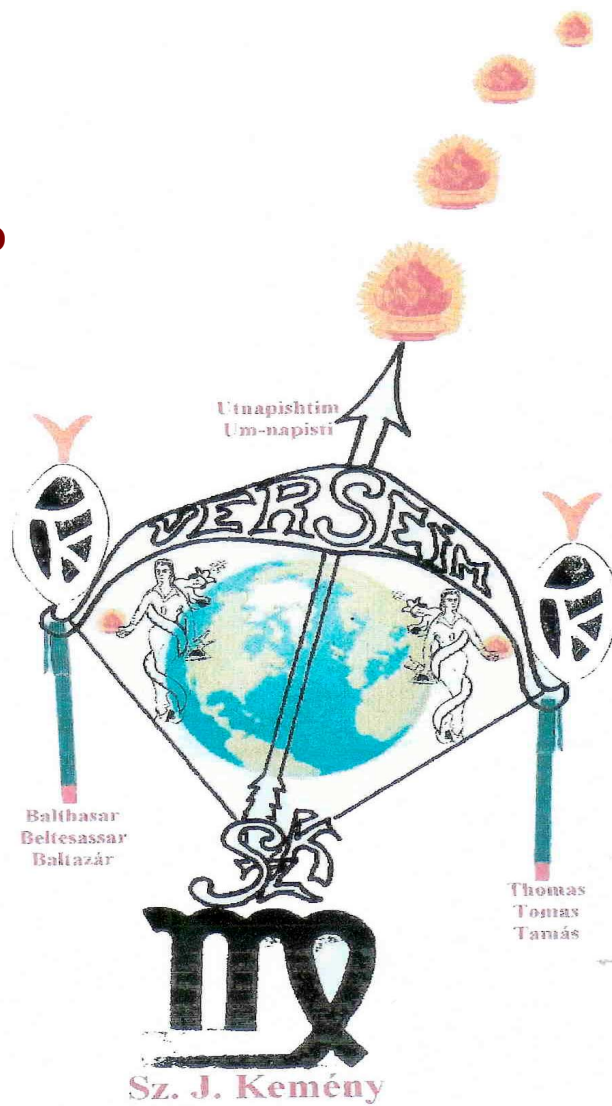
**Motto:  
Kunskap är Livet**



**Motto:  
Kunskap är Livet**



**Motto:  
Kunskap är Livet**



**1981-09-03**

**Ritad av Tibor Kemény**



# Madách Imre, Människans Tragedi, 1861



Madách Imre



Madách Imre

Detta avsnitt, *Den forna hedniska asakulturen*, vill jag avsluta med Imre Madáchs *Människans Tragedi*, där den ursprungliga Herren är Gudarnas fader Anu, hans son den jordiske Adam (Enki), och hans dotter är Eva (Ninhursag). Den kosmiske Adam/Ljusbringaren och Herren/Ormguden har huvudrollerna i hans livsverk. Ormguden slingrar sig på Människan, på kosmiske Adam och det är viktigt att kunna skilja dem åt. Lucifer (latin = ljusbringare). Herren Tjurguden kopierade Ormen och tog över dennes ställning. Dödsbringaren finns i mörkret, inte i ljuset, och är inte människa.

## Inledning

/.../

### Herren/ormguden till Gudarnas fader/An, Anu:

Låt det vara så, som du önskar.

Titta på jorden, bland Edens träd.

Dessa två smäckra träd i mitten av Eden

Förbannar jag, sedan kan du få dem.

### Den Kosmiske Adam/Ljusbringaren till Herren/ormguden och Tjurguden:

Med snåla händer du agerar, men du är en mäktig Herre –

En liten bit mark under foten är tillräcklig för mig,

Där förnekelsens fot fäster sig,

Och din värld kommer att besegras.

/.../

## Avslutning

/.../

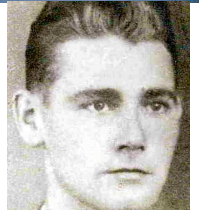
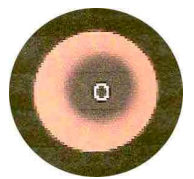
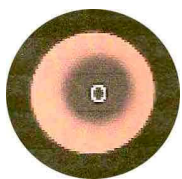
**Eva:** Jag förstår denna sång...

**Den jordiske Adam:** Jag misstänker det, och kommer att följa.

Bara det där slutet, bara det skulle jag kunna glömma!

### Herren/ormguden till Adam, den jordiske:

Jag har sagt, människa: Kämpa och tilltro i förtröstan!



Jag kan också nämna att vår galax fortsätter sin naturliga väg till sitt slutmål utan jordens vetenskap och råd. Ingen bryr sig om vad vetenskapen har kokat ihop här på jorden. En del forskare och vetenskapsmän kommer att försvinna i lögn och illusion.

Tyvärr kommer vetenskapen att få samma status som religion och politik.

Åter till hedendomen där naturens centrum, Människa, Människlighet och Kunskap finns. Apollo 20:s månprogram hänvisar till Sumerkulturen, dvs. att återvända till hedendomen. - Napoleons mikrochip. Forskare upptäckte ett halv tum långt främmande föremål i skallen på den förre franske härskaren Napoleon Bonaparte. Napoleon själv sa att han hållits fången av "konstiga" män när han försvann i många dagar, 1794. Det är ytterligare ett bevis på att Napoleon var en reinkarnation av Lejonet av Juda, och att han styrdes från ett UFO, samt att han visste om en tillbakagång till hedendomen. Nu Island är på rätt väg och monarkin är på väg att falla i Sverige nu i ändes tid.

# Ändens tid

Dan, 12:4 och 12:13

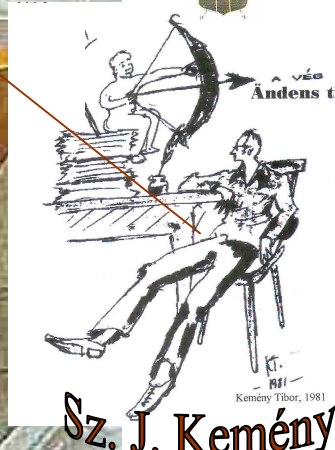
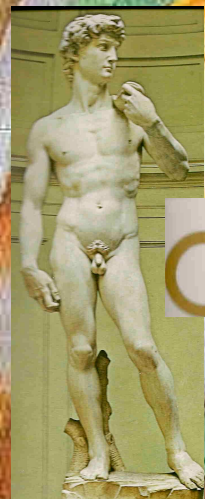
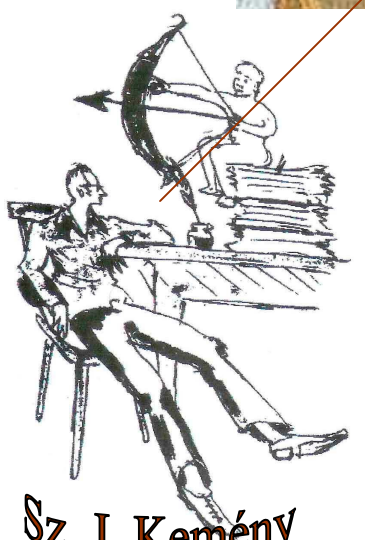
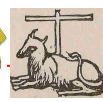
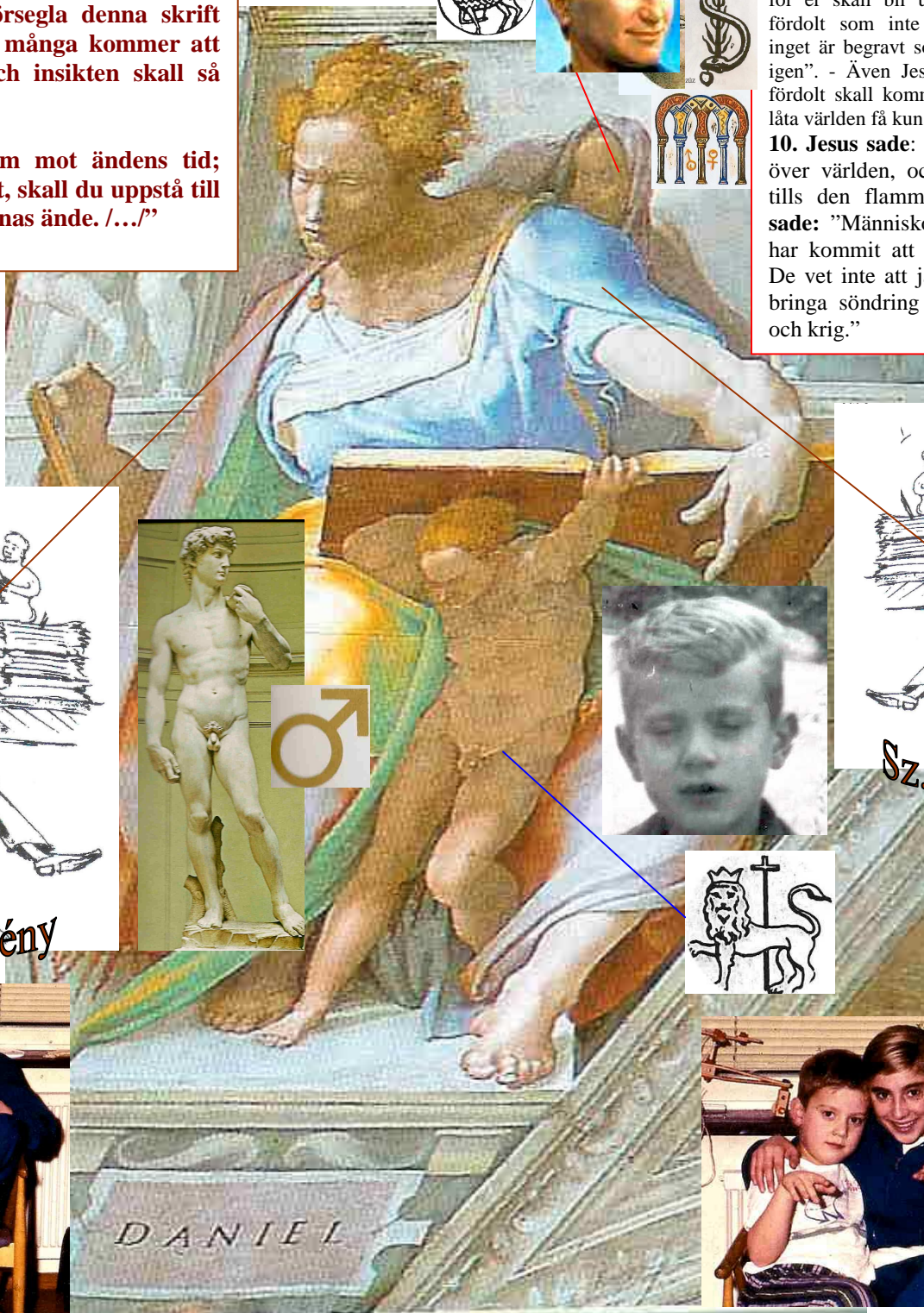
”/.../ Men du, Daniel, må gömma dessa ord och försegla denna skrift intill ändens tid; många kommer att rannsaka den, och insikten skall så växa till.”

”Men gå du fram mot ändens tid; sedan du har vilat, skall du uppstå till din del, vid dagarnas ände. /.../”

Slutligen:

**5. Jesus sade:** ”Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbart. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen”. - Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få kunskap.

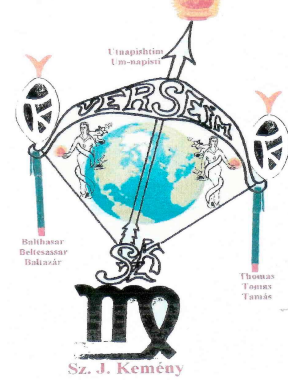
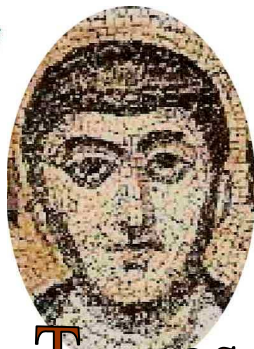
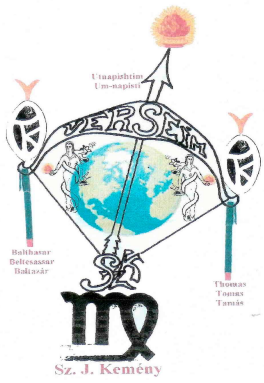
**10. Jesus sade:** ”Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flamar upp”. **16. Jesus sade:** ”Människor kanske tror att jag har kommit att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig.”



Tibor E. och jag, Szabolcs Josef  
Foto: Tibor Kemény 1964  
Stockholm

Michelangelo, Daniel, Sixtinska kapellet,  
Rom, 1511

Tibor E. och jag, Szabolcs Josef  
Foto: Tibor Kemény 1964  
Stockholm



Thomas, Tomas, Tamás